

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

 Н.В. Карчевская
« 22 »  2025 г.
Регистрационный № УД-6-51 /эуч.

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность,
профилизации: «Рекреация и педагогика досуга»*

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-1013-02-2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, и учебным планом учреждения высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, профилизации «Рекреация и педагогика досуга», рег. № 6-05-10-78/24 уч. от 02.07.2024.

СОСТАВИТЕЛЬ:

М.В. Камоцкий, заведующий кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук;

С.А. Новик, преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.В. Макаревич, заведующий кафедрой менеджмента социально-культурной деятельности, учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент;

В.И. Максимович, заведующий учебно-методическим кабинетом государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г.Минска».

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 22.11.2024);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 17.04.2025)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности» является составляющей модуля «Научно-методические и нормативно-правовые основы социально-культурной деятельности», логически продолжает такие учебные дисциплины, как «Теория социально-культурной деятельности», «Введение в специальность», учебных дисциплин модуля «Социально-культурные технологии» и др.

Значение вопросов нормативно-правового обеспечения и его регулирования на современном этапе трудно переоценить. Потребность в правовых знаниях остается одной из самых насущных потребностей для специалистов и руководителей организаций. Правовая грамотность специалиста по социально-культурной деятельности становится условием его успешного профессионального развития.

Учебная дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности» занимает важное место в профессиональной подготовке студентов специальности «Социально-культурная деятельность», т.к. предусматривает формирование необходимых знаний и умений обучающихся в области нормативно-правового обеспечения социально-культурной деятельности, функционирования организаций культуры и учреждений образования на основе изучения законодательства Республики Беларусь.

Цель учебной дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности» – подготовить студентов к профессиональной деятельности в социально-культурной сфере, обеспечить их специальными знаниями и умениями в области нормативно-правового обеспечения социально-культурной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

– познакомить студентов с особенностями нормативно-правового обеспечения социально-культурной деятельности в Республике Беларусь, принципами и направлениями нормотворческой деятельности;

– совершенствовать компетенции студентов в области разработки проектов локальных правовых актов по реализации социально-культурной деятельности в различных типах организаций культуры;

– сформировать знания об особенностях документационного обеспечения организаций социально-культурной сферы.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать:*

– особенности нормативно-правового обеспечения социально-культурной деятельности в Республике Беларусь;

– принципы и направления нормотворческой деятельности;

– особенности документационного обеспечения организаций социально-культурной сферы;

уметь:

– применять основные нормативные правовые акты по регулированию общественных отношений в практике специалиста по социально-культурной деятельности;

– разрабатывать проекты локальных правовых актов и документов в социально-культурной сфере;

владеть:

– механизмами и порядком применения нормативно-правового обеспечения в практике работы специалиста по социально-культурной деятельности;

– спецификой и порядком разработки проектов локальных правовых актов и документов по обеспечению основных направлений деятельности организаций социально-культурной сферы.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной жизни страны.

В соответствии с учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность освоение образовательной программы по учебной дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций (универсальной, базовой – профессиональной и специализированной):

– Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации.

– Применять категориальный аппарат в области социально-культурной деятельности, собирать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью

– Применять знания по нормативно-правовому обеспечению социокультурной деятельности при разработке научно-методических материалов, ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать полученные результаты, и внедрять их в практику социально-культурной деятельности.

В ходе преподавания учебной дисциплины целесообразно использовать следующие методы: объяснительно-иллюстративный, анализ конкретных ситуаций и метод проблемного обучения. При реализации настоящей программы предусмотрено использование активных форм и методов обучения как в рамках лекционных занятий: презентация видеоконтента, слайдпрезентаций, раскрывающих проблемное поле дисциплины, так и в рамках семинарских и практических занятий: письменная работа, тест, дискуссия, кейс-метод, групповое обсуждение результатов самостоятельной работы и др.

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности» всего предусмотрено 90 часов, в том числе 36 часов аудиторных занятий для студентов дневной формы получения образования, 18 часов аудиторных занятий для студентов заочной формы получения образования. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий для студентов дневной формы получения образования: лекции — 16 часов, практические занятия – 20 часов; для студентов заочной формы получения образования: 4 часа – лекции, 4 часа – практические занятия.

Текущая аттестация обучающихся проводится в форме теста. Рекомендуемая форма промежуточной аттестации знаний студентов – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Нормативно-правовые ресурсы социально-культурной деятельности: понятие, уровни, компоненты

Цель, задачи и содержание учебной дисциплины. Нормативно-правовые ресурсы в структуре ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности. Сущность и содержание понятия «нормативно-правовой ресурс». Нормативно-правовая база социально-культурной деятельности: функции, типы, уровни. Понятие «нормативно-правовое обеспечение» в широком и узком смысле. Компоненты нормативно-правового обеспечения (на государственном, региональном и локальном уровне).

