

«Минчанин года – 2025»

в сфере культуры



МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Чем удивит новогодняя площадка у ратуши и какими новинками порадует летний музыкально-туристический сезон — 2026? Об этом рассказала художественный руководитель ГУ «Минскконцерт» Елена Родионова

Режиссер волшебства



Важно любить профессию

— Создавать праздники для горожан — дело непростое, но увлекательное, требующее немало сил и фантазии. Елена Анатольевна, как вы пришли в профессию и в чем ее особенность?

— Я родом из Витебска, можно сказать, выросла на фестивале «Славянский базар», куда мы приходили всей семьей. Помню, как впервые побывала на сольном концерте Юрия Антонова. Это настолько запало в душу, что решила осваивать творческую профессию. Окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств по специальности «режиссура праздников». С 2005 года работаю по профессии, постоянно стремлюсь к чему-то новому и учусь, ведь технологии и машинария (совокупность механизмов, обеспечивающих движение на театральной сцене: ее вращение, смену декораций и др. — Прим. ред.) идут вперед. Если профессию не любить, заниматься ею постоянно невозможно. Думаю о работе и дома, нахожусь в мыслительном процессе, чтобы после отдыха выйти с новыми идеями и показать результат.

А почетное звание «Минчанин года» требует прикладывать еще больше сил, трудиться и создавать новые яркие концертные программы и проекты. Ведь публику нужно постоянно удивлять.

Настоящие чудеса

— Раскройте интригу: что ждет минчан в зимние праздники? Обычно у городской ратуши в рождественские и новогодние дни оживает сказка...

— Сейчас приступаем к планированию новогодних проектов в Верхнем городе. Проходящие на улице, они кардинально отличаются от камерных. И нужно очень постараться, чтобы удержать внимание детей зимой, когда холодно, ветрено и снежно. Необходимо волшебство. И мы уделяем этому много времени и сил.

Уратуши появится сказочная инсталляция, там же пройдут перформансы. Хотим, чтобы это было что-то необычное с использованием нанотехнологичного оборудования и светодиодных элементов, пусть всё сияет.

Мы уже создавали много различных арт-объектов и придумывали оригинальную машинерию, вот и теперь готовим настоящие чудеса. Все секреты раскрывать не буду — скоро сами увидите.

В 2026 году сделаем больше проектов в Лошицком парке.

Зрители высоко оценили «Театральную гостиную», и мы хотим расширить географию событий в этой красивейшей локации столицы. Будут также другие новшества.



Встретимся у ратуши

— В чем, на ваш взгляд, особенность прошедшего летнего музыкально-туристического сезона?

— Он расширил свои границы, увеличилось количество площадок, больше стало и зрителей, появилось много новых проектов. Проведены концерты с участием творческих коллективов Минска в сопровождении самых известных оркестров страны. Работают несколько театральных гостиных:

впервые — в Лошицком парке, на протяжении лета и уже третий год подряд — в Раковском дворике. Причем выступали не только наши артисты, но и из ближайших к столице городов, а также из Санкт-Петербурга и Москвы.

Верхний город уже давно стал визитной карточкой Минска. Здесь бывает множество туристов, и мы постоянно совершенствуем программы. Ежедневно в полдень в ратуше гости города знакомятся с его традициями.

Радуюсь, когда вижу отклик зрителей. Люди приходят

заранее, за несколько часов до начала концерта, занимают места, искренне аплодируют и благодарят. А мы продолжаем работу с еще большим энтузиазмом.

Этот музыкально-туристический сезон завершился. Уже началась подготовка к следующему, и он требует внедрения новых форм. В нынешнем году реализован проект «Белорусы мира» с участием музыкантов, прославляющих нашу страну за рубежом. Нужно было внедриться в их гастрольный график, чтобы все сложилось.

Творческая перезагрузка

— Как любите проводить свободное время, которого у вас совсем немного?

— В выходные еду на природу, чтобы в тишине пообщаться наедине с собой. Часто выбираюсь в парк Победы, прогуливаюсь вдоль Комсомольского озера. В парке Горького мы реализуем различные проекты, там

все знакомо, как и в парке Челюскинцев.

Моя работа располагается в центре города, что очень удобно — вечером можно прогуляться по любимым местам. А живу в «Минск-Мире», у этого жилого района свой колорит и ритм, которые меня также вдохновляют. Бываю в театрах, в каждом — особая атмосфера, фирменный стиль. Это искусство успокаивает и перезагружает.