

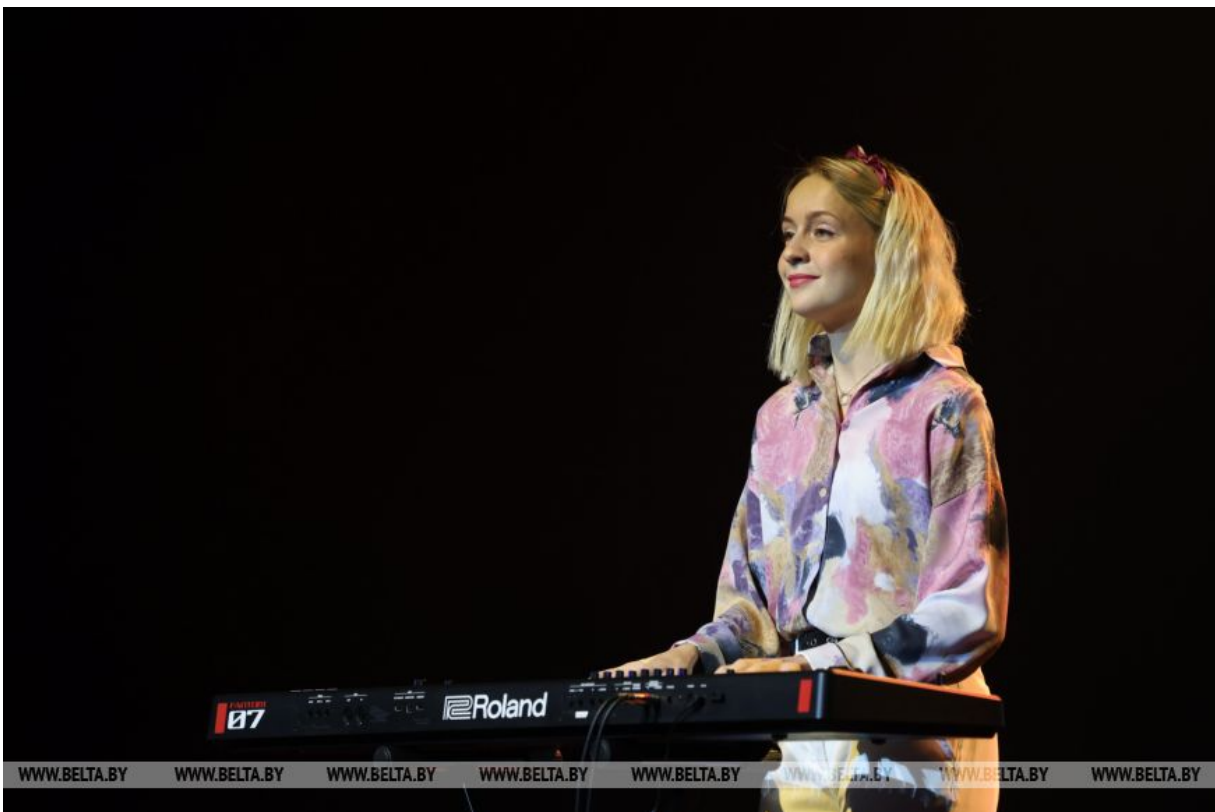
