

Министерство культуры Республики Беларусь
Белорусский государственный университет культуры и искусств
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИДЕОЛОГИЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА»**

Минск
БГУКИ
2025

УДК 321.01(476)(075.8)
ББК 66.052я81
М 545

Составитель

О. А. Галкин, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент

Рецензенты:

кафедра социально-гуманитарных и психологических основ физической культуры Института повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов физической культуры, спорта и туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»;

В. Р. Языкович, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат философских наук, профессор

Утверждены и рекомендованы к печати президиумом научно-методического совета Белорусского государственного университета культуры и искусств (протокол № 5 от 19.06.2024 г.)

М 545 **Методические** рекомендации по изучению учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» / сост. О. А. Галкин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров. – Минск : БГУКИ, 2025. – 115 с.
ISBN 978-985-522-384-0.

Методические рекомендации разработаны с целью научно-методического обеспечения и организации самостоятельной работы слушателей, осваивающих содержание образовательных программ переподготовки руководящих работников и специалистов в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Структура и содержание методических рекомендаций определены образовательными стандартами по специальностям переподготовки и учебной программой по учебной дисциплине, модулю специальности переподготовки «Идеология белорусского государства».

УДК 321.01(476)(075.8)
ББК 66.052я81

ISBN 978-985-522-384-0

© Галкин О. А., составление, 2025
© Оформление. Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
Раздел I	
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИДЕОЛОГИИ	
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА	
Тема 1.1. Методологические и теоретические основы идеологии белорусского государства	7
Тема 1.2. Правовые и институциональные основы идеологии белорусского государства	43
Раздел II	
ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БЕЛОРУССКОГО	
ГОСУДАРСТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	
Тема 2.1. Идеологические аспекты социально-экономической политики белорусского государства	73
Тема 2.2. Особенности современного этапа функционирования государственной идеологии в Беларуси	90
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ	106
Примерная тематика рефератов	106
Список рекомендуемой литературы	108
Список использованных источников	111

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Любому обществу необходим единый и целостный свод идей, ценностей и норм, который объединяет его граждан, является общей платформой согласованных действий во всех областях жизнедеятельности. Особенно возрастает значимость объединяющей идейной силы, способной сплотить граждан, придерживающихся различных взглядов, в условиях системной трансформации общества. Изменение общественных ориентиров как в мире в целом, так и в Беларуси обусловило необходимость поиска основ и принципов, на которых должна базироваться белорусская государственность.

Настоящие Методические рекомендации по изучению учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» разработаны с целью научно-методического обеспечения преподавания учебной дисциплины и организации самостоятельной работы слушателей, осваивающих содержание образовательных программ переподготовки руководящих работников и специалистов в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по специальностям:

9-09-0211-02 «Звуковое оформление аудиовизуальной продукции»;

9-09-0215-05 «Эстрадный вокал»;

9-09-0215-07 «Режиссура праздников»;

9-09-0215-08 «Инструментальная народная музыка (с указанием музыкального инструмента)»;

9-09-0215-09 «Хореографическое искусство»;

9-09-0322-01 «Библиотечковедение и библиография»;

9-09-0322-02 «Коммуникация в сфере музейной деятельности»;

9-09-0412-13 «Рекламная информация и коммуникация»;

9-09-0412-20 «Менеджмент в сфере культуры».

Реализация поставленной цели обусловлена решением следующих задач:

- структурирование и логическое изложение теоретических основ идеологии белорусского государства с учетом требований образовательных стандартов, достижений в области науки, культурных и духовных традиций и ценностей белорусского народа, учебно-программной документации;
- разработка методических рекомендаций по организации и проведению учебных занятий;
- методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей, способствующее изучению учебного материала, формированию системы знаний, умений и навыков в области идеологии.

В результате освоения содержания учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» у слушателей должны быть сформированы базовые профессиональные компетенции, связанные со знанием основ регулирования правовой, политической и экономической системы государства, порядком формирования и функционирования государственных органов.

Структура и содержание методических рекомендаций определены образовательными стандартами по специальностям переподготовки и учебной программой по учебной дисциплине, модулю специальности переподготовки «Идеология белорусского государства».

В разделе «Содержание учебной дисциплины»¹ раскрываются теоретические основы по каждой теме учебной дисциплины, приведены время, отведенное на изучение каждой темы и виды занятий, планы проведения семинарских занятий и круглых столов, перечень заданий для самостоятельной работы, литература для самостоятельного изучения и вопросы для закрепления учебного материала по каждой теме.

¹ Содержательная часть Методических рекомендаций основывается на нормативных правовых актах, использовании научных и научно-методических, учебных материалов отечественных авторов (Е. М. Бабосов, Г. А. Василевич, П. И. Бондарь, Ю. П. Бондарь, М. Г. Жилинский, С. Н. Князев, А. А. Коваленя, С. В. Масленченко, В. А. Мельник, С. Г. Паречина, С. В. Решетников, Я. С. Яскевич и др.), научно-исследовательских работ БГУКИ, которые апробированы и зарекомендовали себя в образовательном процессе учреждений высшего и среднего специального образования, в том числе и в сфере культуры, в учреждениях дополнительного образования взрослых.

Проверка результатов самостоятельной работы слушателей осуществляется преподавателем во время проведения семинарских занятий, круглых столов и промежуточной аттестации.

Вопросы и задания по тематике самостоятельной работы включены в материалы для промежуточной аттестации слушателей.

В соответствии с требованиями к результатам учебной деятельности, предусмотренными учебно-программной документацией, формой промежуточной аттестации слушателей по учебной дисциплине «Идеология белорусского государства» является реферат, который выполняется слушателями в рамках примерной тематики.

Порядок выполнения и оценки рефератов слушателей установлен Методическими рекомендациями по выполнению реферата при освоении содержания образовательной программы переподготовки руководящих работников и специалистов в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», утвержденными ректором университета 07.07.2023 г.

В «Перечень необходимых учебных изданий» включены источники информации, рекомендуемые слушателям, с указанием объемов для самостоятельного изучения, обращение к которым позволит слушателям получить дополнительную информацию для подготовки к учебным занятиям и промежуточной аттестации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИДЕОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Тема 1.1. Методологические и теоретические основы идеологии белорусского государства (4 акад. часа, из них лекция – 2, самостоятельная работа – 2)

В начале 90-х гг. XX в. Республика Беларусь как самостоятельное, независимое государство, оказалась в ситуации поиска пути перехода от социалистического строя к иному политическому устройству, более адекватно отвечающему новым вызовам и тенденциям мирового развития. Распад Советского Союза и провозглашение суверенитета белорусского государства, становление институтов современной белорусской государственности и гражданского общества потребовали систематизации и совершенствования социально-политических идей, теорий и концепций, лежащих в основе организации и деятельности белорусского государства.

Процесс осознания необходимости выработки идейных оснований становления и дальнейшего развития, перспектив молодого белорусского государства, его места в ряду других государств занял целое 10-летие. Изменение общественных ориентиров как в мире в целом, так и в Беларуси на рубеже XX–XXI в. заставило руководителей государства и гражданское общество обратиться к поиску основ и принципов, на которые должна опираться белорусская государственность.

В этом отношении знаковым стало выступление Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко 27 марта 2003 г. с докладом «О состоянии идеологической работы и мерах по ее совершенствованию» на постоянно действующем семинаре руководящих работников республиканских и местных госу-

дарственных органов, в котором в качестве одного из основополагающих прозвучало положение о том, что «общество не может существовать без целостного свода идей, ценностей и норм, объединяющих всех граждан. Государство без идеологии, как и человек без мысли, не может жить и развиваться, тем более противостоять внутренним и внешним угрозам» [7, с. 4].

Таким образом, идеология была признана «краеугольным камнем в государственном строительстве», осмыслена как мощное объединяющее средство, без которого любое государство разваливается, теряет свою монолитность. В докладе Президента Республики Беларусь была дана исходная формулировка понятия идеологии, ставшая основанием для последующих методических разработок идеологических основ белорусского государства: *«идеология – это система идей, взглядов, представлений, чувств и верований о целях развития общества и человека, а также о средствах и путях достижения этих целей, воплощенных в ценностных ориентациях, убеждениях, волевых действиях, побуждающих людей стремиться к поставленным целям»* [Там же, с. 7].

На рубеже XX–XXI в. перед молодым белорусским государством встала задача выработать идею, которая сплотила бы общество.

Актуальность учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» обусловлена необходимостью изучения специалистами в отрасли культуры феномена идеологии, истории, теории и динамики идеологических процессов, понимания происходящих в жизни общества явлений (в том числе духовной жизни), формирования ценностного отношения к социально значимым формам сознания, развития собственного мировоззрения, осознания механизма реализации идеологической функции государства, в том числе в сфере национальной культуры и искусства.

Предметом учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» является совокупность идей, ценностей, принципов и представлений, объединяющих население Беларуси в политическое сообщество, определяющих его цели и задачи и обосновывающих особенности национального пути социального, политического и экономического развития.

К *целям* изучения учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» относятся усвоение основного содержания идеологии современного белорусского государства; формирование жизненно важных для белорусского общества идей, ценностей, представлений, которые поддерживаются силой государства и всеми его институтами; утверждение чувства гражданственности, осознанного отношения к происходящим в обществе и государстве процессам; выработка активной жизненной позиции.

Задачами учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» являются:

- усвоение теории, истории и методологии идеологических процессов;
- ознакомление с историей возникновения термина «идеология», эволюцией его содержания, с определением понятия «политическая идеология», ее основными функциями и классификацией;
- рассмотрение основных характеристик глобальных идеологий и новых идейных течений в современном мире, выявление путей формирования национальной идеологии;
- освещение формирования белорусского этноса, истории становления белорусской национальной государственности, этапами создания и развития Республики Беларусь;
- раскрытие основных идеологических приоритетов современного белорусского общества и государства в контексте базовых общественно-политических концепций и проблем национально-культурного и социально-политического самоопределения Беларуси;
- изучение мировоззренческих основ идеологии белорусского государства, традиционных идеалов и ценностей;
- раскрытие конституционно-правовых основ идеологии белорусского государства, роли и функции государственных институтов власти в идеологических процессах;
- ознакомление с основными направлениями государственной политики в сфере культуры, выявление идеологических приоритетов в развитии национальной культуры Беларуси.

Источниками учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» являются: нормативные правовые акты и политические документы Республики Беларусь (Консти-

туция, законы, указы, декреты, постановления и т. д.); международные политико-правовые документы, подписанные белорусским государством; политические документы прошлых периодов истории; произведения отечественной и мировой философской, политической и правовой мысли, литературно-художественные произведения.

Идеология представляет собой высшую теоретическую форму политического сознания. Теоретической и методологической основой идеологии являются идеи и воззрения, разработанные человечеством, начиная с трудов Платона и Аристотеля и завершая современными исследованиями XX и начала XXI в. В течение столетий появилось несколько подходов к формированию идеологических воззрений, среди которых можно назвать мифологический, религиозный, философский, психологический и ряд других.

Само понятие «идеология» имеет древнегреческое происхождение и дословно означает «учение об идеях» (греч. «ιδεολογία» от «ιδέα» – «прообраз, идея», «λογος» – «слово, разум, учение»). В научный оборот термин ввел французский философ-просветитель Антуан Дестют де Траси, автор четырехтомного труда «Основы идеологии» (1801–1815, «*Éléments d'Idéologie*»).

Несмотря на различное мнение об идеологических учениях, в XX – начале XXI в. идеология стала одним из самых существенных факторов самоопределения и социально-политической ориентации как целых государств, так и отдельных индивидов. В целом современные исследователи трактуют идеологию как совокупность социально значимых, теоретически и систематически оформленных идей, которые выражают интересы и цели их носителя (определенных социальных групп) и служат закреплению или изменению общественных отношений.

Одной из важнейших разновидностей идеологии является политическая. Она представляет собой совокупность этических взглядов, идей, воззрений, доктрин, концепций, принципов, мифов, символов социальных слоев, групп, классов, общественных движений, которые формируют свое положение в социуме, оценивают существующую социально-политическую действительность и обосновывают пути, средства реализации

и формы устройства общественного порядка, в т. ч. политической власти. Таким образом, политическая идеология является духовным феноменом, благодаря которому формируется цель и идейная ориентация политических движений социума.

В истории развития общества важнейшим признаком перехода к этапу цивилизации является формирование государства. Объективная потребность граждан в выражении, согласовании, защите и удовлетворении общих интересов (правовых, моральных, экономических, социальных, психологических, личностных и др.) диктует необходимость понимания государства как *основного политического института*, являющегося законным регулятором общественных отношений и обладающего властными полномочиями.

Именно государство обеспечивает культурную, экономическую и политическую самостоятельность общества. Формирование того или иного государства, как правило, связано с локализацией территории, на которой проживают определенные народы (нации). Чтобы представлять из себя по-настоящему организованное сообщество, любой социум требует наличия четкой государственной идеологии, позволяющей объединять народ или народы, населяющие территорию данного государства.

Таким образом, государственную идеологию (более широкое понятие по сравнению с политической идеологией) определяют как комплекс общественно значимых идей, ценностей, норм и представлений, которые соответствуют интересам и устремлениям большинства граждан определенного государства и позволяют им осознать себя как единую общность, обосновывают социально-политические цели данного государства, описывают пути и средства их реализации с помощью государственной власти. Государственная идеология является инструментом, с помощью которого отражаются коренные интересы всех социальных и политических сил, определяются пути консолидации общества и его всестороннего развития. К целям государственной идеологии относятся воспитание гражданственности, патриотизма, распространение знаний о государстве, правах, свободах и ответственности граждан перед обществом и государством, мотивирование граждан к активному участию в государственных делах (политике), выстраивание отношений с властью и обществом на правовой основе. Любое

государство всегда обладает определенной государственной идеологией, которая включает фундаментальные ценности, положенные в основу данного государства. Государственная идеология является особым видом политической идеологии.

Нации (народы) как государственно-организованные сообщества естественным образом выступают одним из субъектов политических отношений. Необходимо отметить, что как форма бытия народа (нации) государство с момента своего образования становится безусловным выразителем идеологии народа, носителем его национальной идеологии. Следовательно, государственная идеология является национальной идеологией, поскольку государство должно выступать в роли главного гаранта национальных, этнических, культурных, языковых и иных ценностей, лежащих в основе исторического формирования и дальнейшего развития того или иного государства. В условиях глобализации государственная идеология в качестве национальной идеологии противостоит возможному размыванию национальных рамок и культурной специфики данного государства.

Таким образом, национальная идеология представляет собой совокупность воззрений (идей, теорий, концепций, взглядов, ценностей и ценностных ориентаций), которые каждый народ вырабатывает в отношении своего прошлого (т. е. истории своего происхождения), путей формирования в единое общество (т. е. в национальное государство), путей закрепления и поддержания государственной целостности и его суверенитета, форм взаимоотношений с другими народами и государствами, а также целей исторического развития.

Квинтэссенцией национальной идеологии является национальная идея: доминирующее представление общности людей, согласно которому они рассматривают себя в качестве нации и видят особый путь формирования своего государства и его отношений с другими народами и странами. Таким образом, национальная идея выступает как ядро национального сознания народа (нации). Ее укоренение является важнейшим фактором формирования государственной и гражданско-политической идентичности.

В процессе становления Республики Беларусь как суверенного, независимого государства обозначилась необходимость формирования собственной идеологической доктрины.

Таким образом, молодое белорусское государство должно было выстроить систему национальных ценностей и приоритетов общественного развития и найти соответствующую ментальным, историческим, геополитическим особенностям и условиям форму единой идеологии на основе сочетания национальных патриотических ценностей, конструктивных проявлений социалистической мысли и практики и устоявшихся традиций западной демократии. В цели идеологии входило не только объединение граждан, обеспечение социального консенсуса и ощущения принадлежности к государственно-организованному сообществу, но и определение стратегии развития Республики Беларусь с учетом изменений и новых тенденций в жизни общества. В этом контексте определяющей ценностью, которая является мощнейшим фактором консолидации, становится рождение и становление суверенного белорусского государства.

В белорусских социальных науках значение термина «идеология» связывают с общезначимой системой ценностей, убеждений и принципов, которые признаются большинством граждан государства и способствуют осознанию ими своей принадлежности к единому национально-государственному сообществу. Такой подход к пониманию идеологии разрабатывается, развивается и распространяется в Беларуси при активной организующей роли государства.

Если говорить о собственно формулировке идеологии белорусского государства, то это учение о нормах жизни, идеалах и ценностях белорусского народа, идеологической политике государственных институтов, идеологических процессах, характеризующих цели и особенности белорусского пути общественного развития. В более лаконичной формулировке можно сказать, что идеология белорусского государства – это система взглядов, соответствующая целям и особенностям белорусского пути общественного развития.

Идеология белорусского государства базируется на следующих составляющих: мировоззренческие основания; правовые основы; политические приоритеты; приоритеты в социально-экономической сфере; экономические основы.

Мировоззренческие основания идеологии белорусского государства включают белорусскую идеологическую доктрину,

опирающуюся на национальную идею, а также такие фундаментальные составляющие, как общечеловеческие (гуманистические), христианские, национально-культурные ценности и особенности, национально-государственное сознание, гражданственность, патриотизм. Правовые основы идеологии белорусского государства охватывают важнейшие документы Республики Беларусь, в которых основным ценностям государства придан статус закона. Прежде всего это Конституция Республики Беларусь, которая является главным идеологическим документом государства и отражает принципы и компоненты политической системы Республики Беларусь. Политический приоритет имеют основные принципы формирования, распределения и функционирования власти, взаимоотношений человека, общества и государства, а также ориентиры в сфере международных отношений. К идеологическим приоритетам в социально-экономической сфере относятся определенные ценности и принципы организации экономики и социальной сферы, выраженные в белорусской модели развития. Экономической основой идеологии белорусского государства считается социально ориентированная многоукладная рыночная экономика.

Таким образом, на современном этапе идеология белорусского государства представляет собой целостную, относительно систематизированную совокупность взаимосвязанных идей, ценностей и представлений, в контексте которых белорусский народ осознает себя, свое положение в мире, потребности и интересы как единого целого, формулирует и оправдывает цели и устремления и обосновывает пути их достижения путем опоры на органы государственной власти. Учитывая, что фундаментом государственной идеологии Республики Беларусь служат белорусская гражданственность, национальное государственное самосознание и патриотизм, идеологию белорусского государства нередко характеризуют как идеологию государственно-патриотическую, в русле которой происходит слияние государственного самосознания, культуры и духовности. Поэтому к важнейшим *базовым ценностям* белорусского общества относятся суверенитет, национальный интерес, национальная безопасность, территориальная целостность, национальное единство, экономическое благосостояние. Фундамен-

тальная цель белорусской идеологии – создание сильной, демократической, процветающей страны.

Идеологическая доктрина Республики Беларусь является мировоззренческой основой идеологии белорусского государства и фактически отождествляется с белорусской национальной идеей. Такие фундаментальные понятия, как национально-государственное самосознание, гражданственность и патриотизм, содержащиеся в ней, обретают смысл, который исходит из совокупных исторических основ развития государственности на белорусских землях, а также формирования современной белорусской нации и ее национальной идеи прежде всего в модерный период, т. е. со времен вхождения белорусских земель в состав Российской империи, когда белорусскому народу еще предстояло сформироваться как нация. Первым шагом на пути национального самоопределения и государственного становления было осознание себя белорусами. Эта идея, сформулированная в начале XX в. в стихотворении Янки Купалы «А хто там ідзе?», связана с формированием достойного национального и гражданского самосознания («людзьмі звацца»). Затем следует переход от социокультурной ориентации национального самосознания к национально-государственной. В этом заключается специфика выражения национальной идеи белорусского народа, развитие которой актуально на современном этапе суверенного белорусского государства. Следовательно, национальная идея не изобретается, а образуется естественным путем из совокупности исторического опыта, ментальных черт и ценностей народа, что предполагает его целостность и уникальность.

В последние несколько столетий развития европейской цивилизации (в периоды Нового и Новейшего времени) сформировались *глобальные идеологии*, которые послужили основой для определения идеологий XX–XXI вв., важнейших тенденций развития социума и формирования современных общественных систем, таких как либерализм, консерватизм, и социал-демократизм.

Возникновение *идеологии либерализма* было связано с утверждением в Западной Европе нового капиталистического общества и по времени совпадало с периодом социальных (буржуазных, антифеодальных) революций XVII–XIII вв. в Нидерлан-

дах, Англии, Франции. Данная идеологическая система окончательно сформировалась к середине XIX в. и впоследствии получила название классического либерализма. Либерализм как идеология выражал интересы класса буржуазии (фр. *bourgeois* – буржуа, горожанин). Его основоположниками были мыслители и политические деятели Нового времени Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Л. де Монтескьё, Ж. Ж. Руссо, А. Смит, И. Кант, Т. Джефферсон и др.

Центральное место в либерализме занимает идея индивидуальной свободы человека (термин «либерализм» происходит от лат. «*liberalis*» – свободный и «*libertas*» – свобода), в том числе свободы от государства и церкви. Принцип свободы рассматривается как наивысшая ценность, важнейшее условие реализации неотъемлемых естественных прав, которые человек получает при рождении (право на свободу, жизнь и право на частную собственность) и которых не может быть лишен (принцип неотчуждаемости естественных прав личности и гражданина), так как они не даруются ему обществом и государством. Безусловным правом каждого человека является реализация собственных представлений о жизни. При этом общество должно быть терпимым к его взглядам и действиям, если они не затрагивают и не ущемляют свободу и права других людей.

Основные положения классического либерализма, расцвет которого приходится на XIX – первую треть XX в., основываются на отрицательном отношении к активному вмешательству государства в общественную жизнь, особенно в экономику. Классический либерализм предписывал государству исполнение следующих функций: охрана частной собственности; установление общих правил свободной конкуренции; обеспечение общественного порядка (содержание полиции, милиции, иных органов правопорядка); разработка правовых норм и контроль за соблюдением законов в обществе (обеспечение работы судебных органов и беспристрастного правосудия); защита страны от внешней опасности (содержание вооруженных сил); создание и содержание разного рода общественных институтов некоммерческого направления, деятельность которых важна для жизни общества.

