



«Создана система, где вы можете себя проявить»  
Александр Лукашенко на встрече с лауреатами специальных фондов Президента 28 мая 2012 года:

— Мы все вместе: наше общество, родители, педагоги и государство — поддерживаем таланты. Я уверен, что в нашей стране нет ни одного одаренного и талантливого молодого человека, оставленного без внимания государства. Создана система, где вы можете себя запросто проявить, и неважно, какие у вас семьи — богатые или бедные, — если у вас есть талант, вы обязательно себя проявите.

## Признание дает вдохновение

У студентки БГУКИ Михайлины Хвесюк много поводов для гордости — за плечами около 200 побед на республиканских и международных вокальных конкурсах. Однако на вопрос, какая из творческих наград важнее остальных, отвечает однозначно: «Особенный момент в жизни — премия специального фонда по поддержке талантливой молодежи, которой в нашей стране удостаиваются лучшие из лучших. Признание на таком высоком уровне дает вдохновение двигаться вперед и достигать невероятных высот». Поощрениями фонда начинающая артистка отмечена трижды.

ФОТО АЛЕКСАНДРА КУЛЕВСКОГО.



Михайлина Хвесюк.

### Как поддержка Президента помогает талантливой молодежи проявить себя

✎ Ольга НЕВМЕРЖИЦКАЯ.

#### Дарования

В 1996 году в нашей стране был создан специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. За время его существования отмечены заслуги более 4,6 тысячи молодых граждан и 375 творческих коллективов. С 2024-го за вклад в воспитание талантливой молодежи поощряются и педагоги. Поддержки удостоены 18 преподавателей творческих дисциплин, работников сферы культуры и руководителей вокальных, хореографических и иных коллективов, где состоят юные таланты.

Игорь Сиричник.



С педагогом Ириной Дорофеевой.



ФОТО ПАВЛА БОГУША.

#### Гармония для гармонистов

Ансамбль юных гармонистов «Картузяне» Детской школы искусств города Березы, созданный педагогом Игорем Сиричником в 1992 году, имеет множество наград и дважды был удостоен поощрений фонда: в 2008-м и 2025-м. В нынешнем году — за победу в республиканском творческом радиоконкурсе «Малаяды таланты Беларусі».

Игорь Сиричник учит юных музыкантов всему, что знает сам. Он стал наставником для сотен талантливых ребят. Признается: — В моем случае работа — настоящее дело жизни. Музыку выбрал осознанно и считаю, что любовь к ней обязательно нужно прививать молодежи.

Воспитанники Игоря Григорьевича имеют поощрения и за личные достижения. У гармониста Дмитрия Шульгана — Гран-при республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «Львёнок», за что ему была назначена материальная помощь фонда. Баянист Иван Шульган — лауреат республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И. И. Жиновича и обладатель поощрительной премии фонда, такой же отмечен участник международных конкурсов Николай Сушевич.

Секрет успеха ребят в хорошей подготовке, которую педагог выстраивает в триединстве:

— В прогрессе должны быть заинтересованы все стороны: ученик, учитель и родители. Опирайтесь только на мотивацию ребенка неправильно и непродуктивно. Наставнику необходимо увлечь и показать, что на большой сцене стать центром внимания для зрителей может любой, но нужно добросовестно заниматься.

Вместе с учениками Игорь Сиричник выезжает на конкурсы, болеет за ребят за кулисами.

Юные музыканты не прочь связать жизнь с любимым увлечением, поэтому берут пример со взрослых коллег. Недавно в рамках республиканского фестиваля «Таланты Беларусі — будучыня краіны» ребята вышли на одну сцену с Национальным академическим концертным оркестром Беларусі имени М. Я. Финберга.

### Только вперед

На сцене Михайлина Хвесюк с трех лет. Девушка упорно идет к мечте стать профессиональной певицей, поэтому часто принимает участие в конкурсах и фестивалях, пишет песни. Ее первая композиция «Сімвал міру», посвященная Родине, вышла несколько лет назад в соавторстве с лидером арт-группы «Беларусы» Валерием Шматом. Он отвечал за музыку, а Михайлина написала слова. Сотрудничество с известным артистом помогло поверить в себя, и сейчас юная певица создает свои хиты самостоятельно.