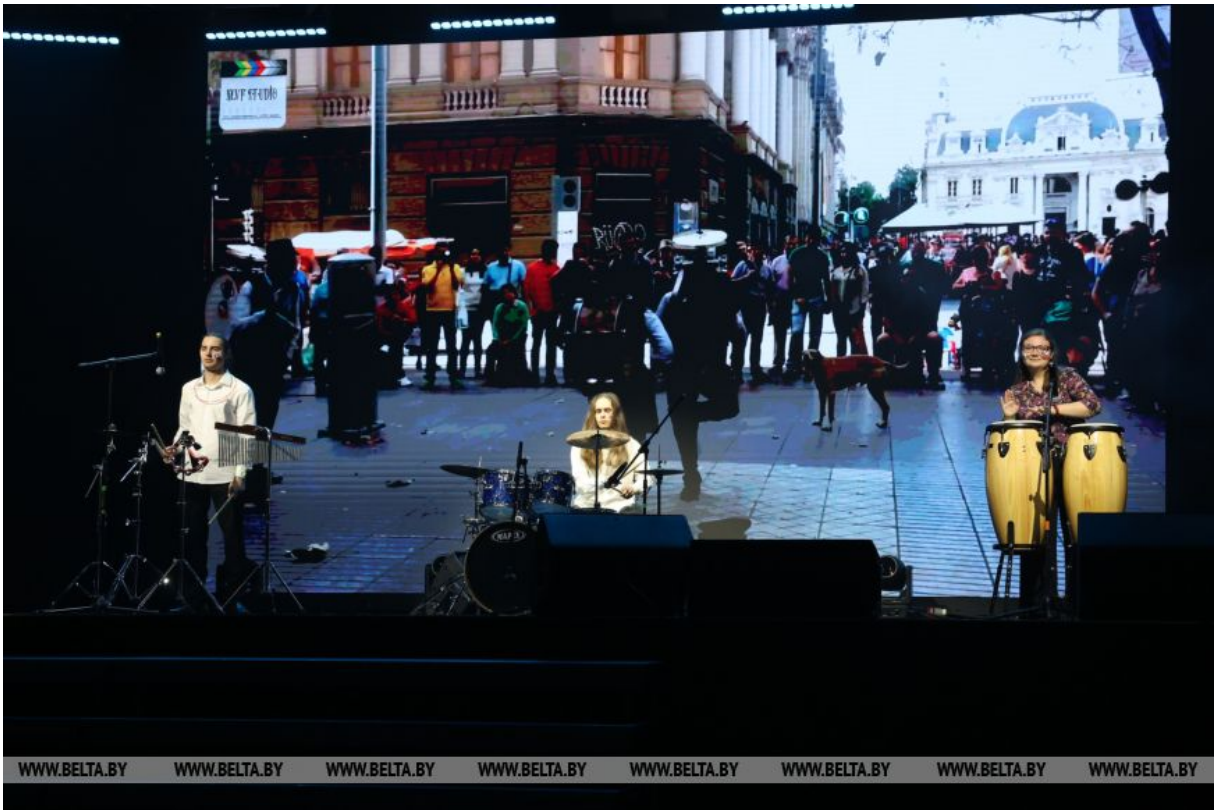
27 ноября 2025

