

8 декабря 2025

Как поддержка Президента помогает талантливой молодежи проявить себя

Признание дает вдохновение

В 1996 году в нашей стране был создан специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. За время его существования отмечены заслуги более 4,6 тысячи молодых граждан и 375 творческих коллективов. С 2024-го за вклад в воспитание талантливой молодежи поощряются и педагоги. Поддержки удостоены 18 преподавателей творческих дисциплин, работников сферы культуры и руководителей вокальных, хореографических и иных коллективов, где состоят юные таланты.

У студентки БГУКИ Михайлины Хвесюк много поводов для гордости — за плечами около 200 побед на республиканских и международных вокальных конкурсах. Однако на вопрос, какая из творческих наград важнее остальных, отвечает однозначно: «Особенный момент в жизни — премия специального фонда по поддержке талантливой молодежи, которой в нашей стране удостоиваются лучшие из лучших. Признание на таком высоком уровне дает вдохновение двигаться вперед и достигать невероятных высот». Поощрениями фонда начинающая артистка отмечена трижды.

«Создана система, где вы можете себя проявить»

Александр Лукашенко на встрече с лауреатами специальных фондов Президента 28 мая 2012 года:

— Мы все вместе: наше общество, родители, педагоги и государство — поддерживаем таланты. Я уверен, что в нашей стране нет ни одного одаренного и талантливого молодого человека, оставленного без внимания государства. Создана система, где вы можете себя запросто проявить, и неважно, какие у вас семьи — богатые или бедные, — если у вас есть талант, вы обязательно себя проявите.



Только вперед

На сцене Михайлина Хвесюк с трех лет. Девушка упорно идет к мечте стать профессиональной певицей, поэтому часто принимает участие в конкурсах и фестивалях, пишет песни. Ее первая композиция «Сімвал міру», посвященная Родине, вышла несколько лет назад в соавторстве с лидером арт-группы «Беларусы» Валерием Шматом. Он отвечал за музыку, а Михайлина написала слова. Сотрудничество с известным артистом помогло поверить в себя, и сейчас юная певица создает свои хиты самостоятельно.

— Всегда была творческим ребенком, много работала над совершенствованием голоса, но заявить о себе на большой сцене без поддержки было бы гораздо сложнее. Благодарна преподавателям по вокалу, которые на разных этапах находились рядом и помогли мне вырасти профессионально. Даже будучи студенткой, продолжаю участие в конкурсах и равняюсь на своего педагога, заслуженную артистку Беларуси Ирину Дорофееву, — рассказывает Михайлина.

Внимание специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи привлекли победы юной певицы в конкурсах. Первая была в 2019-м, когда Михайлина стала лучшей в международном конкурсе-фестивале «Скрыжаванні. Мінск». Творческие способности там демонстрировали около двух тысяч ребят из десяти стран. Девушка получила поощрительную премию фонда. Потом Гран-при международного фестиваля-конкурса «Новые вершины» в 2020-м. Юная артистка отмечена материальной помощью фонда. Специальная премия фонда как лауреату XII Республиканского творческого радиоконкурса «Маладыя таленты Беларусі» ей присуждена в этом году.

Михайлина считает, что у талантливых ребят в нашей стране есть все возможности для самореализации:

— С раннего возраста дети могут посещать музыкальные школы и школы искусств, раскрывать свой творческий потенциал. Главное — верить в успех и уделять время саморазвитию.

Гармония для гармонистов

Ансамбль юных гармонистов «Картузяне» Детской школы искусств города Березы, созданный педагогом **Игорем Сиричником** в 1992 году, имеет множество наград и дважды был удостоен поощрений фонда: в 2008-м и 2025-м. В нынешнем году — за победу в республиканском творческом радиоконкурсе «Малыш таланты Беларусі».

Игорь Сиричник учит юных музыкантов всему, что знает сам. Он стал наставником для сотен талантливых ребят. Признается:

— В моем случае работа — настоящее дело жизни. Музыку выбрал осознанно и считаю, что любовь к ней обязательно нужно прививать молодежи.