Мировой экономический кризис («Великая депрессия») привел к существенной корректировке либеральной идеологии,

в результате чего в 30-е гг. XX в. сформировалось обновленное направление *неолиберализма* (социального либерализма). Его программа заключалась в эволюционном преобразовании капитализма эпохи свободной конкуренции в общество с социально ориентированной экономикой, основанной на частной собственности и регулируемых рыночных отношениях. С точки зрения идеологии неолиберализма, важнейшим фактором, который позволит не допускать столь разрушительных кризисов, должна стать более активная роль государства в социально-экономических процессах общества. Идеалом неолиберализма становится модель «государства всеобщего благоденствия» («государство всеобщего благосостояния», «социальное государство», «государство-покровитель», «государство-защитник», «дом для народа»), т. е. социально ориентированного государства, которое является гарантом экономического и социального благополучия граждан.

По мнению политологов, реализация принципов неолиберализма в реальной политической практике с наибольшей полнотой воплотилась в США в период с 30-х по 70-е гг. XX в. Идеология неолиберализма характерна в большей степени для англосаксонских стран – Великобритании, США, Канады, Австралии, Северной Ирландии, Новой Зеландии.

Либерализм и неолиберализм оказали огромное влияние на развитие человеческой цивилизации. Среди важнейших достижений этой идеологии следует отметить разработку и внедрение таких универсальных ценностей, как демократия, свобода, самоценность человеческой личности, демократическая организация политической жизни, парламентаризм, конституционализм, идея правового государства, принцип рыночной экономики, принцип разделения властей, принцип незыблемости права на частную собственность (примат частной собственности является высшей ценностью идеологии либерализма), отвержение любых форм проявления патернализма, когда государство должно заботиться о своих подданных, т. к. это уже не государство свободных людей.

На современном этапе развития белорусского государства идеи либерализма выражаются прежде всего в реализации таких принципов, как свобода личности; выборность и сменяемость государственной власти; разделение властей на

судебную, исполнительную и законодательную; верховенство права; неотчуждаемость прав личности; защита частной собственности; веротерпимость и согласие в духовной и конфессиональной сфере; государственное регулирование экономики; борьба с монополизмом; поддержание достойного уровня жизни граждан.

К еще одной глобальной идеологии относится *консерватизм*. Он сформировался в XVIII – начале XIX в. в качестве противовеса либерализму. Если последний выражал интересы буржуазии, то консерватизм представлял сторону землевладельческой аристократии. Главными идеологами консерватизма выступили Э. Берк, Ж. де Местр, Л. де Бональд, Х. Д. Кортес, Ф. К. фон Савиньи, А. Мюллер, К. фон Меттерних.

Термин «консерватизм» (лат. «conservare», что означает «сохранять, охранять») вошел в обиход после того, как его впервые использовал Ф. де Шатобриан. Консервативную идеологию часто определяют как идеологию охранительную (в полном соответствии с самим смыслом слова «консерватизм» – сохранение). Консерватизм связывают с системой идей, направленной на защиту существующего порядка, независимо от того, в какой государственной и социальной форме он выражен. Неизменным в идеологии консерватизма остается тезис о защите традиций и существующих устоев государственного и общественного устройства. Таким образом, консерватизм является идеологией, которая обосновывает необходимость сохранения фундаментальных социальных ценностей, традиционных форм жизнедеятельности индивида и общества.

Как и в случае с идеологией либерализма, существенные социально-политические и экономические изменения, сопровождавшие жизнь общества и государств в XIX–XX вв., привели к изменениям ряда положений консервативной идеологии, что во второй половине XX в., особенно ярко с 60–70-х гг., было ознаменовано возникновением *неоконсерватизма* (либерального консерватизма). К его отличительным признакам относят частичное признание идей демократии; предпочтение сильной власти и сильного государства; допустимость ограниченных социальных реформ.

В целом консерватизм (неоконсерватизм) привлекателен уважением к историческому прошлому народа, устоявшимся

социальным порядкам, опорой на национальные, языковые, религиозные отличия граждан, поддержкой принципов преемственности поколений, культурных традиций и народных обычаев.

Влияние консервативных идей в современной белорусской идеологии заключается в защите частной собственности, отечественного производителя, т. е. реализации принципов протекционизма в торговой политике (защита отечественных предприятий от иностранной конкуренции через таможенные пошлины на ввозимые зарубежные товары или предоставление налоговых льгот и дотаций отечественным производителям); выстраивание национальной политики с опорой на национальные моральные и духовные ценности и традиции.

Идеология социализма и присущие ей идеи были обусловлены представлениями о формировании идеального общества, развитие которого должно быть основано на принципах коллективной собственности и социального равенства. Термин «социализм» (лат. *socialis* – общественный) был введен в научный оборот П. Леру в работе «Индивидуализм и социализм» (1834).

Впервые идеи и взгляды, которые позднее назовут социалистическими, возникли в Западной Европе в XVI в. как реакция общественного сознания на жесткость зарождающейся капиталистической системы. Человеческая мысль устремилась в область представлений, связанных с формированием системы более совершенного и справедливого, идеального общества. С наибольшей полнотой подобные идеи были выражены такими мыслителями, как Т. Мор, Т. Кампанелла и Д. Уинстенли, которых считают основоположниками так называемого утопического социализма. Активизация социалистических воззрений в Западной Европе пришлась на начало XIX в. Идеологами раннего (утопического) социализма являются Р. Оуэн, Г. Бабеф и Ш. Фурье.

Идеология социализма представляет собой сложный комплекс социально-философских, общественно-политических концепций, идеологических доктрин и установок, обосновывающих идеалы общественного устройства, основанного на приоритете общественной собственности, отсутствии эксплуатации, справедливом распределении материальных и духовных благ.

Идеология социализма не является единым политическим течением. Социалистические идеи получили разные векторы:

- революционный (коммунистический);
- реформистский (социал-демократический).

К основным направлениям социалистической идеологии относятся:

- ортодоксальный марксизм (коммунизм);
- радикальный марксизм (революционный марксизм, радикально-революционный социализм, большевизм, марксизм-ленинизм);
- анархизм (анархистский социализм);
- социал-демократизм (социал-реформизм).

Идеология коммунизма формировалась в русле *ортодоксального марксизма*. Считается, что коммунистические идеи зародились еще в глубокой древности, т. к. подобные воззрения были близки духовным чаяниям человека и основаны на стремлении к равенству и социальной справедливости. Термин коммунизм (лат. communis – общий) означает «социальный». Для любого общества в большей или меньшей степени присуща коммунистическая идеология с принципами справедливости, равенства, коллективизма.

Марксизм (ортодоксальный марксизм) возник в середине 1840-х гг. Принципы классической коммунистической идеологии были сформулированы К. Марксом и Ф. Энгельсом в «Манифесте Коммунистической партии» (1848). Основная идея коммунизма как политического течения связана с созданием социалистического государства и построением социалистического общества. В сфере экономики речь идет об обобществлении всех средств производства, превращении их в народную собственность с целью планомерного развития производительных сил, устранения товарного производства, упразднения товарно-денежных отношений, торговли. В социальном плане высшей общественно-экономической формацией в развитии классового общества является коммунизм, который должен наступить после капитализма. При этом переходной стадией от капитализма к коммунизму является социализм.

Фактически продолжением и развитием идей ортодоксального марксизма стал *радикальный марксизм*. Его главными идеологами выступили В. Ленин (Ульянов), К. Либкнехт, Р. Люксембург, Ф. Меринг, К. Цеткин.

В контексте радикального марксизма были сформулированы основные принципы марксизма-ленинизма:

1) капиталистическое общество, основанное на частной собственности и эксплуатации человека человеком, должно быть коренным образом преобразовано в более справедливое социалистическое общество, основанное на общественной собственности, свободном труде и распределении благ в зависимости от поделанной работы;

2) преобразование может быть осуществлено только путем социалистической революции;

3) одна из основных задач революции – слом буржуазного государства и создание государства трудящихся;

4) осуществить революцию и создать новое государство может только рабочий класс (пролетариат), вооруженный передовой революционной теорией;

5) руководящей силой в таком государстве будет коммунистическая партия как наиболее последовательный выразитель интересов рабочего класса и всех трудящихся;

6) государство должно провести обобществление средств производства, превратив их в собственность народа, обеспечить планомерное развитие народного хозяйства в интересах трудящихся;

7) после окончательного утверждения социалистического строя начнется переход к коммунизму. На этой стадии развитие производительных сил достигнет такого высокого уровня, а сознание населения – такой высокой степени, что осуществится принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Исчезнет деление общества на классы и отпадет необходимость в государстве как институте ограничения, подавления и принуждения, утвердится система коммунистического общественного самоуправления.

Данные принципы были воплощены в процессе основания первого в мире социалистического государства – Союза Советских Социалистических Республик (СССР), который просуществовал с 1922 до 1991 г., а также в других государствах социалистического блока, где в течение нескольких десятилетий второй половины XX в. социалистическая идеология являлась доминирующей. Беларусь в течение 70 лет XX в. (с 1919 по 1991 г.) была непосредственно связана с комму-

нистической идеологией. Социалистическая Белоруссия (Белорусская Советская Социалистическая Республика – БССР в составе Советского Союза – СССР) в исторически кратчайшие сроки совершила гигантский скачок в развитии, превратившись в одну из самых продвинутых стран мира по индексу человеческого развития с высоким экономическим, научным и культурным потенциалом.

Для идеологии современного белорусского общества характерны такие (свойственные коммунистическим идеям) принципы, как социальная справедливость, патриотизм, коллективизм, высокий престиж образования, общественно полезный труд без расчета на материальное вознаграждение, моральное поощрение человека, идея социальной защиты населения, выраженная в бесплатном образовании и медицинском обслуживании и др. В Беларуси развиваются и социалистические ценности, с которыми связана активная роль науки в жизни общества, постепенное преобразование через реформы, развитие рыночной экономики при установлении социального равенства всех членов общества.

Идеология анархизма сформировалась в 40–70 гг. XIX в. в Европе и получила особое распространение в Швейцарии, Франции, Италии, Испании и России. Данная идеология как доктрина выражает идейно-политическое направление, отрицающее роль государства и отстаивающее идею освобождения личности от всех форм власти. Слово «анархизм» греческого происхождения и означает «безвластие, отсутствие власти». Главными идеологами анархизма выступили У. Годвин, П.-Ж. Прудон, М. Штирнер, Ж. Сорель, М. Бакунин.

В отношении социальных институтов, которые должны заменить собой государственную систему, идеология анархизма говорит о формировании разветвленной сети самостоятельных, самоуправляющихся, но обязательно находящихся в тесной связи коммун. Их деятельность должна быть направлена на построение свободного, подлинно коммунистического общества, реально обеспечивающего принцип независимости личности. Этот союз коммун управляется не внешними институтами власти (бюрократическим аппаратом чиновников) или процессами (рыночными отношениями), а базируется на стремлении к солидарности и взаимопомощи. Таким образом, речь

идет о свободной федерации автономных ассоциаций групп, общин, областей и народов с уравнительными принципами распределения материальных благ.

Социал-демократическая идеология возникла в контексте марксизма в конце XIX – начале XX в. Основателями идеологии социал-демократизма стали Э. Бернштейн и К. Каутский. Среди других крупных идеологов социал-демократизма известны Ф. Лассаль, Э. Вандервельде, О. Бауэр, Ф. Шейдеман, Ю. Мартов.

Социал-демократизм, изначально разделявший важнейшие принципы марксизма (общественная собственность на средства производства, социальное равенство, социальная справедливость, ликвидация капитализма и переход к социализму), отказался от последнего и признал приемлемыми существующие социально-политические институты и общепринятые в западных странах того времени правила политической деятельности. В результате главной становится идея политической, экономической и культурной интеграции рабочего движения в существующую капиталистическую систему, которая должна постепенно реформироваться и трансформироваться в экономически эффективное и свободное социалистическое общество наравне с социальным равенством всех его субъектов. В качестве условий формирования такого социалистического общества указаны признание непреходящей ценности правового государства, демократического плюрализма и социализма и отказ от марксистских принципов диктатуры пролетариата, классовой борьбы, ликвидации частной собственности, обобществления средств производства.

На современном этапе под социал-демократизмом понимают теорию и практику всех партий, которые входят в состав Социалистического интернационала (Социнтерна), международной неправительственной социал-демократической организации. Многие из этих партий развивают те или иные разновидности социал-демократизма, которые принято объединять общим понятием «демократический социализм».

Одной из широко распространенных идеологий глобального типа являлся *национализм*. Его идеи возникали в процессе образования наций и национальных государств в период XVIII–XIX вв. Были сформированы две основные формы идео-

логии национализма: этнический и гражданский (государственный).

С позиций *идеологии этнического национализма* (немецкая модель) нация является высшей формой этнической общности и имеет исключительное право на обладание государственностью, а также всеми социальными институтами (юстиция, образование, культура и т. п.) и видами ресурсов – человеческих, природных, финансовых, материально-технических. Данная форма национализма обычно рассматривается как особое проявление этнического сознания, основанного на абсолютизации национальной исключительности, убежденности в превосходстве конкретного народа и в то же время связанного с недоверием и нетерпимостью к иным этническим сообществам и их культурам, которые выступают как чуждые основному этносу. Поэтому этнический национализм может использоваться как обоснование привилегий для лиц определенной национальности или этнической группы, а также для базисного формулирования идей этнического и национального превосходства. Радикальный (интегральный) национализм чаще всего характеризуется экспансией, что проявляется в воинственном стремлении к расширению зоны своего влияния.

К крайне агрессивным формам этнического национализма относятся идеологии фашизма и национал-социализма (нацизма), в 20–40 гг. XX в. получившие широкое распространение в странах Европы, а также в ряде других регионов (Южная Америка и др.).

Основой *идеологии фашизма* послужили элитаристские идеи (элитаризм – концепция, обосновывающая необходимость формирования в обществе особых по своим качествам и признакам групп). К идеологам элитаризма относят Г. Моска, Г. Лебона, Л. Гумпловича, Ж. Сореля.

Наиболее полно фашистские идеи были реализованы в диктаторских политических режимах Италии и Германии. Итальянский фашизм возник в начале XX в. на волне стремления возродить могущество Римской империи. Термин «фашизм» происходит от латинского «*fasio*» и итальянского «*fascismo*», что обозначает «пучок, связку, объединение». Особую роль в формировании фашистских идей сыграл Д. Джентиле. Одним из политических основателей итальянского фашизма является Б. Муссолини.

В Германии фашизм получил название *национал-социализма* и определяется понятием *нацизма*. Катализатором его возникновения стали реваншистские настроения, возникшие после поражения Германии в Первой мировой войне 1914–1918 гг. Целью национал-социализма стало создание и утверждение нового государства – «тысячелетнего рейха». Идеология нацизма основывалась на концепции древней «арийской расы», которая рассматривалась как высшая. При этом германские народы были отнесены к наиболее «расово чистым» среди народов «арийского происхождения». Основоположником и центральной фигурой национал-социализма стал А. Гитлер, главными идеологами национал-социализма выступили А. Розенберг и Й. Геббельс.

К проявлениям этнического национализма относятся:

- *геноцид* (от греч. «род, племя» и лат. «убиваю») – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам; с 1948 г. геноцид классифицируется ООН как международное преступление;

- *шовинизм* – нетерпимость к другим народам, действия, направленные на их дискриминацию. Термин «шовинизм» появился во Франции после постановки комедии братьев Коньяр «Трехцветная кокарда», одним из героев которой был воинственный новобранец Никола Шовен. Этнический национализм выступает в виде шовинизма, когда национальная идея формируется как претензия нации на особую историческую миссию, мессианское руководство другими народами;

- *расизм* – теория, обосновывающая причины превосходства или, напротив, неполноценности, ущербности отдельных расовых групп и устанавливающая право одних рас господствовать над другими.

Иной формой проявления идеологии национализма является *гражданский (государственный) национализм* (французская модель), который сформировался в XX в. Его главная идея заключается в приоритетности интересов граждан одного государства независимо от их этнических (национальных, этнокультурных) различий.

С идеологией гражданского национализма тесно связано понятие *патриотизма* как чувства любви и преданности Отечеству. История показывает, что патриотическое сознание

(чувство) является неременным условием эффективного функционирования народа (нации) как единого политического сообщества. Формирование государственного национализма тесно связано с необходимостью сохранения, развития и защиты национальной культуры, т. е. духовных и культурных ценностей этноса (нации). Историко-культурные ценности народа способствуют процессу осознания национальной принадлежности, что является одним из важнейших элементов идеологии государственного национализма. Либеральный характер гражданского национализма проявляется в стремлении к национальному самоопределению. Его консервативные черты связаны с достижением стабильности и социального единства, что характерно для уже состоявшихся национальных государств.

С позиций государственного национализма за человеком признается право свободно выбирать национальную принадлежность, язык общения и культуру, т. е. отнести себя к гражданам определенного государства независимо от этнического происхождения. Люди, объединившиеся в гражданском сообществе и идентифицирующие себя единым народом, формируют национальное государство. Народ такого государства представляет собой *гражданскую нацию*, которая существует исключительно в пределах границ этого государства. Гражданская нация формируется на основе правовой системы государства, которая закрепляется конституционно.

Такая модель национализма характерна и для современного белорусского государства как единого для всех проживающих в нем этносов, признающих Беларусь своей родиной. Статус народа Беларуси как белорусской гражданской нации закреплен в первой строке преамбулы Конституции Республики Беларусь: «Мы, народ Республики Беларусь, ...».

Среди базовых социально-политических идей, которые сохраняют актуальность более столетия, включая и современный этап развития человечества, выделяются пацифизм и феминизм.

Пацифизм (от лат. «*pacificus*» – умиротворяющий) возник в XIX в. Данное направление особенно актуализировалось в XX в. после двух мировых войн. При этом его сторонниками могут быть представители идеологий либерализма, консерватизма и социализма. Последователи пацифизма (пацифисты)

выступают против войны как явления, независимо от ее характера и целей (войны не могут быть справедливыми, освободительными, священными и т. п.) и отрицают насилие как средство разрешения любых конфликтов. В 1950-е гг. формируется направление «ядерного пацифизма», сторонники которого выступают с требованиями запрета на производство и использование оружия массового уничтожения (бактериологического, химического, ядерного и т. д.). Одним из результатов деятельности пацифистов на современном этапе стало введение в законодательство ряда стран, где существует общая воинская повинность, возможности ее замены альтернативной гражданской службой.

Феминизм (от лат. «femina» – женщина) зародился еще в XVIII в. С конца XIX в. с феминизмом была связана борьба его представителей за обеспечение доступа женщинам к образованию и профессиональной деятельности. Главная идея феминизма заключается в уравнивании прав женщин и мужчин и повышении роли первых во всех сферах общественной жизни. На современном этапе данный феномен обозначается термином «гендерное равенство». В идеологии феминизма существуют либеральное, социалистическое и радикальное течения.

Завершая обзор глобальных идеологий, можно констатировать, что идеология белорусского государства включает элементы социалистической, консервативной и либеральной идеологии. Современная Беларусь находится на этапе активного формирования целостной системы мировоззренческих ценностей. Для Республики Беларусь характерны как устойчивые социалистические (коммунистические) идеологемы советского типа, так и демократические модели западноевропейского восприятия.

Наиболее эффективными в части заимствования уже существующего исторического опыта могут оказаться прежде всего экономические платформы глобальных идеологий, т. е. лучшие черты марксизма-ленинизма, либерализма, консерватизма, социал-демократизма в той или иной мере целесообразно использовать при формировании идеологии экономического развития Республики Беларусь.

Таким образом, Беларусь относится к государствам, в которых формируется собственная идеология и сосуществуют сторонники социалистической (коммунистической), социал-демократической, либеральной, консервативной и национальной идеологических платформ.

В то же время Республика Беларусь, как и другие государства европейского и мирового сообщества, должна развиваться по собственному пути, в рамках присущих белорусскому государству традиций, ценностей и целей. Поэтому политика формирования и укоренения идеологии должна быть последовательной и самостоятельной.

Наряду с глобальными идеологиями в современном мире функционируют и другие идеологические направления. На рубеже XX–XXI вв. активно формируется *идеология глобализма*. Явление глобализации обусловлено интернационализацией всех сторон жизни государств и народов, превращением мирового пространства и сообщества в единую систему коммуникации, целостную политическую, экономическую и социокультурную суперсистему. Наиболее видными представителями идеологии современного глобализма являются К. Поппер, И. Валлерстайн, Ж. Аттали, М. Кастельс.

Охватившие мировое пространство глобализационные процессы первоначально воспринимались исключительно позитивно. Глобализация способствовала росту международных контактов во всех сферах деятельности, консолидации народов, преодолению конфликтов, подъему уровня жизни, социальной стабильности, всеобщему равноправию. Кроме того, беспрепятственное распространение передовых технологий позволило решить масштабные проблемы разного рода, а широкий поток необходимой информации, преодолевающей любые границы, способствовал демократизации мира, снижению вероятностей авторитарного управления и изоляционизма, ускорению темпов экономического развития. Устоявшимися трендами эпохи глобализации стали новые средства коммуникации, общее информационное пространство, создание Всемирной сети, телевидения, доступность воздушного транспорта для широких слоев населения, прозрачность государственных границ, развитие туризма, информационно-культурный обмен. С процессами глобализации связывают и повышение уровня благосостояния людей в мировом масштабе.

С другой стороны, очень скоро в явлении глобализма стали усматривать угрозу национальным и культурным традициям и, следовательно, статусу национальных государств с их сформировавшейся идентификацией. Результатом стало усиление националистических тенденций в мире. Отрицательные стороны глобализации проявляются в том, что возникающие политические и/или экономические проблемы внутри одного или нескольких государств становятся общемировыми, экспансия одной культуры приводит к стиранию культурных различий, универсализации (гомогенизации) общественной жизни и угрозе исчезновения национальной самобытности народов и государств. Кроме того, утверждение единых рыночных моделей, демократических институтов и ценностей приводит к перераспределению в мире, когда развитые страны выступают в качестве потребителей, а прочие регионы рассматриваются как рынки дешевого сырья, рабочей силы и т. п. Впоследствии это приводит к массовой миграции из бедных стран в благополучные регионы, проблеме «утечки умов» в одних государствах и трансформации социальной структуры общества в других, образовании новых этнических общин и возникновении вопросов обеспечения гражданских прав этнических меньшинств, их культурной и национальной идентичности, росту ксенофобии и расистских убеждений, активизации терроризма.