Тема 2. Нормотворческая деятельность. Нормативно-правовое обеспечение в Республике Беларусь

Нормотворчество как одна из сфер деятельности государственных органов в системе правового регулирования. Принципы нормотворческой деятельности. Нормотворческие функции. Правовая основа нормотворческой деятельности. Основные аспекты нормотворчества (обеспечение стабильности, системности и комплексности правового регулирования; изучение общественного мнения и учет интересов граждан и государства; прогнозирование последствий принятия нормативных правовых актов; обеспечение простоты и доступности изложения правовых норм). Понятия «законодательный акт», «нормативный правовой акт», «ненормативный акт», «локальный правовой акт»: определение, признаки. Общая и специальная нормотворческие компетенции.

Тема 3. Нормативно-правовое регулирование отношений в социально-культурной сфере

Социально-культурная сфера как совокупность предприятий, учреждений, организаций и органов управления, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально-культурного и информационного назначения. Понятие «социально-культурная инфраструктура»: сущностные характеристики и признаки.

Факторы нормативно-правового регулирования отношений в социально-культурной сфере в Республике Беларусь. Управление сферой культуры в Республике Беларусь. Особенности правового регулирования общественных отношений в сфере культуры. Кодекс Республики Беларусь о культуре: структура, содержание и практика применения. Основные цели и направления государственной культурной политики. Субъекты культурной деятельности.

Особенности правового регулирования смежных отраслей социально-культурной сферы: образование, спорт и туризм, социальная защита и пр.

Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в социально-культурной сфере. Отраслевые и межотраслевые государственные программы.

Тема 4. Локальная нормативно-правовая база организаций социально-культурной сферы

Содержание и сущностные характеристики локальной нормативно-правовой базы организаций социально-культурной сферы. Локальный акт как официальный документ: типы, виды, практика и порядок применения. Особенности составления и оформления локальной правовой базы. Основные типы и характеристика локальных правовых актов в организации социально-культурной сферы (устав, положения, правила, штатное расписание, должностная инструкция и пр.). Разновидности локальных актов в зависимости от специфики деятельности организации социально-культурной сферы.

Тема 5. Документационное обеспечение социально-культурной деятельности

Сущность и содержание понятия «документационное обеспечение». Документ как основание для принятия решений, справочно-информационной работы, учета, средство общения между организациями, организациями и гражданами и пр. Юридическая сила документа. Классификация документов: признаки, типология, виды. Служебные и личные документы. Организационные, распорядительные, справочно-информационные документы и их характеристика.

Программная документация организаций социально-культурной сферы (программы развития, планово-отчетная документация, положения о порядке организации и проведения культурно-досуговых программ и проектов и пр.). Система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 Дневная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия		
1	Введение. Нормативно-правовые ресурсы социально-культурной деятельности: понятие, уровни, компоненты	2			
2	Нормотворческая деятельность. Нормативно-правовое обеспечение в Республике Беларусь	2			
3	Нормативно-правовое регулирование отношений в социально-культурной сфере	4	4	2	Комплекс мер по реализации блоков программ для конкретной организации социально-культурной сферы
4	Локальная нормативно-правовая база организаций социально-культурной сферы	2	6	2	Проекты документов локального нормативно-правового обеспечения
5	Документационное обеспечение социально-культурной деятельности	2	6	4	Проекты документационного обеспечения к положению
Всего:		12	16	8	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов для дневной формы получения	Количество аудиторных часов		Количество часов для самостоятельного
			лекции	практические занятия	
1	Введение. Нормативно-правовые ресурсы социально-культурной деятельности: понятие, уровни, компоненты	2	1		1
2	Нормотворческая деятельность. Нормативно-правовое обеспечение в Республике Беларусь	2			2
3	Нормативно-правовое регулирование отношений в социально-культурной сфере	10	1		9
4	Локальная нормативно-правовая база организаций социально-культурной сферы	10	1	2	7
5	Документационное обеспечение социально-культурной деятельности	12	1	2	9
Всего:		36	4	4	28

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Бовкунова, Н. В. Ефремова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153863>.

2. Сидоров, С. В. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса: учебное пособие / С. В. Сидоров. — Шадринск : ШГПУ, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156740>.

3. Доўнар, Т. І. Гісторыя дзяржавы і права Беларусі : падручнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасцях "Правазнаўства", "Паліталогія (па напрамках)", "Эканамічнае права", "Міжнароднае права", "Дзяржаўнае кіраванне і права" / Т. І. Доўнар. - 2-е выд., выпр. і дап. - Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2021. - С. 350–410.

Дополнительная:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: [13 января 2011 г.: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.]: с изменениями, внесенными Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З]: по состоянию на 1 сентября 2022 г. - Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. - 510, [1] с.

2. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры: [прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г.: адобраны Саветам Рэспублікі 30 чэрвеня 2016 г.]: уступае ў сілу з 3 лютага 2017 года. - Мінск : Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь, 2016. - 270, [1] с.