— Всегда была творческим ребенком, много работала над совершенствованием голоса, но заявить о себе на большой сцене без поддержки было бы гораздо сложнее. Благодарна преподавателям по вокалу, которые на разных этапах находились рядом и помогли мне вырасти профессионально. Даже будучи студенткой, продолжаю участие в конкурсах и равняюсь на своего педагога, заслуженную артистку Беларуси Ирину Дорофееву, — рассказывает Михайлина.

Внимание специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи привлекли победы юной певицы в конкурсах. Первая была в 2019-м, когда Михайлина стала лучшей в международном конкурсе-фестивале «Скрыжаванні. Мінск». Творческие способности там демонстрировали около двух тысяч ребят из десяти стран. Девушка получила поощрительную премию фонда. Потом Гран-при международного фестиваля-конкурса «Новые вершины» в 2020-м. Юная артистка отмечена материальной помощью фонда. Специальная премия фонда как лауреату XII Республиканского творческого радиоконкурса «Малаяды таланты Беларусі» ей присуждена в этом году.

Михайлина считает, что у талантливых ребят в нашей стране есть все возможности для самореализации:

— С раннего возраста дети могут посещать музыкальные школы и школы искусств, раскрывать свой творческий потенциал. Главное — верить в успех и уделять время саморазвитию.

### Лучшие из лучших

Об этапах отбора кандидатов на поощрение специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи рассказывает консультант управления профессионального искусства Министерства культуры Елена Талпеко:

— По итогам участия в международном либо республиканском художественно-творческом состязании решение о выдвижении юного таланта, молодого работника культуры или педагога принимается на собраниях организаций, где он обучается или работает. Далее ходатайство о поощрении согласовывается облисполкомами или Мингорисполкомом, республиканскими органами государственного управления. Документы направляются в Министерство культуры. Все поступившие ходатайства о поощрении рассматриваются вначале экспертной комиссией, затем — советом фонда. В составе совета — представители Администрации Президента, Совета Министров, Министерства образования, Большого театра Беларуси, БГУКИ и БГАИ, Белгосфилармонии и др.





# СДЕЛАНО ДЛЯ ЛЮДЕЙ

«Политика в сфере культуры и в дальнейшем будет направлена на поддержку талантов»

Александр Лукашенко на Всебелорусском народном собрании 18 мая 2001 года:

— Мы создали два мощных фонда по поддержке талантливой молодежи. А их тысячи в нашей Беларуси. Пусть через десять лет они поедут по всему миру, будут демонстрировать свое искусство. Как граждане своей страны они станут лучшими представителями «народной дипломатии» и вместе со спортсменами будут приумножать славу нашего государства. Это благодаря им будут уважать нашу Беларусь. Политика в сфере культуры и в дальнейшем будет направлена на поддержку талантов, которые честно служат своему народу.



Андрей Карпенков.

Татьяна Щучко.

ФОТО ЕЛИЗАВЕТЫ КОБЕЛКОВОЙ.

ФОТО ЕГОРА ЕРМАЛИЧКОГО.



## Виды и размеры поощрений специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи:

**ГРАНД-ПРЕМИЯ** — победителям (Гран-при, первое, второе, третье места, дипломы первой, второй, третьей степени) международных художественно-творческих состязаний:

- представителям талантливой молодежи — от 80 до 100 базовых величин (размер Гранд-премии зависит от полученной награды на конкурсе), одновременно присваивается звание лауреата фонда, вручается нагрудный знак «Лауреат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи» и удостоверение к нему;
- творческим коллективам — от 130 до 150 базовых величин.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ** — победителям (Гран-при, первое место, диплом первой степени) республиканских и международных художественно-творческих состязаний:

- представителям талантливой молодежи — 90 базовых величин;
- творческим коллективам — 120 базовых величин.

**ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ «ЗА УКЛАД У ВЫХОВАННЕ ТАЛЕНАВІТАЙ МОЛАДЗІ»** — педагогам, подготовившим талантливую молодежь, — от 40 до 60 базовых величин.