Глобализация обусловила в том числе и формирование *новых идейных течений XX–XXI в.*, среди которых выделяются следующие:

- *антиглобализм* – общественное и политическое движение, целью которого является противостояние тем или иным тенденциям глобализации, в частности противодействие доминированию глобальных транснациональных корпораций и торгово-правительственных организаций (например Всемирная торговая организация – ВТО и др.);

- *экологизм* – течение, идеи и действия которого направлены на решение проблем защиты и сохранения благоприятной окружающей среды (глобальное потепление; загрязнение воздуха и глобальное затемнение; проблема народонаселения; выхлопные газы; озоновые дыры; опустынивание; обезлесение; выбросы; экологическая глобалистика; экологические катастрофы);

– *коммунитаризм* (от англ. community – объединение, сообщество людей) – идеологическое течение, суть которого заключается в формировании разного рода сообществ, предполагающих единство интересов и основывающихся на различных формах солидарности граждан. Главной целью коммунитаризма является формирование сильного гражданского общества, социальным ядром которого являются местные сообщества и неправительственные общественные организации, выступающие в качестве альтернативы централизованному бюрократическому государству;

– *либертариизм* (либертарианство, от лат. «libertas» – «свобода», минархизм, от лат. «minimus» – «наименьший» и др.-греч. «ἄρχη» – «начало, власть») – современное идеологическое течение, разновидность консерватизма, объединяющая либеральную и консервативную идеологии. Главной составляющей либертариизма является принцип свободы во всех ее проявлениях;

– *фундаментализм* (от лат. «fundamentum» – «основание») – идеологическое течение, основанное на абсолютизации традиционных ценностей того или иного общества, нередко связанное с религиозными ценностями и соответствующей им догматикой (религиозный фундаментализм), характеризующееся неприятием любых форм модернизации, нетерпимостью к инакомыслию. Понятие фундаментализма относят к любым крайне консервативным религиозным, философским, моральным и социальным течениям;

– *технократизм* (от греч. «τέχνη» – «мастерство» и «κράτος» – «власть») – идеологическое течение, опирающееся на идеи научно-технического прогресса и видящее основу развития в формировании и укреплении представителей нового социального слоя – менеджеров, экспертов, специалистов в различных технологиях, потенциал знаний которых достаточен для решения экономических, политических и социальных проблем общества.

В идеологии любого современного государства должно быть место для ответов на новые вызовы и связанные с ними негативные процессы, которые становятся угрозой национальным интересам и государственной безопасности. В этом контексте одной из самых ярких тенденций современной эпохи является

роль человеческого фактора, которая становится преобладающей по сравнению с природными ресурсами и капиталами. Главными пунктами сосредоточения идеологических интересов оказываются прежде всего сферы образования, науки, культуры, медицины. При этом культура в ее самобытном виде становится важнейшим фактором конкурентоспособности, обусловленным тем, что в современном культурно-цивилизационном сообществе и мировой экономике успешными могут быть только уникальные, отличные от других товары, вещи, знаки, имена, технологии, производство и разработка которых невозможны без опоры на самобытную культуру.

Мировоззрение определяет отношение человека к окружающему миру, природе и обществу, его знания и ценности. Мировоззрение, выражающее интересы и цели государства, является идеологией. Мировоззренческую *основу* белорусской государственной идеологии, опирающуюся на национальное духовное наследие, составляют принципы коллективизма, патриотизма, социальной справедливости, такие нравственные и моральные ценности, как отзывчивость, рассудительность, выдержка, миролюбивость и др. Среди фундаментальных традиционных ценностей белорусского народа следует назвать любовь к Родине, толерантность, свободу, справедливость, христианские принципы, трудолюбие, терпимость, неприятие угнетения, самоуважение и независимость.

Во время формирования белорусского национального сознания, возрождения духовной культуры стала важна художественная литература, которая обозначила ценностные ориентиры белорусской нации: важность национального языка и этнической территории белорусского народа. Особую роль в этом процессе сыграли различные национальные литературные сообщества начала XX в., прежде всего виленская газета «Наша Ніва» и первое легальное белорусское издательское объединение, основанное в Санкт-Петербурге в 1906 г., «Загляне сонца і ў наша аконца», которые характеризовались распространением этнически-языкового варианта национальной идеологии. Она основывалась на особой роли родного языка, необходимости его активного использования в образовательной и религиозной сферах, осознании (его элитой), а также соседними народами особой роли и места белорусов

в истории. Именно на общественно-культурных изданиях и книгах белорусы сформировались как нация.

Самоидентификация белорусов определяет пограничный характер их культуры, постоянный тесный контакт с другими культурно-цивилизационными векторами, особое положение белорусских земель, которые находились на перекрестке торговых путей, водоразделов Черного и Балтийского морей, в одном из географических центров Европы, при наличии активных в геополитическом отношении соседей и мощных военных государств, размещавшихся по всему периметру белорусских границ.

Беларусь в своем историческом развитии относится к *поликультурным образованиям*, отражающим поликонфессиональный, полиэтнический и полилингвистический характер государства. Белорусы как совокупность проживающих на этой земле народов не могут, в отличие от соседей (которые преимущественно относятся к типу монокультур), идентифицировать себя только с одной государственной и культурной традицией (религиозной, языковой, этнической). В то же время белорусы могут считать себя потомками, наследниками всех существовавших на белорусской земле государственных и культурных традиций. Географическое и геополитическое положение Беларуси во многом оказало огромное влияние на формирование белорусского народа, его менталитет. Исторические события создали неповторимый белорусский национальный характер, а «пограничье» явилось важнейшим фактором становления таких национальных черт, как компромиссность, миролюбие и толерантность. Подтверждением этому служит тот факт, что с территории Беларуси на протяжении последних шести столетий не исходила ни одна захватническая война.

Представители различных национальностей и религий (христианства, иудаизма, ислама – в различных их формах и направлениях) на протяжении столетий безбоязненно проживают на белорусских землях, поскольку белорусы характеризуются высокой степенью толерантности – национальной, расовой, конфессиональной терпимостью. Толерантность выражается в склонности к компромиссам, отсутствии вражды, поиске справедливости без насилия, в умении прислушиваться к чужо-

му мнению, уважении и доброжелательности к людям других религий и иных взглядов.

Беларусь – одна из немногих стран мира, где отсутствуют конфликты на национальной и религиозной почве. Белорусы отличаются умением жить в мире с соседями, сохраняя при этом национальную самобытность.

Неповторимость и своеобразие белорусской культуры отражены в духовных ценностях и традициях белорусского народа, которые выступают в качестве фундамента для формирования идеологии государства. В то же время идеология может выявлять и актуализировать те аспекты ментальности, которые способствуют дальнейшему развитию национальной культуры. Духовные ценности и традиции выступают как квинтэссенция «судьбы» народа, его культурного наследия, воплощают опыт прошлых поколений, принадлежность к определенному культурно-цивилизационному типу.

Традиционные идеалы и ценности белорусского народа воплощены в историко-культурном наследии, сохранение и приумножение которого имеет исключительно важное значение для развития национальной культуры белорусского народа и государства, что обусловлено следующими причинами:

- историко-культурное наследие существенно воздействует на сознание и самосознание людей, позволяя ощутить причастность к культурной традиции многих поколений;

- историко-культурное наследие является объективным свидетельством прошлого;

- историко-культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная, сохраненная и переданная современникам как нечто почитаемое и уникальное, как неизменная ценность.

В Беларуси сформирован и поддерживается в актуальном состоянии Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Список составляют объекты и элементы национального наследия, которым в установленном порядке придан статус историко-культурной ценности. Он включает около 5 тыс. 700 ценностей, каждая из которых является значимой для истории и культуры Беларуси. Среди них – ряд историко-культурных ценностей, которые входят также в списки всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

(UNESCO – специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры).

Список

Всемирного культурного и природного наследия

1. Беловежская пуца (год включения в список – 1992).

Наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который, согласно представлениям, сложившимся в современной науке, в доисторические времена произрастал на территории Европы.

2. Мирский замок (год включения в список – 2000).

Оборонительное укрепление и резиденция в городском поселке Мир Кореличского района Гродненской области. Памятник архитектуры.

3. Дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже (год включения в список – 2005).

Дворцово-замковый комплекс, находящийся в северо-восточной части города Несвижа в Минской области Беларуси. Историко-культурный музей-заповедник.

4. Геодезическая дуга Струве (год включения в список – 2005).

Создавалась с целью определения параметров Земли, ее формы и размера. Названа по имени создателя, российского астронома Фридриха Георга Вильгельма Струве (Василия Яковлевича Струве). В настоящее время пункты дуги Струве можно найти на территории Норвегии, Швеции, Финляндии, России (на острове Гогланд), Эстонии, Латвии, Литвы, Беларуси, Молдовы (село Рудь) и Украины. По историческим данным, в Беларуси было 34 пункта: 20 сохранилось, а пять из них, оборудованные специальными знаками, вошли в Список всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО).

Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества

1. Будславский фест – торжество в честь почитания иконы Божьей Матери Будславской, которая хранится в аг. Будслав Мядельского района Минской области (год включения в список – 2018). Будславский фест проходит ежегодно в первую пятницу и субботу июля.

2. *Культура лесного бортничества* (год включения в список – 2020).

Бортничество на территории Беларуси с древних времен имело большое значение и как отдельный промысел упоминается еще в Статуте Великого Княжества Литовского.

3. *Белорусское соломоплетение: искусство, ремесло, умения* (год включения в список – 2022).

«Белорусская соломка» приобрела значение национального бренда. Изделия из соломки не имеют аналогов в мире, являются яркой национальной отличительной формой выявления духовных ценностей и художественных традиций белорусов.

4. *Вытинанка* – традиционное искусство вырезания из бумаги (год включения в список – 2024).

Вытинанка представляет собой вырезанные из бумаги узоры и орнаменты, которые отражают образы природы, истории, мифы и обычаи Беларуси. Искусство вытинанки является одной из эстетических основ белорусского менталитета и культуры. Современная вытинанка – неотъемлемая часть традиционных праздников.

Список

нематериального культурного наследия,
нуждающегося в срочной охране

1. *Колядные цари* (год включения в список – 2009).

Традиционный новогодний народный обряд и праздник в д. Семежево Копыльского района Минской области.

2. *Весенний обряд «Юрьевский хоровод»* (год включения в список – 2019).

Обряд «Юрьевский хоровод» приурочен к весеннему празднику Юрья (6 мая, День святого Георгия Победоносца). Ежегодно проводится жителями д. Погост Житковичского района Гомельской области.

Таким образом, в суверенной Беларуси удалось не только сохранить традиции, но и заложить новые. В их числе Всебелорусское народное собрание, День Независимости (День Республики), День Конституции Республики Беларусь, Торжества на площади Государственного флага, День народного единства, День единения народов Беларуси и России, Общенациональная патриотическая акция «Беларусь помнит», Республиканский патриотический проект «Цветы Великой Побе-

ды», Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»), праздник урожая «Дажынкі», День белорусской письменности, Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», вручение премий «За духовное возрождение», специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, специальная премия «Белорусский спортивный Олимп», создание и деятельность специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов и специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, Новогодняя благотворительная акция «Наши дети», Рождественский международный турнир любителей хоккея, Республиканский бал выпускников учреждений высшего образования и многие другие. Не забыты такие важные исторические даты, как День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа (22 июня) и День Победы в Великой Отечественной войне (9 мая). За неполные три десятка лет эти традиции стали частью современного белорусского общества.

В период становления идеологии молодого белорусского государства уже в первой редакции Конституции Республики Беларусь (1994) было обосновано, что ядром идеологии должна стать система ценностей, традиционно сложившихся в рамках исторического опыта белорусского народа. В формировании идеологического фундамента провозглашалась опора на духовные ценности и нормы нравственности, которые заложены в христианстве и присутствуют в национальном духовном опыте (любовь, честность, смирение, жертвенность, добро, мир), в результате чего одной из важнейших сфер национальных интересов стала защита духовной безопасности. Не оставались в тени внимания и исходные духовные ценности иных мировых конфессий (прежде всего иудаизма, ислама и других религиозных направлений), исторически свойственных белорусской земле.

Не менее важным в формировании идеологии молодого белорусского государства оказался и учет реалий современного мира, связанный с созданием системы ценностей, направленной на модернизацию общества.

Задания для самостоятельной работы

С использованием литературы для самостоятельного изучения:

1. Рассмотреть ключевые функции идеологии государства.
2. Корректно соотнести определения и функции идеологии.

Определение	Функция идеологии
опираясь на достижения науки, объясняет и оценивает действительность	прогностическая
предлагает к усвоению массовым сознанием идеалы, нормы, принципы, формирующие убеждения, гражданско-патриотические качества, мотивацию поведения человека	интегрирующая
выражая, защищая и реализуя национальные интересы, выступает духовно-психологическим фактором гражданского консенсуса, легитимации власти, стабильности общественной системы	нормативно-ценностная
вдохновляет на коллективные действия, задает идеальный вектор преобразования в обществе, служит идейным «компасом» политического процесса	мобилизационная
проектирует будущее общественное развитие	когнитивная

3. Корректно соотнести определения и уровни функционирования идеологии.

Определение	Уровни функционирования идеологии
теоретическое обоснование реформаторских идей, интересов и ценностей	актуализированный
воплощение идей в программах, проектах общественного развития, решениях, законах, лозунгах государственной власти	концептуальный
усвоенные гражданами политико-идеологические ценности мотивируют их поведение и отношения, побуждают к преобразованию реальности на принципах справедливости и гуманизма	программно-политический

4. Корректно соотнести базовые идеи и названия политических идеологий.

Базовые идеи	Название политической идеологии
<p>равенство людей понимается как равенство прав и возможностей;</p> <p>частная собственность – гарант независимости и развития человека;</p> <p>договорные отношения государства и гражданина;</p> <p>конституционализм, верховенство закона;</p> <p>ограничение власти государства;</p> <p>свобода рыночных отношений, экономической конкуренции; политический плюрализм</p>	<p>фашизм, национал-социализм</p>
<p>традиционные нормы жизни общества – главная движущая сила прогресса;</p> <p>реформы не должны разрушать существующие политические институты;</p> <p>власть в обществе принадлежит элите, «элитарная демократия» – условие стабильности государства;</p> <p>свобода личности предполагает лояльность к государственной власти;</p> <p>частная собственность, рыночные отношения, свободное предпринимательство – естественные жизненные начала;</p> <p>закономерно неравенство людей в отношении физического и умственного развития, социального статуса;</p> <p>«социальное попечительство» государства порождает иждивенчество – источник «революций растущих притязаний», помощь должна предоставляться только тем гражданам, которые не в состоянии себя обеспечить;</p> <p>уважение норм морали, семейных традиций, достижений человечества в сфере культуры</p>	<p>этнический национализм</p>
<p>смешанная экономика, рыночные отношения, демократизация, высокое качество жизни;</p> <p>практическое осуществление идеи «государства всеобщего благоденствия», творческий поиск, воплощение и обогащение новых форм политической, экономической, социальной демократии;</p>	<p>анархизм</p>

<p>укрепление духовно-нравственных основ общественного развития;</p> <p>многообразие форм собственности на средства производства;</p> <p>гарантии эффективности экономики и повышения благосостояния общества;</p> <p>государственное регулирование и перераспределение доходов в обществе с рыночной экономикой</p>	
<p>капитализм создает предпосылки для перехода к социализму;</p> <p>построение справедливого общества невозможно без классовой борьбы, социалистической революции, власти рабочего класса и руководящей роли коммунистической партии;</p> <p>устранение капиталистической эксплуатации человека, обобществление средств производства, плановая экономика, реализация принципа «от каждого – по способностям, каждому – по труду», всестороннее и гармоничное развитие личности; социализм – переходный этап на пути к коммунизму – подлинно гуманному и свободному обществу</p>	государственный (гражданский) национализм
<p>формирование национального самосознания;</p> <p>укоренение гражданско-патриотических чувств;</p> <p>стремление к возрождению национальной культуры;</p> <p>реализация сокровенного права наций на самоопределение;</p> <p>образование независимой государственности</p>	коммунистическая идеология
<p>подчинение одних наций другим;</p> <p>проповедь национальной исключительности;</p> <p>разжигание национальной вражды;</p> <p>провоцирование национальных конфликтов, сепаратизма и насилия;</p> <p>противопоставление национальных языков и культур;</p> <p>манипулирование фактами истории, государственной политики</p>	консерватизм
<p>расизм, шовинизм, антикоммунизм;</p> <p>подавление демократических прав и свобод, насилие и агрессия как средства утверждения мирового господства;</p> <p>автократический политический режим, тотальная власть государства;</p> <p>жесткий контроль сознания и поведения граждан;</p>	либерализм

культ вождя, однопартийная диктатура; милитаризация всех сфер жизни общества	
уничтожение государства как инструмента насилия, порабощения личности; отрицание политической власти; федерация автономных ассоциаций производителей как институт социального управления; уравнительность в распределении материальных и духовных благ	социал- демократическая идеология

5. Соотнести имена представителей (мыслителей) основных идеологий в соответствии с направлением, к которому они относятся.

Мыслители	Идеологическое направление
Дж. Локк, Т. Гоббс, Д. С. Милль, А. Смит, И. Бентам, А. де Токвиль	фашизм, национал- социализм
Э. Берк, Ж. де Местр, Л. де Бональд, Х. Кортес, Р. Пиль	анархизм
Э. Бернштейн, К. Каутский, Р. Гильфердинг, К. Реннер, Л. Блюм	коммунистическая идеология
К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин	социал- демократическая идеология
Б. Муссолини, А. Гитлер, Ф. Франко	либерализм
М. Штирнер, М. Бакунин, П. Кропоткин, П.-Ж. Грав	консерватизм

6. Корректно соотнести объекты материального и элементы нематериального историко-культурного наследия Беларуси в списках ЮНЕСКО. Определить, в какие из списков ЮНЕСКО (средняя колонка) входят указанные объекты и элементы материального и нематериального культурного наследия Республики Беларусь. Расставить их в хронологическом порядке в соответствии с годом вхождения в списки ЮНЕСКО.

Объекты и элементы материального и нематериального культурного наследия	Списки ЮНЕСКО	Год вхождения
Замковый комплекс «Мир» (Мирский замок)	Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества	2005
Дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже	Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране	2020
Беловежская пуща	Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране	2009
Геодезическая дуга Струве	Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества	2000
Торжество в честь почитания иконы Божьей Матери Будславской (Будславский фест)	Список всемирного культурного и природного наследия	2019
Культура лесного бортничества	Список всемирного культурного и природного наследия	2005
Колядные цари	Список всемирного культурного и природного наследия	1992
Весенний обряд «Юрьевский хоровод»	Список всемирного культурного и природного наследия	2018
«Белорусское соломоплетение: искусство, ремесло, умения»	Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране	2022

Литература для самостоятельного изучения

1. Бондарь, Ю. П. Политология : учеб.-метод. комплекс / Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь // М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск, 2021. – С. 126–128, 136–148.

2. Лаптенюк, И. Б. Культурный потенциал Республики Беларусь: методологические основания и практический опыт выявления, фиксации и систематизации культурных ресурсов : монография / И. Б. Лаптенюк, О. А. Галкин, И. Г. Голубева ; под общ. ред. И. Б. Лаптенюк ; М-во культуры Респ. Беларусь,

Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – С. 54–62.

3. Сборник информационно-методических материалов по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь / М-во культуры Респ. Беларусь ; редкол.: С. А. Саракач [и др.] ; сост. Г. Н. Ходор. – Гомель, 2023. – С. 183–185. – URL: <https://www.kultura.gov.by/uploads/files/12-10-23-40.pdf> (дата обращения: 20.01.2024).

Вопросы для закрепления учебного материала по теме 1.1

1. Актуальность формирования и изучения идеологии белорусского государства, предмет, цель и задачи дисциплины «Идеология белорусского государства».

2. Определение идеологии. Политическая идеология. Государственная идеология. Национальная идеология.

3. Определение идеологии белорусского государства. Ее мировоззренческие основания.

4. Глобальные идеологии (либерализм; консерватизм; социализм; анархизм; социал-демократизм; национализм; фашизм и национал-социализм). Их основные идеи, принципы и достижения.

5. Новые идейные течения (пацифизм, феминизм, глобализм, антиглобализм, экологизм, коммунитаризм, либертаризм, фундаментализм, технократизм).

6. Формирование белорусского национального сознания и цивилизационные векторы культуры Беларуси.

7. Национальное духовное наследие как мировоззренческая основа белорусской государственной идеологии.

8. Духовные ценности и традиции белорусского народа. Вопросы сохранения историко-культурного наследия.

9. Новые традиции белорусского государства, возникшие в период суверенитета.

Тема 1.2. Правовые и институциональные основы идеологии белорусского государства (6 акад. часов, из них лекция – 2, самостоятельная работа – 4)

Формирование идеологии белорусского государства, ее основных принципов и направлений невозможно осознать вне историко-духовного контекста, в котором происходило зарождение, укрепление и развитие государственности на белорусских землях. Идеология белорусской *государственности* является более широким понятием, чем идеология белорусского государства, и включает духовные, культурно-исторические, политические и социальные предпосылки и условия. Идеология белорусской государственности обусловлена духовной и исторической памятью белорусского народа, его менталитетом, социокультурными характеристиками и особенностями национальной «белорусской идеи», благодаря которым происходило постепенное формирование специфической белорусской идентичности и соответствующей ей идеи белорусской государственности.

Путь белорусского народа имеет долгую и насыщенную событиями историю.

Первый этап становления идеологии белорусской государственности в духовном плане был связан с принятием христианства по византийскому образцу в период конца X–XII вв. Данный цивилизационный выбор стал важнейшим культурообразующим и консолидирующим фактором в истории восточных славян. Считается, что именно тогда возникает общий для всех восточных славян этноним (название, самоназвание народа) «русь» («русские»).

В политическом плане истоки становления белорусской государственности связаны с образованием Полоцкого (X–XIII), Туровского (X–XIII) и Смоленского княжеств (XII–XIV), которые рассматриваются исследователями как первые политические, «протобелорусские» объединения. Важнейшую роль в этом процессе сыграло *Полоцкое княжество* (Полоцкая земля), получившее в национальной историографии устойчивое обозначение «колыбель белорусской государственности». Полоцк являлся, наравне с Новгородом и Киевом, духовным и геополитическим центром древней государственности в Восточной Европе.