## Далеки географически, но ментально похожи. Финал конкурса "Культура Чили" проходит в Минске



27 ноября, Минск /Корр. БЕЛТА/. Финал смотра-конкурса "Культура Чили" проходит в Белорусском государственном университете культуры и искусств (БГУКИ), передает корреспондент БЕЛТА.





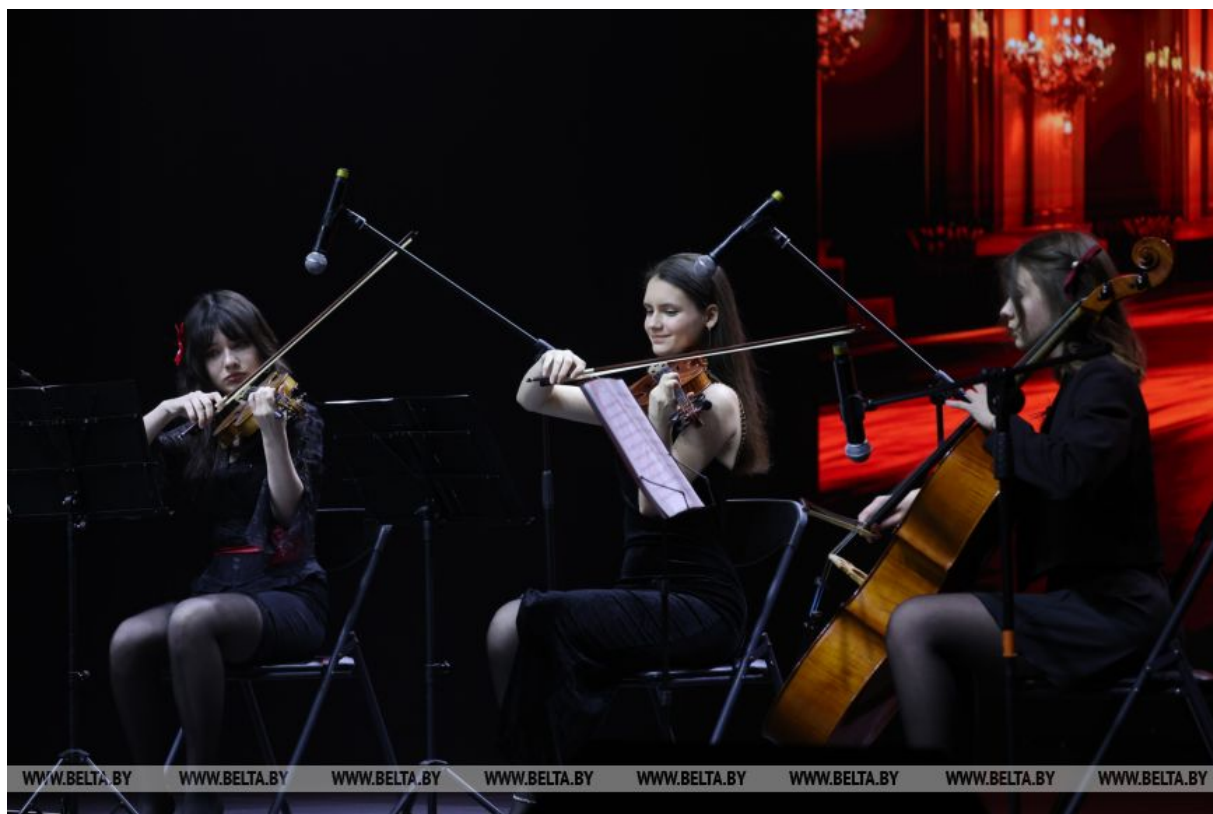




Финалисты представили чилийскую культуру в трех номинациях: "Художественное чтение", "Инструментальное творчество" и "Вокальное творчество". Один из тех, кто оценивал работы студентов, - почетный консул Республики Чили в Республике Беларусь Андрей Балабин. Он неоднократно бывал в указанной латиноамериканской стране, а при судействе обращал внимание на то, насколько глубоко студенты погрузились в ее культуру.



"Мы с чилийцами далеки географически, но ментально очень похожи на них. Одинаковые страны, схожая ментальность, особенно что касается гостеприимности", - подчеркнул консул.









