

Анна Благова —  
о музыке,  
патриотизме  
и любви  
к родным



Анна Благова.

фото АЛЕКСАНДРА КУЛЕВСКОГО.



У меня уже есть треки «Дом родной», «Наше завтра», «Близкие люди», «Хай будзе», но в них не звучит название государства. Такая композиция обязательно должна быть, чтобы весь мир знал о моей Родине.

Больше всего горжусь созданной в соавторстве с Анной Селук

В числе лауреатов специальной премии Президента деятелям культуры и искусства — Анна Благова, популярная певица, композитор и автор песенных текстов. Ее композиции можно услышать на различных музыкальных площадках, звучали они и в таких масштабных республиканских проектах, как «Марафон единства», концерт-реквием «Каждый третий», на мероприятиях под эгидой МВД, ведь Анна — лейтенант милиции, солистка оркестра ГУВД Мингорисполкома. О самых значимых песнях в репертуаре, роли патриотического искусства и, конечно, о любви Анна рассказала корреспонденту «СБ».

— Президент отметил ваш вклад в создание патриотических песен. Какой из них вы гордитесь больше всего?

— Меня часто называют государственной, патриотической певицей. Этим бесконечно горжусь!

Присуждение спецпремии Президента, кстати, натолкнуло меня на идею: нужно написать песню, посвященную Беларуси.

«Сюйтой Победы». Мы проделали колоссальную работу. Зрители могли слышать ее составные, но самостоятельные части на концерте-реквиеме «Каждый третий», проходящем в Минске. Это уникальный культурный и исторический проект, участие в котором было для меня долгом. Кроме того, особое место в моем творчестве занимает песня «Сергей», которую я написала в 19 лет вместе с сестрой Катей. Композиция посвящена матерям, которые потеряли своих сыновей на войне. Она крайне эмоциональная. Сейчас, имея сына, я порой и сама не могу сдержать слез...

— Насколько, по вашему мнению, востребовано сейчас патриотическое искусство?

— Сложно не заметить, как многие западные политики пытаются переписать историю в свою пользу. Ладно мы, взрослые, понимаем причины и дальнейшие последствия происходящего, но дети могут это принять за чистую монету. Они буквально срастаются с телефонами и впитывают оттуда все, что можно и что нельзя.

Поэтому я как внучка поколения, пережившего Великую Отечественную войну, и как мама остро ощущаю потребность в том, чтобы рассказывать о любви к Родине понятным образом. Мне кажется, это должно стать таким же обычным, базовым явлением, как сходить в магазин или приготовить ужин.

— Что чувствуете, когда выходите на сцену?

— Многие думают, что после выступления в «Минск-Арене» уже ничего не страшно. Это неправда. Дворец Республики или малень-

кий районный Дом культуры, не важно: волнение есть всегда. Зато со сцены всегда ухожу счастливая, потому что чувствую: занимаюсь любимым делом. Это то, о чем мечтала с самого детства.

— Ваши певицы в погонах. Когда и как возникло желание присоединиться к оркестру ГУВД Мингорисполкома и накладывает ли такой бэкграунд отпечаток на творчество?

— Если бы мне раньше кто-то сказал, что буду милиционером, я бы рассмеялась. Какая служба?! Я же творческая личность! Okазалось, у нас все возможно. Хотя скоро это милиция выбрали меня. В оркестр ГУВД Мингорисполкома пришла по распределению, окончив Белорусский государственный университет культуры и искусств. Ни секунды не жалею об этом. Милиция научила меня дисциплине. Служба закаляет характер, меняет в лучшую сторону. Да, она сложная, но нужная. Об этом, кстати, я тоже пишу песни. Сотрудники с удовольствием слушают песни о службе, о мире в Беларуси, который они обеспечивают, о трудностях, с которыми приходится сталкиваться.

— 2025-й для вас ознаменовался большим количеством концертов. Кроме того, вы стали «Певицей года» на премии «Песня года Беларуси». Поделитесь планами на следующий год?

— Наверное, вы тоже заметили, что в стране становится все больше культурных мероприятий, фестивалей. И это супер! У нас больше возможностей донести свою мысль через музыку, увидеть реакции людей. Говоря о планах, могу анонсировать выход трека о женской силе и чувствах.

Татьяна БЕЛЕЦКАЯ.  
beleckaya@sb.by