В Полоцком, Туровском и других княжествах на территории современной Беларуси Православная церковь выполняла функцию государственной религии. В то же время необходимо учитывать и факт, что «языческая форма мировоззрения оставалась достаточно прочной у всех слоев населения Полоцкой земли даже спустя полтора века после принятия христианства» [2, с. 156]. В этом усматривают начало традиции устойчивого сочетания на белорусских землях христианского обряда с языческим, что формировало феномен белорусской веротерпимости, толерантности.

Второй этап в развитии белорусской государственности был связан с зарождением в середине XIII в. на современных белорусских и литовских землях нового государства – *Великого Княжества Литовского* (ВКЛ), которое позднее стало официально называться Великим Княжеством Литовским, Русским и Жемойтским. Наряду с балтскими территориями оно впервые объединило все белорусские земли.

Первым правителем ВКЛ стал Миндовг, который княжил в Новогородке (Новогрудке). К середине XIV – началу XV в. при князьях Витене, Гедимине, Ольгерде, Витовте ВКЛ стало крупнейшим государством Европы. В период расцвета оно охватывало территории с севера на юг от Балтики до Черного моря (держава «от моря до моря») и с запада на восток от границ Венгрии и Польши до земель современного Подмосковья.

Особой вехой в истории ВКЛ стало закрепление ближе к концу XIV в. западного вектора культурно-цивилизационного развития. В 1385 г. в замке Крево было подписано соглашение о династическом союзе между ВКЛ и Польским Королевством (Кревская уния). Одним из условий было принятие великим литовским князем Ягайло католической веры и обращение в христианство всей языческой Литвы, т. е. балтов. Крещение было принято по западному обряду, а ВКЛ официально стало католическим государством. В результате литвинские (белорусские) земли вошли в ареал западноевропейской католической культуры. Это был существенный поворот в развитии государственности ВКЛ, поскольку в эпоху Средневековья конфессиональная ориентация выполняла культурно-цивилизационную, самоидентификационную и этногенетическую функции.

В этнополитическом плане в период становления ВКЛ население страны начинает осмысливать себя уже не в рамках племенной группы (балты, кривичи, дреговичи, радимичи), а в качестве народа единого государства. При этом специфика формирования белорусского этноса была связана с процессами значительного политического и культурного влияния на него балтского населения. В то же время правомерно говорить и об обратном воздействии славянского (протобелорусского) этноса на балтов. Именно в таком взаимоэтническом обмене происходило формирование будущей белорусской нации, чем во многом и будут обусловлены специфика и особенности ее менталитета.

Изначально ВКЛ идентифицировалось как государство двух этносов – литовцев (литвинов) и белорусов (русинов). В культурологическом плане ВКЛ вобрало как восточноевропейские, так и западноевропейские тенденции. И геополитически, и культуротворчески ВКЛ оказалось на границе цивилизаций, западной и восточной. Это было полиэтническое, поликонфессиональное и поликультурное государство. Период ВКЛ связан с формированием литвинской гражданственности, литвинского самосознания народа ВКЛ, качественным и количественным ядром которого являлся белорусский (русинский) этнос, сосуществующий вкупе с другими этносами, коренными и пришлыми народами (польским, литовским /балтским/, украинским /малорусским/, русским /московитским/, татарским, еврейским, цыганским и др.) [2, с. 246–248]. Следовательно, речь идет о формировании не этнической, а гражданской, политической нации.

Период развития, который совпадает с первой половиной XVI в., принято называть «золотым веком» не только ВКЛ, но и всей истории и культуры Беларуси. В это время заложены основные черты и характеристики, которые будут свойственны белорусскому народу. На укрепление идеологии белорусской государственности оказывали определяющее влияние факторы сосуществования этносов разных религиозных и духовно-культурных ориентаций: восточной и западной, православной и католической, протестантской, иудейской, исламской. Именно на этом этапе развития выявляется религиозно-этническая толерантность литвинского (белорусского) народа и его уникальная культура, основанная на этноконфессиональном синтезе.

Третий этап развития идеологии белорусской государственности был связан с историей *Речи Посполитой*, ставшей результатом объединения Королевства Польского и ВКЛ на основе Люблинской унии². Изначально это было общее государство двух политических наций (народов), польского и литвинского. В целом период нахождения ВКЛ в составе Речи Посполитой (последняя треть XVI – последняя треть XVIII в.) можно назвать временем утрат: духовных, ментальных, политических, культурных, демографических, территориальных, причем в основном безвозвратных³.

По мере развития Речь Посполитая становилась католическим государством. Польское королевство обозначало свою власть в стране, частью которой являлось поликультурное ВКЛ. В итоге при всей изначальной конфедеративности Речи Посполитой этот период в истории литвинских (белорусских) земель не способствовал усилению литвинской государственности, а привел к противоположному результату. Причиной стал процесс полонизации, которая произошла из-за образования Речи Посполитой, изначально литовско-польского государства, постепенно становившегося собственно польским государством. Это выражалось в том, что на протяжении XVI–XVIII вв. происходило постепенное приобщение элиты, шляхты ВКЛ к польской культуре, языку, традициям и обычаям, к польскому (западноевропейскому) стилю жизни.

Ослабление политической, духовной и культурной идентификации Литвы изначально было обусловлено как скрытым, так и явным стремлением польских элит включить ВКЛ в понятие «Корона Королевства Польского», т. е. в единое польское государство и единый польский народ, где литвинские территории выполняли бы роль провинциальных окраин.

² 1 июля 1569 г. представителями Королевства Польского и ВКЛ, депутатами польского и литовского сеймов, на общем сейме, состоявшемся в польском городе Люблине (в Люблинском замке – резиденции польских королей), был утвержден акт об образовании нового государства – Речи Посполитой (полное официальное название государства – Речь Посполитая Королевства Польского и Великого Княжества Литовского).

³ Период с середины XVII до первой трети XVIII в., получивший название «разрушительного столетия», стал для литвинских (белорусских) земель временем целого ряда разрушительных, кровопролитных войн, в бойне которых столкнулись интересы многих государств Европы. Современные исследователи называют этот период также «потерянным столетием»; «только к середине XVIII в. белорусы достигли того количества населения, которое было в стране еще в середине XVII в.» [2, с. 441].

Подобные процессы привели к формированию на литвинских землях своеобразного феномена – параллельного сосуществования двух социальных культур, элитарной и народной. По мнению современных белорусских историков, к XIX в. «белорусский этнос оказался разделен на простонародье (“люди посполитый”), которое сохранило язык и традиционную культуру, и полонизированную шляхту. От простого люда ее отделяла именно культурная граница – образовательная, языковая, конфессиональная. При этом фольклор, ремесла, народное искусство и белорусский язык являлись стержнем автохтонной крестьянской культуры» [2, с. 410].

Рубеж XVIII–XIX вв. в истории белорусской государственности следует связывать с определенной сменой фаз в ее культурологическом развитии. XVIII в. знаменовал собой окончательное завершение эпохи «литвинства», национальное самосознание которой было связано исключительно с элитой, а XIX в. открывал «белорусский» период в развитии государственности и национальной культуры, двигателями которых становились мелкая шляхта, а также представители мещан и крестьян.

Четвертый этап формирования идеологии белорусской государственности приходится на время вхождения земель Великого Княжества Литовского в состав *Российской империи*, оказавшееся особым в исторической судьбе литвинского (белорусского) народа, его дальнейшем политическом, общественном, социальном, экономическом и культурном развитии. Этот период стал поворотным и в отношении культурно-цивилизационного вектора белорусских земель – смены западного на восточный, полонизации на русификацию.

Последнее было обусловлено реакцией российского правительства на восстание 1830–1831 гг., выраженной в установлении политики русификации с целью ослабления польского влияния. Восстание стало последним историческим актом литвинской шляхты, практически полностью полонизированной и идентифицирующей свою политическую принадлежность с Речью Посполитой, т. е. Польшей. В социальном плане история литвинской элиты была завершена: большинство крупных магнатских родов лишились своих имений, а также властями Российской империи был проведен разбор шляхты, т. е. утверждено и сокращено шляхетское сословие на территориях Речи

Посполитой, вошедших в состав Российской империи в конце XVIII в. (на территориях ВКЛ).

Укоренению российского вектора культурно-цивилизационной ориентации на литвинских (белорусских) землях способствовала реакция со стороны Российской империи на события восстания Калиновского, разворачивавшегося на территории Королевства Польского и Северо-Западного края в 1863–1864 гг. Для ослабления доминирующей роли польской культуры на литвинских (белорусских) землях местной (белорусской) культуре, которая не противопоставлялась русской, а рассматривалась как одна из ее составляющих, оказывалась поддержка, в т. ч. и с целью формирования представлений о белорусах как ветви русского народа.

XIX ст., эпоха становления в Европе современных наций, зарождения процессов их этнокультурного понимания, на землях бывшего ВКЛ было связано и с возникновением белорусского национального движения. Время после восстания 1863–1864 гг. можно считать началом собственно белорусского периода в процессе национальной идентификации и формирования национальной идеи. Его первый этап, обусловленный проявлением современного белорусского самосознания, приходит на смену литвинскому периоду, длившемуся несколько столетий.

Белорусская культурная традиция зародилась на волне русского народничества, которое во второй половине XIX в. охватило белорусские земли и носило в основном политический характер. К началу белорусской культурной традиции, ставшей базой для дальнейшего формирования белорусской национальной идеи, следует отнести деятельность и творчество белорусских народников и Франциска (Франтишка) Богушевича.

На формирование белорусской культурной традиции оказали значительное влияние идеология либерализма, сочетавшаяся с проявлениями консервативного направления мысли, а также социалистическая идеология народнического толка. Подобная особенность национального самовыражения (национализма) находилась в русле общеевропейских тенденций XIX в.

Первой белорусской национальной политической партией стала Белорусская социалистическая грамада (БСГ). Основные положения ее программы соответствовали политическим тре-

бованиям российских революционных партий социалистического толка. Будущее Беларуси представители БСГ видели как автономию в составе демократической России. Постепенно деятельность БСГ была прекращена, а лидеры партии сконцентрировали усилия на культурно-просветительской и издательской деятельности.

1906–1915 гг. в белорусской историографии принято называть «нашенивским периодом», поскольку выход первого номера еженедельника «Наша Нива» 10(23) ноября 1906 г. в Вильне являлся важной вехой в развитии белорусского общества. Газета стала символом белорусского национального культурного возрождения. Материалы агитационного и критического характера первых номеров сменились освещением проблем признания существования белорусской нации, равноправия с другими народами. Особое внимание уделялось теоретическому обоснованию права на сохранение и развитие духовной культуры белорусского народа, формирования национальной культуры, стиля в белорусской литературе, театре, музыке, изобразительном искусстве на основе освоения белорусских этнокультурных традиций, а также достижений других культур, в первую очередь русской, украинской и польской.

Выраженная в литературно-публицистической форме культурно-просветительская направленность белорусского национального движения станет характерной чертой белорусской культуры модерного периода в целом.

Следует отметить, что позиция лидеров белорусского возрождения «нашенивского» периода отличалась высокой национальной толерантностью и стремлением к взаимопониманию с демократическими элементами польского национального движения и общероссийских политических организаций. Это было обусловлено популярностью и широкой распространенностью в межреволюционный период другого варианта национальной идеологии, согласно которому нация трактовалась не как этнокультурная группа, а как политико-территориальное объединение. Речь идет об идеологии «краевости» («краевая концепция», «краевая идея»). «Краевость» являлась идеологией нации гражданского (политического) типа. Ее возникновение стало реакцией на национализм в первую очередь у народов Центральной и Восточной Европы, а также бурного

развития на землях Литвы и Беларуси различных национальных движений (белорусского, литовского, польского), в том числе их националистических и шовинистических проявлений. В период 1912–1915 гг. идеология «краевости» стала неотъемлемым элементом белорусского национального движения.

Однако события Первой мировой войны, которые непосредственно коснулись земель Литвы и Беларуси, в корне изменили ситуацию. Оказавшись разделенными военным фронтом, белорусско-литовские земли попали под влияние различных цивилизационных сил. Приоритетным направлением в межнациональных отношениях стала защита собственных национальных интересов.

В результате доминирующей моделью в идеологии белорусского национального движения выступил этноязыковый вариант формирования нации. Этим во многом был обусловлен и весь характер белорусского национального движения начала XX в. Оно представляло собой явление не столько политическое, сколько культурное, культурно-просветительское.

Пятый этап истории идеологии белорусской государственности был связан с процессами создания различных форм национальной государственности и ее развитием в контексте формирования и укрепления советской идеологии.

Завершение второго десятилетия XX в. является уникальным периодом мировой истории, когда за очень короткое время произошел крах сразу четырех империй. Три из них исчезли с политической карты мира практически одновременно в течение двух недель: Османская, Германская и Австро-Венгерская. Однако первой в этом ряду была Российская империя, в состав которой на протяжении полутора веков входили и белорусские земли. В 1917 г. в результате Февральской революции власть перешла к Временному правительству. Российская империя прекратила свое существование.

Февральская и последовавшая за ней Октябрьская революция (в советской историографии – Великая Октябрьская социалистическая революция) подтолкнули белорусов к формированию собственного государства.

В результате наметились два пути создания белорусской национальной государственности. Первый основывался на формировании белорусского государства в составе федерации

равноправных республик, второй был связан с попыткой реализовать в условиях гражданской войны и немецкой оккупации идею полной национальной независимости белорусского государства. В результате 25 марта 1918 г. была провозглашена Белорусская народная республика (БНР), которая охватывала этнические пределы проживания белорусов. БНР являлась первым в отечественной истории государственным образованием, в официальном титуле которого закреплялся термин «белорусский». Однако БНР не была признана ни германской оккупационной администрацией, ни правительствами США, Англии, Франции и др. Таким образом БНР так и не смогла стать самостоятельным белорусским государством.

Практически в этот же период появился альтернативный путь создания большевистской (советской) модели белорусской государственности. 1 января 1919 г. было провозглашено образование Социалистической Советской Республики Белоруссия (ССРБ) в составе РСФСР. 31 января 1919 г. ССРБ вышла из состава РСФСР и была переименована в Белорусскую Советскую Социалистическую Республику. 27 февраля 1919 г. ССРБ объединилась с Литовской Советской Республикой в Литовско-Белорусскую Советскую Социалистическую Республику (Литбел, Социалистическая Советская Республика Литвы и Белоруссии). После оккупации польскими войсками 19 июля 1919 г. Литбел фактически прекратил свое существование. Почти год спустя в результате возвращения Красной армией значительной части территории Беларуси 31 июля 1920 г. была возобновлена Белорусская Социалистическая Советская Республика. По условиям Рижского мирного договора 18 марта 1921 г., заключавшегося без прямого участия БССР, западные земли Беларуси отошли Польской Республике. 30 декабря 1922 г. БССР вошла в состав *Союза Советских Социалистических Республик* (СССР) на правах субъекта федерации. В дальнейшем Белорусская Социалистическая Советская Республика изменит название на *Белорусская Советская Социалистическая Республика* (с принятием Конституции СССР 1936 г. второе и третье слово поменялись местами), с которым она окончательно вошла в историю советского периода.

Таким образом, формирование белорусской государственности в послереволюционный период было связано с борьбой

идеологий двух государств: национального буржуазного (БНР) и большевистского (БССР).

Особое значение для дальнейшего развития белорусской культуры имел период белорусизации, проходивший в 20-е гг. XX в. Он характеризовался увеличением сферы использования белорусского языка и возвращением на родину видных представителей белорусской интеллигенции. В 1921 г. начались занятия на двух факультетах Белорусского государственного университета. Кроме него в стране действовало еще три высших учебных заведения, 25 техникумов, 20 специальных учебных заведений. В 1929 г. была создана Академия наук БССР. Однако в 30-е гг. период возрождения национальной культуры сменяется репрессиями, когда многие представители белорусской интеллигенции подверглись обвинению в национал-демократизме и антисоветской деятельности.

В целом в Советском Союзе белорусская культура развивалась в едином культурном русле, для которого была характерна особая стилистика, получившая название «социалистический реализм». В этот период сложился вариант так называемой советской белорусской культуры. В условиях советского государства белорусская культура формировалась как составная часть общегосударственной, общесоюзной культуры, «национальной по форме и социалистической по содержанию».

Для утверждения белорусской государственности ключевым стали события осени 1939 г., связанные с присоединением к БССР западных белорусских земель. Произошло историческое воссоединение в одном государстве (которое находилось в составе СССР) белорусского народа, что способствовало укреплению его самоидентификации. С точки зрения формирования идеологических основ белорусской государственности периода ее новейшей истории одним из важнейших событий становится Великая Отечественная война. Политика геноцида и террора по отношению к белорусскому народу со стороны Германии (по уточненным в последние годы данным общие человеческие потери в Беларуси составили не менее 2,8–3 млн человек) и героическая борьба с захватчиками прочно вошли в память белорусского народа, являясь одним из главных элементов исторического сознания.

В послевоенный период Беларусь становится одной из самых развитых в социальном, экономическом, интеллектуальном,

культурном и международном (как одна из стран-основательниц Организации Объединенных Наций) направлениях республик СССР.

В рамках БССР белорусы консолидировались в географическом, экономическом и культурном плане, стали воспринимать себя как особый этнос. В этих условиях идеология белорусской государственности по своему содержанию стала все больше принимать вид идеологии белорусского государства.

В 90-е гг. XX в. произошел *шестой этап формирования идеологии белорусской государственности*, который начался с провозглашения 25 августа 1991 г. Республики Беларусь как независимого государства.

27 июля 1990 г. Верховный Совет БССР принял Декларацию «О государственном суверенитете Белорусской ССР», после чего в истории идеологии белорусского государства появились две взаимосвязанные линии: 1) строительство независимого самостоятельного государства и формирование собственной идеологии; 2) вхождение Беларуси в состав Союзного государства с Российской Федерацией и новые союзы с бывшими республиками СССР и соответствующее формирование государственной идеологии.

Процесс становления независимого белорусского государства можно разделить на три периода. Первый начинается с момента придания Верховным Советом БССР статуса конституционного закона Декларации «О государственном суверенитете Белорусской ССР» 25 августа 1991 г, что было зафиксировано законом «Об обеспечении политической и экономической самостоятельности БССР». 19 сентября 1991 г. были приняты постановление о переименовании БССР в Республику Беларусь и законы «О Государственном флаге Республики Беларусь» и «О Государственном гербе Республики Беларусь». Денонсация 8 декабря 1991 г. в Вискулях (Беловежская пуца) Договора 1922 г. об образовании СССР и подписание «Соглашения о создании Содружества Независимых Государств» (СНГ)⁴, а также ратификация Верховным Советом Республики Беларусь этих документов 10 декабря 1991 г. оказались логическим

⁴ Соглашение было подписано Республикой Беларусь, Российской Федерацией (РСФСР) и Украиной как государствами-учредителями Союза ССР, подписавшими Договор об образовании СССР (1922).

завершением первого этапа становления белорусской государственности. Беларусь стала парламентской республикой, в которой законодательной властью обладал Верховный Совет.

Второй период становления независимого белорусского государства связан с подготовкой и принятием Конституции Республики Беларусь 15 марта 1994 г., которой вводилась президентская форма правления. В том же году были проведены выборы Президента Республики Беларусь, на которых победу одержал А. Г. Лукашенко. В результате Беларусь была преобразована из парламентской республики в парламентско-президентскую.

Третий период начался после вступления в должность Президента Республики Беларусь (20 июля 1994 г.) и продолжался до ноября 1996 г. 14 мая 1995 г. состоялись парламентские выборы и одновременно референдум (форма всенародного прямого голосования с целью выражения мнений по наиболее значимым проблемам государственной и общественной жизни) по вопросам придания русскому языку равного статуса с белорусским, установления новых Государственного флага и Государственного герба, экономической интеграции с Россией и расширения полномочий Президента. Завершением третьего периода стало проведение референдума 24 ноября 1996 г., в результате которого были внесены изменения и дополнения в Конституцию (принятую 15 марта 1994 г.). Из парламентско-президентской республики Беларусь стала президентской.

Стратегическим курсом развития современного белорусского государства является построение союзного государства с Российской Федерацией. 2 апреля 1996 г. подписан Договор об образовании Сообщества России и Беларуси, а ровно через год – Договор о Союзе Беларуси и России. 23 мая 1997 г. принимается Устав к Договору о Союзе Беларуси и России. 8 декабря 1999 г. подписан Договор о создании Союзного государства и принимается Программа действий Российской Федерации и Республики Беларусь по реализации положений Договора о создании Союзного государства реализации его положений.

Принятый в 90-е гг. курс на определение и формирование государственных институтов Республики Беларусь активно развивался в первой четверти XXI в. На этом этапе происхо-

дило укрепление белорусской государственности, а также углубление интеграции с Российской Федерацией. В Беларуси прошли парламентские (2000, 2004, 2008, 2012, 2016, 2019, 2024) и президентские (2001, 2006, 2010, 2015, 2020) выборы, референдумы (2004, 2022), связанные с внесением изменений и дополнений в действующую Конституцию Республики Беларусь а также Всебелорусские народные собрания (1996, 2001, 2006, 2010, 2016, 2021, 2024).

Таким образом, обретение независимости и создание Республики Беларусь в начале 90-х гг. XX в. привело к тому, что Беларусь впервые стала суверенным государством, получила самостоятельность на международной арене, а у белорусского народа появилось политическое самоопределение и возможность формирования собственной государственной идеологии. Неслучайно в ст. 3 Конституции Республики Беларусь сказано, что «единственным источником государственной власти и носителем суверенитета в Республике Беларусь является народ» [4].

Все этапы развития белорусской государственности, как в ее исторических, так и в национальных формах способствовали зарождению *национально-государственного самосознания*, которое основывалось на единстве взглядов большинства представителей гражданской нации, т. е. общества граждан, объединенных политической идентичностью, принадлежностью к определенному государству.

Основу национально-государственной идентичности составляет национальное самосознание, которое связано с пониманием нацией (народом) уникальности своего исторического пути, ее принадлежности к определенному *цивилизационному типу*, особой национальной культуре. К доминантным цивилизационным векторам исторического пути нации относятся выработка национальной идеи как кристаллизованного выражения национального самосознания и стремление к формированию собственного государства.

Главным в национальном самосознании и политической идентичности любого народа (нации) видится укоренение в общественном сознании его цивилизационной ориентации, т. е. культурно-исторической составляющей идеологии того или иного народа (нации). Важнейшими элементами цивилизационной составляющей национальной идентичности (ментали-

тета нации) являются культура, религия, этническая идентичность, языковая ситуация, экономический уклад жизни, политический строй, геополитическое положение и др. При этом с онтологической точки зрения доминантным оказывается духовный, культурологический фактор. Именно им определяется тип культуры, к которому принадлежит народ (нация).