Сведения об обладателях гранд-премий и специальных премий фонда включаются в банк данных талантливой молодежи, где сейчас состоит 358 человек. Если это происходит во время учебы в учреждениях общего среднего, профессионально-технического, среднего специального образования, учреждения дополнительного образования детей и молодежи, сведения хранятся два года после окончания. Статус остается и дальше при повторном присуждении юному таланту поощрения фонда.

Если поощрение фонда присуждено студенту, молодому творческому или педагогическому работнику, а также если представитель талантливой молодежи является лауреатом фонда, статус сохраняется до 31 года включительно.

**Молодые люди, которые добились успехов в творчестве, могут претендовать и на другие привилегии. А именно:**

- льготы для лауреатов фонда при поступлении в учреждения высшего и среднего специального образования;
- внеочередное получение места в общежитии на период обучения;
- право выбора первого рабочего места при распределении после окончания учреждений профессионально-технического, среднего специального и высшего образования;
- молодым специалистам с высшим образованием, сведения о которых включены в банк данных талантливой молодежи, распределенным в бюджетные организации, устанавливается стимулирующая выплата;
- условия для профессионального роста — закрепление кураторов со стороны опытных специалистов, направление на стажировку, переподготовку, повышение квалификации, привлечение к преподавательской и научной деятельности, привлечение к участию в конкурсе при формировании кадровых резервов, содействие участию в республиканских и региональных общественно-культурных мероприятиях;
- лауреаты фонда имеют внеочередное право на получение льготных кредитов на строительство (реконструкцию) или приобретение жилья.

**Сферы творчества, в которых присуждаются поощрения специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи:** архитектура, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, критика и искусствоведение, монументальное и монументально-декоративное искусство, музыкальное искусство, народное творчество, театральное искусство, хореографическое искусство, цирковое искусство, эстрадное искусство, дизайн, фотоискусство, цифровое искусство, художественная литература, экранные виды искусства, журналистика (печатные средства массовой информации, радио и телевидение) и иные сферы творческой деятельности.



## Заслуга педагога

Преподаватель Минского государственного художественного колледжа имени А. К. Глебова Андрей Карпенков помогает совершенствовать природные данные подопечных около 15 лет. В этом году удостоен вознаграждения «За уклад у выхаванне таленавітай моладзі» специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи.

— Благодарен за высокую оценку моей работы, — говорит Андрей Карпенков.

— Педагоги больше нацелены на результат тех, кому передают свои знания, и редко задумываются о собственном признании. Тем приятнее осознавать, что затрачиваемые на подготовку юных художников усилия замечают на уровне государства.

Андрей Карпенков знает, как удивить жюри конкурсов, потому что и сам неоднократно бывал в составе судейской коллегии, щедр на советы, к которым ученики прислушиваются. Самым одаренным удается побеждать в республиканских художественных первенствах, завоевывать призовые места в международных состязаниях. К слову, на Дельфийских играх государств — участников СНГ 2023 года в Кыргызстане его ученице Полине Шемагоновой вручили серебряную медаль.

Тогда же отличились подопечные педагога Минского государственного колледжа искусств Татьяны Щучко. Ансамбль народного танца «Кроки» получил золотую медаль игр и стал обладателем Гранд-премии фонда. За год до этого за первенство в республиканском конкурсе хореографического искусства «Дэнс конгресс» коллектив удостоился специальной премии.

Не остались без внимания и заслуги хореографа. Татьяна Щучко вошла в число педагогов, чей личный вклад в подготовку талантливой молодежи удостоен соответствующего поощрения фонда. Говорит, работа с будущими исполнителями народных танцев нравится тем, что они всегда готовы экспериментировать:

— Приятно видеть горящие глаза ребят, которые влюблены в искусство. Их желание расти в профессии, учиться новому добавляет азарта. Моя задача — раскрыть потенциал каждого и дать дорогу в жизнь.

После окончания колледжа большинство ребят остаются верными выбранной специальности, пополняя штат государственных ансамблей танца, школ искусств, творческих студий, открывают собственные. Часть выпускников получает высшее хореографическое образование.