

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ

Завершился
XXXI Минский
международный
кинофестиваль
«Лістапад». Он прошёл
под девизом
«История,
меняющая
взгляд».



Масштабный кинофорум по традиции объединил кинематографистов со всего мира. За награду боролись 157 кинокартин из 41 страны. География участников обширна — Беларусь, Россия, Китай, Индия, Пакистан, государства Европы. Впервые в этом году на фестиваль приехали представители Вьетнама и Филиппин.

Как сообщил **первый заместитель министра культуры Дмитрий Шляхтин** на пресс-конференции, посвященной закрытию форума, по всей стране состоялось свыше 600 кинопоказов фестивальных фильмов, которые посмотрели более 25 000 человек.

Кроме восьми конкурсных программ, в лучших кинотеатрах столицы прошли Дни национального кино стран ЕС, Китая, Бразилии, Италии, ретроспективные показы фильмов золотой коллекции государств — участников СНГ, — добавил Дмитрий Шляхтин. — В Белорусской государственной академии искусств и Белорусском государственном университете культуры и искусств, а также в кинотеатрах столицы состоялось более 20 творческих встреч и мастер-классов ведущих кинематографистов Беларуси, России, Индии, Вьетнама, Китая и других государств — участников кинофестиваля.

Это действительно очень важный компонент «Лістапада»,

Дмитрий Шляхтин:
— В лучших кинотеатрах столицы прошли Дни национального кино стран ЕС, Китая, Бразилии, Италии, ретроспективные показы фильмов золотой коллекции государств — участников СНГ.



когда наша творческая молодежь имеет возможность познакомиться с мэтрами.

При поддержке Постоянного комитета Союзного государства и Исполкома Содружества Независимых Государств прошли круглые столы, посвященные вопросам развития кинематографии на современном этапе.

— «Лістапад» — большое, серьезное, многогранное явление, которому мы посвящаем достаточно много внимания и времени и всегда стараемся подготовить его на очень высоком уровне, — отметил Дмитрий Шляхтин.

Гран-при «Золото Лістапада» в номинации «Лучший игровой фильм» выиграла картина «Охотник» (режиссер Заур Цогоев, Российская Федерация).

— Это был первый опыт. Организовать группу людей, которые тебе поверят, сложно. Съемки в горах, с восхождениями, практически без света, работа с животными и сложные погодные условия — кино не может быть простым. Переживаешь и за команду: лишь бы никто не заболел, не простудился. Каждый из нас получал и физическое, и психологическое давление, которое не отпускало, — рассказал Заур Цогоев. — Весь фестиваль я наблюдал величайших деятелей советского и российского кино, на чьих фильмах я рос. В детстве даже не мог представить, что буду когда-то получать призы из рук мэтров киноиндустрии или общаться с ними. Первой наградой стало то, что я попал в Беларусь. Тут очень приветливые и добрые люди. Второй — получение Гран-при кинофестиваля. Победа очень приятная и в то же время неожиданная. Сложно сдерживать слезы счастья за Республику Осетию. Это большой шаг вперед. На самом деле все в жизни возможно, надо просто трудиться, пытаться и рисковать.

По всем возникающим вопросам обращаться по тел: 8 017 258-75-39, 8 029 678-82-16, e-mail: Info@chalka.by.

На «Лістападзе»
представлены

157 фильмов
из **41** страны.

Премьерой 2025 года стала кинолента «Переломный момент» белорусского режиссера Дмитрия Сороки. В ней показана современная реальность, только искаженная эмоциональным восприятием главного героя.

— Мы старались успеть представить фильм на фестивале, приложили много сил. Также вплоть до премьеры будем вносить изменения в постпродакшн. Наша команда выполняла визуальные исследования: выбирала камеру, чтобы добиться необычного типа картинки. Очень надеюсь, что минчан впечатлит эта работа, — поделился Дмитрий Сорока.



Специальный приз Президента Беларуси «За гуманизм и духовность в кино» присужден режиссеру фильма «История хлопковых полей», обладателю Гран-при «Золото Лістапада» прошлого года Чжан Чжуна.

За лучший неигровой фильм национального конкурса награду присудили картине «Жизнь моя — «Хорошки». Валентина Гаевая» (режиссер Анжелика Новикова, Республика Беларусь).

Фильмом — победителем конкурса национальных киношкол стал «Но любовь из них больше» (режиссер Кира Немирович-Данченко, Российская Федерация).

Призером конкурса «Кино молодых» стал иранский режиссер Реза Кешаварз Хадад с картиной «Банановый сад».

Лучшая кинолента дебютного конкурса короткометражных фильмов — «Испорченная весна» (режиссер Цю Юй, Китайская Народная Республика).

Награду за лучший фильм основного конкурса анимационных фильмов передали режиссеру Анастасии Лис за киноленту «Сказка Искорки» (Российская Федерация).

Лучший фильм основного конкурса неигрового кино — «Никита» (режиссеры Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов, Российская Федерация).

Черногорский фильм «Планета 7693» режиссера Гойко Беркуяна признан лучшим на конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік». Лента также получила дипломы «За лучшую режиссуру», «За лучшую операторскую работу» и приз за лучшую работу детского актера в фильме для детей и юношества.

Впервые в 2025 году продемонстрировали золотую коллекцию фильмов стран СНГ, посвященных Великой Отечественной войне.

Алена САХАРЧУК, портал MINSKNEWS.BY
и по материалам БЕЛАТА

УП «ЧАЙКА»
приглашает

юридических и
физических лиц
для заключения договора
по обработке белья
(стирка, глажка, доставка)
в наш офис по адресу:
г. Минск, ул. Кнорина, 55.



По всем возникающим вопросам
обращаться по тел:
8 017 258-75-39, 8 029 678-82-16,
e-mail: Info@chalka.by.

УП «ЧАЙКА», УНП 100029130

ООО «Надежная техника»

Пункт приема отходов
электрического и электронного
оборудования у физических лиц

г. Минск, ул. Скрыганова, 6а, пом. 23
+375 (29) 387 40 64

Вся информация на сайте
www.n-tech.by
В разделе «Сбор отходов»
УНП 191757124

Цепляйте клиентов, иначе их зацепит ваш конкурент



Тел: +375 (177) 263-15-00,
271-25-33, 263-18-61, 224-78-06,
274-29-39, +375 (29) 628-53-28
тел/факс: (017) 224 20 32
e-mail: monoklana@mkb