На современном этапе развития Республики Беларусь один из важнейших посылов в плане определения идеологии белорусской государственности связан с концепцией ученых Национальной академии наук Беларуси, согласно которой «идеология белорусской государственности базируется на понимании исторического происхождения и развития белорусского этноса, незыблемости права белорусского народа на осуществление собственной национальной государственности» [2, с. 4–5]. «Высшим ценностным ориентиром» подобной идеологии является государственный суверенитет. *Белорусская национальная идея* «зиждется на понимании того, что все мы – граждане Республики Беларусь, независимого унитарного, демократического, социального, правового государства, являющегося высшей формой реализации национальной государственности» [2, с. 5].

Сущность белорусской национальной идеи на современном этапе отражает лозунг-призыв «За сильную и процветающую Беларусь – государство для народа». Идеология белорусской государственности составляет фундамент внутреннего единства и целостности белорусского общества. Краеугольным камнем идеологии белорусской государственности является «исторический путь, пройденный белорусским народом, истоки и формы белорусской государственности» [2, с. 5]. Последнее находится в полном соответствии с одним из важнейших исходных посылов Конституции Республики Беларусь, который зафиксирован в ее преамбуле – «Мы, народ Республики Беларусь, ... опираясь на многовековую историю развития белорусской государственности, культурные и духовные традиции ... принимаем настоящую Конституцию» [4].

Суть белорусской национальной идеи заключается в стремлении белорусского народа к свободе, самостоятельности, благосостоянию, в любви к Родине, особенно к малой («родному куту»), желании сохранить белорусский язык и культуру.

Укоренение национальной идеи тесно связано с формированием у граждан чувства патриотизма (от греч. «patris» – родина, отечество), выражающегося в преданности своей стране. В социально-экономических реалиях национальная идея начинает выражать *национально-государственную идею, основными компонентами* которой в Республике Беларусь являются независимость, стабильность и благополучие. Обеспечение независимости и суверенитета страны – важнейшая ценность государства, как и устойчивое конституционное строительство, утверждение мира и стабильности в обществе, укрепление единства и согласия, сохранение социально ориентированной модели белорусской государственности и стратегии ее последовательного развития.

За годы независимости были заложены *конституционно-правовые основы* идеологии белорусского государства. Белорусский народ на современном этапе проходит путь укрепления себя как нации и укоренения государственности. Диалектика взаимоотношения *нации* и *государства* заключается в том, что формирование нации происходит в рамках определенного государственного образования. Юридическую, правовую сущность государства выражает конституция, которая устанавливает и закрепляет основы государственного устройства. Так, к числу основных принципов государственного устройства Республики Беларусь относятся: верховенство права; гарантия и соблюдение прав человека и гражданина; демократический порядок формирования органов власти.

Конституция (от лат. «constitutio» – установление, строение) – это *основной закон государства*, закрепляющий организацию государственной власти и определяющий принципы ее взаимоотношений с обществом и отдельными гражданами. Определение Конституции как основного закона означает наделение ее высшей юридической силой по сравнению с другими законодательными актами государства.

Назначение большинства конституций мира заключается в утверждении двух положений: 1) способов организации государственной власти; 2) провозглашения и гарантий прав и свобод граждан.

Любая конституция обладает совокупностью юридических, политических и идеологических функций.

Юридические функции конституции:

– верховенство по отношению к другим нормативным актам. Данная функция предполагает, что конституционные нормы обладают наивысшей юридической силой и положены в основу национального права. Текст конституции часто содержит ссылку на законы, развивающие ее отдельные положения. В Конституции Республики Беларусь имеется более ста таких ссылок;

– стабильность. Данная функция заключается в усложненном порядке изменения конституции. Так, для внесения изменений и дополнений в Конституцию Республики Беларусь необходима поддержка 2/3 депутатов от полного состава каждой из палат Парламента (Национального собрания), либо одобрение их на республиканском референдуме большинством граждан, внесенных в списки для голосования.

Политические функции конституции заключаются в фиксации:

– предмета согласия различных социальных сил;
– результатов политической борьбы;
– состояния общественных отношений;
– программы развития государства и общества, являющейся ориентиром для дальнейших действий государственных институтов.

Идеологические функции конституции выражаются в:

– определенном типе мировоззрения;
– социально-политической доктрине, характерной для общества и государства в данный период.

Конституция Республики Беларусь была принята 15 марта 1994 г. Верховным Советом Республики Беларусь и является первой в истории суверенной республики и пятой по счету белорусской конституцией (после конституций 1919, 1927, 1937 и 1978 гг.)⁵. В 1996 г. на республиканском референдуме Конституция была изложена в новой редакции. Следующий республиканский референдум, на который был вынесен вопрос изменения Основного Закона, состоялся 17 октября 2004 г. Законом Республики Беларусь от 12 октября 2021 года в Конституцию внесены изменения, касающиеся проведения выборов депутатов в единый день голосования.

⁵ 11 октября 1918 г. Радой БНР была принята Временная Конституция Белорусской Народной Республики, которая должна была быть утверждена на Учредительном собрании (Учредительном сейме), которое так и не состоялось.

27 февраля 2022 г. состоялся республиканский референдум по вопросу внесения изменений и дополнений в Конституцию Республики Беларусь. В результате подверглись корректировке преамбула и 85 статей, появилось 11 новых статей, исключены 2 статьи. Также Основной Закон дополнен новой главой (глава 3¹ «Всебелорусское народное собрание»). В настоящее время Конституция Республики Беларусь содержит 9 разделов, 9 глав и 156 статей [4].

Конституция Республики Беларусь воплотила исторический опыт становления белорусской государственности. Она основывается на неотъемлемом суверенном праве белорусского народа самостоятельно определять свою судьбу и быть полноправным субъектом мирового сообщества.

Практически все современные конституции отличаются идеологической направленностью и являются ориентиром для развития общества. Как правило, речь идет об определенных демократических плюралистических принципах, гарантиях прав человека, верховенстве права и равенстве всех перед законом. В Конституции Республики Беларусь ее идеологический акцент сформулирован в ст. 4, согласно которой «демократия в Республике Беларусь осуществляется на основе идеологии белорусского государства, а также многообразия политических институтов и мнений», однако «идеология политических партий, религиозных или иных общественных объединений, социальных групп не может устанавливаться в качестве обязательной для граждан» [4]. Это означает конституционное закрепление принципа главенства определенной государственной идеологии.

В Конституции закрепляются также ценности, объединяющие общество на основе правовой связи с государством, что отражено в разделе II «Личность, общество, государство». Общей для представителей различных социальных групп является свобода выражения своих интересов, гарантия обеспечения которой возлагается на государство. Согласно ст. 33, «каждому гарантируется свобода мнений, убеждений и их свободное выражение. Никто не может быть принужден к выражению своих убеждений или отказу от них» [4]. Реализация положений, воплощающих идеологические свойства Конституции Республики Беларусь, является *основой утверждения в стране демократии*.

Важнейшей конституционной нормой является закрепленное в ст. 2 положение, определяющее иерархию ценностей в стране. Согласно данной статье, «человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства» [4]. При этом подчеркивается, что «государство ответственно перед гражданином за создание условий для свободного и достойного развития личности. Гражданин ответственен перед государством за неукоснительное исполнение обязанностей, возложенных на него Конституцией» [Там же].

Определим *понятие и характерные черты конституционного строя в Республике Беларусь*. Строем называется устройство той или иной системы, а конституционным строем – способ организации государства, отражающий реально существующие устои государства и общества. Основы конституционного строя представляют собой наиболее важные принципы и нормы конституции, предопределяющие характер и содержание государственного устройства. В качестве основ современного конституционного строя обычно выделяют демократию, правовое, социальное государство, провозглашение и гарантии прав и законных интересов граждан.

В Конституции Республики Беларусь основы конституционного строя изложены в разделе I и закрепляют взаимную ответственность человека, общества и государства. Республика Беларусь характеризуется как «унитарное демократическое социальное правовое государство» [4, ст. 1], в котором «устанавливается принцип верховенства права» [Там же, ст. 7] и «признается приоритет общепризнанных принципов международного права и обеспечивает соответствие им законодательства» [Там же, ст. 8]. В этом же разделе провозглашается верховенство воли народа как «единственного источника государственной власти и носителя суверенитета» [Там же, ст. 3], акцентируется, что демократия «осуществляется на основе идеологии белорусского государства» [Там же, ст. 4], закрепляется система разделения государственной власти на «законодательную, исполнительную и судебную» [Там же, ст. 6]), гарантируется право на «развитие всех форм собственности» [Там же, ст. 13]. Нормы первого раздела Конституции Республики Беларусь обладают большей юридической силой по

отношению к нормам других ее разделов. Содержание положений первого раздела свидетельствует о создании необходимых юридических условий для построения в Республике Беларусь *правового государства*.

В ст. 1 Конституции вместе с исходными характеристиками Республики Беларусь как государства (унитарное, демократическое и правовое) подчеркивается и понятие социального государства. Речь идет об обеспечении гражданам достойных условий для существования, включающих социальную защищенность и удовлетворение их материальных и духовных потребностей. Социальное государство работает на основе принципов правового государства, стремится к расширению прав граждан, достижению социальной справедливости.

В Конституции предусмотрены право каждого на «достойный уровень жизни» [4, ст. 21], создание условий для «полной занятости населения» [Там же, ст. 41], оказание поддержки «семьям с детьми, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей» [Там же, ст. 32], а также содействие «духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию молодежи» [Там же, ст. 32¹], проявление заботы «о ветеранах войны и труда, о лицах, утративших здоровье при защите государственных и общественных интересов, а также об инвалидах и пожилых людях» [Там же, ст. 47], гарантия права «на охрану здоровья, включая бесплатное лечение за счет государственных средств в порядке, установленном законом» [Там же, ст. 45], обеспечение «доступности и бесплатности общего среднего и профессионально-технического образования», доступности среднего специального и высшего образования [Там же, ст. 49].

Под *политико-правовым значением суверенитета* понимается полнота власти субъекта в пределах предоставленной ему компетенции. Понятие народного суверенитета означает, что единственным источником власти является народ. Суверенитет нации предполагает возможность ее самоопределения в государственной, социальной, экономической и культурной сферах. Даже если нация не имеет собственного государства, это не мешает ей обладать социальным или культурным суверенитетом. Однако народный суверенитет может быть реализован только при существовании государства.

Беларусь получила реальный социально-политический суверенитет в 1991 г., когда стала независимым национальным государством. На основании положения о том, что «единственным источником государственной власти и носителем суверенитета в Республике Беларусь» является народ [4, ст. 3], следует вывод: «Народ осуществляет свою власть непосредственно через представительные и иные органы в формах и пределах, определенных Конституцией» [Там же]. Народ страны осуществляет свою волю:

- 1) на основе всеобщих, свободных, равных, прямых выборов при тайном голосовании путем избрания представительных органов власти республиканского и местного уровня, а также избрания Главы государства;
- 2) путем проведения референдумов;
- 3) через обсуждение проектов законов и вопросов республиканского и местного значения;
- 4) путем избрания своих представителей на Всебелорусское народное собрание и др. способами.

Неотъемлемой формой выражения и обеспечения народного суверенитета является государственный суверенитет, который подразумевает верховенство и неделимость государственной власти внутри страны в пределах своей компетенции, а также ее независимость на международной арене. Государственный суверенитет предполагает наличие трех признаков государственной власти: единства, верховенства, независимости.

Символами государственного суверенитета Беларуси являются Государственный герб Республики Беларусь, Государственный флаг Республики Беларусь и Государственный гимн Республики Беларусь [4, ст. 19]. Современные белорусские Государственный герб и Государственный флаг были приняты на республиканском референдуме 14 мая 1995 г., Государственный гимн (текст М. Климковича и В. Каризны, музыка Н. Соколовского) утвержден 2 июля 2002 г. В стране установлен государственный праздник – День Государственного герба, Государственного флага и Государственного гимна Республики Беларусь (отмечается во второе воскресенье мая).

Государственные символы Республики Беларусь отражают «исторические, духовные и нравственные черты белорусского народа, особенности его культуры и мировоззрения, стремле-

ние белорусов к самоопределению и самостоятельному развитию» [1, с. 10]. В основу герба и флага Республики Беларусь положены государственные символы БССР: флаг 1951 г. и герб в редакции 1981 г. Актуальный гимн Республики Беларусь основан на гимне БССР 1955 г.

Государственный герб Республики Беларусь отражает «лучшие качества и черты национального характера белорусов» [1, с. 14]. На нем изображены «земной шар и золотые лучи восходящего над ним солнца. Лучи солнца проецируются на контуры территории Республики Беларусь», что символизирует «суверенитет, территориальную целостность страны в ее признанных на международном уровне границах» [Там же]. Символика герба дополняется «идеей плодородия и щедрого изобилия» [1, с. 15], что находит воплощение в обрамлении герба – «венке из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева – цветками льна» [15, ст. 9].

Государственный флаг Республики Беларусь включает красный, зеленый и белый цвета, которые «как исторически, так и мировоззренчески отражают богатство духовных традиций и культурного наследия белорусского народа» [1, с. 12]. Особенностью белорусского флага является использование национального орнамента, свидетельствующего о «национальной идентичности» и указывающего на «древние корни белорусского народа» [Там же]. В основу орнамента положен узор «восходящее солнце» [Там же, с. 13].

Государственный гимн Республики Беларусь представляет собой «музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных законодательством» [15, ст. 11]. В словах и музыке гимна заложен «глубокий патриотический смысл» [1, с. 17]. В них отражается «мирный характер белорусов» и в то же время способность «защитить свою Родину», отстоять основы суверенного государства, а «также трудолюбие, братские отношения между представителями всех национальностей, проживающих на территории Беларуси» [Там же].

Правовое государство предполагает соблюдение принципа приоритета права, т. е. требует законности и уважения прав и свобод человека. Формирование правового государства в той или иной мере сопряжено с наличием необходимых для этого условий.

Право человека – это обеспеченная государством, закреплённая в правовых нормах и гарантированная законом возможность что-либо делать (или не делать). Права человека подразделяются на личные (гражданские), политические, экономические, социальные и культурные. Личные и политические права относят к правам первого поколения. Они нуждаются лишь в охране со стороны государства.

Конституция является ядром правовой системы государства, в ней зафиксированы основные права и обязанности граждан. К правам первого поколения, зафиксированным в Конституции Республики Беларусь, относятся «право на жизнь» [4, ст. 24], «свобода мнений» [Там же, ст. 33], свобода совести, т. е. «право самостоятельно определять свое отношение к религии» [Там же, ст. 31], право на «неприкосновенность жилища и иных законных владений граждан» [Там же, ст. 29] и др. К правам второго поколения относятся социальные, экономические и культурные права. Они определяют обязанность государства гарантировать каждому человеку достойные условия существования. Из прав второго поколения Конституция Республики Беларусь предусматривает «право на отдых» [Там же, ст. 43], «право на охрану здоровья» [Там же, ст. 45], «право на образование» [Там же, ст. 49], «право на участие в культурной жизни» [Там же, ст. 51], право на получение пенсии [Там же, ст. 47], право на благоприятную окружающую среду [Там же, ст. 46] и др. В Республике Беларусь законодательно закреплёны права детей, женщин, национальных меньшинств.

К числу обязанностей, предусмотренных Конституцией Республики Беларусь, относятся: необходимость «соблюдать Конституцию, законы и уважать государственные символы и национальные традиции Беларуси» [4, ст. 52]; уважать «достоинство, права, свободы, законные интересы других лиц» [Там же, ст. 53]; «беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности» [Там же, ст. 54]; охранять «природную среду» и бережно относиться к «природным ресурсам» [Там же, ст. 55]; «принимать участие в финансировании государственных расходов путем уплаты государственных налогов, пошлин и иных платежей» [Там же, ст. 56]; защищать Республику Беларусь, что является «священным долгом» каждого гражданина страны [Там же, ст. 57];

со стороны родителей «воспитывать детей, заботиться об их здоровье, развитии и обучении, готовить к общественно полезному труду, прививать культуру и уважение к законам, историческим и национальным традициям Беларуси», а со стороны детей – «заботиться о родителях, а также о лицах, их заменяющих, и оказывать им помощь» [Там же, ст. 32].

В Конституции Республики Беларусь четко прописаны и *принципы демократии*. Демократия (от греч. demos – народ, kratos – власть) – это способ государственно-политической организации, основанный на признании народа в качестве единственного источника власти. Демократическое правление осуществляется народом непосредственно или через избрание своих представителей в органы государственной власти.

В ст. 1 Конституции Республика Беларусь провозглашается демократическим государством. Это означает, что белорусское государство берется обеспечить на своей территории народовластие, политический, социальный, экономический и культурный плюрализм (включая многообразие взглядов, мнений, соревновательную многопартийность, многообразие форм собственности, равенство религий, национальностей), разделение властей.

Принципы демократии предполагают многообразие форм собственности. Право собственности включает владение, пользование и распоряжение имуществом. Конституция Республики Беларусь закрепляет существование государственной и частной собственности [4, ст. 13], а также гарантирует каждому «право собственности и содействует ее приобретению» [Там же, ст. 44]. К государственной собственности относится собственность Республики Беларусь и собственность административно-территориальных образований (коммунальная собственность). К исключительной собственности государства относятся природные ресурсы (недра, воды, леса), земли сельскохозяйственного назначения. Конституция предусматривает равное развитие всех форм собственности в Республике Беларусь, охрану и защиту прав собственников, регулирование экономической деятельности в интересах человека и общества.

В Конституции зафиксировано и *предоставление равных прав перед законом всех религий и вероисповеданий*. Беларусь – светское государство, придерживающееся международных

стандартов в вопросах обеспечения свободы совести. Свобода совести в Беларуси закрепляется рядом статей Конституции [4, ст. 4–5, 12, 16, 31] и другими актами законодательства. Согласно ст. 31 Конституции, «каждый имеет право самостоятельно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии, участвовать в отправлении религиозных культов, ритуалов, обрядов, не запрещенных законом» [Там же].

Взаимоотношения государства и религиозных организаций регулируются законом с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа [4, ст. 16].

К религиозным организациям в Республике Беларусь относятся:

- 1) религиозные общины, создаваемые в целях совместного исповедания и удовлетворения иных религиозных потребностей;
- 2) религиозные объединения (объединения религиозных общин).

Религиозные организации вправе участвовать в общественной жизни, а также использовать государственные средства массовой информации в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь. Государство может строить взаимоотношения с религиозными объединениями путем заключения с ними соглашений в соответствии с гражданским законодательством.

Беларусь – единственная европейская страна, в которой главные христианские праздники – Рождество Христово и Пасха Господня – официально отмечаются и по григорианскому, и по юлианскому календарям как праздничные дни. Кроме того, в государственном календаре присутствуют праздники (тоже отмечаются как праздничные дни) дохристианского происхождения – Дзяды и Радуница.

Задания для самостоятельной работы

С использованием литературы для самостоятельного изучения:

1. Ознакомиться с основными этапами развития государственности на белорусских землях.

2. Выстроить основные этапы развития государственности на белорусских землях в хронологическом порядке и корректно определить соответствующие им даты или периоды.

Этапы государственности	Датировка
Белорусские земли в составе Российской империи	1991 г. – нынешнее время
Белорусские земли в составе Речи Посполитой	1569–1795
Белорусская Народная Республика	1795–1917
Республика Беларусь	1918
Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси (Полоцкое княжество и др.)	1919
Белорусская Советская Социалистическая Республика (БССР) в составе Советского Союза (СССР)	Середина XIII в. – 1569 г.
Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского	1922–1991
Белорусская Социалистическая Советская Республика	IX – первая половина XIII в.

3*. Выстроить важнейшие социально-политические (историографические, военные, культурные и др.) события в истории Беларуси до начала XX в. (до провозглашения БССР) в хронологическом порядке, корректно определить их даты и установить соответствующие им этапы развития белорусской государственности.

Событие	Датировка	Этапы государственности
Принятие христианства по византийскому образцу на белорусских землях	1905–1907 гг.	Белорусские земли в составе Российской империи
Образование Полоцкого княжества	Конец XIV в.	Белорусские земли в составе Речи Посполитой

Первое летописное упоминание города Полоцка	1917 г.	Белорусские земли в составе Речи Посполитой, а затем в составе Российской империи
Учреждение Полоцкой епископии	1791 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Возведение Софийского собора в Полоцке	1839 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Создание Туровского Евангелия, первой книги белорусских земель	Середина XIII в.	Белорусские земли в составе Российской империи
Возникновение Великого Княжества Литовского	XI в.	Белорусские земли в составе Российской империи и период немецкой оккупации
Коронация Миндовга	1588 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Первое летописное упоминание слова «Литва»	1562 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Первое летописное появление выражения «Белая Русь»	XVII – начало XVIII в.	Белорусские земли в составе Российской империи
Функционирование белорусского (старобелорусского) языка в качестве единственного государственного языка	Середина XVIII – середина XIX в.	Белорусские земли в составе Российской империи
Битва на Синих Водах	1891 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Заключение Кревской унии	1696 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Крещение Литвы по западному образцу (принятие католической веры)	1904 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Грюнвальдская битва	1794 г.	Белорусские земли в составе Речи Посполитой
Великое Княжество Литовское становится крупнейшим европейским государством	X в.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси

Появление магдебургского права	1906 г.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Оршанская битва	1696 г.	Белорусские земли в составе Речи Посполитой
Ливонская война	1863–1864 гг.	Белорусские земли в составе Речи Посполитой
Русско-польская война	1700–1721 гг.	Белорусские земли в составе Российской империи
Северная война	1654–1667 гг.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Отечественная война (война с Наполеоном)	1569 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Статут Великого Княжества Литовского (третья редакция)	1253 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского, а затем в составе Речи Посполитой
Статуты Великого Княжества Литовского	Сентябрь 1906 г.	Белорусские земли в составе Речи Посполитой
Создание «Песни о зубре»	1581 г.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Издание первой книги на старобелорусском языке – «Псалтырь» Франциска Скорины	1578 г.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Издание первой на территории современной Беларуси печатной книги на старобелорусском языке – «Катехизис» Симона Будного	1009 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Выход первого полного издания Священного Писания в Великом Княжестве Литовском на церковнославянском языке – «Острожской Библии»	1523 г.	Белорусские земли в составе Российской империи
Основание Виленского университета	1517 г.	Белорусские земли в составе Российской империи

Заключение Люблинской унии	1812 г.	Белорусские земли в составе Речи Посполитой
Заключение Брестской (Берестейской) церковной унии и возникновение греко-католичества (униатства)	1514 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского, а затем в составе Речи Посполитой
Духовная, творческая, научная и образовательная деятельность Симеона Полоцкого, Казимира Семеновича, Ильи Копиевича	Середина XIII в.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Переход Великого Княжества Литовского на польский и латинский государственные языки	1385 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Производство слуцких поясов	Середина XIII – конец XVII в.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Принятие Конституции 3 мая	992 г.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Восстание Т. Костюшко	1410 г.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Упразднение Брестской церковной унии	1065 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Восстание К. Калиновского	1558–1583 гг.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси
Издание поэтического сборника Франциска (Франтишка) Богушевича – «Дудка беларуская»	1362 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Создание Белорусской социалистической громады, первой белорусской политической партии	1387 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Появление еженедельника «Наша Доля», первого легального периодического издания на белорусском языке	XVI в.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского

Первая русская революция	Конец X–XII в.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Появление «Нашай Нівы», второй легальной белорусской газеты	1914–1918 гг.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Создание первого легального белорусского издательского объединения «Загляне сонца і ў наша аконца»	1387 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Первая мировая война	Ноябрь 1906 г.	Белорусские земли в составе Великого Княжества Литовского
Февральская революция в России	862 г.	Период восточнославянских княжеств на территории Беларуси

4. Изучить историю, описание и значение государственных символов Республики Беларусь: Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна.