Воспитанники Игоря Григорьевича имеют поощрения и за личные достижения. У гармониста **Дмитрия Шульгана** — Гран-при республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «Львёнок», за что ему была назначена материальная помощь фонда. Баянист **Иван Шульган** — лауреат республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. И. Жиновича и обладатель поощрительной премии фонда, такой же отмечен участник международных конкурсов **Николай Суцевич**.



Секрет успеха ребят в хорошей подготовке, которую педагог выстраивает в триединстве:

— *В прогрессе должны быть заинтересованы все стороны: ученик, учитель и родители. Опирайтесь только на мотивацию ребенка неправильно и непродуктивно. Наставнику необходимо увлечь и показать, что на большой сцене стать центром внимания для зрителей может любой, но нужно добросовестно заниматься.*

Вместе с учениками Игорь Сиричник выезжает на конкурсы, болеет за ребят за кулисами.

Юные музыканты не прочь связать жизнь с любимым увлечением, поэтому берут пример со взрослых коллег. Недавно в рамках республиканского фестиваля «Таланты Беларусі — будучыня краіны» ребята вышли на одну сцену с Национальным академическим концертным оркестром Беларуси имени М. Я. Финберга.

«Политика в сфере культуры и в дальнейшем будет направлена на поддержку талантов»

Александр Лукашенко на Всебелорусском народном собрании 18 мая 2001 года:

— Мы создали два мощных фонда по поддержке талантливой молодежи. А их тысячи в нашей Беларуси. Пусть через десять лет они поедут по всему миру, будут демонстрировать свое искусство. Как граждане своей страны они станут лучшими представителями «народной дипломатии» и вместе со спортсменами будут приумножать славу нашего государства. Это благодаря им будут уважать нашу Беларусь. Политика в сфере культуры и в дальнейшем будет направлена на поддержку талантов, которые честно служат своему народу.

Заслуга педагога

Преподаватель Минского государственного художественного колледжа имени А. К. Глебова Андрей Карпенков помогает совершенствовать природные данные подопечных около 15 лет. В этом году удостоен вознаграждения «За ўклад у выхаванне таленавітай моладзі» специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи.

— *Благодарен за высокую оценку моей работы,* — говорит Андрей Карпенков.

— *Педагоги больше нацелены на результат тех, кому передают свои знания, и редко задумываются о собственном признании. Тем приятнее осознавать, что затрачиваемые на подготовку юных художников усилия замечают на уровне государства.*

Андрей Карпенков знает, как удивить жюри конкурсов, потому что и сам неоднократно бывал в составе судейской коллегии, щедр на советы, к которым ученики прислушиваются. Самым одаренным удастся побеждать в республиканских художественных первенствах, завоевывать призовые места в международных состязаниях. К слову, на Дельфийских играх государств — участников СНГ 2023 года в Кыргызстане его ученице Полине Шемагоновой вручили серебряную медаль.

Тогда же отличились подопечные педагога **Минского государственного колледжа искусств Татьяны Щучко**. Ансамбль народного танца «Крокі» получил золотую медаль игр и стал обладателем Гранд-премии фонда. За год до этого за первенство в республиканском конкурсе хореографического искусства «Дэнс конгресс» коллектив удостоился специальной премии.



Не остались без внимания и заслуги хореографа. Татьяна Щучко вошла в число педагогов, чей личный вклад в подготовку талантливой молодежи удостоен соответствующего поощрения фонда. Говорит, работа с будущими исполнителями народных танцев нравится тем, что они всегда готовы экспериментировать:

— Приятно видеть горящие глаза ребят, которые влюблены в искусство. Их желание расти в профессии, учиться новому добавляет азарта. Моя задача — раскрыть потенциал каждого и дать дорогу в жизнь.

