

## **«Мечтаю, чтобы наш ДК зазвучал». Молодой специалист из аг. Петковичи доказывает, что работать на селе – это не скучно**

10 октября 2025



**От робкой школьницы, впервые вышедшей на сцену, до активного культорганизатора сельского Дома культуры – таков творческий путь Анжелики Романович. Сегодня она не просто дарит праздник землякам, а воспитывает новое поколение талантов. И верит, что культура на селе будет развиваться.**

### **Все началось со школьной сцены**

Еще в гимназии №1 г. Дзержинска в скромной и немного стеснительной девочке разглядели артистический дар. Анжелика пела в вокальной группе, занималась танцами. А однажды вышла на сцену в качестве ведущей и поняла, что без этого больше не сможет жить.

Одним из самых запоминающихся моментов для девушки стало участие в региональном конкурсе «Краса Крутогорья» в 2019 году. Тогда Анжелике было 17 лет.



– Не ожидала, что члены жюри объявят меня победительницей, – вспоминает героиня. – В то время я еще училась в школе, все остальные участницы были старше. Момент, когда объявили результат, стал для меня особенным. Именно тогда я осознала, что хочу связать со сценой свою профессиональную жизнь.



В 2020 году Анжелика поступила в Белорусский государственный университет культуры и искусств.

– Собрала портфолио, подготовила творческую программу и отправилась на вступительные экзамены. Со всеми испытаниями справилась хорошо. Кстати, выяснилось, что в этом вузе слышаны о Дзержинском районе. Наш регион – настоящий кладезь талантов!

В студенческие годы Анжелика устроилась детским аниматором (и не расстанется с этой работой уже седьмой год).

– Это бесценный опыт, – уверена собеседница. – Во-первых, я научилась находить подход к разным людям, что очень важно для организатора мероприятий. Во-вторых, теперь могу мгновенно принимать решение и перестраиваться в сложных ситуациях. От той тихой девочки, которая боялась проявить себя, не осталось и следа.

### Возвращение домой

Получив диплом, Анжелика решила начать свою трудовую деятельность на родной дзержинской земле.



– На собеседовании я сразу сказала директору районного центра культуры и народного творчества **Дмитрию Валерьевичу Досько**, что хочу быть на сцене, – продолжает молодой специалист. – Дарить людям положительные эмоции, радовать их – вот к чему я всегда стремилась.



Был еще вариант трудоустройства в другом регионе, но Анжелика не стала его рассматривать.

– Дзержинский район – мой дом, – подчеркивает героиня. – Не хочу никуда уезжать. Планирую работать на малой родине и открывать новые таланты.

«Верю, что ребята, которых я веду по творческому пути, когда-нибудь тоже захотят развивать сферу культуры в родном регионе»

### **Первые трудности**

Вскоре Анжелика переступила порог Петковичского Дома культуры, который как раз нуждался в молодом специалисте со свежими идеями и креативным подходом.

– Мне довелось выполнять сразу несколько функций – заведующего ДК, культорганизатора и руководителя вокального кружка. Признаюсь, было нелегко. Я не знала, за что хвататься в первую очередь.

И тогда на помощь пришла мама Анжелики – **Елена Романович**.



– Теперь работаем в тандеме, – с улыбкой продолжает героиня. – Меня нисколько не смущает, что мама теперь еще и мой руководитель. Наши взгляды обычно совпадают, хотя иногда можем и поспорить. Елена Александровна решает административные вопросы, а я этому пока только учусь. Моя же основная зона ответственности – творческий процесс.

### **Культурные будни**

Рабочие дни молодого культорганизатора пролетают быстро и почти незаметно. С утра решаются организационные вопросы, разрабатываются новые идеи. После обеда в Петковичский Дом культуры спешат юные воспитанники Анжелики.



– Я являюсь руководителем вокальной студии «Карамельки» для детей 6–7 лет, – рассказывает специалист. – Занимаюсь также с ребятами 8–14 лет. Их группа называется «Маленькие звездочки». С детьми работать очень интересно! После занятий еще час обязательно во что-нибудь играем.



Кроме того, в Петковичском ДК активно работают над возрождением народного ансамбля «Щедрица», куда приглашают участников от 18 лет.

### **Достучаться до людских сердец**

Особое удовольствие Анжелике по-прежнему доставляет выход на сцену в роли ведущей. Праздники деревень, посадка аллеи во время республиканского экофорума, отчетно-выборная конференция райкома БРСМ, концерт ко Дню работников леса – далеко не полный перечень мероприятий, где у молодого культорганизатора была возможность показать свое искусство красноречия.



Но с особым трепетом Анжелика ждет выступлений в родном Дзержинске.

– Для меня это что-то вроде защиты диплома, – признается девушка. – Всегда переживаю перед выходом на дзержинскую сцену. Мне кажется, именно в такие моменты я показываю землякам, чего добилась. А это очень волнительно.





– Как справляетесь с эмоциями? – интересуемся у героини.

– Представляю, как получаю энергию от зрителей, как сама дарю им заряд положительных эмоций. Знаю, что после выступления испытаю чувство глубокого удовлетворения и творческий подъем.

«С помощью искусства хочу достучаться до людских сердец. Зрители – самое главное в моей творческой жизни»

– Культура – это та сфера, где человек может познать мир и поднять самые важные вопросы, – уверена Анжелика. – Без духовного развития нормальная жизнь просто невозможна.

*– Не скучно ли молодому специалисту работать в сельской местности?*

– У меня нет времени на скуку! Нужно ведь еще реализовать немало творческих планов. Хотим возродить народные «вячоркі», которые были так популярны у славян. Верим, что это станет нашей изюминкой. Кроме того, думаем о сотрудничестве с минскими артистами, чье творчество популярно в TikTok. Мне кажется, сельской аудитории это будет интересно. Мечтаю, чтобы Петковичский ДК не только был на хорошем счету в нашем регионе, но и зазвучал за его пределами.