Литература для самостоятельного изучения

1. Бондарь, Ю. П. Политология : учеб.-метод. комплекс с приложением / Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь // М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск, 2021. – С. 152–155.

2. Идеологическая и воспитательная работа в современном университете : учеб. пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых по педагогическим специальностям / Ю. П. Бондарь [и др.] ; под. ред. Ю. П. Бондаря. – Минск, 2021. – С. 116–117.

3. О государственных символах Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-З, с изм. и доп. : в ред. от 7 февр. 2023 г. № 248-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p2=2/1050> (дата обращения: 20.01.2024).

4. Государственные символы Республики Беларусь: описание и рекомендации по использованию / под общ. ред. В. В. Даниловича, О. Н. Солдатовой ; сост. : А. И. Гордейчик, Н. М. Юрашевич, В. В. Данилович, О. Н. Солдатова ; Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск, 2023. – С. 5–17.

Вопросы для закрепления учебного материала по теме 1.2

1. Понятие государственности. Идеология белорусской государственности.
2. Первый этап становления идеологии белорусской государственности. Полоцкое княжество.
3. Второй этап в развитии белорусской государственности. Великое Княжество Литовское.
4. Третий этап развития идеологии белорусской государственности. Период Речи Посполитой.
5. Четвертый этап формирования идеологии белорусской государственности. Вхождение земель Великого Княжества Литовского в состав Российской империи.
6. Зарождение белорусской культурной традиции и национального сознания.
7. Пятый этап истории идеологии белорусской государственности. Возникновение различных форм национальной государственности. Формирование и укрепление советской идеологии.
8. Шестой этап формирования идеологии белорусской государственности. Провозглашение Республики Беларусь.
9. Формирование национального самосознания. Сущность белорусской национальной идеи на современном этапе.
10. Конституционно-правовые основы идеологии белорусского государства.
11. Назначение, юридические, политические и идеологические функции конституции.
12. Понятие и характерные черты конституционного строя в Республике Беларусь.
13. Республика Беларусь как правовое государство. Политико-правовое значение суверенитета.
14. Государственные символы Республики Беларусь. Их история, описание и значение.
15. Права человека в Конституции Республики Беларусь.
16. Обязанности гражданина Республики Беларусь.
17. Принципы демократии в Конституции Республики Беларусь.
18. Предоставление равных прав перед законом всех религий и вероисповеданий.

Раздел II

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Тема 2.1. Идеологические аспекты социально-экономической политики белорусского государства (4 акад. часа, из них семинарское занятие – 2, самостоятельная работа – 2)

В основе функционирования любого государства лежит определенная модель социально-экономического развития. В настоящее время в мире известно несколько типов социально-экономической политики:

- либеральная социально-экономическая модель государства – приоритет прав и свобод человека; невмешательство или незначительное вмешательство государства в экономику; минимальный пакет социальных программ государства; поощрение деятельности негосударственных организаций социального обеспечения и социальной защиты (фондов, организаций, страховых компаний). Образцом либеральной модели являются США;

- консервативная социально-экономическая модель – умеренное, дозированное вмешательство государства в социальную сферу; регулирование рынка труда; активная и динамичная политика доходов; расширение сферы действия трудового права. Данная модель характерна для Великобритании;

- социал-демократическая социально-экономическая модель – высокая доля государственного сектора, в котором преобладают объекты социального назначения; финансирование из средств госбюджета социальной сферы; регулирование уровня безработицы, забота о трудоустройстве; функционирование высококачественных и общедоступных систем образования и здравоохранения. Эта модель получила распространение в скандинавских странах: Швеции, Дании, Норвегии;

– социально ориентированная модель, которая сочетает черты рыночной экономики и активную роль государства. Для нее характерны высокая доля государственного сектора в экономике, широкая социальная поддержка населения. В качестве примера приводят Германию, Австрию, Италию, Португалию, Францию, Нидерланды;

– социалистическая социально-экономическая политика противоположна рыночным моделям; унификация форм собственности; монополия государства в социально-экономической сфере; административно-командные методы управления экономикой; игнорирование негосударственных организаций и частной инициативы: СССР, Куба, КНР времен Мао Цзэдуна, Северная Корея.

Экономической основой идеологии белорусского государства является белорусская модель социально-экономического развития – социально ориентированная многоукладная рыночная экономика. Она сохраняет традиционные принципы функционирования рыночной экономики и такие характерные для белорусского народа черты, как государственный патернализм, коллективизм. Данная модель учитывает ресурсный потенциал страны, а также геополитические, экологические, социальные, демографические особенности республики.

К особенностям *белорусской модели* социально ориентированной рыночной экономики относятся [9, п. 3.1]:

– сильная, эффективная государственная власть, обеспечивающая политическую стабильность, безопасность, социальную справедливость и общественный порядок;

– равенство различных форм собственности, сотрудничество государства и бизнеса, в основе которого лежит главный критерий – повышение конкурентоспособности белорусской экономики;

– высокоэффективная постиндустриальная экономика, основанная на знаниях и инновациях, с высокой долей в ВВП наукоемких производств и услуг, конкуренцией во всех видах экономической и иной деятельности;

– равные правовые условия для всех граждан в их самореализации, обеспечение собственным трудом достойного существования и материального благосостояния;

- эффективная государственная и общественная поддержка социально незащищенных групп населения, их интеграция в общество и включение в экономическую деятельность;
- многовекторность внешнеэкономической политики как важнейший принцип устойчивого развития страны;
- развитие интеграционных процессов со странами Евразийского экономического союза, прежде всего с Россией и другими государствами;
- экологически обоснованная политика государства;
- активная роль гражданского общества в решении проблем устойчивого развития.

На третьем Всебелорусском народном собрании в марте 2006 г. был провозглашен курс на инновационное развитие. Инновационная деятельность направлена на создание, освоение и использование инноваций, которые представляют собой впервые полученный результат интеллектуальной деятельности, предназначенный для практического применения в целях достижения экономического и/или социального эффекта.

Национальная инновационная система представляет собой совокупность субъектов инновационной деятельности (научных и образовательных учреждений, инновационно ориентированных производственных предприятий и специализированных субъектов инновационной инфраструктуры) и их взаимосвязей, обеспечивающих непрерывный процесс воспроизводства инноваций. Обязательным условием функционирования такой системы является наличие инновационно ориентированной социально-экономической и правовой среды, формируемой государством и обществом. К видам инновационной инфраструктуры относятся: бизнес-инновационные, телекоммуникационные и торговые сети, технопарки, бизнес-инкубаторы, инновационно-технологические центры, консалтинговые фирмы и финансовые структуры.

Для полноценного, спокойного и поступательного социально-экономического развития страны и принятой в ней экономической модели необходимо создание условий для *обеспечения национальной безопасности*. Национальная безопасность – это способность нации удовлетворять потребности, необходимые для ее самосохранения, самовоспроизведения и самосовершенствования с минимальным риском ущерба для базовых

ценностей ее нынешнего состояния. В концептуальном плане национальная безопасность представляет собой совокупность официально принятых взглядов на цели и государственную стратегию в области обеспечения безопасности личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз политического, экономического, социального, военного, техногенного, экологического, информационного и иного характера с учетом имеющихся ресурсов и возможностей.

Обновленная редакция Концепции национальной безопасности Республики Беларусь была утверждена 25 апреля 2024 г. Решением VII Всебелорусского народного собрания [6]. Концепция основана на взаимосвязи национальной безопасности и социально-экономического развития Республики Беларусь и исходит из основных тенденций развития страны, ее места и роли в современном мире, стремления белорусского народа к сохранению суверенитета и национальной самобытности. Собственно само понятие «национальная безопасность» трактуется в Концепции как «состояние защищенности национальных интересов Республики Беларусь от внутренних и внешних угроз, обеспечивающее ее устойчивое развитие» [Там же, ст. 3]. Приводится и такое важное понятие, как «национальные интересы». Это «совокупность сбалансированных интересов личности, общества и государства, позволяющих обеспечивать конституционные права и свободы, высокое качество жизни граждан, согласие в обществе, незыблемые устои народовластия и правового государства, его независимость, территориальную целостность и суверенитет» [Там же].

Концепцией национальной безопасности Республики Беларусь определены основные национальные интересы в политической, экономической, научно-технологической, социальной, демографической, биологической, информационной, военной, экологической сферах.

В ст. 21 Концепции констатируется, что реализуемая в Республике Беларусь модель социально ориентированной рыночной экономики доказала свою жизнеспособность. В полной мере обеспечивается продовольственная безопасность, динамичное развитие получили промышленность и сфера услуг. Существенно укрепился уровень энергетической безопасности. Экономика поступательно развивается, обеспечивая повышение качества жизни белорусского народа [6].

Стратегическими национальными интересами в сфере культуры являются сохранение самобытности, укрепление духовно-нравственных ценностей белорусского народа, развитие современного культурного пространства страны, защита исторической памяти [Там же, ст. 8].

В принятом на Всебелорусском народном собрании документе обозначено, что основу идеологии белорусского государства составляют общечеловеческие ценности и национальные духовные традиции. Главными постулатами белорусской самобытности и отличительными чертами являются единство народа, права и свободы человека, социальная справедливость, патриотизм, солидарность, гуманизм, высокая духовная культура, крепкая семья, историческая память, преемственность поколений, трудолюбие. В Концепции отмечено, что традиционные духовно-нравственные ценности белорусского народа объединяют Беларусь в многонациональную и многоконфессиональную страну [Там же, ст. 20].

К основным угрозам национальной безопасности в отношении сферы культуры относятся утрата значительной частью граждан традиционных нравственных ценностей и ориентиров, разрушение национальных культурных и духовных традиций, искажение исторической правды и памяти о героическом прошлом белорусского народа [Там же, ст. 29].

Цель обеспечения национальной безопасности состоит в достижении и поддержании такого уровня защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, который гарантирует устойчивое развитие Республики Беларусь и реализацию ее национальных интересов [6, ст. 50].

Приоритетными задачами обеспечения национальной безопасности являются [Там же, ст. 51]:

- повышение эффективности реализации государственной политики обеспечения национальной безопасности;
- сохранение необходимого баланса интересов личности, общества и государства;
- сосредоточение основных усилий на нейтрализации внутренних источников угроз и защите от внешних угроз национальной безопасности;
- модернизация механизмов реализации национальных интересов и устойчивого развития Республики Беларусь;

– совершенствование условий для эффективного функционирования системы обеспечения национальной безопасности.

Среди направлений по нейтрализации внутренних источников угроз национальной безопасности в отношении сферы культуры выделяются защита традиционных духовно-нравственных ценностей белорусского народа, развитие национальной культуры и сохранение исторической памяти, преемственности поколений [6, ст. 53], сохранение и приумножение духовного и историко-культурного потенциала страны [Там же, ст. 56].

Успешность формирования, развития и укоренения идеологии государства тесно связана с механизмом ее функционирования. Он представляет собой совокупность лиц, институтов, организаций, учреждений, призванных заниматься формированием государственной идеологии, ее систематизацией, нормативным правовым закреплением, воспроизводством и распространением среди членов общества. Эффективность действия механизма обусловлена особой ролью законодательной, исполнительной и судебной властей.

Гарантом формирования и реализации идеологической политики государства является *Президент Республики Беларусь*. В современной Беларуси он воплощает единство интересов государства и народа, что делает его центральным элементом политической системы. Как посредник в отношениях между обществом и государством Президент Беларуси выступил инициатором создания идеологии белорусского государства, что выразилось в декретах (указах, распоряжениях, директивах и т. д.) и выступлениях. Программными можно считать все выступления Президента, поскольку в них ставятся цели для белорусского общества и государства. Важную роль в идеологической работе играют ежегодные послания белорусскому парламенту и народу, которые утвердились в практике деятельности Президента после референдума 1996 г.

В стране создана идеологическая вертикаль, состоящая из управлений и отделов в местных исполкомах. По всей республике проводятся единые дни информирования.

На современном этапе итоговым документом стала Директива № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства», которой определяются понятие, цель, задачи, основ-

ные формы идеологической работы. Эти документом утверждаются концептуальные основы идеологии белорусского государства [20].

Таким образом, Президент Республики Беларусь является не только выразителем интересов, ценностей и идеалов белорусского общества, но и главным идеологом страны.

С 1996 г. в Беларуси проводится *Всебелорусское народное собрание* (ВНС). В нем принимают участие представители всех ветвей власти, а также представители гражданского общества со всей страны. ВНС считается в Беларуси выражением «высшей формы демократии» и современной формой «народного вече».

Согласно изменениям и дополнениям, внесенным в Конституцию Республики Беларусь по результатам республиканского референдума 27 февраля 2022 г., ВНС стало конституционным органом и определяется как «высший представительный орган народовластия Республики Беларусь, определяющий стратегические направления развития общества и государства, обеспечивающий незыблемость конституционного строя, преемственность поколений и гражданское согласие» [4, ст. 89¹].

ВНС наделено правом утверждать основные направления внутренней и внешней политики, военную доктрину, концепцию национальной безопасности; утверждать программы социально-экономического развития Республики Беларусь; заслушивать Премьер-министра о выполнении программ социально-экономического развития Республики Беларусь. ВНС наделено также правом законодательной инициативы.

Высшим представительным и законодательным органом власти является Парламент. В настоящее время Парламент Республики Беларусь называется Национальным собранием и состоит из двух палат: Палаты представителей и Совета Республики.

Парламент (Национальное собрание Республики Беларусь) – важнейшее звено в процессе формирования и реализации государственной идеологии. В практическом плане это выражается в процессе законотворчества как основного направления деятельности Парламента по формулированию основных положений государственной идеологии.

Исполнительную власть в Республике Беларусь осуществляет Правительство – Совет Министров Республики Беларусь,

высший орган исполнительной власти. Являясь центральным органом государственного управления, Правительство в Беларуси наделено широкими полномочиями для осуществления на практике основных направлений политики государства.

Идеологическая деятельность Правительства имеет два аспекта: практический и информационно-пропагандистский. Идеология деятельности Совета Министров заключается в реализации экономической, аграрной, социальной, жилищной и др. политики белорусского государства. Организация информационно-пропагандистской работы Правительства направлена на формирование определенного общественного мнения через СМИ, адресована непосредственно гражданам Беларуси, ее цель – выработка таких качеств, как ответственность, чувство долга, правдивость, патриотизм и т. п. Действия Правительства и всех органов исполнительной власти по поддержанию норм, правил, традиций, настроений, необходимых для динамичного развития общества, призваны обеспечить в Беларуси создание культурной и эмоционально-психологической основы для глубокого укоренения в общественном сознании идеологии белорусского государства.

Особое место в структуре разделения властей занимает *судебная власть*, которая призвана обеспечить на практике принцип верховенства права. Судебная система представляет собой совокупность всех судов государства и состоит из Конституционного Суда и системы судов общей юрисдикции. Последняя включает Верховный Суд Республики Беларусь, областные (Минский городской) суды, экономические суды областей (города Минска), районные (городские) суды. Правосудие и надзор за судебной деятельностью судов общей юрисдикции осуществляет Верховный Суд Республики Беларусь. Конституционный Суд Республики Беларусь является органом судебного контроля за конституционностью нормативных правовых актов в государстве, касающихся в том числе и реализации идеологии страны.

Важнейшей частью государственной власти является система местного управления и самоуправления, которая позволяет гражданам непосредственно принимать участие в осуществлении власти. *Местное управление и самоуправление* осуществляется гражданами через местные Советы депутатов,

исполнительные и распорядительные органы, органы территориального общественного самоуправления, местные референдумы, собрания и другие формы прямого участия в государственных и общественных делах.

Местное управление представляет собой «форму организации и деятельности местных исполнительных и распорядительных органов, руководствующихся в своей работе общегосударственными интересами и интересами граждан» [17, п. 1, ст. 2]. Единая система органов местного управления состоит из областных, районных, городских, поселковых, сельских исполнительных комитетов, местных администраций. Местное самоуправление представляет собой «форму организации и деятельности населения, проживающего на соответствующей территории, для самостоятельного решения непосредственно или через избираемые им органы социальных, экономических, политических и культурных вопросов местного значения исходя из общегосударственных интересов и интересов граждан» [Там же, п. 1, ст. 1]. Система самоуправления включает местные Советы депутатов и органы территориального общественного самоуправления (советы и комитеты микрорайонов, жилищных комплексов, домовые, уличные, квартальные, поселковые, сельские комитеты и другие органы, в том числе единоличные).

Специфику белорусской модели местного управления составляет президентская вертикаль, представленная исполнительными комитетами и местными администрациями, руководители которых назначаются и освобождаются от должности Президентом и утверждаются соответствующими местными Советами депутатов. Органы местного управления и самоуправления также являются важными инструментами практической реализации положений государственной идеологии.

Реализация политических прав граждан относительно участия в управлении государством связана с так называемыми *избирательными процессами*. Процедура выборов регламентируется избирательным правом – совокупностью юридических норм, регулирующих участие граждан в избирательных процессах, взаимоотношения между избирателями и представительными органами, а также порядок отзыва депутатов. Избирательное право в Республике Беларусь основывается на международных стандартах проведения выборов, а также положе-

ниях, которые регулируются Конституцией, Избирательным кодексом и другими актами законодательства. Согласно Конституции, выборы в Республике Беларусь должны быть всеобщими, свободными, равными, прямыми, тайными. Это означает, что все граждане государства, независимо от национальных, социальных, профессиональных и др. признаков, достигшие избирательного возраста, могут непосредственно принимать (или не принимать) участие в тайном голосовании на основе равенства голосов. В Республике Беларусь закреплена мажоритарная избирательная система абсолютного большинства для президентских и парламентских выборов, и относительного большинства – для местных выборов.

Частью механизма функционирования идеологии белорусского государства, реализации прав граждан на выражение своих взглядов и законных интересов, а также важнейшим элементом демократической политической системы являются *политические партии и общественные объединения*.

В законодательстве указано, что политической партией является «добровольное общественное объединение, преследующее политические цели, содействующее выявлению и выражению политической воли граждан и участвующее в выборах» [18]. Конституцией Республики Беларусь и законодательством запрещается деятельность экстремистских партий, ведущих пропаганду войны, различных форм вражды и угрожающих основам конституционного строя.

Сегодня на политическом поле Республики Беларусь функционируют партии, деятельность которых соответствует основным направлениям внутренней и внешней политики, а также концепции национальной безопасности государства. К ним относятся Белорусская партия «Белая Русь», Либерально-демократическая партия Беларуси, Коммунистическая партия Беларуси, Республиканская партия труда и справедливости. Зарегистрированные политические партии как важная часть гражданского общества влияют на формирование системы ценностей граждан страны, их мировоззрение и политические убеждения.

Под общественным объединением понимается «добровольное объединение граждан, в установленном законодательством порядке объединившихся для совместного осуществления и удовлетворения социальных, экономических, культурных и иных интересов и достижения уставных целей» [11, ст. 1].

Разновидностью общественных объединений являются общественные организации. В соответствии с Законом Республики Беларусь «Об основах гражданского общества» [13] Министерством юстиции к субъектам гражданского общества, имеющим право на взаимодействие с государственными органами (организациями) в особых формах, отнесены Республиканское общественное объединение «Белая Русь», Белорусское общественное объединение ветеранов, Общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи», Общественное объединение «Белорусский союз женщин» и Федерация профсоюзов Беларуси.

В идеологических процессах большую роль играют профсоюзы. Это связано с тем, что в Беларуси более 80 % граждан занято в государственном секторе экономики. В большинстве стран профсоюзы представляют собой добровольные объединения работников, целью которых является защита своих интересов, а также улучшение условий и повышения оплаты труда. В Беларуси *профессиональный союз* (профсоюз) – это «добровольная общественная организация, объединяющая граждан Республики Беларусь, иностранных граждан и лиц без гражданства, /.../ связанных общими интересами по роду деятельности как в производственной, так и непроизводственной сферах, для защиты и реализации трудовых, социально-экономических прав и интересов» [19, ст. 1].

Крупнейшим общественным объединением в Беларуси является Федерация профсоюзов Беларуси (ФПБ). Помимо защиты прав трудящихся ФПБ занимается формированием единого информационного пространства, призванного направлять действия трудящихся на решение задач, стоящих перед страной. Профсоюзы в Беларуси являются одной из опор государства, сплачивающей общество. Идеология как система взглядов и идей способна фиксировать и отражать основные тенденции развития белорусского общества. Профсоюзы как один из элементов общества не могут стоять в стороне от идеологии и идеологического воспитания граждан, поскольку они объединяют трудоспособные, социально активные группы населения. Главная цель профсоюзов состоит в отстаивании интересов народа. Идеологическая составляющая работы профсоюзов тесно связана с общими задачами по социальной защите трудящихся и имеет общегосударственное значение.