После окончания колледжа большинство ребят остаются верными выбранной специальности, пополняя штат государственных ансамблей танца, школ искусств, творческих студий, открывают собственные. Часть выпускников получает высшее хореографическое образование.



Лучшие из лучших

Об этапах отбора кандидатов на поощрение специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи рассказывает консультант управления профессионального искусства Министерства культуры Елена Талпеко:



— По итогам участия в международном либо республиканском художественно-творческом состязании решение о выдвижении юного таланта, молодого работника культуры или педагога принимается на собраниях организаций, где он обучается или работает. Далее ходатайство о поощрении согласовывается облисполкомами или Мингорисполкомом, республиканскими органами государственного управления. Документы направляются в Министерство культуры. Все поступившие ходатайства о поощрении рассматриваются вначале экспертной комиссией, затем — советом фонда. В составе совета — представители Администрации Президента, Совета Министров, Министерства образования, Большого театра Беларуси, БГУКИ и БГАИ, Белгосфилармонии и др.

Виды и размеры поощрений специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи:

ГРАНД-ПРЕМИЯ — победителям (Гран-при, первое, второе, третье места, дипломы первой, второй, третьей степени) международных художественно-творческих состязаний:

♦ представителям талантливой молодежи — от 80 до 100 базовых величин (размер Гранд-премии зависит от полученной награды на конкурсе), одновременно присваивается звание лауреата фонда, вручается нагрудный знак «Лаўрэат спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі» и удостоверение к нему;

♦ творческим коллективам — от 130 до 150 базовых величин.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ — победителям (Гран-при, первое место, диплом первой степени) республиканских и международных художественно-творческих состязаний:

♦ представителям талантливой молодежи — 90 базовых величин;

♦ творческим коллективам — 120 базовых величин.

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ «ЗА ЎКЛАД У ВЫХАВАННЕ ТАЛЕНАВІТАЙ МОЛАДЗІ» — педагогам, подготовившим талантливую молодежь, — от 40 до 60 базовых величин.

Сведения об обладателях гранд-премий и специальных премий фонда включаются в банк данных талантливой молодежи, где сейчас состоит 358 человек. Если это происходит во время учебы в учреждениях общего среднего, профессионально-технического, среднего специального образования, учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, сведения хранятся два года после окончания. Статус остается и дальше при повторном присуждении юному таланту поощрения фонда.

Если поощрение фонда присуждено студенту, молодому творческому или педагогическому работнику, а также если представитель талантливой молодежи является лауреатом фонда, статус сохраняется до 31 года включительно.

Молодые люди, которые добились успехов в творчестве, могут претендовать и на другие привилегии. А именно:

- ◆ льготы для лауреатов фонда при поступлении в учреждения высшего и среднего специального образования;
- ◆ внеочередное получение места в общежитии на период обучения;
- ◆ право выбора первого рабочего места при распределении после окончания учреждений профессионально-технического, среднего специального и высшего образования;
- ◆ молодым специалистам с высшим образованием, сведения о которых включены в банк данных талантливой молодежи, распределенным в бюджетные организации, устанавливается стимулирующая выплата;
- ◆ условия для профессионального роста — закрепление кураторов со стороны опытных специалистов, направление на стажировку, переподготовку, повышение квалификации, привлечение к преподавательской и научной деятельности, привлечение к участию в конкурсе при формировании кадровых резервов, содействие участию в республиканских и региональных общественно-культурных мероприятиях;
- ◆ лауреаты фонда имеют внеочередное право на получение льготных кредитов на строительство (реконструкцию) или приобретение жилья.

Сферы творчества, в которых присуждаются поощрения специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи: архитектура, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, критика и искусствоведение, монументальное и монументально-декоративное искусство, музыкальное искусство, народное творчество, театральное искусство, хореографическое искусство, цирковое искусство, эстрадное искусство, дизайн, фотоискусство, цифровое искусство, художественная литература, экранные виды искусства, журналистика (печатные средства массовой информации, радио и телевидение) и иные сферы творческой деятельности.