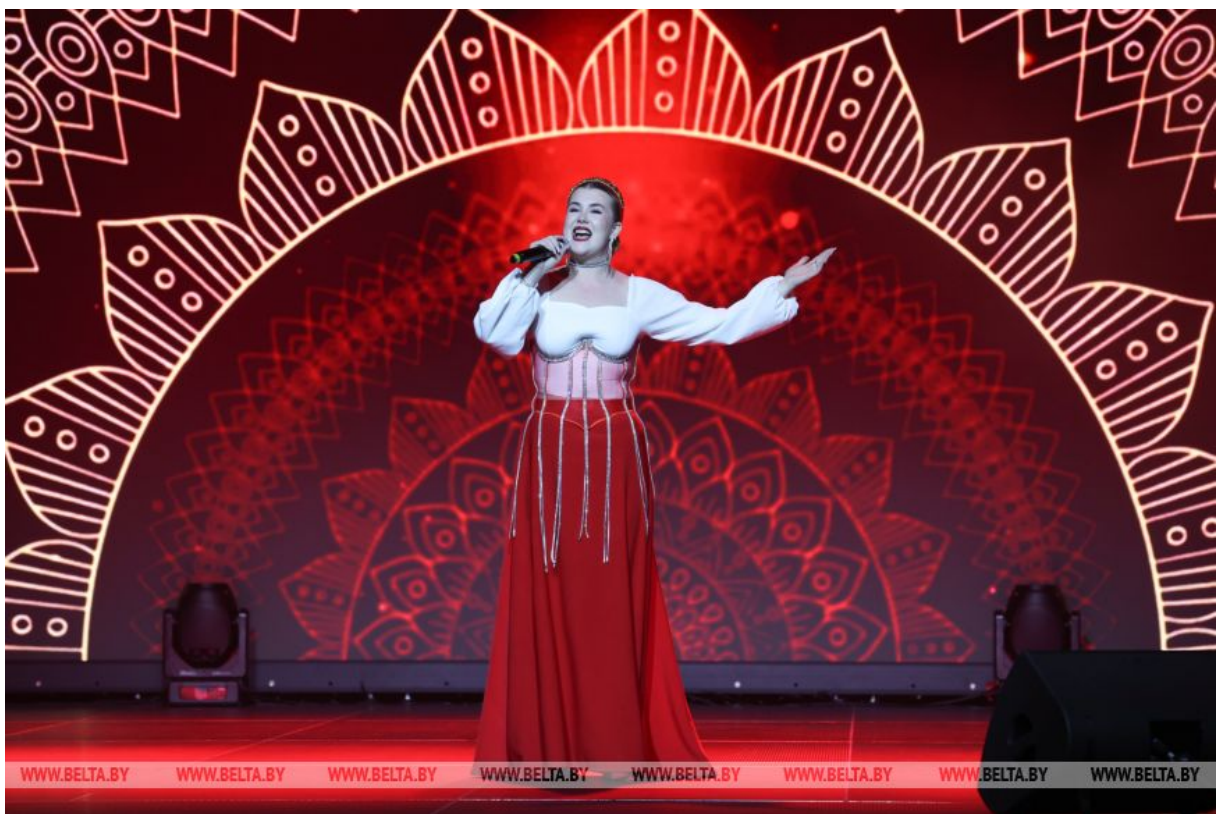


Как сказал Андрей Балабин, конкурс за десять лет вырос из внутреннего до межвузовского: теперь в нем принимает участие талантливая молодежь из разных учебных заведений. "Мы не ставим цель скопировать чилийскую культуру. Наша задача - сблизить две культуры. Например, сегодня один из участников вышел на сцену и сыграл на чилийском и белорусском инструменте, все вышло прекрасно. В первом конкурсе было всего 10 номеров, а сейчас только в финале 24. Ребята активно принимают участие, а мы поддерживаем их. Сегодня все финалисты получают призы, а победитель - последнюю модель игровой приставки", - поделился член жюри.

Ректор БГУКИ Наталья Карчевская рассказала, что в финал прошли 24 участника. Она также рассказала о составе жюри. "Среди них есть и кандидаты искусствоведения, и педагоги кафедр эстрадной музыки, народно-инструментального и хорового творчества. Оцениваем прежде всего то, удалось ли заставить художественный образ, насколько глубоко конкурсант погрузился в другую культуру. Есть номера, в которых, например, соединяются белорусские народные инструменты и музыка чилийских композиторов", - обозначила она.



Студентке БГУКИ и финалистке Виолетте Рак поучаствовать в конкурсе предложил ее куратор. "Культура Чили для меня экзотична, интересно находить в необычном что-то знакомое и похожее на мою повседневность. Выступала со стихотворением Пабло Неруды "Ночная коллекция". Большую ставку я сделала на режиссуру номера. Каждую минуту на сцене происходит что-то неожиданное. Тема произведения - ночной кошмар или сонный паралич", - описала номер участница.







Цель конкурса - укрепить дружественные отношения между Беларусью и Чили, популяризовать и развить национальную культуру и искусство Чили, повысить уровень исполнения отдельных исполнителей и творческих коллективов. Мероприятие поможет установить профессиональные и творческие связи между участниками, подтолкнуть их к обмену профессиональным опытом и творческими достижениями.



Фото Татьяны Матусевич