Генеральным направлением является идеологическая политика в *молодежной среде*. Молодежь – это социально-демографическая группа, характеризующаяся определенными возрастными, психологическими и социально-статусными особенностями. В Беларуси, согласно законодательству, молодежь включает в себя лиц в возрасте до 31 года [12, ст. 1]. Психологические особенности этой группы связаны с тем, что на период молодости приходится формирование мировоззрения личности.

Роль и значение молодежи в Республике Беларусь обусловлены следующими обстоятельствами: 1) молодежь является достаточно крупной социально-демографической группой и составляет значительную часть трудоспособного населения; 2) молодежь – это главный носитель интеллектуального и физического потенциала общества; 3) молодежь представляет собой самую мобильную и перспективную социальную группу.

В Республике Беларусь с ней связана линия государственной молодежной политики, которая представляет собой «систему социальных, экономических, политических, организационных, правовых и иных мер, направленных на поддержку молодых граждан (молодежь) и осуществляемых государством в целях социального становления и развития молодежи, наиболее полной реализации ее потенциала в интересах всего общества» [12, ст. 1].

Основой белорусской модели развития страны является мощное молодежное общественное объединение. Наиболее крупным из них стал Белорусский республиканский союз молодежи (БРСМ), который был образован в 2002 г. Целью БРСМ является создание условий для эффективного участия молодых людей в общественно-политической и культурной жизни общества, формирование активной жизненной позиции и подготовка кадров для государственной системы. БРСМ выступает организованным и эффективным средством идеологической политики государства.

Сильной идеологической составляющей выделяется политика белорусского государства в области *межконфессиональных отношений*. В период независимости в Беларуси наметилась тенденция повышения значения и роли религии в жизни общества. Республика Беларусь выстраивает отношения с религиозными организациями на основе признания их равенства

перед законом. При этом взаимодействие государства и религиозных организаций законодательно регулируется «с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа» [4, ст. 16]. Таким образом, в Республике Беларусь фактически закреплён принцип избирательности при равенстве всех религиозных конфессий. При этом «запрещается деятельность религиозных организаций, их органов и представителей, которая направлена против суверенитета Республики Беларусь, ее конституционного строя и гражданского согласия либо сопряжена с нарушением прав и свобод граждан, а также препятствует исполнению гражданами их государственных, общественных, семейных обязанностей или наносит вред их здоровью и нравственности» [Там же]. Особенности межконфессиональных отношений в Республике Беларусь регулируются Законом «О свободе совести и религиозных организациях», в преамбуле которого говорится о:

- «признании определяющей роли Православной церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа;
- духовной, культурной и исторической роли Католической церкви на территории Беларуси;
- неотделимости от общей истории народа Беларуси Евангелическо-лютеранской церкви, иудаизма и ислама;
- необходимости содействия достижению взаимного понимания, терпимости и уважения религиозных чувств граждан в вопросах свободы совести и вероисповедания» [21].

Наиболее эффективны в распространении и укреплении государственной идеологии средства массовой информации (СМИ). Их роль обусловлена тем, что популяризация идеологии белорусского государства активнее всего осуществляется в сфере массовой коммуникации. *Средства массовой информации* – это «форма периодического распространения массовой информации с использованием печати, вещания теле- или радиопрограммы, глобальной компьютерной сети Интернет, а также сетевое издание как форма распространения массовой информации с использованием глобальной компьютерной сети Интернет» [22, п. 20, ст. 1].

Существуют три вида СМИ: печатные (газеты, журналы, бюллетени, сборники и т. д.), аудиовизуальные (радио и теле-

видение), электронные (Интернет). В Беларуси активно развиваются национальные средства массовой информации: печатные, телевизионные и радиовещательные СМИ, сетевые издания. Крупнейшими национальными медиа являются Белтелерадиокомпания (Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь), ЗАО «Второй национальный телеканал» (телеканал ОНТ – Общенациональное телевидение и радиопрограмма «Центр ФМ»), ЗАО «Столичное телевидение» (телеканал СТВ), издательский дом «Беларусь сегодня» (учреждение Администрации Президента Республики Беларусь «Издательский дом “Беларусь сегодня”»), издательский дом «Звязда», Белорусское телеграфное агентство (Республиканское унитарное предприятие «Белорусское телеграфное агентство» – БелТА). В условиях изменения мирового информационного пространства и динамичного развития технологий, форматов, методов подготовки и передачи информации медийная отрасль Беларуси активно движется в направлении цифровой трансформации.

В современном мире СМИ влияют на общественно-политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве. Поэтому государство создает необходимые условия для повышения качества и роста популярности белорусского контента, продвижения продукции национальных средств массовой информации в глобальной сети Интернет.

Генеральным направлением деятельности СМИ на современном этапе является защита интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз в информационной сфере. В данном контексте важны и те культурологические акценты, которые, в частности, ставятся в Концепции информационной безопасности Республики Беларусь [5]. В ней говорится о необходимости «сосредоточить усилия на сохранении сформированных в общественном сознании традиционных фундаментальных ценностей народа, выступающих в качестве одного из основных элементов обеспечения его единства и одним из условий неуклонного развития государства» [Там же, ст. 46], продвижения «таких жизненных приоритетов, как гуманизм, миролюбие, добрососедство, справедливость, взаимопомощь, крепкие семейные отношения, здоровый образ жизни, созидательный труд, принятые в белорусском обществе

нормы морали и нравственности, позитивное правосознание» [Там же, ст. 47], осознания того, что «белорусский язык наряду с конституционно закрепленным в государстве двуязычием содействует повышению национального самосознания белорусского общества и формированию его духовности» [Там же, ст. 48], а также «последовательной реализации государственной исторической политики, направленной на закрепление в Беларуси и за ее пределами белорусской национальной концепции исторического прошлого страны и белорусской модели памяти, построенной в соответствии с настоящей Концепцией в качестве доминирующей» [Там же, ст. 49].

В формировании, распространении и укоренении государственной идеологии весомую роль играют учреждения национальной системы образования и профессиональной подготовки, которые являются частью идеологического механизма белорусского государства. На нынешнем этапе в учреждениях образования всех типов с учетом современных тенденций особое значение приобретают планы воспитательной работы.

План проведения семинарского занятия

Цель: осознание особенностей социально-экономической модели современной Республики Беларусь как компонента идеологии белорусского государства.

Задачи:

- формирование системных представлений об особенностях белорусской модели социально ориентированной рыночной экономики;
- приобретение знаний о важнейших вопросах государственного строительства.

Порядок проведения: на занятие выносятся не более 2-х вопросов, на обсуждение каждого из них отводится 1 час. Слушателем дается 20 минут для ознакомления в режиме онлайн с материалом по первому вопросу. Следующие 20 минут отводятся на ответы на вопрос. В ходе опроса преподаватель может разбить обсуждаемый вопрос на ряд подвопросов с целью более полного охвата слушателей и их активного участия в семинарском занятии. По такой же схеме идет обсуждение следующего вопроса, на который отводится второй час семинарского занятия.

Материалом для подготовки ответов служат следующие источники, доступные в режиме онлайн: Конституция Республики Беларусь, Директива № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства», Концепция национальной безопасности Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь», Закон Республики Беларусь «О политических партиях», Закон Республики Беларусь «Об общественных объединениях», Закон Республики Беларусь «Об основах гражданского общества», Закон Республики Беларусь «О профессиональных союзах», Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики», Закон Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях», Закон Республики Беларусь «О средствах массовой информации», Концепция информационной безопасности Республики Беларусь.

Вопросы для обсуждения

1. Социально-экономическая модель современной Республики Беларусь как компонент идеологии белорусского государства.
2. Обеспечение национальной безопасности Республики Беларусь.
3. Система государственной власти в Республике Беларусь.
4. Вопросы сохранения традиционных устоев и ценностей в контексте информационной безопасности Республики Беларусь.

Задания для самостоятельной работы

С использованием литературы для самостоятельного изучения ознакомиться со следующими вопросами:

1. Основные положения, направленные на сохранение традиционных устоев и ценностей в контексте национальной безопасности Республики Беларусь.
2. Основные положения, направленные на сохранение традиционных устоев и ценностей в контексте информационной безопасности Республики Беларусь.

Литература для самостоятельного изучения

1. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь : постановление Совета Безопасности Респ. Беларусь

от 18 марта 2019 г. № 1 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: https://pravo.by/upload/docs/op/P219s0001_1553029200.pdf (дата обращения: 10.01.2024).

2. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь : решение Всебелорус. нар. собр. от 25 апр. 2024 г. № 5 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P924v0005> (дата обращения: 20.05.2024).

Вопросы для закрепления учебного материала по теме 2.1

1. Социально-экономические модели государства.
2. Белорусская модель социально-экономического развития, ее особенности.
3. Курс на инновационное развитие.
4. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь.
5. Приоритетные задачи обеспечения национальной безопасности.
6. Механизм функционирования идеологии белорусского государства.
7. Президент Республики Беларусь.
8. Концептуальные основы идеологии белорусского государства.
9. Всебелорусское народное собрание.
10. Парламент (Национальное собрание Республики Беларусь).
11. Судебная власть.
12. Местное управление и самоуправление.
13. Избирательные процессы.
14. Политические партии и общественные объединения.
15. Профессиональные союзы.
16. Идеологическая политика в молодежной среде.
17. Политика белорусского государства в области межконфессиональных отношений.
18. Роль средств массовой информации в идеологических процессах.
19. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь.

Тема 2.2. Особенности современного этапа функционирования государственной идеологии в Беларуси (4 акад. часа, из них круглый стол – 2, самостоятельная работа – 2)

Общество – изменчивая структура, ему, как и государству в целом, присущи динамичные преобразования. При этом большинство стран заинтересованы в устойчивости и стабильности, которые регулируют ход политических и других процессов.

Их целью является политическая устойчивость, которая связана с сохранением целостности и системной организованности существующего политического порядка. *Политическая устойчивость* включает как сохранение старых системных качеств, так и одновременно учет новых реалий внутренней и внешней среды. Политическую устойчивость следует отличать от *политической стабильности*, под которой понимается достижение тактического соглашения между основными политическими силами. Поэтому политическая стабильность носит, как правило, временный, ситуативный характер. Политическая же устойчивость обозначает стратегическое постоянство существующей системы.

Переход от индустриального к постиндустриальному обществу, основанному на знаниях, а затем и к информационной эпохе, потребовал *политической модернизации*, т. е. изменения политической системы. В связи с этим в конце XX в. актуальным стало понятие *устойчивое развитие* (от англ. sustainable development – постоянно поддерживающееся развитие).

Концепция устойчивого развития впервые была определена как стратегическая цель мирового сообщества на международной конференции ООН по проблемам экологии в 1992 г. В 2002 г. состоялся Всемирный саммит Земли, который привлек внимание к данной проблеме. Ключевым свойством устойчивого развития признавалась возможность экономического роста с учетом решения трех проблем: 1) экологической, связанной с предотвращением губительного воздействия на окружающую среду, а также высокой вероятностью гибели человечества вследствие возможных глобальных экологических и техногенных катастроф; 2) экономической, предполагающей переход на качественно новые ресурсосберегающие технологии, преимущественное использование возобновляе-

мых ресурсов; 3) социально-демографической, основанной на преодолении поляризации между бедными и богатыми.

Описанные выше мировые тенденции получили отражение в политической и социальной жизни Беларуси, в которой концепцию устойчивого развития определили как цель общественного развития страны в XXI в. В связи с этим на третьем Всебелорусском народном собрании (2006) акцент был сделан на необходимости инновационного развития всех сфер жизнедеятельности социума, что позволит осуществить плавный переход к постиндустриальному обществу. Огромное значение в реализации данной цели было отведено формированию и развитию высокотехнологических производств.

В Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2020 года (НСУР-2020) указано, что переход к устойчивому развитию представляет собой смену «стратегии развития цивилизации, переход к построению постиндустриального (ноосферного) общества», в котором «мерилом богатства становятся не вещи, а духовные ценности и знания человека, живущего в гармонии с окружающей средой» [8, Раздел 2]. Стратегическая цель устойчивого развития Республики Беларусь была определена в НСУР-2020 «как динамичное повышение уровня благосостояния, обогащение культуры, нравственности народа на основе интеллектуально-инновационного развития экономической, социальной и духовной сфер, сохранение окружающей среды для нынешних и будущих поколений» [Там же]. Затем были приняты Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года (НСУР-2030) и Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года (НСУР-2035).

В НСУР-2030 [9] определено, что стратегической целью устойчивого развития Республики Беларусь является «обеспечение высоких жизненных стандартов населения и условий для гармоничного развития личности на основе перехода к высокоэффективной экономике, основанной на знаниях и инновациях, при сохранении благоприятной окружающей среды для будущих поколений» [9, п. 3.3]. Согласно НСУР-2030, стратегической целью развития культуры является «повышение ее социальной роли в жизни белорусских граждан, упрочение

статуса Беларуси в мире как самостоятельного высококультурного государства, бережно сохраняющего свое историческое наследие, реализующего конституционные права граждан» [Там же, п. 4.6].

В НСУР-2035 [10] стратегическая цель устойчивого развития сформулирована как «достижение высоких стандартов уровня жизни населения на основе качественного роста экономики на новой цифровой технологической базе, формирования полноценной конкурентной среды, создания комфортных условий для жизнедеятельности и развития личностного потенциала при сохранении природных систем для нынешних и будущих поколений» [10, п. 3.2]. В качестве приоритетов определены «устойчивое развитие института семьи и качественный рост человеческого потенциала; производительная занятость и достойные доходы населения; цифровая трансформация экономики и широкомасштабное распространение инноваций; создание развитой бизнес-среды и устойчивой инфраструктуры; обеспечение экологической безопасности, переход к рациональным моделям производства и потребления (циркулярной экономике)» [Там же].

В отношении сферы культуры в НСУР-2035 сказано, что дальнейшее развитие будет нацелено на «повышение ее социальной роли в жизни граждан, упрочнение статуса Республики Беларусь в мире как высококультурного государства с богатым историко-культурным наследием и высокопрофессиональным современным искусством» [10, п. 4.6]. Реализация поставленной цели включает сохранение и популяризацию историко-культурного наследия; повышение качества и доступности культурных благ и услуг; цифровизация сферы культуры [Там же].

На основе этих стратегий выстраивается и *государственная политика в сфере культуры*, ее основные принципы, цели и приоритетные направления. В 2016 г. в Республике Беларусь впервые на постсоветском пространстве был разработан Кодекс о культуре [3]. Им предусматривается создание на базе сложившихся правовых институтов единого механизма регулирования отношений в сфере культуры и одновременное устранение имеющихся недостатков правового регулирования в этой сфере, обеспечивается сокращение правовых актов по вопросам культуры и их упорядочение.

С целью сохранения культурных ценностей, развития организаций культуры и обеспечения общедоступности культурных благ Кодексом устанавливаются правовые, организационные, экономические и социальные основы культурной деятельности и регулируются правоотношения в следующих сферах: сохранение и развитие культурных ценностей, охрана историко-культурного и археологического наследия; библиотечное и музейное дело; кинематографическая деятельность; народные художественные ремесла, работа коллективов художественной самодеятельности; проведение культурных мероприятий, организация культурного отдыха населения; поощрения в сфере культуры.

Формирование белорусского национального самосознания, национальной идеи невозможно без опоры на духовно-нравственные ценности общества. По этой причине проблема духовного здоровья нации на современном этапе входит в число основных задач национальной культурной политики. Государство, обеспечивая упорядочение и регулирование протекающих процессов и явлений в духовной и культурной сферах, играет ключевую роль в жизнедеятельности общества в целом.

Государственная политика в сфере культуры является неотъемлемой частью государственной политики Республики Беларусь и регулируется целым рядом законодательных актов. Ее концептуальные основания и идеологические приоритеты определяются Конституцией Республики Беларусь. В ней сформулированы обязательства и функции государства в отношении сферы культуры: «Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь. Государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» [4, ст. 15]. Кроме того, в Конституции определены права и обязанности граждан Республики Беларусь в сфере культуры. С одной стороны, «каждый имеет право на участие в культурной жизни. Это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах, развитием сети культурно-просветительных учреждений» [Там же, ст. 51].

С другой стороны, «каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности. Сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь» [Там же, ст. 54].

В Кодексе Республики Беларусь о культуре вопросы государственной политики в сфере культуры становятся предметом рассмотрения его Общей части и относятся к Разделу I, посвященному основам правового регулирования в области культуры. Целевым разделом является Глава 3, где сформулированы положения, которые касаются вопросов государственной политики и государственного управления в области культуры, а также всеохватно представлены направления государственной политики в сфере культуры [3, ст. 8]. Каждое из тридцати сформулированных в Кодексе о культуре направлений уникально.

Первым направлением государственной политики в сфере культуры является концептуальное положение о необходимости сохранения, развития, распространения и (или) популяризации белорусской национальной культуры и языка. Оно характеризует один из основных идеологических посылов в культурологическом основании государства и его суверенитета.

Второе направление (обеспечение прав и свобод, защита законных интересов граждан в сфере культуры) отражает гарантию на культурное волеизъявление.

Третье направление государственной политики в сфере культуры связано с обеспечением охраны исторического, культурного и археологического наследия, т. е. тех сфер, которые представляют собой духовную и культурную основу любого государства.

Четвертое направление касается вопросов инфраструктуры сферы культуры. Речь идет о создании государственных организаций культуры и содействии в развитии их материально-технической базы.

Таким образом, первые четыре направления носят конститутивный характер и являются основополагающими для государственной политики в сфере культуры.

Пятое и седьмое направления определяют партнерские условия, необходимые для эффективного функционирования сферы культуры на современном этапе. Необходимо создать условия для:

– сотрудничества в сфере культуры государственных органов с коммерческими организациями и индивидуальными предпринимателями;

– развития юридических лиц всех форм собственности, осуществляющих культурную деятельность, оказание им поддержки в реализации культурных проектов на конкурсной основе;

– привлечения средств от спонсоров и меценатов культуры, других юридических лиц и граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, для финансирования культуры.

Восьмое направление предусматривает разработку и реализацию государственных и других программ, направленных на сохранение, распространение и (или) развитие культуры, т. е. подготовку государственных документов планирования развития сферы культуры на среднесрочную перспективу.

Девятое направление государственной политики в сфере культуры связано с социально-экономическими факторами и выражается в реализации государственных минимальных социальных стандартов в области развития культуры.

Десятое направление обусловлено задачами художественного характера и связано с созданием условий для эстетического воспитания граждан.

Одиннадцатое направление актуализирует проблему наиболее острых вызовов современности в духовной области и сосредотачивает внимание на защите общественной нравственности, предотвращении пропаганды порнографии, насилия и жестокости.

Двенадцатое направление связано с научным обеспечением сферы культуры и формулирует положение об организации, проведении и поддержке фундаментальных и прикладных научных исследований и разработок в области культуры, оказании методической помощи организациям культуры и другим субъектам культурной деятельности.

Тринадцатое направление касается важнейших вопросов развития культуры в сельской местности и заключается в рациональном и оптимальном размещении культурных организаций с учетом особенностей развития отдельных регионов и отраслей, создании культурных организаций смешанного типа, использовании форм обслуживания за пределами нахождения культурных организаций, других юридических лиц, чьи под-

разделения осуществляют культурную деятельность. Речь в данном случае идет о развитии нестационарных форм культурного обслуживания населения.

Четырнадцатое направление государственной политики в сфере культуры связано с укреплением материальной базы и предусматривает системное создание объектов культурной инфраструктуры.

Пятнадцатое направление обусловлено трендами современной эпохи, согласно которым в качестве главных определяются задачи по информатизации сферы культуры и содействию этому со стороны государства.

Шестнадцатое направление относится к будущему национальной культуры Беларуси и связано с поддержкой талантливой молодежи и созданием условий для ее плодотворной деятельности.

Семнадцатое направление можно определить как мотивационное, так как речь идет о поощрении работников культуры, творческих работников, организаций культуры, спонсоров и меценатов культуры, других юридических лиц и граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, которые внесли значительный вклад в сохранение, развитие, распространение и (или) пропаганду культуры Беларуси.

Восемнадцатое направление формулирует положение о социальных гарантиях и обеспечивает социальную защиту работников культуры и творческих работников.

Девятнадцатое направление является конституциональным и связано с содействием международному сотрудничеству в сфере культуры.

Двадцатое направление государственной политики в сфере культуры декларирует права граждан на культурные достояния страны и свободное занятие культурной деятельностью. Под этим понимают обеспечение всеобщего доступа к культурной деятельности и культурным благам, повышение их качества.

Следующие два направления, двадцать первое и двадцать второе, отвечают требованиям обеспечения социальной доступности и безбарьерной среды в сфере культуры:

– предоставление определенным категориям граждан доступа к культурным благам на льготных условиях, в том числе бесплатно;

– создание условий для доступа инвалидов и других лиц с ограниченными физическими возможностями к услугам культурных организаций, подразделений юридических лиц, занимающихся культурной деятельностью, включая доступ к информационным и коммуникационным ресурсам.

Двадцать третье направление формулирует условия активизации и расширения поля культурной деятельности. В том числе о содействии созданию, распространению и (или) популяризации культурных ценностей субъектами культурной деятельности, организации и проведению культурных мероприятий, реализации культурных проектов посредством размещения социальных и творческих заказов и финансирования государственных и других программ, направленных на сохранение, развитие, распространение и (или) популяризацию культуры.

Следующие пять направлений государственной политики в сфере культуры – с двадцать четвертого по двадцать восьмое – связаны с массовыми сферами проявления культурной деятельности (традиционная культура, национальная литература, специализированные СМИ, культурные платформы) и ее интенсификации и конкурентоспособности:

– создание условий для возрождения, сохранения и развития национальных культурных традиций (народного декоративно-прикладного искусства), поощрения юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, к культурной деятельности;

– содействие в проведении экспертиз, других форм объективной и независимой оценки результатов творческой деятельности, а также развитию литературной и художественной критики;

– формирование и развитие конкурентной культурной среды;

– создание государственных средств массовой информации, специализирующихся на освещении культурной жизни в Республике Беларусь и зарубежных странах, публикаций или сообщений о культурной жизни в средствах массовой информации;

– стимулирование издания художественных произведений, важных для сохранения, развития, распространения и (или) популяризации белорусской национальной культуры и языка (литературные произведения на национальные темы, для детей

и молодежи, классические художественные и другие произведения).

Двадцать девятое направление связано с вопросами защиты национального рынка культурных ценностей и посвящено вопросам регулирования ввоза и (или) вывоза культурных ценностей, недопущения без законных оснований вывоза из Республики Беларусь культурных ценностей и передачи права собственности на них, принятия мер по возвращению в Республику Беларусь культурных ценностей, вывезенных с ее территории или не возвращенных на ее территорию в установленном законодательством порядке. Заметим, что упомянутые здесь вопросы реституции являются одними из наиболее важных в контексте общей государственной политики в Республике Беларусь.

Заключительное тридцатое направление относится к базисным и связано с кадровым обеспечением отрасли культуры, т. е. с подготовкой, повышением квалификации и переподготовкой работников культуры, педагогических работников учреждений образования в сфере культуры.

Реализация государственной политики в сфере культуры, кроме стратегических целей развития, осуществляется благодаря выполнению государственных программ на среднесрочную перспективу, которые принимаются на 5 лет. На современном этапе заявленные в стратегических документах цели, задачи, приоритетные направления и прогнозные показатели развития сферы культуры отражены в Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [14]. Цель Государственной программы – «создание условий для эффективного функционирования сети организаций культуры и активного вовлечения граждан Беларуси в культурную жизнь страны» [Там же, Глава 2].

Государственная программа включает пять подпрограмм. Подпрограмма 1 «Культурное наследие» направлена на решение следующих задач: сохранение культурного наследия; обеспечение доступности, качества и разнообразия услуг, предоставляемых библиотеками и музеями, выставочными организациями, парками культуры и отдыха, зоопарками; поддержка развития культур национальных меньшинств [14, Глава 2]. В рамках подпрограммы 2 «Искусство и творчество» предпо-

лагается поддержка развития профессионального искусства, содействие повышению его художественного уровня, разнообразия и доступности для населения, развитие международного сотрудничества в сфере искусства и творчества; поддержка кинематографической деятельности; обеспечение доступности, качества и разнообразия услуг, предоставляемых клубными организациями и организациями культуры смешанного типа [Там же]. Подпрограмма 3 «Функционирование и инфраструктура сферы культуры» включает меры, обеспечивающие выполнение следующих задач: совершенствование инфраструктуры сферы культуры и обеспечение деятельности аппарата Министерства культуры; информатизация и создание национального цифрового контента в сфере культуры [Там же]. Мероприятия подпрограммы 4 «Белорусы в мире» предполагают решение задачи по развитию партнерства между государством и белорусами зарубежья [Там же]. Подпрограмма 5 «Архивы Беларуси» направлена на выполнение задачи по обеспечению формирования, сохранности и использования документов Национального архивного фонда Республики Беларусь как части информационного ресурса страны [Там же].

На основании анализа современного состояния сферы культуры и связанных с ним вызовов и рисков в 2023 г. Министерством культуры была разработана и утверждена на правительственном уровне Концепция развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы [16]. Актуальность Концепции обусловлена необходимостью «сохранения единства белорусского народа и обеспечения дальнейшей консолидации белорусского общества, а также укрепления независимого белорусского государства и формирования национального человеческого капитала» [16, Глава 1]. В документе дается определение понятия «национальное культурное пространство», под которым понимается «форма существования культуры в общественном сознании, совокупность условий и возможностей развития личности, целенаправленно создаваемых государственными институтами, структурами гражданского общества, субъектами культурной деятельности и формируемых социокультурной средой, в которой находится личность» [Там же].

Стратегическим ядром Концепции является формулировка основных принципов развития национального культурного пространства, а именно:

- «сохранение единого национального культурного пространства, включая языковое, образовательное и информационное;
- эволюционный путь развития национального культурного пространства на основе учета современных потребностей государства, общества и граждан;
- опора на традиционные культурные ценности и традиции белорусского народа, исторические и социально-экономические особенности белорусского государства;
- целостность, системность, единство и согласованность проводимой культурной, образовательной, правовой, социально-экономической и других видов государственной политики» [16, Глава 1].

К целям реализации Концепции относятся «всесторонняя поддержка развития культуры Республики Беларусь, обеспечение культурной безопасности Республики Беларусь, защита национального культурного пространства, сохранение и утверждение традиционных ценностей белорусского народа, формирование патриотических убеждений и гражданской ответственности, противодействие угрозам национальной безопасности в интересах белорусского государства, общества и граждан» [Там же, Глава 3]. Достижение заявленных целей обусловлено реализацией целого ряда задач:

- «создание условий для динамичного, опережающего развития национальной культуры, способствующих реализации ценностей и традиций белорусского народа в продуктах материальной и духовной культуры;
- сохранение и популяризация национального культурного наследия, повышение его роли в жизни личности, общества, государства;
- содействие утверждению и защите традиционных ценностей белорусского народа;
- обеспечение преемственности и передачи от поколения к поколению традиционных для белорусского общества ценностей, норм, традиций и обычаев в условиях глобализации;
- создание условий для развития сферы культуры;
- обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям;

- создание условий для творческой реализации граждан;
- формирование гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики;

- формирование у граждан таких качеств, как чувство национального достоинства, коллективизм, трудолюбие, добросовестность, честность, социальная справедливость, гуманизм, мужество, самоотверженность, уважительное отношение ко всем национальным и религиозным традициям, понимание ценности семьи и семейных отношений, непринятие угнетения, агрессии и давления извне;

- активизация культурного потенциала регионов» [16, Глава 3].

Указанными целями и задачами продиктованы направления реализации Концепции развития национального культурного пространства:

- «сохранение и популяризация историко-культурного наследия, национальных традиций и обычаев;

- продвижение и развитие национальной художественной культуры и искусства;

- репрезентация национальной культуры Беларуси в информационной и цифровой среде;

- развитие национального культурного пространства науки и образования;

- развитие культуры быта, общественных отношений и производства;

- культурное развитие регионов» [16, Глава 3].

Каждое из обозначенных направлений подробно расшифровывается в тексте Концепции [Там же, Глава 4]. Результатами ее реализации должны стать:

- «эффективное функционирование системы межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства в решении задач развития национального культурного пространства;

- развитие современного белорусского искусства, творчества, способных конкурировать с иностранным культурным продуктом;

- создание эффективной системы сохранения объектов национального историко-культурного наследия, популяризация таких объектов;

- развитие системы патриотического и духовно-нравственного воспитания населения Республики Беларусь;
- увеличение охвата населения Республики Беларусь мероприятиями, формирующими патриотические ценностные ориентации;
- сформированное у населения почитание государственной символики Республики Беларусь, уважение к традициям белорусского народа и национальным святыням, чувство гордости за отечественные достижения;
- повышение интереса представителей всех возрастных групп населения к отечественным музыке, искусству, литературе, гуманитарным и естественным наукам, изучению истории Беларуси и сохранению национального историко-культурного наследия, ознакомлению с деятельностью видных представителей культуры, науки и искусства Беларуси, достижениями ученых;
- обеспечение доступности услуг сферы культуры для жителей малых городов и сельской местности;
- повышение уровня удовлетворенности населения работой организаций культуры;
- повышение уровня поддержки населением национальных марок, брендов и товаров» [Там же, Глава 5].

План проведения круглого стола

Цель: осознание принципов устойчивого развития как цели общественного развития Беларуси в XXI в., роли, задач и перспектив развития сферы культуры в Беларуси на современном этапе в соответствии с идеологией белорусского государства.

Задачи:

- приобретение знаний об основных направлениях устойчивого развития Республики Беларусь;
- информирование об основных программных документах, посвященных вопросам развития сферы культуры в Республике Беларусь;
- формирование системных представлений о роли, задачах и перспективах развития сферы культуры в Республике Беларусь.

Порядок взаимодействия

1. Открытие круглого стола.
2. Презентация темы, цели и задач.

3. Презентация вопросов.
4. Обсуждение вопросов.
5. Обобщение результатов.

Вопросы для обсуждения

1. Концепция устойчивого развития как цель общественного развития Беларуси в XXI в. Политическая устойчивость, политическая стабильность и политическая модернизация.
2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г., ее основные положения.
3. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 г., ее основные положения.
4. Идеологические приоритеты в развитии белорусской национальной культуры. Кодекс Республики Беларусь о культуре, его основные положения.
5. Государственная политика в сфере культуры: основные принципы, цели, приоритетные направления.
6. Государственные программы развития сферы культуры.

Задания для самостоятельной работы

С использованием литературы для самостоятельного изучения ознакомиться со следующими вопросами:

1. Основные направления развития культуры в Национальной стратегии социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г. [3, п. 4.6, с. 38–41].
2. Основные направления развития культуры в Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 г. [4, п. 4.6, с. 32–34].
3. Направления государственной политики в сфере культуры.
4. Функции государства, права и обязанности граждан Беларуси в вопросах культуры и сохранения историко-культурного и духовного наследия, которые обозначены в Конституции Республики Беларусь [2, Раздел I, ст. 15, 51, 54].
5. Цель, задачи, показатели и структура государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. [5, Глава 2, приложение 1].

6. Оценка современного состояния сферы культуры в Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 г. [6, Глава 2].

Литература для самостоятельного изучения

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : 20 ліп. 2016 г., № 413-З : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. (у рэд. Закона Рэсп. Беларусь ад 21.07.2022 № 201-З) / Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь // ЭТАЛОН : інформ.-поисковая система. – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=hk1600413> (дата обращения: 10.01.2024).

2. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. (в ред. Закона Респ. Беларусь от 12 окт. 2021 г. № 124-З) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus> (дата обращения: 10.01.2024).

3. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года : протокол заседания Президиума Совета Министров Респ. Беларусь от 2 мая 2017 г. № 10. // М-во экономики Респ. Беларусь. – URL: <http://www.economy.gov.by/uploads/files/NSUR2030/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitija-Respubliki-Belarus-na-period-do-2030-goda.pdf> (дата обращения: 20.01.2022).

4. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года // М-во экономики Респ. Беларусь, Науч.-иссл. экон. Ин-т М-ва экономики Респ. Беларусь. – URL: <https://www.economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/NSUR-2035-1.pdf> (дата обращения: 20.01.2022).

5. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 53 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100053> (дата обращения: 10.01.2024).

6. О Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 28 дек. 2023 г. № 961 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300961> (дата обращения: 10.01.2024).

Вопросы для закрепления учебного материала по теме 2.2

1. Политическая устойчивость, политическая стабильность, политическая модернизация.
2. Концепция устойчивого развития.
3. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2020 г.
4. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.
5. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 г.
6. Направления развития сферы культуры в Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.
7. Направления развития сферы культуры в Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 г.
8. Государственная политика в сфере культуры.
9. Кодекс Республики Беларусь о культуре.
10. Обязательства и функции государства в отношении сферы культуры.
11. Государственная политика в сфере культуры в Кодексе Республики Беларусь о культуре.
12. Характеристика направлений государственной политики в сфере культуры.
13. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг.
14. Характеристика подпрограмм Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Понятие и основные трактовки идеологии.
2. Теория и методология, основные понятия и категории, источники и главные функции идеологии белорусского государства.
3. Государственная идеология: механизмы и уровни функционирования, признаки, структура, функции и виды политической идеологии.
4. Место и роль идеологии в структуре общественного сознания, ее отличие от других форм сознания (мировоззрения, философии, мифа, науки, религии, морали).
5. Глобальные идеологии (либерализм, консерватизм, социализм, анархизм, социал-демократизм, национализм, фашизм и национал-социализм. Их основные идеи, принципы и достижения. Главные представители.
6. Новые идейные течения (пацифизм, феминизм, глобализм, антиглобализм, экологизм, коммунитаризм, либертаризм, фундаментализм, технократизм).
7. Истоки, становление и этапы развития белорусской государственности.
8. Республика Беларусь – новый этап в развитии белорусского народа и его государственности.
9. Национально-государственное самосознание и национальная идея белорусского народа.
10. Понятие, назначение и функции Конституции Республики Беларусь, ее основные разделы.
11. Права человека в Конституции Республики Беларусь и механизмы их реализации.
12. Принципы демократии в Конституции Республики Беларусь.
13. Концептуальные основы идеологии белорусского государства.
14. Модель социально-экономического развития Республики Беларусь как компонент идеологии белорусского государства.

15. Концепция устойчивого развития как цель общественного развития Беларуси в XXI в.

16. Государственные символы Республики Беларусь, их история, описание и значение.

17. Законодательная власть, ее роль в формировании и реализации идеологии белорусского государства.

18. Исполнительная и судебная власти и их роль в формировании и реализации идеологии белорусского государства.

19. Профсоюзы и их роль в идеологических процессах.

20. Идеологическая политика в молодежной среде.

21. Политика белорусского государства в области межконфессиональных отношений.

22. Средства массовой информации и их роль в идеологических процессах.

23. Задачи по обеспечению устойчивого инновационного развития белорусского общества.

24. Главные направления обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь.

25. Основные направления развития культуры в Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.

26. Основные направления развития культуры в Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 г.

27. Вопросы культуры и сохранения историко-культурного и духовного наследия в Конституции Республики Беларусь.

28. Духовное и историко-культурное наследие белорусского народа – основа государственной идеологии.

29. Кодекс Республики Беларусь о культуре, его основные положения.

30. Государственная политика в сфере культуры: основные принципы, цели, приоритетные направления.

31. Идеологические приоритеты в развитии национальной культуры Беларуси.

32. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг., ее цель и задачи, основные разделы, целевые показатели.

33. Концепция развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 гг., ее цели, задачи и направления реализации.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Идеологическая и воспитательная работа в современном университете : учеб. пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых по педагогическим специальностям / Ю. П. Бондарь [и др.] ; под. ред. Ю. П. Бондаря. – Минск, 2021. – С. 116–129, 152–155, 163–164, 170–181.

2. Масленченко, С. В. Идеология белорусского государства : учеб. пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых / С. В. Масленченко. – Минск, 2020. – С. 5–17, 20–30, 35–60.

3. Технологии идеологической работы в молодежной среде : учеб. пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых / В. И. Чуешов, И. И. Таркан, К. Р. Еськевич, Т. В. Жмакина. – Минск, 2021. – С. 5–11, 130–134.

Дополнительная

1. Бондарь, Ю. П. Политология : учеб.-метод. комплекс / Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь // М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск, 2021. – С. 126–128, 136–148.

2. Государственные символы Республики Беларусь: описание и рекомендации по использованию / под общ. ред. В. В. Даниловича, О. Н. Солдатовой ; сост. : А. И. Гордейчик, Н. М. Юрашевич, В. В. Данилович, О. Н. Солдатова ; Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск, 2023. – С. 5–17.

3. Культурный потенциал Республики Беларусь: методологические основания и практический опыт выявления, фиксации и систематизации культурных ресурсов : монография / И. Б. Лаптенюк, О. А. Галкин, И. Г. Голубева ; под общ. ред. И. Б. Лаптенюк ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – С. 54–62.

4. Сборник информационно-методических материалов по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь / Министерство культуры Респ. Беларусь ; редкол.: С. А. Саракач, Т. В. Жук, М. В. Нецветаева, Г. Н. Ходор ; сост. Г. Н. Ходор. – Гомель, 2023. – С. 183–185. – URL: <https://www.kultura.gov.by/uploads/files/12-10-23-40.pdf> (дата обращения: 20.01.2024).

Нормативные правовые акты

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : 20 ліп. 2016 г. № 413-З : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. (у рэд. Закона Рэсп. Беларусь ад 21.07.2022 г. № 201-3) / Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь // ЭТАЛОН : інформ.-правовая система. – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=hk1600413> (дата обращения: 10.01.2024).

2. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. (в ред. Закона Респ. Беларусь от 12 окт. 2021 г. № 124-3). – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 109 с.

3. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь : постановление Совета Безопасности Респ. Беларусь № 1 от 18.03.2019 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: https://pravo.by/upload/docs/op/P219s0001_1553029200.pdf (дата обращения: 10.01.2024).

4. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь : решение Всебелорус. нар. собр. от 25 апр. 2024 г. № 5. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 62 с. – (Правовая библиотека НЦПИ).

5. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года : протокол заседания Президиума Совета Министров Респ. Беларусь от 2 мая 2017 г. № 10 // М-во экономики Респ. Беларусь. – URL: http://www.economy.gov.by/uploads/files/NSUR_2030/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitija-Respubliki-Belarus-na-period-do-2030-goda.pdf (дата обращения: 20.01.2024).

6. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года // М-во экономики Респ. Беларусь, Науч.-иссл. экон. Ин-т М-ва экономики Респ. Беларусь. – URL: <https://economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/NSUR-2035-1.pdf> (дата обращения: 20.01.2024).

7. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 53 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://pravo.by/>

document/?guid=12551&p0=C22100053&p1=1 (дата обращения: 10.01.2024).

8. О государственных символах Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-З, с изм. и доп. от 7 февр. 2023 г. № 248-З // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p2=2/1050> (дата обращения: 20.01.2024).

9. О Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 28 дек. 2023 г. № 961 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300961> (дата обращения: 10.01.2024).

10. О реализации основ идеологии белорусского государства : Директива Президента Респ. Беларусь от 9 апр. 2025 г. № 12 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P02500012> (дата обращения: 11.04.2025). – Приложение «Основы идеологии белорусского государства».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Государственные символы Республики Беларусь : описание и рекомендации по использованию / под общ. ред. В. В. Даниловича, О. Н. Солдатовой ; сост. : А. И. Гордейчик, Н. М. Юрашевич, В. В. Данилович, О. Н. Солдатова ; Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2023. – 40 с.

2. История белорусской государственности : в 5 т. / НАН Беларуси, Ин-т истории ; редкол.: А. А. Коваленя (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2018–2020. – Т. 1 : Белорусская государственность: от истоков до конца XVIII в. / А. А. Коваленя, А. И. Груша, В. В. Данилова [и др.] ; отв. ред. : В. Ф. Голубев, О. Н. Левко. – 2018. – 597 с.

3. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : 20 ліп. 2016 г. № 413-З : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. (у рэд. Закона Рэсп. Беларусь ад 21.07.2022 № 201-З) / Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система. – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=hk1600413> (дата обращения: 10.01.2024).

4. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. (в ред. Закона Респ. Беларусь от 12 окт. 2021 г. № 124-З) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-res-publiki-belarus/> (дата обращения: 10.01.2024).

5. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь : постановление Совета Безопасности Респ. Беларусь № 1 от 18.03.2019 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: https://pravo.by/upload/docs/op/R219s0001_1553029200.pdf (дата обращения: 10.01.2024).

6. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь : решение Всебелорус. нар. собр. от 25 апр. 2024 г. № 5. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 62 с. – (Правовая библиотека НЦПИ).

7. Лукашенко, А. Г. О состоянии идеологической работы и мерах по ее совершенствованию / А. Г. Лукашенко // О со-

стоянии идеологической работы и мерах по ее совершенствованию : материалы постоянно действующего семинара руководящих работников республиканских и местных государственных органов, Минск, 27–28 марта 2003 г. / Администрация Президента Респ. Беларусь ; редкол.: О. В. Пролесковский. – Минск, 2003. – С. 3–68.

8. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года / М-во экономики Респ. Беларусь ; Нац. комиссия по устойчивому развитию Респ. Беларусь ; редкол.: Я. М. Александрович [и др.]. – URL: <https://economy.gov.by/uploads/files/NSUR/NSUR-2020.pdf> (дата обращения 25.04.2024).

9. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года : протокол заседания Президиума Совета Министров Респ. Беларусь от 2 мая 2017 г. № 10 // М-во экономики Респ. Беларусь. – URL: <http://www.economy.gov.by/uploads/files/NSUR2030/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitija-Respubliki-Belarus-na-period-do-2030-goda.pdf> (дата обращения: 20.01.2022).

10. Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года // М-во экономики Респ. Беларусь, Науч.-иссл. экон. Ин-т М-ва экономики Респ. Беларусь. – URL: <https://economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/NSUR-2035-1.pdf> (дата обращения: 25.04.2024).

11. Об общественных объединениях : Закон Респ. Беларусь от 4 окт. 1994 г. № 3254-XII // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19403254> (дата обращения: 25.04.2024).

12. Об основах государственной молодежной политики : Закон Респ. Беларусь от 7 дек. 2009 г. № 65-З // Национальный центр правовой информ. Респ. Беларусь // ЭТАЛОН : информ.-правовая система – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=N10900065> (дата обращения: 25.04.2024).

13. Об основах гражданского общества : Закон Респ. Беларусь от 14 февр. 2023 г. № 250-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12300250> (дата обращения: 25.04.2024).

14. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 53 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – 2021. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100053&p1=1> (дата обращения: 10.01.2024).

15. О государственных символах Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p2=2/1050> (дата доступа: 25.04.2024).

16. О Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 28 дек. 2023 г. № 961 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – 2024. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300961> (дата обращения: 10.01.2024).

17. О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 4 янв. 2010 г. № 108-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=H11000108> (дата обращения: 25.04.2024).

18. О политических партиях : Закон Респ. Беларусь от 5 окт. 1994 г. № 3266-XII // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19403266> (дата обращения: 25.04.2024).

19. О профессиональных союзах : Закон Респ. Беларусь от 17 дек. 1992 г. № 2054-XIII // Национальный центр правовой информации Респ. Беларусь // ЭТАЛОН : информ.-правовая система – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=v19202054> (дата обращения: 25.04.2024).

20. О реализации основ идеологии белорусского государства : Директива Президента Респ. Беларусь от 9 апр. 2025 г. № 12 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P02500012> (дата обращения: 11.04.2025). – Приложение «Основы идеологии белорусского государства».

21. О свободе совести и религиозных организациях : Закон Респ. Беларусь от 17 дек. 1992 г. № 2054-XII // Нац. центр

правовой информ. Респ. Беларусь // ЭТАЛОН : информ.-правовая система – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=v19202054> (дата обращения: 25.04.2024).

22. О средствах массовой информации : Закон Респ. Беларусь от 17 июля 2008 г. № 427-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=h10800427> (дата обращения: 25.04.2024).

Учебное издание

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИДЕОЛОГИЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА»**

Составитель **Галкин Олег Абрамович**

Редактор Н. А. Милькевич
Технический редактор Л. Н. Мельник
Дизайн обложки М. М. Чудук

Подписано в печать 07.07.2025. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Цифровая печать.
Усл. печ. л. 6,74. Уч.-изд. л. 5,47. Тираж 50 экз. Заказ 921.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск