



**Диссертации,
защищенные в Белорусском
государственном университете
культуры и искусств
1996–2024**

Библиографический указатель

1996

2000

2004

2008

2012

2016

2020

2024

2028

Министерство культуры Республики Беларусь
Белорусский государственный университет
культуры и искусств
Библиотека

**Диссертации,
зашитенные в Белорусском
государственном университете
культуры и искусств
1996–2024**

Библиографический указатель

Минск
БГУКИ
2025

УДК 013(043.3):378.4(476)БГУКИ“1996/2024”

ББК 91.313.1

Д 486

Составители:

Е. М. Приходько, Ю. Г. Лазакович, Е. С. Кисель

Научный редактор Е. М. Приходько

Д486 Диссертации, защищенные в Белорусском государственном университете культуры и искусств, 1996–2024 : библиографический указатель / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Библиотека ; сост.: Е. М. Приходько, Ю. Г. Лазакович, Е. С. Кисель ; науч. ред. Е. М. Приходько. – Минск : БГУКИ, 2025. – 113 с.

ISBN 978-985-522-389-5.

В указателе представлена информация о кандидатских и докторских диссертациях, защищенных в диссертационных советах Белорусского государственного университета культуры и искусств и утвержденных Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь.

Выпуск указателя приурочен к 50-летнему юбилею БГУКИ.

УДК 013(043.3):378.4(476)БГУКИ“1996/2024”
ББК 91.313.1

ISBN 978-985-522-389-5

© Приходько Е. М., Лазакович Ю. Г.,
Кисель Е. С., составление, 2025
© Оформление. Учреждение
образования «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств», 2025

Содержание

От составителей	5
ДИССЕРТАЦИИ, ЗАЩИЩЕННЫЕ В БЕЛОРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ, 1996–2024: БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ...	6
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	11
<i>Специальность 17.00.09 – Теория и история искусства</i>	11
Докторские диссертации	11
Кандидатские диссертации	13
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	38
<i>Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры</i>	38
Докторские диссертации	38
Кандидатские диссертации	39
<i>Специальность 24.00.03 – Музееоведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов</i>	53
Кандидатские диссертации	53
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	56
<i>Специальность 05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение</i>	56
Докторские диссертации	56
Кандидатские диссертации	56

<i>Специальность 13.00.02 –</i>	
<i>Теория и методика обучения и воспитания</i>	63
Кандидатские диссертации	63
<i>Специальности 13.00.05 –</i>	
<i>Теория, методика и организация социально-культурной деятельности,</i>	
<i>13.00.08 – Теория и методика профессионального образования</i>	63
Докторские диссертации	63
Кандидатские диссертации	63
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	70
УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ	81
ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	95
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	112

От составителей

Выпуск библиографического указателя приурочен к 50-летию учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» и включает информацию о кандидатских и докторских диссертациях, защищенных в диссертационных советах университета и утвержденных Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь.

Материал сгруппирован по отраслям науки и шифрам специальностей. В пределах каждой специальности представлен хронологический перечень докторских и кандидатских диссертаций. В пределах года записи следуют в алфавитном порядке.

Библиографические записи составлены в соответствии с требованиями межгосударственных стандартов ГОСТ 7.1–2024 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления, ГОСТ 7.80–2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления. Сокращения слов и словосочетаний соответствуют требованиям СТБ 7.12–2001 Бібліографічны запіс. Скарачэнне слоў і словазлучэнняў на беларускай мове. Агульныя патрабаванні і правілы, межгосударственного стандарта ГОСТ 7.12–93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. В сведениях об ответственности при указании учреждения высшего образования наименование возглавляющей организации (министерства) и форма юридического лица не указаны.

Вспомогательный аппарат издания включает именной указатель, указатель заглавий, предметно-тематический и географический указатели.

**ДИССЕРТАЦИИ, ЗАЩИЩЕННЫЕ В БЕЛОРУССКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ, 1996–2024:
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ**

Научно-исследовательская деятельность в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – БГУКИ) осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь. Она является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на получение новых знаний по основным научно-образовательным направлениям и использование их для подготовки специалистов и научно-педагогических кадров высшей квалификации, активизацию работы ведущих научных школ, привлечение и закрепление молодежи в сфере образования и науки.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется всеми категориями профессорско-преподавательского состава кафедр, сотрудниками подразделений, аспирантами, магистрантами и студентами университета и является составной частью педагогической деятельности и повышения квалификации педагогических кадров, базой подготовки специалистов и научно-педагогических работников.

Высокое качество научной деятельности и образовательного процесса в университете обеспечивается квалифицированным штатным профессорско-преподавательским составом.

В конце 1980 – начале 1990-х гг. научное сообщество университета вышло на новый качественный уровень организации и результативности научно-исследовательской работы. Достаточно вспомнить имена выдающихся ученых, работавших в БГУКИ в этот период. Это крупнейший белорусский теоретик Гурий Илларионович Барышев, один из корифеев национальной исторической науки Анатолий Петрович Грицкевич, выдающийся эстетик

и культуролог Николай Игнатович Крюковский, замечательный филолог-литературовед Николай Михайлович Гринчик. В эти годы достигли высоких научных результатов Ю. М. Чурко, В. Е. Леончиков, Я. Д. Григорович, В. П. Прокопцова и др. В этот период было издано множество крупных монографических работ, защищен ряд докторских и кандидатских диссертаций, что создало основу для дальнейшего развития научных исследований новыми поколениями ученых университета. Сформировалась базовая исследовательская тематика, определяющая направления научного поиска как статусных, так и молодых ученых.

Подготовка кадров высшей научной квалификации началась в университете в 1989 г. – с момента открытия аспирантуры и докторантуры (первоначально по специальности «теория, методика и организация социально-культурной деятельности», а затем и по другим специальностям). Первый набор в аспирантуру насчитывал 4 человека. Для сравнения: в 2025 г. планируется бюджетный набор в количестве 11 человек, из них 2 докторанта, с учетом внебюджетной формы обучения он составит примерно 35 новых аспирантов, докторантов и соискателей.

Аспирантура и докторантура учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» является одной из ступеней научно ориентированного образования, цель которой – подготовка научных работников высшей квалификации по проблемам культуры, искусства и социально-культурной деятельности, музееведения, библиотековедения и библиографоведения с присуждением ученой степени кандидата или доктора наук.

Для достижения качественной подготовки научных работников высшей квалификации перед аспирантурой стоят задачи:

- обеспечить образовательный процесс при реализации образовательных программ научно ориентированного образования аспирантам, докторантам, соискателям;

- осуществлять мониторинг молодых талантливых студентов, магистрантов к поступлению в аспирантуру;

- обеспечить квалифицированное научное руководство обучающимся;
- проведение промежуточной и итоговой аттестаций аспирантов, докторантов, соискателей;
- организация участия аспирантов, докторантов, соискателей в работе научных, научно-практических конференций, съездов, симпозиумов и других мероприятий, связанных с тематикой диссертационных исследований.

В университете подготовка научных работников высшей квалификации осуществляется в аспирантуре в дневной, заочной формах получения образования и в форме соискательства и докторантуре в дневной форме получения образования и в форме соискательства по следующим специальностям:

13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки) (Приказ Госкомитета СССР по народному образованию № 616 от 27.07.1989; в новой редакции Приказ Гос. ВАК Республики Беларусь № 14-Д от 26.05.2000);

05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение (педагогические науки) (Приказ Госкомитета СССР по нар. образов. № 92-20-19/48 от 18.04.1990; в новой редакции Приказ Гос. ВАК Республики Беларусь № 14-Д от 26.05.2000);

17.00.09 – теория и история искусства (искусствоведение) (Приказ ВАК Республики Беларусь № 9 от 05.10.1995; в новой редакции Приказ Гос. ВАК Республики Беларусь № 14-Д от 26.05.2000.);

24.00.01 – теория и история культуры (культурология) (Приказ ВАК Республики Беларусь № 9 от 05.10.1995; в новой редакции Приказ Гос. ВАК Республики Беларусь № 14-Д от 26.05.2000.);

24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология) (Приказ М-ва культуры Республики Беларусь № 25 от 08.09.1997).

За период существования аспирантуры БГУКИ было подготовлено (на 01.03.2025) 14 докторантов и 214 кандидатов наук указанных специальностей.

За время существования аспирантуры было проведено 228 защит диссертаций.

Среди поступающих в аспирантуру выпускники с отличием, лауреаты и дипломанты Республиканского конкурса научных работ студентов вузов Республики Беларусь; лауреаты международных конкурсов; именные стипендиаты; участники научных конференций; лица с публикациями в научных изданиях.

Решением Совета университета на основании рекомендаций кафедр, ученого совета аспирантам, докторантам и соискателям утверждаются темы диссертаций, научные руководители, научные консультанты и индивидуальные планы работы. Темы диссертаций координируются с основными направлениями тематического плана научно-исследовательских работ университета. Аспирантам и соискателям, обучающимся по заявкам организаций-заказчиков, темы диссертационных исследований согласовываются с организациями-заказчиками.

Важной составляющей интернационализации Белорусского государственного университета культуры и искусств является подготовка специалистов для сферы искусства и культуры зарубежных стран. Экспорт образовательных услуг играет ключевую роль в международной деятельности университета.

В настоящее время в университете функционирует два специализированных диссертационных совета, утвержденных Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь:

➤ совет по защите диссертаций К 09.03.01 (председатель – доктор педагогических наук, доцент Е. С. Полякова; ученый секретарь – кандидат педагогических наук, доцент Ю. Н. Галковская);

➤ совет по защите диссертаций Д 09.03.01 (председатель – доктор искусствоведения, профессор Л. А. Густрова-Рунцо; ученый секретарь – кандидат искусствоведения, доцент Н. И. Наркевич).

СОВЕТ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ К 09.03.01 утвержден приказом Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь от 1 августа 2023 г. № 176.

Срок полномочий совета с 4 сентября 2023 г. по 3 сентября 2026 г.

Совету разрешено принимать к защите диссертации по специальностям:

05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение (педагогические науки);

13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки).

СОВЕТ ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ Д 09.03.01 утвержден приказом Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь от 19 июня 2024 г. № 154.

Срок полномочий совета с 24 июня 2024 г. по 23 июня 2027 г.

Совету разрешено принимать к защите диссертации по специальностям:

17.00.09 – теория и история искусства (искусствоведение);

24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Советы по защите диссертаций успешно функционируют, осуществляя проведение объективной и квалифицированной экспертизы диссертаций, проводя публичные защиты.

В университете успешно функционируют *пять научных школ*, обеспечивающих актуальность тематики диссертационных исследований в соответствии с приоритетными направлениями развития национальной культуры.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Специальность 17.00.09 – Теория и история искусства

Докторские диссертации

1998

- 1 **Смагін, А. І.** Харавое мастацтва Беларусі XX стагоддзя : дыс. ... д-ра мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Смагін Аляксандр Іванавіч ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – 278 арк. : нот. прыклады. – Бібліягр.: арк. 184–209 (267 назваў). – Абаронена 17.12.1998, зацверджана 09.06.1999. – Тэкст : непасрэдны.

1999

- 2 **Антоневич, В. А.** Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: историко-методологическое исследование : дис. ... д-ра искусствоведения : специальность 17.00.09 / Антоневич Валентина Алексеевна ; Белорус. гос. акад. музыки. – Минск, 1999. – 227, [3] л. – Библиогр.: л. 201–227 (395 назв.). – Защищена 00.00.1999, утверждена 12.04.2000. – Текст : непосредственный.

2000

- 3 **Пракапцова, В. П.** Мастацкая адукацыя ў Беларусі: сацыякультурны аспект : дыс. ... д-ра мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Пракапцова Вера Паўлаўна ; навук. кансультант В. Ф. Нячай ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 2000. – 289, [4] арк. : іл. – Бібліягр.: арк. 197–218 (349 назваў). – Абаронена 21.12.2000, зацверджана 05.07.2001. – Тэкст : непасрэдны.

2002

- 4 **Мищуров, Г. С.** Белорусское народно-инструментальное искусство: традиции и современность : дис. ... д-ра искусствоведения : специальность 17.00.09 / Мищуров Геннадий Сергеевич ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 256, [5] л. : нот. примеры. – Библиогр.: л. 201–225 (369 назв.). – Защищена 17.04.2003, утверждена 29.10.2003. – Текст : непосредственный.

2003

- 5 **Яконюк, Н. П.** Народно-инструментальная музыкальная культура письменной традиции в Беларуси : дис. ... д-ра искусствоведения : специальность 17.00.09 / Яконюк Наталья Павловна ; науч. консультант Н. И. Крюковский ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2003. – 253, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 201–243 (687 назв.). – Защищена 05.06.2003, утверждена 17.03.2004. – Текст : непосредственный.

2007

- 6 **Котович, Т. В.** Художественные средства организации хронотопа театрального произведения : дис. ... д-ра искусствоведения : специальность 17.00.09 / Котович Татьяна Викторовна ; науч. консультант В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2007. – 290, [16] л. : цв. ил. – Библиогр.: л. 204–254 (718 назв.). – Защищена 20.09.2007, утверждена 05.03.2008. – Текст : непосредственный.

2009

- 7 **Шауро, Г. Ф.** Развитие народного изобразительного искусства Беларуси конца XVIII – начала XXI в.: историко-теоретический аспект : дис. ... д-ра искусствоведения : специальность 17.00.09 / Шауро Григорий Федорович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 357, [11] л. : ил. – Библиогр.:

л. 202–238 (447 назв.). – Защищена 02.04.2009, утверждена 21.10.2009. – Текст : непосредственный.

2011

- 8 **Сидорович, Л. Н.** Псальмы на тексты «Псалтири царя Давида» Симеона Полоцкого в нотных рукописных памятниках последней четверти XVII – первой четверти XIX вв. : дис. ... д-ра искусствоведения : специальность 17.00.09 / Сидорович Людмила Николаевна ; науч. консультант В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 242 л. : ил. + 1 т. прил. (213 л.). – Библиогр.: л. 208–242 (494 назв.). – Защищена 16.06.2011, утверждена 21.12.2011. – Текст : непосредственный.

2014

- 9 **Лобачевская, О. А.** Белорусский народный текст: традиции и художественные новации в XX веке : дис. ... д-ра искусствоведения : специальность 17.00.09 / Лобачевская Ольга Александровна ; науч. консультант В. И. Жук ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 286, [11] л. + 1 т. прил. (166 л.). – Библиогр.: л. 231–286 (751 назв.). – Защищена 03.04.2014, утверждена 26.11.2014. – Текст : непосредственный.

Кандидатские диссертации

1998

- 10 **Котович, Т. В.** Барокко как универсальный стиль художественной культуры Беларуси XVI–XVIII столетий : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Котович Татьяна Викторовна ; науч. рук. Г. И. Барышев ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1998. – 107, [1] л. – Библиогр.: л. 101–107 (103 назв.). – Защищена 21.01.1999, утверждена 12.05.1999. – Текст : непосредственный.

1999

- 11 **Таирова, Л. С.** Тенденции развития народно-инструментального исполнительства Беларуси XX века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Таирова Лариса Сергеевна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1999. – 153 л. : нот. примеры. – Библиогр.: л. 104–115 (198 назв.). – Защищена 27.04.1999, утверждена 30.06.1999. – Текст : непосредственный.

2000

- 12 **Пискун, Н. Д.** Генезис и эволюция персонажей интермедий школьного и народного белорусского театра XVI – начала XX веков: архетипы и прототипы : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Пискун Наталья Дмитриевна ; науч. рук. Г. И. Барышев ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 192 л. – Библиогр.: л. 104–119 (315 назв.). – Защищена 15.06.2000, утверждена 13.10.2000. – Текст : непосредственный.
- 13 **Сидорович, Л. Н.** «Рифмоплательная псалтирь» Симеона Полоцкого – Василия Титова: музыкально-поэтические стилистические и текстологические аспекты : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Сидорович Людмила Николаевна ; науч. рук. Л. Ф. Костюковец ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 193 л. : нот. примеры. – Библиогр.: л. 95–100 (132 назв.). – Защищена 25.02.2000, утверждена 04.12.2013. – Текст : непосредственный.

2001

- 14 **Густова, Л. А.** Музыкально-певческое искусство православной церкви в Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Густова Лариса Александровна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2001. – 187, [6] л. : нот. примеры. – Библиогр.: л. 101–134

(498 назв.). – Защищена 22.11.2001, утверждена 27.02.2002. – Текст : непосредственный.

- 15 **Корсакова, Е. Е.** Феномен «художественного примитива» в пластическом и театральном искусстве Беларуси (XVI–XVIII вв.) : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Корсакова Елена Евгеньевна ; науч. рук. Г. И. Барышев ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2001. – 181, [1] л. : ил. – Библиогр.: л. 99–123 (313 назв.). – Защищена 29.11.2001, утверждена 27.02.2002. – Текст : непосредственный.
- 16 **Мазаник, О. В.** Дирижерское искусство Беларуси XX ст. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Мазаник Ольга Владимировна ; науч. рук. А. Л. Коротеев ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2001. – 154, [4] л. – Библиогр.: л. 104–123 (439 назв.). – Защищена 20.09.2001, утверждена 28.11.2001. – Текст : непосредственный.

2002

- 17 **Парфянцова, А. В.** Мастацтва Беларусі ў эпоху Асветніцтва: гісторыка-тэарэтычны аспект : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Парфянцова Алена Віктараўна ; навук. кір. В. П. Пракапцова ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2002. – 150, [1] арк. : іл. – Бібліягр.: арк. 105–115 (205 назваў). – Абаронена 03.10.2002, зацверджана 21.05.2003. – Тэкст : непасрэдны.
- 18 **Шедова, Е. В.** Комедийные жанры и их сценическое воплощение в современном музыкальном театре Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Шедова Елена Викторовна ; науч. рук. Л. Ф. Голикова ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 160, [2] л. – Библиогр.: л. 102–122 (297 назв.). – Защищена 19.12.2002, утверждена 21.05.2003. – Текст : непосредственный.

2003

- 19 **Мицуль, Н. Е.** Цимбалное искусство как феномен белорусской национальной музыкальной культуры XX столетия : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Мицуль Надежда Евгеньевна ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2003. – 117 л. : ил., табл. + 1 т. прил. (194 л.). – Библиогр.: л. 98–117 (340 назв.). – Защищена 12.06.2003, утверждена 26.11.2003. – Текст : непосредственный.

2004

- 20 **Смирнова, И. А.** Белорусский документальный видеофильм: проблемы музыкальной драматургии : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Смирнова Ирина Александровна ; науч. рук. О. Ф. Нечай ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2004. – 182 л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 101–119 (332 назв.). – Защищена 27.05.2004, утверждена 13.10.2004. – Текст : непосредственный.
- 21 **Смульская, С. Ю.** Экранное искусство 80–90-х гг. XX века: феномены гипертекстуальности и виртуальности : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Смульская Светлана Юрьевна ; науч. рук. Н. А. Агафонова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2004. – 113 л. – Библиогр.: л. 103–111 (202 назв.). – Защищена 20.01.2005, утверждена 25.05.2005. – Текст : непосредственный.
- 22 **Шымелевіч, Г. Г.** Заканамернасці генезісу і эвалюцыі мастацкай плыні эклектызму ў архітэктуры Беларусі : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Шымелевіч Ганна Генрыхаўна ; навук. кір. В. Ф. Шматай ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2004. – 206 арк. – Бібліягр.: арк. 101–114 (232 назвы). – Абаронена 22.04.2004, зацверджана 30.06.2004. – Тэкст : непасрэдны.

2005

- 23 **Карчевская, Н. В.** Эстрадный танец в контексте хореографического искусства Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Карчевская Наталья Владимировна ; науч. рук. Ю. М. Чурко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2005. – 175, [13] л. : ил. – Библиогр.: л. 101–111 (188 назв.). – Защищена 11.05.2006, утверждена 04.10.2006. – Текст : непосредственный.

2006

- 24 **Бабич, Т. Н.** Эволюция мандолинного искусства: опыт теоретической реконструкции : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Бабич Татьяна Николаевна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 217, [1] л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 101–112 (214 назв.). – Защищена 23.02.2006, утверждена 17.05.2006. – Текст : непосредственный.
- 25 **Нечай, А. А.** Хоровое академическое исполнительство в Беларуси XX столетия : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Нечай Анна Александровна ; науч. рук. А. И. Смагин ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 152, [6] л. – Библиогр.: л. 101–119 (340 назв.). – Защищена 06.04.2006, утверждена 28.06.2006. – Текст : непосредственный.
- 26 **Старцева, Л. А.** Художественное творчество женщин в европейском искусстве XIV – первой половине XIX вв. (на материале живописи и музыки) : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Старцева Лидия Александровна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 186, [7] л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 101–112 (153 назв.). – Защищена 18.01.2007, утверждена 26.04.2007. – Текст : непосредственный.

- 27 **Толкач, И. Ф.** Тембр как средство формирования звуковой палитры инструментальной музыки : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Толкач Ирина Федоровна ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 209, [5] л. : табл., нот. примеры. – Библиогр.: л. 101–125 (399 назв.). – Защищена 15.06.2006, утверждена 18.10.2006. – Текст : непосредственный.
- 28 **Чжан Далэй.** Развитие изобразительного искусства Китая конца XIX–XX столетий: национальное культурное наследие и влияние европейских традиций : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Чжан Далэй ; науч. рук. Г. Ф. Шауро ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 150, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 104–125 (302 назв.). – Защищена 06.04.2006, утверждена 28.06.2006. – Текст : непосредственный.

2006

- 29 **Пярсідская, Ю. Д.** Мастацкае жыццё гарадоў Беларусі XVI–XVII стст. (мастацтвазнаўчая рэканструкцыя) : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Пярсідская Юлія Дзмітрыеўна ; на вук. кір. Л. Ф. Голікава ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2007. – 120, [61] арк. : іл. – Бібліягр.: арк. 101–119 (249 назваў). – Абаронена 17.01.2008, зацверджана 30.04.2008. – Тэкст : непасрэдны.

2007

- 30 **Царик, Н. А.** Визуально-пластическая образность фильма: профессиональная и протагонистическая функция художника : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Царик Наталья Анатольевна ; науч. рук. Н. А. Агафонова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2007. – 160, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 101–112 (171 назв.). – Защищена 17.01.2008, утверждена 30.04.2008. – Текст : непосредственный.

2008

- 31 **Грачева, О. О.** Типология образов детства в европейском искусстве Нового времени : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Грачева Ольга Олеговна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2008. – 157, [8] л. : цв. ил. – Библиогр.: л. 104–118 (168 назв.). – Защищена 06.03.2008, утверждена 18.06.2008. – Текст : непосредственный.

2009

- 32 **Липай, И. Н.** Состояние и тенденции развития музыкальной культуры Минска на рубеже XX–XXI стст. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Липай Инга Николаевна ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 195, [6] л. : ил. – Библиогр.: л. 112–129 (245 назв.). – Защищена 28.05.2009, утверждена 16.12.2009. – Текст : непосредственный.
- 33 **Миланич, Е. Э.** Маскарадность как принцип построения художественной картины мира в русском искусстве рубежа XIX–XX веков : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Миланич Елена Эдуардовна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 185, [5] л. : ил. – Библиогр.: л. 112–124. – Защищена 18.12.2008, утверждена 25.03.2009. – Текст : непосредственный.
- 34 **Пэй Хан.** Жанр фортепианной сюиты: компаративный анализ европейского и китайского музыкального творчества : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Пэй Хан ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 160 л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 100–118 (263 назв.). – Защищена 24.09.2009, утверждена 20.01.2010. – Текст : непосредственный.

2010

- 35 **Измаилова, Л. В.** Колокол как музыкальный инструмент в европейской культуре : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Измаилова Людмила Викторовна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 234, [6] л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 109–126 (242 назв.). – Защищена 11.11.2010, утверждена 16.03.2011. – Текст : непосредственный.
- 36 **Никифоренко, А. Н.** Идеограммы в живописи и графике Нидерландов XV – середины XVI века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Никифоренко Алла Николаевна ; науч. рук. Е. Н. Пикулик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 212, [7] л. : ил. – Библиогр.: л. 115–126 (193 назв.). – Защищена 11.11.2010, утверждена 16.03.2011. – Текст : непосредственный.
- 37 **Сунь Цянь.** Танцевальное искусство Китая XX века: национальное своеобразие и влияние западных традиций : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Сунь Цянь ; науч. рук. Н. Н. Ходинская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 195, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 110–125 (200 назв.). – Защищена 12.02.2010, утверждена 12.04.2010. – Текст : непосредственный.
- 38 **Сяо Ин.** Обработка народной музыки в фортепианном творчестве композиторов Китая : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Сяо Ин ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 170, [2] л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 104–120 (214 назв.). – Защищена 25.02.2010, утверждена 21.04.2010. – Текст : непосредственный.
- 39 **Ху Ицзюань.** Становление и развитие музыкального образования в Китае : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ху Ицзюань ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры

и искусств. – Минск, 2010. – 181 л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 114–135 (267 назв.). – Защищена 03.02.2011, утверждена 30.03.2011. – Текст : непосредственный.

- 40 **Цао Шули.** Особенности развития камерно-вокальных и хоровых жанров в музыке Китая : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Цао Шули ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 212, [5] с. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 117–141 (340 назв.). – Защищена 07.10.2010, утверждена 08.12.2010. – Текст : непосредственный.

2011

- 41 **Бай Бинбин.** Развитие китайской музыкальной культуры периода «реформ открытости» (1976–2000-е гг.) : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Бай Бинбин ; науч. рук. В. В. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 161 л. : ил. – Библиогр.: л. 103–120 (228 назв.). – Защищена 05.05.2011, утверждена 08.06.2011. – Текст : непосредственный.
- 42 **Ван Ин.** Православное певческое искусство в Китае XVII – первого десятилетия XXI вв.: особенности развития : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ван Ин ; науч. рук. Л. А. Густова-Рунцо ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 224, [4] л. – Библиогр.: л. 103–123. – Защищена 26.05.2011, утверждена 12.10.2011. – Текст : непосредственный.
- 43 **Старикова, В. В.** Звукозаписи музыкального искусства Беларуси как источник изучения композиторского и исполнительского творчества : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Старикова Виктория Вячеславовна ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 135 л. : ил., схемы, табл., нот. примеры + 1 т. прил. (131 л.). – Библиогр.: л. 112–135 (284

- назв.). – Защищена 21.04.2011, утверждена 22.06.2011. – Текст : непосредственный.
- 44 **Субботняя, А. Г.** Претворение восточных традиций в европейском музыкальном искусстве второй половины XX – начала XXI века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Субботняя Алла Геннадьевна ; науч. рук. Т. Г. Мдивани ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 166 л. : ил., нот. примеры + 1 CD-ROM. – Библиогр.: л. 105–119 (186 назв.). – Защищена 17.11.2011, утверждена 08.02.2012. – Текст : непосредственный + Изображение : видео.
- 45 **Терешонок, О. А.** Тенденции и особенности развития художественной керамики Беларуси на рубеже XX–XXI веков : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Терешонок Ольга Александровна ; науч. рук. В. И. Жук ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 199 л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 105–124 (245 назв.). – Защищена 21.04.2011, утверждена 28.09.2011. – Текст : непосредственный.
- 46 **Шаройка, А. М.** Жанрава-стылявая эволюция беларускага гістарычнага фільма : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Шаройка Алена Мікалаеўна ; навук. кір. В. Ф. Нячай ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – 188 арк. : іл. – Бібліягр.: арк. 105–123 (250 назваў). – Абаронена 07.04.2011, зацверджана 28.09.2011. – Тэкст : непасрэдны.

2012

- 47 **Ван Сяодань.** Взаимодействие хореографического и циркового искусства в художественной культуре Китая : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ван Сяодань ; науч. рук. Н. В. Карчевская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 261, [1] л. : ил., схемы. – Библиогр.:

л. 118–137 (246 назв.). – Защищена 16.11.2012, утверждена 26.12.2012. – Текст : непосредственный.

- 48 **Ли Юньцзе.** Музыкальный портрет в контексте становления портретного жанра в изобразительном искусстве и литературе : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ли Юньцзе ; науч. рук. И. В. Ухова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 197, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 115–126 (169 назв.). – Защищена 13.06.2013, утверждена 16.10.2013. – Текст : непосредственный.
- 49 **Руткевич, С. А.** Духовые инструменты в произведениях авангардного направления белорусских композиторов : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Руткевич Сергей Анатольевич ; науч. рук. О. В. Мазаник ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 156 л. : нот. примеры. – Библиогр.: л. 104–118 (200 назв.). – Защищена 29.03.2012, утверждена 13.06.2012. – Текст : непосредственный.

2013

- 50 **Гурченко, А. И.** Исполнительский фольклоризм в Беларуси на рубеже XX–XXI вв.: основные тенденции и особенности развития : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Гурченко Алеся Ивановна ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2013. – 158, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 102–127 (280 назв.). – Защищена 30.05.2013, утверждена 16.10.2013. – Текст : непосредственный.
- 51 **Сунь Цзюань.** Становление и развитие музыкального театра в Китае : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Сунь Цзюань ; науч. рук. Л. Ф. Голикова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2013. – 223 л. : табл. + 1 DVD-ROM. – Библиогр.: л. 116–132 (257 назв.). – Защищена 20.02.2014, утверждена 28.05.2014. – Текст : непосредственный + Изображение : видео.

2014

- 52 **Гаврилова, А. Н.** Визуальные формы фигурных стихов в семантике европейского искусства : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Гаврилова Алла Николаевна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 180, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 161–176 (208 назв.). – Защищена 29.01.2015, утверждена 28.04.2015. – Текст : непосредственный.
- 53 **Кривошеева, С. В.** Особенности развития сценографии в драматических театрах Беларуси на рубеже XX–XXI вв. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Кривошеева Светлана Валентиновна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 284, [8] л. : ил. – Библиогр.: л. 116–133 (225 назв.). – Защищена 20.02.2014, утверждена 28.05.2014. – Текст : непосредственный.
- 54 **Не Ци.** Традиционная живопись Китая в контексте развития национального и европейского искусства XX – начала XXI века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Не Ци ; науч. рук. Г. Ф. Шауро ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 161, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 104–121 (226 назв.). – Защищена 28.11.2014, утверждена 19.02.2015. – Текст : непосредственный.
- 55 **Немцева, О. А.** Популярная музыка для баяна и аккордеона в контексте развития белорусской и мировой художественной культуры XX–XXI вв. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / О. А. Немцева ; науч. рук. О. В. Мазаник ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 175, [7] л. – Библиогр.: л. 114–135. – Защищена 17.04.2014, утверждена 26.09.2014. – Текст : непосредственный.
- 56 **Скачкоў, Д. С.** Сродкі акцёрскай пластычнай выразнасці ў аматарскім тэатры Беларусі другой паловы XX – пачатку XXI стагоддзя (у межах драматыч-

нага, пантамімічнага і харэаграфічнага мастацтваў) : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Скачкоў Дзмітрый Сяргеевіч ; навук. кір. Г. А. Барвенава ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2014. – 155, [5] арк. : іл. – Бібліягр.: арк. 116–132 (239 назваў). – Абаронена 15.01.2015, зацверджана 28.04.2015. – Тэкст : непасрэдны.

- 57 **Стэльмах, Г. М.** Стан і тэндэнцыі развіцця антэрпрызы ў Беларусі канца XX – пачатку XXI стагоддзя : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Стэльмах Ганна Міхайлаўна ; навук. кір. І. А. Алексніна ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2014. – 226, [5] арк. : іл., дыягр. – Бібліягр.: арк. 114–133 (251 назва). – Абаронена 29.05.2014, зацверджана 29.10.2014. – Тэкст : непасрэдны.
- 58 **Цзоу Ся.** Репрезентация детской песни в художественной культуре Китая XX – начала XXI века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Цзоу Ся ; науч. рук. Т. Н. Бабич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 225, [3] л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 115–144 (399 назв.). – Защищена 22.05.2014, утверждена 21.10.2014. – Текст : непосредственный.
- 59 **Ян Цзюань.** Традиции исполнительского искусства Запада в художественной культуре Востока (на примере балетного и фортепианного исполнительства Японии, Китая и Кореи) : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ян Цзюань ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 238, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 120–141 (275 назв.). – Защищена 11.12.2014, утверждена 19.02.2015. – Текст : непосредственный.

2015

- 60 **Бріткевіч, Д. В.** Взаимодействие музыкального и изобразительного искусства как отражение творческих поисков композиторов и художников : дис. ...

канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Бриткевич Дина Валерьевна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – 199, [5] л. : ил., табл., схемы, нот. примеры. – Библиогр.: л. 178–199 (348 назв.). – Защищена 26.06.2015, утверждена 30.09.2015. – Текст : непосредственный.

- 61 **Ван Минсюнь.** Развитие мюзикла в музыкально-театральном искусстве Китая XX – начала XXI века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ван Минсюнь ; науч. рук. Е. В. Шедова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – 275, [5] л. : ил., табл., нот. примеры. – Библиогр.: л. 135–174 (485 назв.). – Защищена 05.03.2015, утверждена 27.05.2015. – Текст : непосредственный.

2016

- 62 **Ван Пэйи.** Генезис и современное состояние региональных видов традиционного китайского театра сицюй : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ван Пэйи ; науч. рук. Н. И. Дожина ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – 271, [3] л. : ил., табл., карта + 7 CD-ROM. – Библиогр.: л. 137–153 (211 назв.). – Защищена 28.01.2016, утверждена 27.04.2016. – Текст : непосредственный + Изображение : видео.
- 63 **Ду Лян.** Художественный конкурс как форма социального функционирования искусства (на материале Китая) : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ду Лян ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – 192, [3] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 155–173 (230 назв.). – Защищена 05.05.2016, утверждена 29.06.2016. – Текст : непосредственный.
- 64 **Ли Лэй.** Развитие художественной критики Китая в XX – начале XXI века в ее связях с современным искусствоведением : дис. ... канд. искусствоведения :

специальность 17.00.09 / Ли Лэй ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – 140, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 119–140 (279 назв.). – Защищена 25.02.2016, утверждена 25.05.2016. – Текст : непосредственный.

- 65 **Макаревич, А. В.** Видеоарт как художественный феномен : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Макаревич Анна Владимировна ; науч. рук. Н. А. Агафонова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – 206, [5] л. : ил. – Библиогр.: л. 132–155 (327 назв.). – Защищена 23.06.2016, утверждена 09.11.2016. – Текст : непосредственный.
- 66 **Сурба, А. В.** Беларуская дуда ў кантэксце ўсходненеўрапейскай традыцыі: тыпалогія, канструкцыйныя і дэкаратыўныя асаблівасці : дыс. ... канд. мастацтва-знаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Сурба Аляксандр Віктаравіч ; навук. кір. Г. А. Барвенава ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2016. – 162 арк. + 1 т. дадат. (418 арк.). – Бібліягр.: арк. 140–162 (300 назваў). – Абаронена 22.12.2016, зацверджана 29.03.2017. – Тэкст : непасрэдны.

2017

- 67 **Дин Шуюэ.** Особенности взаимодействия искусств в традиционной белорусской и китайской свадьбе : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Дин Шуюэ ; науч. рук. Н. И. Дожина ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 246, [3] л. – Библиогр.: л. 147–165 (223 назв.). – Защищена 15.06.2017, утверждена 01.11.2017. – Текст : непосредственный.
- 68 **Жукова, О. М.** Фестиваль как художественное пространство взаимодействия искусств: (на примере Витебского региона) : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Жукова Ольга Михайловна ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 161, [5] л. : ил.,

табл. – Библиогр.: л. 147–161 (178 назв.). – Защищена 16.11.2017, утверждена 07.02.2018. – Текст : непосредственный.

- 69 **Кожемяко, Д. А.** Особенности презентации хореографического искусства в экранной культуре : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Кожемяко Дарья Александровна ; науч. рук. Н. В. Карчевская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 165, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 140–163 (287 назв.). – Защищена 05.10.2017, утверждена 10.01.2018. – Текст : непосредственный.
- 70 **Лю Ян.** Особенности взаимодействия музыкального и визуальных искусств в китайской художественной культуре XX–XXI вв. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Лю Ян ; науч. рук. В. И. Прокопцов ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 272, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 173–197 (290 назв.). – Защищена 12.01.2017, утверждена 26.04.2017. – Текст : непосредственный.
- 71 **Мельник, К. В.** Белорусская живопись соцреализма второй половины XX века в контексте развития советского изобразительного искусства : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Мельник Кирилл Владимирович ; науч. рук. Г. Ф. Шауро ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 221 л. : ил. – Библиогр.: л. 172–193 (322 назв.). – Защищена 02.03.2017, утверждена 21.06.2017. – Текст : непосредственный.
- 72 **Раманенкова, В. І.** Рымска-каталіцкая пасхальная царкоўная і бытавая традыцыі ў Беларусі: мастацтва-знаўчая рэканструкцыя : дыс. ... канд. мастацтва-знаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Раманенкова Вераніка Іванаўна ; навук. кір. Л. А. Густова-Рунцо ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2017. – 256, [9] арк. : іл., табл. – Бібліягр.: арк. 142–164 (295 назваў). – Абаронена 05.10.2017, зацверджана 10.01.2018. – Тэкст : непасрэдны.

- 73 **Ротько, Т. В.** Миниатюрная книга как произведение искусства : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ротько Татьяна Владимировна ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 218, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 185–208 (305 назв.). – Защищена 02.11.2017, утверждена 07.02.2018. – Текст : непосредственный.
- 74 **Фу Цян.** Европейский кларнет и его функционирование в художественной культуре Китая XX – начала XXI в. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Фу Цян ; науч. рук. А. Л. Коротеев ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 224, [5] л. : ил. – Библиогр.: л. 197–222 (326 назв.). – Защищена 01.06.2017, утверждена 10.01.2018. – Текст : непосредственный.
- 75 **Хань Луцзяо.** Философия «Тайцзи» как теоретическая основа развития искусства в Китае : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Хань Луцзяо ; науч. рук. В. И. Прокопцов ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 205, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 137–153 (237 назв.). – Защищена 16.03.2017, утверждена 24.05.2017. – Текст : непосредственный.
- 76 **Цзя Ян.** Традиционные струнные инструменты в музыке и живописи Китая: образно-ассоциативные связи : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Цзя Ян ; науч. рук. Л. А. Шкор ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 204, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 137–165 (342 назв.). – Защищена 15.06.2017, утверждена 01.11.2017. – Текст : непосредственный.

2018

- 77 **Изофатова, Е. В.** Тенденции трансавангарда в белорусских арт-практиках конца XX века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Изофатова Екатерина Викторовна ; науч. рук. М. Г. Борозна ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 254, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 153–176 (308 назв.). – Защищена 12.04.2018, утверждена 27.06.2018. – Текст : непосредственный.
- 78 **Леонова, Т. А.** Своеобразие воплощения принципа серийности в искусстве XX – начала XXI в. (на примере телевидения) : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Леонова Татьяна Александровна ; науч. рук. Г. В. Ратников ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 186, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 126–149 (263 назв.). – Защищена 11.10.2018, утверждена 23.01.2019. – Текст : непосредственный.
- 79 **Ся Лэй.** Формы презентации искусства Китая и Беларуси в процессе двустороннего сотрудничества : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ся Лэй ; науч. рук. Е. Е. Корсакова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 243, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 173–191 (177 назв.). – Защищена 29.11.2018, утверждена 06.03.2019. – Текст : непосредственный.
- 80 **Трапянок, У. А.** Спецыфіка развідця радыётэатра ў медыяпрасторы Беларусі : дыс. ... канд. мастацтва-знаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Трапянок Уладзімір Анатольевіч ; навук. кір. Т. М. Бабіч ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2018. – 318, [7] арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 142–168 (321 назва). – Абаронена 10.01.2019, зацверджана 10.04.2019. – Тэкст : непасрэдны.
- 81 **Янь Минъхао.** Взаимодействие искусств в современных шоу-проектах Беларуси и Китая : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 /

Янь Минъхао ; науч. рук. Л. С. Таирова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 197, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 126–149 (280 назв.). – Защищена 31.01.2019, утверждена 10.04.2019. – Текст : непосредственный.

2019

- 82 **Каленкевич, Е. И.** Феномен сетевого искусства (Net Art): художественная и коммуникативная специфика : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Каленкевич Екатерина Ивановна ; науч. рук. Н. А. Агафонова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 180 л. – Библиогр.: л. 122–143 (258 назв.). – Защищена 18.04.2019, утверждена 24.09.2019. – Текст : непосредственный.
- 83 **Ма Ли.** Выразительные возможности колорита в живописи и музыке Китая и Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ма Ли ; науч. рук. Н. И. Наркевич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 256, [3] л. – Библиогр.: л. 148–168 (259 назв.). – Защищена 18.04.2019, утверждена 26.06.2019. – Текст : непосредственный.
- 84 **Пагоцкая, А. В.** Мастацка-стылявая эвалюцыя сцэнічнай прасторы і тэатральных збудаванняў у Беларусі канца XVI – пачатку XX стагоддзя : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : спецыяльнасць 17.00.09 / Пагоцкая Алена Віктараўна ; навук. кір. А. Я. Корсакава ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2019. – 248, [3] арк. : іл. – Бібліягр.: арк. 163–188 (320 назваў). – Абаронена 20.06.2019, зацверджана 06.11.2019. – Тэкст : непасрэдны.
- 85 **Ся Голян.** Своеобразие художественного образа в живописи и театральном искусстве Китая и Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ся Голян ; науч. рук. Е. Е. Корсакова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 145 л. – Библиогр.: л. 125–142 (250 назв.). –

Защищена 06.03.2019, утверждена 26.06.2019. –
Текст : непосредственный.

- 86 **Чжан Сяньлян.** Музыкальность как способ авторского мышления в искусстве : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Чжан Сяньлян ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 231, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 164–186 (285 назв.). – Защищена 30.05.2019, утверждена 23.10.2019. – Текст : непосредственный.
- 87 **Чжу Гэлимэн.** Взаимодействие искусств в погребальном церемониале Китая и Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Чжу Гэлимэн ; науч. рук. Т. Н. Бабич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 230, [1] л. – Библиогр.: л. 186–214 (355 назв.). – Защищена 16.01.2020, утверждена 20.05.2020. – Текст : непосредственный.

2020

- 88 **Сун Чанлун.** Своеобразие воплощения жанра «хуаняо» («цветы и птицы») в традиционном и современном искусстве китайских и зарубежных авторов : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Сун Чанлун ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 293, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 178–205 (293 назв.). – Защищена 24.09.2020, утверждена 27.01.2021. – Текст : непосредственный.
- 89 **Чжао Акань.** Музыкальный видеоклип в КНР: развитие визуально-технологической образности : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Чжао Акань ; науч. рук. С. Ю. Смульская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 190, [3] л. – Библиогр.: л. 134–155 (236 назв.). – Защищена 10.09.2020, утверждена 23.12.2020. – Текст : непосредственный.

- 90 **Чжао Сяоюй.** Развитие средств художественной выразительности хореографии в контексте диалога искусств XX–XXI вв. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Чжао Сяоюй ; науч. рук. Н. В. Карчевская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 180, [3] л. – Библиогр.: л. 127–152 (300 назв.). – Защищена 24.09.2020, утверждена 23.12.2020. – Текст : непосредственный.

2021

- 91 **Вэнь Жань.** Отражение художественного приема «Лю-бай» (незаполненное пространство) в китайском и европейском искусстве : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Вэнь Жань ; науч. рук. Н. И. Наркевич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – 219, [3] л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 127–150 (272 назв.). – Защищена 18.11.2021, утверждена 23.02.2022. – Текст : непосредственный.
- 92 **Коновалчик, И. В.** Эволюция художественной трактовки женского образа в хореографическом искусстве Беларуси XX–XXI веков : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Коновалчик Ирина Викторовна ; науч. рук. Н. В. Карчевская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – 200, [3] л. : цв. ил. – Библиогр.: л. 155–174 (241 назв.). – Защищена 27.05.2021, утверждена 03.11.2021. – Текст : непосредственный.
- 93 **Ли Чжипэн.** Эволюция пленэрных музыкально-театральных представлений в художественной культуре Европы и Китая : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ли Чжипэн ; науч. рук. Н. Н. Ходинская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – 304, [4] л. : ил., нот. примеры, табл. – Библиогр.: л. 169–193 (266 назв.). – Защищена 18.11.2021, утверждена 23.02.2022. – Текст : непосредственный.

- 94 **У Пэнфэй.** Синтез искусств в чань-буддийском и православном церемониалах : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / У Пэнфэй ; науч. рук. Л. А. Густова-Рунцо ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – 236, [4] л. : ил. – Библиогр.: л. 132–149 (218 назв.). – Защищена 20.01.2022, утверждена 06.04.2022. – Текст : непосредственный.

2022

- 95 **Ван Имин.** Воплощение образов урожая в китайском и белорусском искусстве : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ван Имин ; науч. рук. Н. И. Дожина ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 237, [3] л. : ил., нот. примеры. – Библиогр.: л. 124–141 (202 назв.). – Защищена 15.12.2022, утверждена 15.03.2023. – Текст : непосредственный.
- 96 **Гу Цзецин.** Китайская художественная эмиграция в диалоге искусства Востока и Запада : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Гу Цецин ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 232, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 143–168 (289 назв.). – Защищена 01.12.2022, утверждена 22.02.2023. – Текст : непосредственный.
- 97 **Дин Ицзя.** Художественное воплощение образов новогодних празднеств в восточнославянском и китайском искусстве : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Дин Ицзя ; науч. рук. Н. И. Дожина ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 232, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 148–166 (223 назв.). – Защищена 20.06.2022, утверждена 12.10.2022. – Текст : непосредственный.
- 98 **Ли Цзюньпу.** Художественное своеобразие постановок негосударственных театров и цирков Китая и Беларуси конца XX – первой четверти XXI в. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 /

Ли Цзюньпу ; науч. рук. Ю. Д. Персидская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 185, [3] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 116–141 (261 назв.). – Защищена 19.01.2023, утверждена 15.03.2023. – Текст : непосредственный.

- 99 **Лю Чуаньхан.** Развитие художественного образования в Китае и Беларуси во второй половине XX – первой четверти XXI в. : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Лю Чуаньхан ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 241, [3] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 167–189 (248 назв.). – Защищена 15.12.2022, утверждена 22.02.2023. – Текст : непосредственный.
- 100 **Чаоломэн.** Этюд в искусстве: генезис и эволюция : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Чаоломэн ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 213, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 131–155 (305 назв.). – Защищена 10.02.2022, утверждена 11.05.2022. – Текст : непосредственный.
- 101 **Янь Мэн.** Тенденции развития театрально-декорационного искусства Китая (на материале Автономного района Внутренняя Монголия) и Беларуси: компартивный анализ : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Янь Мэн ; науч. рук. В. П. Прокопцова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 225, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 158–182 (302 назв.). – Защищена 10.02.2022, утверждена 25.05.2022. – Текст : непосредственный.

2023

- 102 **Амосова, Ю. В.** Преломление художественных традиций Китая и Японии в современном искусстве Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Амосова Юлия Владимировна ; науч. рук. Е. Е. Корсакова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2023. – 221, [3] л. : ил. –

Библиогр.: л. 105–131 (292 назв.). – Защищена 14.12.2023, утверждена 20.03.2024. – Текст : непосредственный.

- 103 **Ли Вэнь Янь.** Презентация искусства в художественном радиовещании Беларуси и Китая : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ли Вэнь Янь ; науч. рук. В. В. Старикова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2023. – 168, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 113–131 (201 назв.). – Защищена 29.06.2023, утверждена 18.10.2023. – Текст : непосредственный.
- 104 **Ли Я.** Фольклоризм в искусстве Китая и Беларуси второй половины XX – начала XXI века : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ли Я ; науч. рук. Н. П. Яконюк ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2023. – 158, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 112–133 (254 назв.). – Защищена 16.11.2023, утверждена 20.03.2024. – Текст : непосредственный.
- 105 **Ло Чаопэн.** Эволюция театра теней в художественной культуре Китая и Западной Европы : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Lo Chaopэн ; науч. рук. Е. Н. Шаройко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2023. – 181, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 116–139 (263 назв.). – Защищена 25.01.2024, утверждена 08.05.2024. – Текст : непосредственный.
- 106 **Лоллини, А. Д.** Формы презентации искусства в контексте творческих и музейно-выставочных проектов Италии и Беларуси : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Лоллини Анна Дмитриевна ; науч. рук. А. Г. Шимелевич ; Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск, 2023. – 224, [3] л. – Библиогр.: л. 143–161 (201 назв.). – Защищена 29.06.2023, утверждена 18.10.2023. – Текст : непосредственный.

2024

- 107 **Ван Сян.** Воплощение образов водной стихии в европейской и китайской живописи и музыке : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Ван Сян ; науч. рук. И. В. Ухова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2024. – 242, [4] л. – Библиогр.: л. 116–136 (218 назв.). – Защищена 19.09.2024, утверждена 18.12.2024. – Текст : непосредственный.
- 108 **Сун Чao.** Взаимодействие цирковых и театральных средств художественной выразительности в китайских акробатических представлениях : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Сун Чao ; науч. рук. Н. В. Карчевская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2024. – 169, [3] л. – Библиогр.: л. 117–137 (212 назв.). – Защищена 19.09.2024, утверждена 18.12.2024. – Текст : непосредственный.
- 109 **Тан Вэнчан.** Интерпретация образов дракона в китайском и белорусском искусстве : дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / Тан Вэнчан ; науч. рук. А. Н. Никифоренко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2024. – 131 л. + 1 т. прил. (274 л.). – Библиогр.: л. 116–131 (167 назв.). – Защищена 31.10.2024, утверждена 12.02.2024. – Текст : непосредственный.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

Докторские диссертации

1999

- 110 **Смолік, А. І.** Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме : дыс. ... д-ра культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Смолік Аляксандр Іванавіч ; навук. кансультант Я. М. Бабосаў ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – 247 арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 199–235 (543 назвы). – Абаронена 10.12.1999, зацверджана 17.03.2000. – Тэкст : непасрэдны.

2000

- 111 **Мартынов, В. Ф.** Красота как феномен культуры : дис. ... д-ра культурологии : специальность 24.00.01 / Мартынов Владимир Федорович ; науч. консультант Я. С. Яскевич ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 229 л. – Библиогр.: л. 201–229 (467 назв.). – Защищена 08.06.2000, утверждена 15.11.2000. – Текст : непосредственный.

2014

- 112 **Павильч, А. А.** Трансформация статуса компаративистики в современной культурологии : дис. ... д-ра культурологии : специальность 24.00.01 / Павильч Александр Александрович ; науч. консультант М. А. Можайко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 259, [19] л. – Библиогр.: л. 224–259 (451 назв.). – Защищена 05.06.2014, утверждена 10.12.2014. – Текст : непосредственный.

Кандидатские диссертации

1999

- 113 **Болотова, Ю. Г.** Книга как социокультурный феномен в контексте современной белорусской культуры : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Болотова Юлия Геннадьевна ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1999. – 154, [1] л. : ил. – Библиогр.: л. 105–117 (177 назв.). – Защищена 30.12.1999, утверждена 12.04.2000. – Текст : непосредственный.
- 114 **Коган, И. Л.** Моральные категории добра и зла в религиозном мироощущении (культурологический аспект) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Коган Игорь Леонидович ; науч. рук. Н. И. Крюковский ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1999. – 111 л. – Библиогр.: л. 104–111 (143 назв.). – Защищена 08.05.1999, утверждена 27.10.1999. – Текст : непосредственный.

- 115 **Яковук, Т. И.** Социокультурная обусловленность ценностных ориентаций военнослужащих пограничных войск Республики Беларусь : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Яковук Тамара Ивановна ; науч. рук. Е. М. Бабосов ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1999. – 138 л. – Библиогр.: л. 101–109 (143 назв.). – Защищена 30.12.1999, утверждена 17.05.2000. – Текст : непосредственный.

2000

- 116 **Вилейко, С. Л.** Особенности культурной политики в вооруженных силах Республики Беларусь в условиях их реформирования : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Вилейко Сергей Леонидович ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 108 л. – Библиогр.: л. 101–108 (123 назв.). – Защищена 20.04.2000, утверждена 14.06.2000. – Текст : непосредственный.

- 117 **Воробьева, И. В.** Религиозные основания науки и искусства в концепции культуры П. А. Флоренского : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Воробьева Инга Владимировна ; науч. рук. Е. М. Бабосов ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 113 л. – Библиогр.: л. 105–113 (125 назв.). – Защищена 20.04.2000, утверждена 28.06.2000. – Текст : непосредственный.
- 118 **Калацэй, В. В.** Традыцыйная культура беларуска-літоўскага сумежжа (структура пазнання і паводзін) : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Калацэй Вячаслаў Віктаравіч ; навук. кір. Э. К. Дарашэвіч ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 2000. – 112, [1] арк. – Бібліягр.: арк. 105–112 (130 назваў). – Абаронена 14.09.2000, зацверджана 27.12.2000. – Тэкст : непасрэдны.
- 119 **Карнажицкая, Т. В.** Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе интегрированной художественной деятельности как культурообразующий фактор : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Карнажицкая Татьяна Вадимовна ; науч. рук. Н. А. Корольков ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 118, [4] л. – Библиогр.: л. 105–118 (227 назв.). – Защищена 29.12.2000, утверждена 25.04.2001. – Текст : непосредственный.
- 120 **Усовская, Э. А.** Аксиологические и структурные основания стилистической множественности в художественной культуре постмодернизма : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Усовская Элина Аркадьевна ; науч. рук. И. Е. Ширшов ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 112, [1] л. – Библиогр.: л. 107–112 (97 назв.). – Защищена 14.09.2000, утверждена 27.12.2000. – Текст : непосредственный.

2001

- 121 **Касперук, А. А.** Социокультурные детерминанты формирования личности военнослужащего в совре-

менных условиях : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Касперук Александр Анатольевич ; науч. рук. Р. В. Гребенников ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2001. – 153, [2] л. : табл. – Библиогр.: л. 104–113 (147 назв.). – Защищена 13.12.2001, утверждена 27.02.2002. – Текст : непосредственный.

2002

- 122 **Кухто, Л. К.** Социокультурная регуляция демографического поведения субъектов постчернобыльского региона : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Кухто Людмила Константиновна ; науч. рук. И. В. Морозов ; Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск, 2002. – 150, [2] л. : табл. – Библиогр.: л. 101–125 (350 назв.). – Защищена 03.04.2003, утверждена 29.10.2003. – Текст : непосредственный.
- 123 **Сухоцкая, Т. Ф.** Тыпы і формы утопіі ў беларускай культуры (на матэрыялах грамадскай думкі і мастацкай літаратуры XVI–XX стст.) : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Сухоцкая Таісія Фёдаравна ; навук. кір. А. У. Рагуля ; Беларус. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка. – Мінск, 2002. – 113 арк. – Бібліягр.: арк. 102–113 (197 назваў). – Абаронена 06.06.2002, зацверджана 26.03.2003. – Тэкст : непасрэдны.
- 124 **Чернявская, Ю. В.** Этнокультурная самоидентификация белорусского народа : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Чернявская Юлия Виссарионовна ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 123, [3] л. – Библиогр.: л. 104–119 (273 назв.). – Защищена 31.10.2002, утверждена 18.06.2003. – Текст : непосредственный.
- 125 **Шумская, И. М.** Музыкальное творчество как социокультурное явление : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Шумская Ирина Михай-

ловна ; науч. рук. Н. И. Крюковский ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 110 л. – Библиогр.: л. 100–110 (188 назв.). – Защищена 06.06.2002, утверждена 26.03.2003. – Текст : непосредственный.

2003

- 126 **Волошок, В. В.** Коммуникативные модели и их динамика в культуре : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Волошок Валентина Владимира ; науч. рук. Я. С. Яскевич ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2003. – 123, [3] л. – Библиогр.: л. 104–123 (314 назв.). – Защищена 15.05.2003, утверждена 29.10.2003. – Текст : непосредственный.
- 127 **Кажухоўская, Л. С.** Станаўленне і карэляцыя базісных сімвалаў у нацыянальнай мастацкай карціне свету беларусаў : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Кажухоўская Людміла Сяргеевна ; навук. кір. І. Я. Шыршоў ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – 121 арк. : іл. – Бібліягр.: арк. 101–113 (253 назвы). – Абаронена 19.06.2003, зацверджана 26.11.2003. – Тэкст : непасрэдны.

2004

- 128 **Мохсен, Али Еслам Ба-Шугейра.** Традиции и новации в духовной культуре государств Аравийского полуострова : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Мохсен Али Еслам Ба-Шугейра ; науч. рук. А. В. Морозов ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2004. – 128 л. – Библиогр.: л. 101–107 (136 назв.). – Защищена 03.06.2004, утверждена 13.10.2004. – Текст : непосредственный.

2005

- 129 **Ойстрах-Демидова, Т. Л.** Художественное творчество как компонент детской субкультуры: на материалах Беларуси : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Ойстрах-Демидова Татьяна Леонардовна ; науч. рук. Ю. А. Гусев ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2005. – 111,

[15] л. – Библиогр.: л. 102–111 (214 назв.). – Защищена 12.05.2005, утверждена 23.11.2005. – Текст : непосредственный.

- 130 **Шелупенко, Н. Е.** Современная духовная культура Беларуси: взаимодействие традиций и новаций : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Шелупенко Наталья Евгеньевна ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2005. – 115, [4] л. – Библиогр.: л. 101–115 (262 назв.). – Защищена 12.05.2005, утверждена 23.11.2005. – Текст : непосредственный.

2006

- 131 **Сащеко, В. В.** Диалогические основания белорусской культуры (культурологическая реконструкция) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Сащеко Вячеслав Владимирович ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 118, [3] л. – Библиогр.: л. 101–118 (287 назв.). – Защищена 16.06.2006, утверждена 01.11.2006. – Текст : непосредственный.

- 132 **Таланцева, О. Ф.** Костюм как явление культуры (семиотический анализ) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Таланцева Ольга Федоровна ; науч. рук. В. В. Позняков ; Республиканский институт высшей школы. – Минск, 2006. – 113, [2] л. – Библиогр.: л. 101–113 (299 назв.). – Защищена 11.05.2006, утверждена 04.10.2006. – Текст : непосредственный.

2008

- 133 **Вахтомов, Г. В.** Конфигурация традиционной культуры восточнославянского пограничья (на материалах Гомельско-Брянско-Черниговского региона) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Вахтомов Геннадий Викторович ; науч. рук. А. И. Смоловик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2008. – 134 л. : ил. – Библиогр.: л. 101–117

(250 назв.). – Защищена 06.03.2008, утверждена 08.10.2008. – Текст : непосредственный.

- 134 **Смолік, Д. А.** Социокультурная деструкция в трансформирующемся белорусском обществе (1985–1995 гг.) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Смолік Денис Александрович ; науч. рук. Э. К. Дорошевич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2008. – 145 л. – Библиогр.: л. 112–130 (268 назв.). – Защищена 22.01.2009, утверждена 20.05.2009. – Текст : непосредственный.

2009

- 135 **Гутько, О. Л.** Студенческая субкультура Беларуси как отражение трансформации общества : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Гутько Ольга Леонидовна ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 135, [14] л. : табл. – Библиогр.: л. 104–125 (269 назв.). – Защищена 28.01.2010, утверждена 05.05.2010. – Текст : непосредственный.
- 136 **Спиріна, Е. А.** Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп и его реализация в современном белорусском обществе : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Спиріна Елена Александровна ; науч. рук. Ю. В. Чернявская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 142, [11] л. : схемы, диагр., ил. – Библиогр.: л. 105–123 (318 назв.). – Защищена 26.11.2009, утверждена 17.03.2010. – Текст : непосредственный.
- 137 **Суша, А. А.** Культурная спадчына грэка-каталяцкай царквы ў Беларусі ў кантэксце дыхатамі «Усход – Захад» : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Суша Аляксандар Аляксандравіч ; навук. кір. А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2009. – 158, [4] арк. – Бібліягр.: арк. 113–158 (498 назваў). – Абаронена

26.11.2009, зацверджана 03.03.2010. – Тэкст : непасрэдны.

- 138 **Сцепанцоў, А. І.** Бесперапынная адукцыя спецыялістаў у сферы культуры (на матэрыяле Рэспублікі Беларусь) : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Сцепанцоў Аляксандр Іванавіч ; навук. кір. П. Р. Ігнатовіч; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2009. – 151, [2] арк. : табл., схемы. – Бібліягр.: арк. 109–121 (165 назваў). – Абаронена 28.01.2010, зацверджана 05.05.2010. – Тэкст : непасрэдны.

2010

- 139 **Воронович, И. Н.** Самоактуализация личности в культуре техногенного общества: сущность, формы и детерминанты : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Воронович Ирина Николаевна ; науч. рук. В. Ф. Мартынов ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 127, [3] л. – Библиогр.: л. 106–127 (295 назв.). – Защищена 23.09.2010, утверждена 08.12.2010. – Текст : непосредственный.

- 140 **Саликов, А. Э.** Белорусская национальная культура в условиях глобализации: сохранение самобытности и развитие (теоретико-культурологический аспект) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Саликов Андрей Эдуардович ; науч. рук. В. В. Позняков ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 144, [2] л. : табл., диагр. – Библиогр.: л. 103–125 (268 назв.). – Защищена 25.02.2010, утверждена 13.10.2010. – Текст : непосредственный.

2011

- 141 **Пацыенка, С. А.** Дынаміка духоўнай культуры магнатаў Беларускага Панямоння : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Пацыенка Святлана Аляксандраўна ; навук. кір. П. Р. Ігнатовіч ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск,

2011. – 124 арк. – Бібліягр.: арк. 101–124 (337 назваў). – Абаронена 15.09.2011, зацверджана 25.01.2012. – Тэкст : непасрэдны.

- 142 **Свечникова, Е. В.** Универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Свечникова Елена Владимировна ; науч. рук. А. И. Смолик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 164, [5] л. : табл. – Библиогр.: л. 116–145 (413 назв.). – Защищена 02.02.2012, утверждена 30.05.2012. – Тэкст : непосредственный.

2012

- 143 **Мартысевич, А. С.** Развитие христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. в контексте трансформаций рациональности : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Мартысевич Анна Степановна ; науч. рук. М. А. Можейко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 131 л. – Библиогр.: л. 111–131 (248 назв.). – Защищена 17.05.2012, утверждена 17.10.2012. – Тэкст : непосредственный.

2015

- 144 **Бодунова, И. И.** Европейский бальный танец в контексте белорусской культуры : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Бодунова Ирина Иосифовна ; науч. рук. И. В. Морозов ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – 220, [4] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 136–160 (330 назв.). – Защищена 03.12.2015, утверждена 30.03.2016. – Тэкст : непосредственный.
- 145 **Жылко, У. А.** Поліпарадыгмальнасць як адметнасць сацыяльнасці беларускай духоўнай культуры XIX ст. : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Жылко Ульяна Аляксандраўна ; навук. кір. А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастац-

тваў. – Мінск, 2015. – 172, [3] арк. – Бібліягр.: арк. 149–172 (316 назваў). – Абаронена 28.01.2016, зацверджана 27.04.2016. – Тэкст : непасрэдны.

- 146 **Макарэнко, И. М.** Реактуализация традиционных ценностей в культуре пост-постмодерна : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Макарэнко Иван Михайлович ; науч. рук. М. А. Можейко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – 134, [5] л. – Библиогр.: л. 114–134 (239 назв.). – Защищена 02.04.2015, утверждена 10.06.2015. – Тэкст : непосредственный.
- 147 **Смолікова, Т. М.** Инкультурация личности в условиях современного медиапространства Республики Беларусь : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Смолікова Татьяна Михайловна ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – 175, [13] л. : ил., схемы, табл. – Библиогр.: л. 129–159 (245 назв.). – Защищена 03.12.2015, утверждена 30.03.2016. – Тэкст : непосредственный.

2016

- 148 **Канановіч, С. К.** Рэпрэзентацыя нематэрыяльнай культурнай спадчыны ўстановамі культуры Рэспублікі Беларусь : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Канановіч Святлана Канстанцінаўна ; навук. кір. А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2016. – 210, [5] арк. : іл., табл. – Бібліягр.: арк. 131–160 (319 назваў). – Абаронена 02.06.2016, зацверджана 09.11.2016. – Тэкст : непасрэдны.
- 149 **Самосюк, Н. В.** Деятельность православной церкви как фактор развития культурной идентичности на территории Западной Беларуси (1921–1939 гг.) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Самосюк Надежда Викторовна ; науч. рук. М. А. Можейко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – 219, [4] л. – Библиогр.: л. 167–200

(485 назв.). – Защищена 08.12.2016, утверждена 15.03.2017. – Текст : непосредственный.

- 150 **Яроцкая, Ю. А.** Интерференция христианства в культуру Японии : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Яроцкая Юлия Александровна ; науч. рук. М. А. Можейко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – 140, [2] л. – Библиогр.: л. 126–140 (185 назв.). – Защищена 23.06.2016, утверждена 09.11.2016. – Текст : непосредственный.

2017

- 151 **Кнатько, Ю. И.** Трансформация современной белорусской культуры: квантифицируемые и неквантитифицируемые факторы : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Кнатько Юлия Игоревна ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 132, [3] л. – Библиогр.: л. 108–128 (273 назв.). – Защищена 02.03.2017, утверждена 21.06.2017. – Текст : непосредственный.
- 152 **Лю Янь.** Персонаж белорусской и китайской мифологии как первотворец и транслятор артефактов культуры: сравнительно-типологический аспект : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Лю Янь ; науч. рук. А. И. Смолик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 277, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 133–159 (368 назв.). – Защищена 25.01.2018, утверждена 11.04.2018. – Текст : непосредственный.
- 153 **Можейко, В. А.** Формирование культурной политики в условиях глобализации как фактор обеспечения культурной безопасности Республики Беларусь : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Можейко Вадим Александрович ; науч. рук. А. С. Лаптенок ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 151, [6] л. – Библиогр.:

л. 114–150 (514 назв.). – Защищена 01.06.2017, утверждена 18.10.2017. – Текст : непосредственный.

- 154 **Соколова, О. М.** Семиотическое пространство Минска в памяти культуры : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Соколова Ольга Михайловна ; науч. рук. А. И. Смолик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 221 л. : ил. + 1 т. прил. (148 л.). – Библиогр.: л. 174–218 (634 назв.). – Защищена 06.04.2017, утверждена 21.06.2017. – Текст : непосредственный.

2018

- 155 **Ван Юй.** Взаимодействие Беларуси и Китая в сфере культуры на современном этапе: детерминанты, направления и перспективы : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Ван Юй ; науч. рук. П. Г. Игнатович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 167, [3] л. – Библиогр.: л. 136–167 (326 назв.). – Защищена 29.11.2018, утверждена 06.03.2019. – Текст : непосредственный.
- 156 **Коваленя, Е. Г.** Геокультурный потенциал городов Беларуси в контексте современных интеграционных процессов : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Коваленя Елена Георгиевна ; науч. рук. Ю. П. Бондарь ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 163, [2] л. : ил., табл. + 1 т. прил. З (178 л.). – Библиогр.: л. 119–139 (260 назв.). – Защищена 07.06.2018, утверждена 26.12.2018. – Текст : непосредственный.
- 157 **Косик, Ю. А.** Онлайн-аккультурация личности в глобальном интернет-сообществе : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Косик Юлия Алексеевна ; науч. рук. Т. Ф. Сухоцкая ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 142, [4] л. – Библиогр.: л. 118–140 (314 назв.). – Защищена 06.03.2019, утверждена 29.05.2019. – Текст : непосредственный.

- 158 **Соколовская, М. М.** Социодинамика белорусской художественной культуры (конец XVIII – первая четверть XX в.) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Соколовская Маргарита Михайловна ; науч. рук. А. И. Смолик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 221, [2] л. : ил., цв. ил. – Библиогр.: л. 133–158 (382 назв.). – Защищена 31.01.2019, утверждена 10.04.2019. – Текст : непосредственный.

2020

- 159 **Ли Фэй.** Диверсификация социокультурной коммуникации государственных и общественных институций Республики Беларусь и КНР : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Ли Фэй ; науч. рук. А. И. Смолик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 250, [1] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 107–139 (404 назв.). – Защищена 25.03.2021, утверждена 30.06.2021. – Текст : непосредственный.

2021

- 160 **Машарский, К. Г.** Социокультурные детерминанты динамики национальной инновационной системы Республики Корея : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Машарский Кирилл Геннадьевич ; науч. рук. С. А. Трахименок ; Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2021. – 152 л. : табл. – Библиогр.: л. 119–151 (442 назв.). – Защищена 25.03.2021, утверждена 30.06.2021. – Текст : непосредственный.

- 161 **Татарэвіч, М. А.** Культурная інтэграцыя носьбітаў мусульманскай традыцыі на тэрыторыі Беларусі : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Татарэвіч Марына Аляксандраўна ; навук. кір. Ю. П. Бондар ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2021. – 153, [3] арк. : іл., дыяграмы. – Бібліягр.: арк. 116–135 (229 назваў). – Абаронена 27.05.2021, зацверджана 03.11.2021. – Тэкст : непасрэдны.

- 162 **Фролова, Н. Ю.** Дизайн как феномен культуры: статус, функции и детерминанты развития : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Фролова Наталья Юрьевна ; науч. рук. М. А. Можейко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – 165, [3] л. : цв. ил. – Библиогр.: л. 130–149 (266 назв.). – Защищена 02.12.2021, утверждена 11.05.2022. – Текст : непосредственный.
- 163 **Худніцкая, А. В.** Інстытуцыялізацыя віртуальнай культурнай прасторы : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Худніцкая Алена Віктараўна ; навук. кір. А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2021. – 166, [4] арк. : іл., табл. + 1 CD-ROM. – Бібліягр.: арк. 120–149 (340 назваў). – Абаронена 02.12.2021, зацверджана 23.03.2022. – Тэкст : непасрэдны + Тэкст : электронны.

2022

- 164 **Ван Дань.** Нематериальное культурное наследие Беларуси и Китая: сохранение и ревитализация : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Ван Дань ; науч. рук. Л. К. Кухто ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 198, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 150–180 (300 назв.). – Защищена 20.06.2022, утверждена 23.11.2022. – Текст : непосредственный.
- 165 **Катовіч, А. В.** Увасабленне феномена часу ў міфапаэтычнай і рытуальна-абрадавай спадчыне беларусаў : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Катовіч Аксана Веніямінаўна ; навук. кір. А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2022. – 211, [4] арк. : іл., табл. – Бібліягр.: арк. 140-157 (245 назваў). – Абаронена 03.03.2022, зацверджана 22.06.2022. – Тэкст : непасрэдны.
- 166 **Чжан Цзин.** Ювелирные артефакты материальной и духовной культуры Китая: структурно-семиотиче-

ский аспект : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Чжан Цзин ; науч. рук. Т. Ф. Сухоцкая ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 183, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 112–135 (297 назв.). – Защищена 30.06.2022, утверждена 11.01.2023. – Текст : непосредственный.

- 167 **Чжао Цзэнфан.** Социодинамика детской субкультуры китайского общества в контексте ее транснационализации : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Чжао Цзэнфан ; науч. рук. А. И. Смолик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 197, [2] л. : ил. – Библиогр.: л. 143–168 (298 назв.). – Защищена 30.06.2022, утверждена 23.11.2022. – Текст : непосредственный.
- 168 **Чжао Шэншань.** Модификация современной молодежной субкультуры Китайской Народной Республики: аксиологический аспект : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Чжао Шэншань ; науч. рук. Л. К. Кухто ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – 171, [2] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 100–117 (206 назв.). – Защищена 01.12.2022, утверждена 22.02.2023. – Текст : непосредственный.

2023

- 169 **Бугаенко, А. В.** Модификация ценностей современной белорусской молодежи в условиях пандемии COVID-19 : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Бугаенко Анна Вячеславовна ; науч. рук. И. Н. Воронович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2023. – 134, [3] л. – Библиогр.: л. 96–120 (266 назв.). – Защищена 25.05.2023, утверждена 10.01.2024. – Текст : непосредственный.
- 170 **Таркан, И. И.** Рецепция индуистской традиции в культурном пространстве Западной Европы и Беларуси : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Таркан Илья Игоревич ; науч. рук. М. А. Можейко ; Белорус. гос. ун-т культуры и ис-

кусств. – Минск, 2023. – 160, [2] л. – Бібліогр.: л. 114–142 (268 назв.). – Защищена 14.12.2023, утверждена 20.03.2024. – Текст : непосредственный.

**Специальность 24.00.03 – Музееведение,
консервация и реставрация историко-культурных
объектов**

Кандидатские диссертации

2010

- 171 **Джумантаева, Т. А.** Музеефікацыя культурнай прасторы Полацка: традыцыі і інавацыі : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Джумантаева Тамара Аляксандраўна ; навук. кір. А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – 167 арк. : іл., табл. – Бібліягр.: арк. 119–139 (216 назваў). – Абаронена 07.04.2011, зацверджана 12.10.2011. – Текст : непасрэдны.

2012

- 172 **Краснова, Е. Л.** Современное экспозиционное пространство музеев Беларуси: коммуникативный аспект : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.03 / Краснова Евгения Леонидовна ; науч. рук. М. А. Беспалая ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 172 л. : ил. – Бібліогр.: л. 108–128 (232 назв.). – Защищена 31.05.2012, утверждена 31.10.2012. – Текст : непосредственный.

2013

- 173 **Лупашка, І. Г.** Функцыянаванне беларускіх літаратурных музеяў у кантэксце сучасных сацыякультурных працэсаў : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Лупашка Ірына Генадзьеўна ; навук. кір. М. А. Бяспалая ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – 163, [11] арк. : іл., дыягр., схемы, табл. – Бібліягр.: арк. 114–145 (410

назваў). – Абаронена 30.05.2013, зацверджана 06.11.2013. – Тэкст : непасрэдны.

2016

- 174 **Кавалёў, Я. А.** Музефікацыя культурнай спадчыны беларускага сектара чарнобыльскай зоны : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Кавалёў Яўген Аляксандравіч ; навук. кір. А. А. Гужалоўскі ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2016. – 154, [7] арк. : іл., табл. – Бібліягр.: арк. 125–148 (260 назваў). – Абаронена 14.04.2016, зацверджана 29.06.2016. – Тэкст : непасрэдны.

2018

- 175 **Герасімёнак, Дз. В.** Музефікацыя сядзібна-паркавых комплексаў Рэспублікі Беларусь як сродак актуалізацыі гісторыка-культурнай спадчыны : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Герасімёнак Дзмітрый Васільевіч ; навук. кір. М. А. Бяспалая ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2018. – 139, [2] арк. : мал. – Бібліягр.: арк. 105–122 (192 назвы). – Абаронена 07.06.2018, зацверджана 10.10.2018. – Тэкст : непасрэдны.

2020

- 176 **Плытник, Е. Г.** Взаимодействие музея и местного сообщества в культурном пространстве региона : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.03 / Плытник Екатерина Геннадьевна ; науч. рук. Т. А. Джумантаева ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 154, [3] л. – Библиогр.: л. 125–148 (274 назв.). – Защищена 10.09.2020, утверждена 23.12.2020. – Текст : непосредственный.
- 177 **Шпарло, С. Л.** Трансляция историко-культурного наследия в условиях интеграции деятельности региональных учреждений культуры Республики Беларусь : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.03 / Шпарло Светлана Леонтьевна ; науч. рук.

М. А. Беспалая ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 186, [3] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 132–158 (276 назв.). – Защищена 22.10.2020, утверждена 27.01.2021. – Текст : непосредственный.

2021

- 178 **Бамбешка, І. І.** Культурна-адукацыйная дзейнасць краязнаўчых музеяў Беларусі па актуалізацыі гісторыка-культурнай спадчыны : дыс. ... канд. культура-логіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Бамбешка Іванна Іванаўна ; навук. кір. М. А. Бяспалая ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2021. – 184, [5] арк. : іл., карты. – Бібліягр.: арк. 124–162 (454 назвы). – Абаронена 30.09.2021, зацверджана 12.01.2022. – Тэкст : непасрэдны.

2023

- 179 **Гаўрылава, С. В.** Рэпрэзентацыя краязнаўчымі музеямі Рэспублікі Беларусь сацыякультурнага развіцця рэгіёнаў : дыс. ... канд. культура-логіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Гаўрылава Славіна Вячаславаўна ; навук. кір. Т. А. Джумантаева ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2023. – 181, [7] арк. : іл., табл. – Бібліягр.: арк. 103–140 (363 назвы). – Абаронена 25.05.2023, зацверджана 04.10.2023. – Тэкст : непасрэдны.
- 180 **Кавалёва, Ю. В.** Музей гісторыі горада ў сучаснай сацыякультурнай прасторы: камунікатыўны аспект : дыс. ... канд. культура-логіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Кавалёва Юлія Віктараўна ; навук. кір. А. М. Нароўская ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2023. – 156, [10] арк. : іл., табл. – Бібліягр.: арк. 115–143 (331 назва). – Абаронена 04.05.2023, зацверджана 04.10.2023. – Тэкст : непасрэдны.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Специальность 05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение

Докторские диссертации

2002

- 181 **Мотульский, Р. С.** Библиотека как социальный институт: теоретико-методологический аспект : дис. ... д-ра педагогических наук : специальность 05.25.03 / Мотульский Роман Степанович ; науч. консультант Ю. Н. Столяров ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 283, [14] л. : табл. – Библиогр.: л. 245–281 (574 назв.). – Защищена 30.01.2003, утверждена 10.12.2003. – Текст : непосредственный.

Кандидатские диссертации

1996

- 182 **Ибрагим, Бадархан.** История и современное состояние национальной библиографии Сирии в свете концепции международной программы УБУ/МПМ : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Ибрагим Бадархан ; науч. рук. В. Е. Леончиков ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1996. – 138 л. – Библиогр.: л. 116–138 (267 назв.). – Защищена 05.11.1996. – Текст : непосредственный.

1997

- 183 **Кузьмініч, Т. В.** Сістэма бібліяграфічнай інфармацыі па гісторыі Беларусі: тэарэтыка-метадычныя праblems : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 05.25.03 / Кузьмініч Таццяна Васільеўна ; навук. кір. В. Е. Лявончыкаў ; Беларус. ун-т культуры

ры. – Мінск, 1997. – 196 арк. – Бібліягр.: арк. 180–196 (263 назвы). – Абаронена 27.05.1997, зацверджана 4 кв. 1997. – Тэкст : непасрэдны.

- 184 **Ракавецкая, Л. И.** Тэарэтыка-метадычныя асновы бібліятэчнага менеджмента : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 05.25.03 / Ракавецкая Людміла Іванаўна ; навук. кір. Л. А. Дзямешка ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1997. – 183 арк. – Бібліягр.: арк. 122–135 (204 назвы). – Абаронена 26.12.1997. – Тэкст : непасрэдны.

1998

- 185 **Аль-Ахмад, Нидал.** Біблиотечно-информационный маркетинг и особенности его применения в Иордании : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Аль-Ахмад Нидал ; науч. рук. Р. С. Мотульский ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1998. – 137 л. – Біблиогр.: л. 115–127 (175 назв.). – Защищена 23.09.1998. – Текст : непосредственный.

- 186 **Дрыга, І. У.** Сістэма бібліяграфічнай інфармацыі па мастацтве ў Рэспубліцы Беларусь: тэарэтыка-метадычныя праблемы : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 05.25.03 / Дрыга Ірына Уладзіміраўна ; навук. кір. В. Е. Ляўончыкаў ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – 315 арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 106–139 (398 назваў). – Абаронена 23.09.1998, зацверджана 27.01.2000. – Тэкст : непасрэдны.

2000

- 187 **Предеина, А. В.** Краеведческая библиографическая деятельность областных универсальных научных библиотек Беларуси: история и теоретико-методические проблемы : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Предеина Анжелика Вадимовна ; науч. рук. В. Е. Леончиков ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 198 л. : табл. – Біблиогр.: л. 130–181 (792 назв.). – Защищена

22.02.2000, утверждена 07.06.2000. – Текст : непосредственный.

- 188 **Салех, Кайс.** Университетская библиотека в системе обслуживания научно-исследовательской и учебной деятельности преподавателя : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Салех Кайс ; науч. рук. Н. В. Клименкова ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 130, [1] л. : табл. – Библиогр.: л. 107–120 (223 назв.). – Защищена 26.11.2000, утверждена 07.02.2001. – Текст : непосредственный.
- 189 **Хаддад, Набиль.** Каталогизация документов и особенности ее развития и применения в библиотеках Сирии : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Хаддад Набиль ; науч. рук. Н. А. Лейко ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 139 л. : табл. – Библиогр.: л. 109–127 (292 назв.). – Защищена 26.10.2000, утверждена 29.11.2000. – Текст : непосредственный.

2003

- 190 **Богаревич, А. М.** Информационные потребности читателей как фактор формирования фонда Национальной библиотеки Беларуси : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Богаревич Алла Михайловна ; науч. рук. Н. В. Клименкова ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2003. – 132, [4] л. : табл. – Библиогр.: л. 102–115 (213 назв.). – Защищена 27.03.2003, утверждена 10.12.2003. – Текст : непосредственный.

2005

- 191 **Доўнар, Л. І.** Развіццё кнігавыдавецкай дзейнасці ў Мінску (1795–1917): кнігазнаўчы аспект : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 05.25.03 / Доўнар Ларыса Іосіфаўна ; навук. кір. А. І. Мальдзіс ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2005. – 383, [5] арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 100–128

(522 назвы). – Абаронена 21.04.2005, зацверджана 06.07.2005. – Тэкст : непасрэдны.

2006

- 192 **Петушко, Н. Е.** Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению: теоретико-методический аспект : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Петушко Наталья Евгеньевна ; науч. рук. В. А. Акулич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 231, [5] л. : табл. – Библиогр.: л. 101–125 (293 назв.). – Защищена 14.12.2006, утверждена 28.03.2007. – Тэкст : непосредственный.

2007

- 193 **Долгополова, Е. Е.** Научно-технические библиотеки в системе информационного обеспечения маркетинговой деятельности предприятий : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Долгополова Елена Еремеевна ; науч. рук. Н. А. Яцевич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2007. – 151, [5] л. : табл. – Библиогр.: л. 102–123 (297 назв.). – Защищена 22.11.2007, утверждена 19.03.2008. – Тэкст : непосредственный.

2009

- 194 **Стрелкова, И. Б.** Формирование кадровых ресурсов вузовских библиотек Республики Беларусь : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Стрелкова Ирина Борисовна ; науч. рук. С. В. Зыгмантович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 239, [15] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 128–164 (402 назв.). – Защищена 29.04.2009, утверждена 21.10.2009. – Тэкст : непосредственный.

2010

- 195 **Козленко, Е. Ю.** Биобиблиографическая информация сферы науки и образования: теоретический и организационный аспекты : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Козленко

Елена Юрьевна ; науч. рук. С. В. Зыгмантович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 290 л. : схемы, табл. – Библиогр.: л. 105–134 (341 назв.). – Защищена 06.05.2010, утверждена 29.09.2010. – Текст : непосредственный.

2011

- 196 **Переверзева, Ю. А.** Социально-педагогические основы библиотечного фандрейзинга : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Переверзева Юлия Александровна ; науч. рук. Р. С. Мотульский ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 184 л. : табл., диагр. – Библиогр.: л. 116–139 (233 назв.). – Защищена 05.04.2011, утверждена 08.06.2011. – Текст : непосредственный.

2012

- 197 **Вайцехович, Н. Ю.** Медицинская учебная книга в системе высшего образования : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Вайцехович Надежда Юрьевна ; науч. рук. В. А. Касап ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 155 л. : табл. + 1 т. прил. (413 л.). – Библиогр.: л. 119–155 (417 назв.). – Защищена 11.10.2012, утверждена 13.02.2013. – Текст : непосредственный.

2014

- 198 **Галковская, Ю. Н.** Формирование профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Галковская Юлия Николаевна ; науч. рук. Р. С. Мотульский ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 214, [5] л. : табл., диагр. – Библиогр.: л. 121–146 (281 назв.). – Защищена 22.05.2014, утверждена 17.09.2014. – Текст : непосредственный.
- 199 **Земенге, Жереми.** Формирование системы подготовки библиотечных кадров в Республике Камерун : дис. ... канд. педагогических наук : специальность

05.25.03 / Земенге Жереми ; науч. рук. Н. А. Яцевич ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – 156, [15] л. : схемы, табл., диагр., карты. – Библиогр.: л. 115–146 (368 назв.). – Защищена 04.12.2014, утверждена 11.03.2015. – Текст : непосредственный.

2015

- 200 **Раманава, Ж. Л.** Інфармацыйныя рэсурсы беларускай мастацкай літаратуры і літаратуразнаўства: тэарэтыка-метадычны аспект : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 05.25.03 / Раманава Жанна Леанідаўна ; навук. кір. В. Е. Ляўончыкаў ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2015. – 214 арк. : табл., каляр. дыягр. + 2 т. дадат. (304 арк., суцэльная паг.). – Бібліягр.: арк. 173–211 (494 назвы). – Абаронена 17.12.2015, зацверджана 25.05.2016. – Тэкст : непасрэдны.

2017

- 201 **Політевіч, Е. Э.** Формирование информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Політевіч Елена Эдуардовна ; науч. рук. В. А. Касап ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 243, [5] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 145–164 (215 назв.). – Защищена 29.06.2017, утверждена 15.11.2017. – Текст : непосредственный.

2019

- 202 **Любченко, О. А.** Библиотечная образовательная среда как средство формирования информационной компетентности студентов технического университета : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Любченко Ольга Анатольевна ; науч. рук. В. А. Касап ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 201, [8] л. : табл. – Библиогр.: л. 135–164 (352 назв.). – Защищена

20.11.2019, утверждена 26.02.2020. – Текст : непосредственный.

2021

- 203 **Федосова, А. А.** Деятельность библиотек учреждений высшего образования по информационно-библиографическому обеспечению исследователей в области культуры : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Федосова Анна Александровна ; науч. рук. С. В. Зыгмантович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – 234 л. : табл., ил. – Библиогр.: л. 143–171 (339 назв.). – Защищена 21.12.2021, утверждена 09.03.2022. – Текст : непосредственный.

2024

- 204 **Ковальчук, Т. А.** Формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов по работе с музейными коллекциями библиотек : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Ковальчук Татьяна Александровна ; науч. рук. Ж. Л. Романова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2024. – 260, [6] л. : табл., ил. – Библиогр.: л. 143–170 (314 назв.). – Защищена 07.06.2024, утверждена 30.10.2024. – Текст : непосредственный.
- 205 **Милюнец, А. Ч.** Формирование логистической компетенции библиотекаря в условиях дополнительного образования взрослых : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 05.25.03 / Милюнец Антонина Чеславовна ; науч. рук. И. Б. Стрелкова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2024. – 165, [7] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 100–129 (316 назв.). – Защищена 29.02.2024, утверждена 26.06.2024. – Текст : непосредственный.

**Специальность 13.00.02 – Теория и методика
обучения и воспитания**

Кандидатские диссертации

1998

- 206 **Каттан, Самер.** Педагогические основы подготовки руководителей хоровых коллективов в Сирии : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.02 / Каттан Самер ; науч. рук.: Я. Д. Григорович, А. И. Смагин ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1998. – 139 л. – Библиогр.: л. 101–114 (227 назв.). – Защищена 29.05.1998. – Текст : непосредственный.

**Специальности 13.00.05 – Теория, методика
и организация социально-культурной
деятельности, 13.00.08 – Теория и методика
профессионального образования**

Докторские диссертации

2002

- 207 **Грыгаровіч, Я. Д.** Фарміраванне эстэтычнай накіраванасці студэнтаў у працэсе падрыхтоўкі да прафесійнай сацыякультурнай дзейнасці : дыс. ... д-ра педагогічных навук : спеціяльнасці 13.00.05, 13.00.08 / Грыгаровіч Ядвіга Дамінікаўна ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2002. – 263, [8] арк. – Бібліягр.: арк. 210–231 (371 назва). – Абаронена 23.05.2002, зацвержана 01.10.2003. – Тэкст : непасрэдны.

Кандидатские диссертации

1997

- 208 **Корбут, А. А.** Педагогические основы деятельности социального педагога по коррекции психических состояний младших школьников средствами игры : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Корбут Алина Анатольевна ; науч. рук.

С. В. Овдэй ; науч. консультант Л. И. Козловская ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1997. – 167 л. – Библиогр.: л. 114–133 (332 назв.). – Защищена 26.12.1997. – Текст : непосредственный.

- 209 **Самерсова, Н. В.** Оптимизация экологического образования и воспитания подростков в условиях социокультурной сферы : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Самерсова Надежда Владимировна ; науч. рук. П. А. Водопьянов ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1997. – 134, [6] л. – Библиогр.: л. 98–111 (210 назв.). – Защищена 27.05.1997. – Текст : непосредственный.

1998

- 210 **Высоцкий, Г. В.** Формирование межличностного статуса школьников в процессе художественной деятельности : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Высоцкий Георгий Вадимович ; науч. рук. Я. Д. Григорович ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1998. – 138 л. – Библиогр.: л. 101–116 (201 назв.). – Защищена 21.01.1999, утверждена 28.04.1999. – Текст : непосредственный.

- 211 **Грамовіч, І. М.** Педагагічныя аспекты навучання народнай манеры спеваў з улікам рэгіянальных пе-сенных традыцый Беларусі : дыс. ... канд. педагогіч-ных навук : спецыяльнасць 13.00.05 / Грамовіч Ірына Міхайлаўна ; навук. кір. А. І. Смагін ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – 144 арк. – Бібліягр.: арк. 105–116 (152 назвы). – Абаронена 29.05.1998. – Тэкст : непасрэдны.

1999

- 212 **Валаханович, С. А.** Художественно-творческая деятельность в семье как фактор развития детей дошкольного возраста : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Валаханович Светлана Александровна ; науч. рук. М. З. Яновский ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 1999. – 162 л. – Биб-

лиогр.: л. 108–124 (291 назв.). – Защищена 16.06.1999, утверждена 27.10.1999. – Текст : непосредственный.

2000

- 213 **Макаров, В. М.** Культурно-досуговая работа как средство профилактики девиантного поведения военнослужащих : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Макаров Владимир Матвеевич ; науч. рук. В. И. Белов ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 145, [3] л. : табл. – Библиогр.: л. 101–111 (200 назв.). – Защищена 07.12.2000, утверждена 25.04.2001. – Текст : непосредственный.

2002

- 214 **Макарава, А. А.** Функцыянальна-структурныя пе-раўтварэнні ў дзейнасці клубных устаноў у Беларусі : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 13.00.05 / Макарава Алена Аляксандраўна ; навук. кір. Я. Д. Грыгаровіч ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2002. – 182, [8] арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 107–122 (296 назваў). – Абаронена 14.02.2002, зацверджана 19.03.2003. – Тэкст : непасрэдны.
- 215 **Мойсейчук, С. Б.** Художественно-творческая дея-тельность детей-инвалидов как средство их социаль-но-психологической реабилитации : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Мой-сейчук Светлана Борисовна ; науч. рук. Ю. А. Гусев ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 145, [3] л. : табл. – Библиогр.: л. 96–106 (201 назв.). – Защищена 31.01.2003, утверждена 25.06.2003. – Текст : непосредственный.

2003

- 216 **Родевич, Т. Н.** Самореализация личности в про-цессе социокультурной деятельности (юношеский возраст) : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Родевич Таисия Николаевна ; науч. рук. Л. И. Козловская ; Белорус. гос. ун-т куль-

туры. – Минск, 2003. – 143, [6] л. : табл. – Библиогр.: л. 103–118 (308 назв.). – Защищена 28.05.2003, утверждена 29.10.2003. – Текст : непосредственный.

2006

- 217 **Рогачева, О. В.** Педагогическая коррекция негативных эмоциональных состояний младших школьников в процессе досуговой деятельности : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Рогачева Ольга Владимировна ; науч. рук. Я. Д. Григорович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 147, [5] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 100–113 (230 назв.). – Защищена 21.06.2006, утверждена 15.11.2006. – Текст : непосредственный.

2007

- 218 **Ражкова, Л. Л.** Фарміраванне нацыянальной сама-свядомасці падлеткаў сродкамі фальклору ў аматарскіх мастацкіх калектывах : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 13.00.05 / Ражкова Людміла Леанідаўна ; навук. кір. М. Л. Кузьмініч ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2007. – 132, [28] арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 105–131 (349 назваў). – Абаронена 22.11.2007, зацверджана 05.03.2008. – Тэкст : непасрэдны.

2008

- 219 **Рябова, Е. В.** Воспитательный потенциал туристско-экскурсионной деятельности подростков: теоретико-методический аспект : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Рябова Елена Викторовна ; науч. рук. Л. И. Козловская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2008. – 250 л. – Библиогр.: л. 113–135 (304 назв.). – Защищена 27.03.2008, утверждена 25.06.2008. – Текст : непосредственный.

2010

- 220 **Гажевская, Т. С.** Развитие эстетических вкусов молодежи в литургическом хоровом коллективе : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Гажевская Татьяна Станиславовна ; науч. рук. Я. Д. Григорович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – 189, [16] л. : диагр., табл. – Библиогр.: л. 112–131 (292 назв.). – Защищена 09.11.2010, утверждена 02.02.2011. – Текст : непосредственный.

2012

- 221 **Мицкевич, Ю. В.** Организационно-педагогическое обеспечение рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Мицкевич Юлия Владимировна ; науч. рук. Е. А. Макарова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 215, [10] л. : схемы, табл. – Библиогр.: л. 120–144 (352 назв.). – Защищена 19.04.2012, утверждена 03.10.2012. – Текст : непосредственный.

- 222 **Филистович, О. А.** Формирование творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Филистович Ольга Александровна ; науч. рук. И. А. Малахова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 222 л. : ил., табл., диагр. – Библиогр.: л. 112–134 (282 назв.). – Защищена 11.10.2013, утверждена 04.12.2013. – Текст : непосредственный.

2013

- 223 **Петухова, Н. В.** Фарміраванне эстэтычнага ўспрымання прыроды ў падлеткаў – удзельнікаў аматарскіх фальклорных калектываў : дыс. ... канд. педагогічных навук : спецыяльнасць 13.00.05 / Петухова Наталля Вячаславаўна ; навук. кір. Я. Д. Грыгаровіч ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск,

2013. – 174, [9] арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 102–124 (301 назва). – Абаронена 31.01.2013, зацверджана 19.06.2013. – Тэкст : непасрэдны.

2015

- 224 **Лесниченко-Роговская, М. В.** Патриотическое воспитание старшеклассников в условиях эколого-туристической деятельности : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Лесниченко-Роговская Мария Владимировна ; науч. рук. Н. В. Самерсова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – 212, [7] л. : ил., табл., схемы. – Библиогр.: л. 109–131 (282 назв.). – Защищена 17.12.2015, утверждена 16.03.2016. – Текст : непосредственный.

2017

- 225 **Камоцкий, М. В.** Формирование культуры повседневности молодежи села средствами социально-культурной деятельности : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Камоцкий Михаил Владимирович ; науч. рук. Л. И. Козловская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 203, [7] л. : цв. ил., табл. – Библиогр.: л. 115–132 (238 назв.). – Защищена 19.12.2017, утверждена 11.04.2018. – Текст : непосредственный.

2018

- 226 **Прокопович, Н. С.** Формирование экологической социокультурной среды детского дома семейного типа средствами любительской художественной деятельности : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Прокопович Наталья Сергеевна ; науч. рук. Н. В. Самерсова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 168, [7] л. : табл. – Библиогр.: л. 111–130 (237 назв.). – Защищена 08.11.2018, утверждена 10.04.2019. – Текст : непосредственный.

2019

- 227 **Сочнева, Е. С.** Формирование семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Сочнева Елена Сергеевна ; науч. рук. Л. И. Козловская ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 200, [5] л. – Библиогр.: л. 107–121 (188 назв.). – Защищена 23.05.2019, утверждена 06.11.2019. – Текст : непосредственный.

2020

- 228 **Семкина, И. А.** Формирование ценностного отношения учащихся девушек к семье в условиях партнерства «колледж-учреждение культуры» : дис. ... канд. педагогических наук : специальность 13.00.05 / Семкина Ирина Александровна ; науч. рук. Н. В. Самерсова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 271, [11] л. : табл., ил. – Библиогр.: л. 136–166 (370 назв.). – Защищена 19.11.2020, утверждена 24.02.2021. – Текст : непосредственный.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Агафонова Наталья Анатольевна	21, 30, 65, 82
Акулич Владимир Антонович	192
Алексніна Іна Антонаўна	57
Аль-Ахмад Нидал	185
Амосова Юлия Владимировна	102
Антоневич Валентина Алексеевна	2

Б

Бабич Татьяна Николаевна (Бабіч Т. М.)	24, 58, 80, 87
Бабосов Евгений Михайлович (Бабосаў Я. М.)	110, 115, 117
Бай Бинбин	41
Бамбешка Іванна Іванаўна	178
Барвенава Ганна Аляксандраўна	56, 66
Барышев Гурий Илларионович	10, 12, 15
Белов Владимир Иванович	213
Беспалая Мария Аркадьевна (Бяспалая М. А.)	172, 173, 175, 177, 178
Богаревич Алла Михайловна	190
Бодунова Ирина Иосифовна	144
Болотова Юлия Геннадьевна	113
Бондарь Юрий Павлович (Бондар Ю. П.)	156, 161
Борозна Михаил Григорьевич	77
Бриткевич Дина Валерьевна	60
Бугаенко Анна Вячеславовна	169

В

Вайцехович Надежда Юрьевна	197
----------------------------	-----

Валаханович Светлана Александровна	212
Ван Дань	164
Ван Имин	95
Ван Ин	42
Ван Минсюнь	61
Ван Пэйи	62
Ван Сян	107
Ван Сядань	47
Ван Юй	155
Вахтомов Геннадий Викторович	133
Вилейко Сергей Леонидович	116
Водопьянов Павел Александрович	209
Волошок Валентина Владимировна	126
Воробьева Инга Владимировна	117
Воронович Ирина Николаевна	139, 169
Высоцкий Георгий Вадимович	210
Вэнь Жань	91

Г

Гаврилова Алла Николаевна	52
Гажевская Татьяна Станиславовна	220
Галковская Юлия Николаевна	198
Гаўрылава Славіна Вячаславаўна	179
Герасімёнак Дзмітрый Васільевіч	175
Голикова Лариса Федоровна (Голікова Л. Ф.)	18, 29, 51
Грамовіч Ірына Міхайлаўна	211
Грачева Ольга Олеговна	31
Гребенников Руслан Васильевич	121
Григорович Ядвига Доминиковна (Грыгаровіч Я. Д.)	207, 210, 214, 217, 220, 223
Гу Цзецин	96

Гужалоўскі Аляксандар Аляксандравіч	174
Гурченко Алеся Івановна	50
Гусев Юрий Александрович	129, 215
Густова Лариса Александровна	14
Гутко Ольга Леонідовна	135

Д

Джумантаева Тамара Аляксандраўна	171, 176, 179
Дзямяшка Лілія Адамаўна	184
Дин Іцзя	97
Дин Шуюэ	67
Дожина Наталья Івановна	62, 67, 95, 97
Долгополова Елена Еремеевна	193
Дорошевич Энгельс	118, 134
Константинович (Дарашэвіч Э. К.)	
Доўнар Ларыса Іосіфаўна	191
Дрыга Ірына Уладзіміраўна	186
Ду Лян	63

Ж

Жук Валерий Іванович	9, 45
Жукова Ольга Михайловна	68
Жылко Ульяна Аляксандраўна	145

З

Земенге Жереми	199
Зыгмантович Светлана Вікентьевна	194, 195, 203

И

Ибрагим Бадархан Мустафа	182
Игнатович Петр Григорьевич (Ігнатовіч П. Р.)	113, 116, 124, 130, 131, 135, 138, 141, 147, 151, 155
Измайлова Людмила Вікторовна	35
Изофатова Екатерина Вікторовна	77

К

Кавалёва Юлія Віктораўна	180
Кавалёў Яўген Аляксандравіч	174
Кажухоўская Людміла	127
Сяргеевна	
Калацэй Вячаслаў Віктаравіч	118
Каленкевіч Екатеріна	82
Івановна	
Камоцкій Міхаіл	225
Владимировіч	
Канановіч Святлана	148
Канстанцінаўна	
Карнажицкая Татьяна	119
Вадимовна	
Карчевская Наталья	23, 47, 69, 90, 92, 108
Владимировна	
Касап Вера Александровна	197, 201, 202
Касперук Александр	121
Анатольевіч	
Катовіч Аксана Веніамінаўна	165
Каттан Самер	206
Клименкова Ніна	188, 190
Владимировна	
Кнатько Юлія Ігоревна	151
Коваленя Елена Георгіевна	156
Ковалчук Татьяна	204
Александровна	
Коган Ігорь Леонідовіч	114
Кожемяко Дар'я	69
Александровна	
Козленко Елена Юр'евна	195
Козловская Людмила Івановна	208, 216, 219, 225, 227
Коновалчік Ірина	92
Вікторовна	
Корбут Алина Анатольевна	208
Корольков Ніколай Андреевіч	119
Коротеев Александр	16, 74
Леонідовіч	
Корсакова Елена Евгеньевна	15, 79, 84, 85, 102
(Корсакава А. Я.)	

Косик Юлия Алексеевна	157
Костюковец Лариса Филипповна	13
Котович Татьяна Викторовна	6, 10
Краснова Евгения Леонидовна	172
Кривошеева Светлана Валентиновна	53
Крюковский Николай Игнатович	5, 114, 125
Кузьмініч Мікалай Леанідавіч	218
Кузьмініч Таццяна Васільеўна	183
Кухто Людмила Константиновна	122, 164, 168

Л

Лаптенок Александр Сергеевич	153
Лейко Нина Андреевна	189
Леонова Татьяна Александровна	78
Леончиков Василий Емельянович (Ляўончыкаў В. Е.)	182, 183, 186, 187, 200
Лесниченко-Роговская Мария Владимировна	224
Ли Вэнь Янь	103
Ли Лэй	64
Ли Фэй	159
Ли Цзюньпу	98
Ли Чжипэн	93
Ли Юньцзе	48
Ли Я	104
Липай Инга Николаевна	32
Ло Чаопэн	105
Лобачевская Ольга Александровна	9
Лоллини Анна Дмитриевна	106
Лупашка Ірына Генадзьеўна	173
Лю Чуанъхан	99
Лю Ян	70
Лю Янь	152

М

Ма Ли	83
Мазаник Ольга Владимировна	16, 49, 55
Макаревич Анна Владимировна	65
Макаренко Иван Михайлович	146
Макаров Владимир Матвеевич	213
Макарова Елена Александровна (Макарава А. А.)	214, 221
Малахова Ирина Александровна	222
Мальдзіс Адам Іосіфавіч	191
Мартынов Владимир Федорович	111, 139
Мартысевич Анна Степановна	143
Машарский Кирилл Геннадьевич	160
Мдивани Татьяна Герасимовна	44
Мельник Кирилл Владимирович	71
Миланич Елена Эдуардовна	33
Милюнец Антонина Чеславовна	205
Мицкевич Юлия Владимировна	221
Мицуль Надежда Евгеньевна	19
Мишурин Геннадий Сергеевич	4
Можейко Вадим Александрович	153
Можейко Марина Александровна	112, 143, 146, 149, 150, 162, 170
Мойсейчук Светлана Борисовна	215
Морозов Александр Владимирович	128
Морозов Игорь Вячеславович	122, 144
Мотульский Роман Степанович	181, 185, 196, 198
Мохсен Али Еслам Ба-Шугейра	128

Н

Наркевич Наталья Ивановна	83, 91
Нароўская Ала Мікалаеўна	180
Не Ци	54

Немцева Ольга Александровна	55
Нечай Анна Александровна	25
Нечай Ольга Федоровна (Нячай В. Ф.)	3, 20, 46
Никифоренко Алла Николаевна	36, 109

О

Овдей Светлана Васильевна	208
Ойстрах-Демидова Татьяна Леонардовна	129

П

Павильч Александр Александрович	112
Пагоцкая Алена Віктараўна	84
Парфянцова Алена Віктараўна	17
Пацыенка Святлана Аляксандраўна	141
Переверзева Юлия Александровна	196
Персидская Юлия Дмитриевна (Пярсідская Ю. Д.)	29, 98
Петухова Наталля Вячаславаўна	223
Петушко Наталья Евгеньевна	192
Пикулик Елена Николаевна	36
Пискун Наталья Дмитриевна	12
Плытник Екатерина Геннадьевна	176
Позняков Валерий Владимирович	132, 140
Политеевич Елена Эдуардовна	201
Предеина Анжелика Вадимовна	187
Прокопович Наталья Сергеевна	226
Прокопцов Владимир Иванович	70, 75
Прокопцова Вера Павловна (Пракапцова В. П.)	3, 6, 8, 11, 14, 17, 24, 26, 31, 33, 34, 35, 39, 40, 41, 52, 53, 60, 64, 73, 86, 88, 99, 100, 101
Пэй Хан	34

Р

Ражкова Людміла Леанідаўна	218
Ракавецкая Людміла Іванаўна	184
Раманенкава Вераніка Іванаўна	72
Ратников Геннадий Васильевіч	78
Рогачева Ольга Владимировна	217
Родевич Таисія Нікolaевна	216
Романова Жанна Леонідовна (Раманава Ж. Л.)	200, 204
Ротко Татьяна Владимировна	73
Руткевич Сергей Анатольевіч	49
Рябова Елена Вікторовна	219

С

Салех Кайс	188
Саликов Андрей Эдуардович	140
Самерсова Надежда Владимировна	209, 224, 226, 228
Самосюк Надежда Вікторовна	149
Сащеко Вячеслав Владимирович	131
Свечникова Елена Владимировна	142
Семкина Ирина Александровна	228
Сидорович Людмила Николаевна	8, 13
Симеон Польскій, о нем	8, 13
Скачкоў Дзмітрый Сяргеевіч	56
Смагін Александр Іванович (Смагін А. І.)	1, 25, 206, 211
Смирнова Ирина Александровна	20
Смолік Александр Іванович (Смолік А. І.)	110, 133, 137, 142, 145, 148, 152, 154, 158, 159, 163, 165, 167, 171
Смолік Денис Александрович	134
Смолікова Татьяна Михайловна	147
Смульская Светлана Юрьевна	21, 89
Соколова Ольга Михайловна	154

Соколовская Маргарита Михайловна	158
Сочнева Елена Сергеевна	227
Спирина Елена Александровна	136
Старикова Виктория Вячеславовна	43, 103
Старцева Лидия Александровна	26
Столяров Юрий Николаевич	181
Стрелкова Ирина Борисовна	194, 205
Стэльмах Ганна Міхайлаўна	57
Субботняя Алла Геннадьевна	44
Сун Чанлун	88
Сун ЧАО	108
Сунь Цзюань	51
Сунь Цянь	37
Сурба Аляксандр Віктаравіч	66
Сухоцкая Таисия Федоровна	123, 157, 166
Суша Аляксандр Аляксандравіч	137
Сцепанцоў Аляксандр Іванавіч	138
Ся Голян	85
Ся Лэй	79
Сяо Ин	38

Т

Таирова Лариса Сергеевна	11, 81
Таланцева Ольга Федоровна	132
Тан Вэнчан	109
Таркан Илья Игоревич	170
Татарэвіч Марына Аляксандраўна	161
Терешонок Ольга Александровна	45
Титов Василий, о нем	13
Толкач Ирина Федоровна	27
Трапянок Уладзімір Анатольевіч	80
Трахименок Сергей Александрович	160

У

У Пэнфэй	94
Усовская Элина Аркадьевна	120
Ухова Ирина Владимировна	48, 107

Ф

Федосова Анна Александровна	203
Филистович Ольга	222
Александровна	
Флоренский Павел, о нем	117
Фролова Наталья Юрьевна	162
Фу Цян	74

Х

Хаддад Набиль	189
Хань Луцзяо	75
Ходинская Наталья Николаевна	37, 93
Ху Ицюань	39
Худніцкая Алена Віктараўна	163

Ц

Цао Шули	40
Царик Наталья Анатольевна	30
Цзоу Ся	58
Цзя Ян	76

Ч

Чаоломэн	100
Чернявская Юлия	124, 136
Виссарионовна	
Чжан Далэй	28
Чжан Сяньлян	86
Чжан Цзин	166
Чжоо Акань	89
Чжоо Сяоюй	90
Чжоо Цзэнфан	167
Чжоо Шэншань	168
Чжу Гэлимэн	87
Чурко Юлия Михайловна	23

III

Шаройко Елена Николаевна (Шаройка А. М.)	46, 105
Шауро Григорий Федорович	7, 28, 54, 71
Шедова Елена Викторовна	18, 61
Шелупенко Наталья Евгеньевна	130
Шимелевич Анна Генриховна (Шымелевіч Г. Г.)	22, 106
Ширшов Игорь Евгеньевич	120
Шкор Лидия Александровна	76
Шматаў Віktor Fedaravіch	22
Шпарло Светлана Леонтьевна	177
Шумская Ирина Михайловна	125
Шыршоў Ігар Яўгенавіч	127

Я

Яковук Тамара Ивановна	115
Яконюк Наталья Павловна	5, 19, 27, 32, 38, 43, 50, 59, 63, 68, 96, 104
Ян Цзюань	59
Яновский Михаил Захарович	212
Янь Минъхао	81
Янь Мэн	101
Яроцкая Юлия Александровна	150
Яскевич Ядвига Станиславовна	111, 126
Яцевич Николай Александрович	193, 199

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

А

Аксиологические и структурные основания стилистической множественности в художественной культуре постмодернизма 120

Б

Барокко как универсальный стиль художественной культуры Беларуси XVI–XVIII столетий 10

Беларуская дуда ў кантэксце ўсходненеўрапейскай традыцыі: тыпалогія, канструкцыйныя і дэкаратыўныя асаблівасці 66

Белорусская живопись соцреализма второй половины XX века в контексте развития советского изобразительного искусства 71

Белорусская национальная культура в условиях глобализации: сохранение самобытности и развитие (теоретико-культурологический аспект) 140

Белорусский документальный видеофильм: проблемы музыкальной драматургии 20

Белорусский народный текстиль: традиции и художественные новации в XX веке 9

Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: историко-методологическое исследование 2

Белорусское народно-инструментальное искусство: традиции и современность 4

Бесперапынная адукацыя спецыялістаў у сферы культуры (на матэрыяле Рэспублікі Беларусь) 138

Библиотека как социальный институт: теоретико-методологический аспект 181

Библиотечная образовательная среда как средство формирования информационной компетентности студентов технического университета 202

Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению: теоретико-методический аспект 192

Библиотечно-информационный маркетинг и особенности его применения в Иордании 185

Биобиблиографическая информация сферы науки и образования: теоретический и организационный аспекты 195

В

Взаимодействие Беларуси и Китая в сфере культуры на современном этапе: детерминанты, направления и перспективы 155

Взаимодействие искусств в погребальном церемониале Китая и Беларуси 87

Взаимодействие искусств в современных шоу-проектах Беларуси и Китая 81

Взаимодействие музея и местного сообщества в культурном пространстве региона 176

Взаимодействие музыкального и изобразительного искусств как отражение творческих поисков композиторов и художников 60

Взаимодействие хореографического и циркового искусства в художественной культуре Китая 47

Взаимодействие цирковых и театральных средств художественной выразительности в китайских акробатических представлениях 108

Видеоарт как художественный феномен 65

Визуально-пластическая образность фильма: профессиональная и протагонистическая функция художника 30

Визуальные формы фигурных стихов в семантике европейского искусства 52

Воплощение образов водной стихии в европейской и китайской живописи и музыке 107

Воплощение образов урожая в китайском и белорусском искусстве 95

Воспитательный потенциал туристско-экскурсионной деятельности подростков: теоретико-методический аспект 219

Выразительные возможности колорита в живописи и музыке Китая и Беларуси 83

Г

Генезис и современное состояние региональных видов традиционного китайского театра сицюй 62

Генезис и эволюция персонажей интермедий школьного и народного белорусского театра XVI – начала XX веков: архетипы и прототипы 12

Геокультурный потенциал городов Беларуси в контексте современных интеграционных процессов 156

Д

Деятельность библиотек учреждений высшего образования по информационно-библиографическому обеспечению исследователей в области культуры 203

Деятельность православной церкви как фактор развития культурной идентичности на территории Западной Беларуси (1921–1939 гг.) 149

Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме 110

Диалогические основания белорусской культуры (культурологическая реконструкция) 131

Диверсификация социокультурной коммуникации государственных и общественных институций Республики Беларусь и КНР 159

Дизайн как феномен культуры: статус, функции и детермиnantы развития 162

Дирижерское искусство Беларуси XX ст. 16

Духовые инструменты в произведениях авангардного направления белорусских композиторов 49

Дынаміка духоўнай культуры магнатаў Беларускага Паня-
моння 141

Е

Европейский бальный танец в контексте белорусской культуры 144

Европейский кларнет и его функционирование в художественной культуре Китая XX – начала XXI в. 74

Ж

Жанр фортепианной сюиты: компаративный анализ европейского и китайского музыкального творчества 34

Жанрава-стылявая эвалюцыя беларускага гістарычнага фільма 46

3

Заканамернасці генезісу і эвалюцыі мастацкай плыні эклектызму ў архітэктуры Беларусі 22

Звукозаписи музыкального искусства Беларуси как источник изучения композиторского и исполнительского творчества 43

И

Идеограммы в живописи и графике Нидерландов XV – середины XVI века 36

Інкультурация личности в условиях современного медиапространства Республики Беларусь 147

Інстытуцыялізацыя віртуальнай культурнай прасторы 163

Интерпретация образов дракона в китайском и белорусском искусстве 109

Интерференция христианства в культуру Японии 150

Інфармацыйныя рэсурсы беларускай мастацкай літаратуры і літаратуразнаўства: тэарэтыка-метадычны аспект 200

Информационные потребности читателей как фактор формирования фонда Национальной библиотеки Беларуси 190

Исполнительский фольклоризм в Беларуси на рубеже XX–XXI вв.: основные тенденции и особенности развития 50

История и современное состояние национальной библиографии Сирии в свете концепции международной программы УБУ/МПМ 182

К

Каталогизация документов и особенности ее развития и применения в библиотеках Сирии 189

Китайская художественная эмиграция в диалоге искусства Востока и Запада 96

Книга как социокультурный феномен в контексте современной белорусской культуры 113

Колокол как музыкальный инструмент в европейской культуре 35

Комедийные жанры и их сценическое воплощение в современном музыкальном театре Беларуси 18

Коммуникативные модели и их динамика в культуре 126

Конфигурация традиционной культуры восточнославянского пограничья (на материалах Гомельско-Брянско-Черниговского региона) 133

Костюм как явление культуры (семиотический анализ)	132
Краеведческая библиографическая деятельность областных универсальных научных библиотек Беларуси: история и теоретико-методические проблемы	187
Красота как феномен культуры	111
Культурна-адукацыйная дзейнасць краязнаўчых музеяў Беларусі па актуалізацыі гісторыка-культурнай спадчыны	178
Культурная інтэграцыя носьбітаў мусульманской традыцыі на тэрыторыі Беларусі	161
Культурная спадчына грэка-каталіцкай царквы ў Беларусі ў кантэксце дыхатамі «Усход – Захад»	137
Культурно-досуговая работа как средство профилактики девиантного поведения военнослужащих	213
М	
Маскарадность как принцип построения художественной картины мира в русском искусстве рубежа XIX–XX веков	33
Мастацкае жыццё гарадоў Беларусі XVI–XVII стст. (мастацтва-знаўчая рэканструкцыя)	29
Мастацка-стылявая эвалюцыя сцэнічнай прасторы і тэатральных збудаванняў у Беларусі канца XVI – пачатку XX стагоддзя	84
Мастацкая адукацыя ў Беларусі: сацыякультурны аспект	3
Мастацтва Беларусі ў эпоху Асветніцтва: гісторыка-тэарэтычны аспект	17
Медицинская учебная книга в системе высшего образования	
197	
Миниатюрная книга как произведение искусства	73
Модификация современной молодежной субкультуры Китайской Народной Республики: аксиологический аспект	168
Модификация ценностей современной белорусской молодежи в условиях пандемии COVID-19	169
Моральные категории добра и зла в религиозном мироощущении (культурологический аспект)	114
Музеевідація культурнай прасторы Полацка: традыцыі і інавацыі	171
Музеевідація культурнай спадчыны беларускага сектара чарнобыльскай зоны	174

Музеефікацыя сядзібна-парковых комплексаў Рэспублікі Беларусь як сродак актуалізацыі гісторыка-культурнай спадчыны 175

Музей гісторыі горада ў сучаснай сацыякультурнай прасторы: камунікатыўны аспект 180

Музыкальное творчество как социокультурное явление 125

Музыкально-певческое искусство православной церкви в Беларуси 14

Музыкальность как способ авторского мышления в искусстве 86

Музыкальный видеоклип в КНР: развитие визуально-технологической образности 89

Музыкальный портрет в контексте становления портретного жанра в изобразительном искусстве и литературе 48

Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп и его реализация в современном белорусском обществе 136

Н

Народно-инструментальная музыкальная культура письменной традиции в Беларуси 5

Научно-технические библиотеки в системе информационного обеспечения маркетинговой деятельности предприятий 193

Нематериальное культурное наследие Беларуси и Китая: сохранение и ревитализация 164

О

Обработка народной музыки в фортепианном творчестве композиторов Китая 38

Онлайн-аккультурация личности в глобальном интернет-сообществе 157

Оптимизация экологического образования и воспитания подростков в условиях социокультурной сферы 209

Организационно-педагогическое обеспечение рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений 221

Особенности взаимодействия искусств в традиционной белорусской и китайской свадьбе 67

Особенности взаимодействия музыкального и визуальных искусств в китайской художественной культуре XX–XXI вв. 70

Особенности культурной политики в вооруженных силах Республики Беларусь в условиях их реформирования 116

Особенности презентации хореографического искусства в экранной культуре 69

Особенности развития камерно-вокальных и хоровых жанров в музыке Китая 40

Особенности развития сценографии в драматических театрах Беларуси на рубеже XX–XXI вв. 53

Отражение художественного приема «Лю-бай» (незаполненное пространство) в китайском и европейском искусстве 91

П

Патриотическое воспитание старшеклассников в условиях эколого-туристической деятельности 224

Педагогічныя аспекты навучання народнай манеры спеваў з улікам рэгіянальных песенных традыцый Беларусі 211

Педагогическая коррекция негативных эмоциональных состояний младших школьников в процессе досуговой деятельности 217

Педагогические основы деятельности социального педагога по коррекции психических состояний младших школьников средствами игры 208

Педагогические основы подготовки руководителей хоровых коллективов в Сирии 206

Персонаж белорусской и китайской мифологии как первоисточник и транслятор артефактов культуры: сравнительно-типологический аспект 152

Поліпарадыгмальнасць як адметнасць сацыядынамікі беларускай духоўнай культуры XIX ст. 145

Популярная музыка для баяна и аккордеона в контексте развития белорусской и мировой художественной культуры XX–XXI вв. 55

Православное певческое искусство в Китае XVII – первого десятилетия XXI вв.: особенности развития 42

Презентация искусства в художественном радиовещании Беларуси и Китая 103

Преломление художественных традиций Китая и Японии в современном искусстве Беларуси 102

Претворение восточных традиций в европейском музыкальном искусстве второй половины XX – начала XXI века 44

Псальмы на тексты «Псалтири царя Давида» Симеона Полоцкого в нотных рукописных памятниках последней четверти XVII – первой четверти XIX вв. 8

P

Развитие изобразительного искусства Китая конца XIX–XX столетий: национальное культурное наследие и влияние европейских традиций 28

Развитие китайской музыкальной культуры периода «реформ открытости» (1976–2000-е гг.) 41

Развитие мюзикла в музыкально-театральном искусстве Китая XX – начала XXI века 61

Развитие народного изобразительного искусства Беларуси конца XVIII – начала XXI в.: историко-теоретический аспект 7

Развитие средств художественной выразительности хореографии в контексте диалога искусств XX–XXI вв. 90

Развитие христианских концепций культуры второй половины XX – начала XXI в. в контексте трансформаций рациональности 143

Развитие художественного образования в Китае и Беларуси во второй половине XX – первой четверти XXI в. 99

Развитие художественной критики Китая в XX – начале XXI века в ее связях с современным искусствоведением 64

Развитие эстетических вкусов молодежи в литургическом хоровом коллективе 220

Развіццё кнігавыдаецкай дзейнасці ў Мінску (1795–1917): кнігазнаўчы аспект 191

Реактуализация традиционных ценностей в культуре постпостмодерна 146

Религиозные основания науки и искусства в концепции культуры П. А. Флоренского 117

Репрезентация детской песни в художественной культуре Китая XX – начала XXI века 58

Рецепция индуистской традиции в культурном пространстве Западной Европы и Беларуси 170

«Рифмоторная псалтирь» Симеона Полоцкого – Василия Титова: музыкально-поэтические стилистические и текстологические аспекты 13

Рымска-каталіцкая пасхальная царкоўная і бытавая традыцыі ў Беларусі: мастацтваўзнаўчая рэканструкцыя 72

Рэпрэзентацыя краязнаўчымі музеямі Рэспублікі Беларусь сацыякультурнага развіцця рэгіёнаў 179

Рэпрэзентацыя нематэрыяльнай культурнай спадчыны ўстановамі культуры Рэспублікі Беларусь 148

C

Самоактуализация личности в культуре техногенного общества: сущность, формы и детерминанты 139

Самореализация личности в процессе социокультурной деятельности (юношеский возраст) 216

Своеобразие воплощения жанра «хуа-няо» («цветы и птицы») в традиционном и современном искусстве китайских и зарубежных авторов 88

Своеобразие воплощения принципа серийности в искусстве XX – начала XXI в. (на примере телевидения) 78

Своеобразие художественного образа в живописи и театральном искусстве Китая и Беларуси 85

Семиотическое пространство Минска в памяти культуры 154

Синтез искусств в чань-буддийском и православном церемониалах 94

Сістэма бібліяграфічнай інфармацыі па гісторыі Беларусі: тэарэтыка-метадычныя праблемы 183

Сістэма бібліяграфічнай інфармацыі па мастацтве ў Рэспубліцы Беларусь: тэарэтыка-метадычныя праблемы 186

Современная духовная культура Беларуси: взаимодействие традиций и новаций 130

Современное экспозиционное пространство музеев Беларуси: коммуникативный аспект 172

Состояние и тенденции развития музыкальной культуры Минска на рубеже XX–XXI стст. 32

Социально-педагогические основы библиотечного фандрейзинга 196

Социодинамика белорусской художественной культуры (конец XVIII – первая четверть XX в.) 158

Социодинамика детской субкультуры китайского общества в контексте ее транснационализации 167

Социокультурная деструкция в трансформирующемся белорусском обществе (1985–1995 гг.) 134

Социокультурная обусловленность ценностных ориентаций военнослужащих пограничных войск Республики Беларусь	115
Социокультурная регуляция демографического поведения субъектов постчернобыльского региона	122
Социокультурные детерминанты динамики национальной инновационной системы Республики Корея	160
Социокультурные детерминанты формирования личности военнослужащего в современных условиях	121
Спецыфіка развіцця радыётэатра ў медыяпрасторы Беларусі	80
Сродкі акцёрскай пластычнай выразнасці ў аматарскім тэатры Беларусі другой паловы XX – пачатку XXI стагоддзя (у межах драматычнага, пантамімічнага і харэаграфічнага мастацтваў)	56
Стан і тэндэнцыі развіцця антрапрызы ў Беларусі канца XX – пачатку XXI стагоддзя	57
Станаўленне і карэляцыя базісных сімвалаў у нацыянальнай мастацкай карціне свету беларусаў	127
Становление и развитие музыкального образования в Китае	39
Становление и развитие музыкального театра в Китае	51
Студенческая субкультура Беларуси как отражение трансформации общества	135
Т	
Танцевальное искусство Китая XX века: национальное своеобразие и влияние западных традиций	37
Тембр как средство формирования звуковой палитры инструментальной музыки	27
Тенденции и особенности развития художественной керамики Беларуси на рубеже XX–XXI веков	45
Тенденции развития народно-инструментального исполнительства Беларуси XX века	11
Тенденции развития театрально-декорационного искусства Китая (на материале Автономного района Внутренняя Монголия) и Беларуси: компаративный анализ	101
Тенденции трансавангарда в белорусских арт-практиках конца XX века	77
Типология образов детства в европейском искусстве Нового времени	31

Традиции и новации в духовной культуре государств Аравийского полуострова 128

Традиции исполнительского искусства Запада в художественной культуре Востока (на примере балетного и фортепианного исполнительства Японии, Китая и Кореи) 59

Традиционная живопись Китая в контексте развития национального и европейского искусства XX – начала XXI века 54

Традиционные струнные инструменты в музыке и живописи Китая: образно-ассоциативные связи 76

Традыцыйная культура беларуска-літоўскага сумежжа (структурна пазнання і паводзін) 118

Трансляция историко-культурного наследия в условиях интеграции деятельности региональных учреждений культуры Республики Беларусь 177

Трансформация современной белорусской культуры: квантифицируемые и некванифицируемые факторы 151

Трансформация статуса компаративистики в современной культурологии 112

Тыпы і формы утопіі ў беларускай культуры (на матэрыялах грамадскай думкі і мастацкай літаратуры XVI–XX стст.) 123

Тэарэтыка-метадычныя асновы бібліятэчнага менеджмента 184

Увасабленне феномена часу ў міфапаэтычнай і рытуальна-абрадавай спадчыне беларусаў 165

У

Универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии 142

Университетская библиотека в системе обслуживания научно-исследовательской и учебной деятельности преподавателя 188

Ф

Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці падлеткаў сродкамі фальклору ў аматарскіх мастацкіх калектывах 218

Фарміраванне эстэтычнага ўспрымання прыроды ў падлеткаў – удзельнікаў аматарскіх фальклорных калектываў 223

Фарміраванне эстэтычнай накіраванасці студэнтаў у працэсе падрыхтоўкі да прафесійнай сацыякультурнай дзейнасці 207

Феномен «художественного примитива» в пластическом и театральном искусстве Беларуси (XVI–XVIII вв.) 15

- Феномен сетевого искусства (Net Art): художественная и коммуникативная специфика 82
- Фестиваль как художественное пространство взаимодействия искусств: (на примере Витебского региона) 68
- Философия «Тайцзи» как теоретическая основа развития искусства в Китае 75
- Фольклоризм в искусстве Китая и Беларуси второй половины XX – начала XXI века 104
- Формирование информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки 201
- Формирование кадровых ресурсов вузовских библиотек Республики Беларусь 194
- Формирование культурной политики в условиях глобализации как фактор обеспечения культурной безопасности Республики Беларусь 153
- Формирование культуры повседневности молодежи села средствами социально-культурной деятельности 225
- Формирование логистической компетенции библиотекаря в условиях дополнительного образования взрослых 205
- Формирование межличностного статуса школьников в процессе художественной деятельности 210
- Формирование профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа 198
- Формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов по работе с музейными коллекциями библиотек 204
- Формирование семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций 227
- Формирование системы подготовки библиотечных кадров в Республике Камерун 199
- Формирование творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности 222
- Формирование ценностного отношения учащихся девушки к семье в условиях партнерства «колледж-учреждение культуры» 228
- Формирование экологической социокультурной среды детского дома семейного типа средствами любительской художественной деятельности 226

Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе интегрированной художественной деятельности как культурообразующий фактор 119

Формы презентации искусства в контексте творческих и музейно-выставочных проектов Италии и Беларуси 106

Формы презентации искусства Китая и Беларуси в процессе двустороннего сотрудничества 79

Функцыянаванне беларускіх літаратурных музеяў у кантэксле сучасных сацыякультурных працэсаў 173

Функцыянальна-структурныя пераўтварэнні ў дзейнасці клубных устаноў у Беларусі 214

Х

Харавое мастацтва Беларусі XX стагоддзя 1

Хоровое академическое исполнительство в Беларуси XX столетия 25

Художественное воплощение образов новогодних празднеств в восточнославянском и китайском искусстве 97

Художественное своеобразие постановок негосударственных театров и цирков Китая и Беларуси конца XX – первой четверти XXI в. 98

Художественное творчество женщин в европейском искусстве XIV – первой половине XIX вв. (на материале живописи и музыки) 26

Художественное творчество как компонент детской субкультуры: на материалах Беларуси 129

Художественно-творческая деятельность в семье как фактор развития детей дошкольного возраста 212

Художественно-творческая деятельность детей-инвалидов как средство их социально-психологической реабилитации 215

Художественные средства организации хронотопа театрального произведения 6

Художественный конкурс как форма социального функционирования искусства (на материале Китая) 63

Ц

Цимбалное искусство как феномен белорусской национальной музыкальной культуры XX столетия 19

Э

Эволюция мандолинного искусства: опыт теоретической реконструкции 24

Эволюция пленэрных музыкально-театральных представлений в художественной культуре Европы и Китая 93

Эволюция театра теней в художественной культуре Китая и Западной Европы 105

Эволюция художественной трактовки женского образа в хореографическом искусстве Беларуси XX–XXI веков 92

Экранное искусство 80–90-х гг. XX века: феномены гипертекстуальности и виртуальности 21

Эстрадный танец в контексте хореографического искусства Беларуси 23

Этнокультурная самоидентификация белорусского народа 124

Этюд в искусстве: генезис и эволюция 100

Ю

Ювелирные артефакты материальной и духовной культуры Китая: структурно-семиотический аспект 166

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

авангардная музыка	49
автономный район	101
академическое хоровое исполнительство	25
аккордеонное исполнительство	55
аккультурация личности	157
акробатические представления	108
аксиология культуры	146, 168
актерское искусство	56
актуализация наследия	175, 178
ансамбли народных инструментов	4
антиутопия	142
антреприза	57
артефакты культуры	152, 166
архетипы	12, 142
архитектура	17, 22, 84

Б

балет	17
балетное исполнительство	59
бальный танец	144
барокко	10
баянное исполнительство	55
белорусы	124, 127, 165
библиографическая деятельность	182, 183, 186, 187, 195, 200
библиографическая информация	183, 186, 200

библиография искусства	186
библиография	200
литературоведения	
библиография	200
художественной	
литературы	
библиотека	181
библиотека и общество	181
библиотека колледжа	201
библиотеки вузов	188, 194, 202, 203
библиотерапия	192
библиотечная	
образовательная среда	
библиотечное	194, 198, 199, 204, 205
образование	
библиотечное	188, 192
обслуживание	
библиотечные кадры	194, 198, 199, 204, 205
библиотечные каталоги	189
библиотечные фонды	190
библиотечный	184
менеджмент	
библиотечный	196
фандрейзинг	
биобиблиографическая	195
информация	
биобиблиография	195

В

взаимодействие искусств	28, 37, 47, 60, 67, 68, 70, 81, 87, 94
видеоарт	65
видеоклип	89
видеофильм	20
визуальное искусство	70
визуальные формы	52
виртуальная реальность	21
виртуальное	163
пространство	
военнослужащие	115, 121, 213
вокальная педагогика	211

вооруженные силы	116, 213
воспитание девушек	228
воспитание подростков	219
восточнославянское	133
пограничье	
время в культуре	165

Г

геокультурный	156
потенциал	
гипертекстуальность	21
глобализация	140, 153
города	29, 156
городская культура	154
государственная	182
библиография	
графика	36
греко-католическая	137
церковь	

Д

девиантное поведение	213
декоративно-прикладное	9, 17, 45, 104
искусство	
демографические	122
процессы	
демографическое	122
поведение	
дети	129, 226
дети-инвалиды	215
детская песня	58
детская субкультура	129, 167
детские дома семейного	226
типа	
диалог искусств	90, 96
диалог культур	131, 155
дизайн	162
динамика культуры	126, 134, 141, 145, 151, 158, 167
дирижерское искусство	16
дирижеры	16, 206

дихотомия «Восток-Запад»	137
добро и зло	114
документальный фильм	20
дополнительное образование взрослых	205
досуговая деятельность	210, 214, 217, 222
дошкольники	212
драматический театр	53, 56, 57
дуда	66
духовная культура	128, 130, 141, 145, 166
духовная музыка	8, 13, 14, 42, 220
духовые инструменты	49, 66, 74

Ж

жанры живописи	88
жанры кино	46
жанры музыки	40
женщины	26
живопись	26, 36, 54, 71, 76, 83, 85, 86, 88, 107

З

звукозаписи	43
зрелищные искусства	81

И

игровая деятельность	208
идеограммы	36
изобразительное искусство	7, 9, 15, 17, 22, 26, 28, 31, 33, 36, 45, 48, 52, 54, 60, 70, 71, 76, 77, 83, 84, 85, 86, 88, 91, 100, 104, 106, 107
изобразительное решение фильма	30
изобразительное творчество	60
инвалиды по зрению	192
индуизм	170
инкультурация личности	147
инструментальная музыка	4, 5, 11, 16, 19, 24, 27, 34, 35, 38, 49, 55, 59, 66, 74, 76

инструментальный	5
фольклор	
интермедий	12
интернет-культура	157
личности	
интернет-театр	80
информационная	202
компетентность	
информационная	201, 203
культура	
информационно-	203
библиографическое	
обеспечение	
информационное	193
обеспечение	
информационные	190
потребности	
информационные	200
ресурсы	
искусство	95, 97, 102, 109
искусство и религия	72, 94
искусство и философия	75
искусство книги	73
искусство Нового	31
времени	
ислам	161
исполнительское	40, 43, 59, 74
творчество	
историко-культурное	175, 177, 178
наследие	
историческая	183
библиография	
историческое кино	46
история архитектуры	84
история книги	191
история театра	84
К	
кадры культуры	138

камерно-вокальная	40
музыка	
каталогизация	189
документов	
католицизм	72, 137
керамика	45
киноискусство	30, 46
кларнет	74
клубные учреждения	214
книга	113
книгоиздательская	191
деятельность	
книжные памятники	8, 13
колледжи	228
колокола	35
колорит	83
коммуникативные	126
модели	
коммуникативные	180
практики музеев	
компаративистика	112
комплектование	205
библиотечных фондов	
композиторское	2, 38, 40, 43, 49, 60
творчество	
концепции культуры	117, 143
кореезация	160
костюм	132
краеведческая	187
библиография	
краеведческие музеи	179
красота	111
культ предков	87
культура и личность	147, 157
культура повседневности	225
культурная безопасность	153
культурная идентичность	149
культурная интеграция	161
культурная	133
конфигурация	

культурная политика	116, 153
культурно-досуговая деятельность	213
культурно-досуговые учреждения	221
культурное наследие	28, 137, 148, 164, 174
культурное пространство	154, 163, 170, 171, 176
культурные ценности	146, 169
культурный герой	152
культурологическое образование	207
культурология	112

Л

литература	48, 123, 142
литературные музеи	173
литургические хоровые коллективы	220
личность	139, 207, 216, 218
логистическая компетенция	205
лю-бай	91
любительский театр	56
любительское творчество	7, 218, 220, 223, 226

М

магнатская культура	17
магнаты	141
мандинное искусство	24
маркетинговая деятельность	193
маскарадность	33
материальная культура	166
медиаискусство	82
медиакультура	147
медиапространство	80, 147
медицинская книга	197
межкультурное взаимодействие	126, 137

межкультурное сотрудничество	79, 106, 155, 156, 159
методика воспитания	223
миниатюрная книга	73
мифический персонаж	152
мифология	152
мифопоэтическое наследие	165
младшие школьники	119, 208, 217, 222
модерн	33
модернизация культуры	160
молодежные субкультуры	168
молодежь	115, 168, 169, 216, 220, 225, 227
музеефикация	171, 174, 175
музеи	171, 172, 173, 175, 176, 178, 179
музеи истории городов	180
музеи краеведческие	178
музей и общество	176
музейная деятельность	174
музейная коммуникация	180
музейная презентация	179
музейная экспозиция	172, 179
музейно-выставочные проекты	106
музейные коллекции библиотек	204
музыкальная драматургия	20
музыкальная комедия	18
музыкальная культура	5, 32, 41
музыкально-досуговая деятельность	222
музыкальное искусство	1, 2, 4, 5, 8, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 24, 25, 26, 27, 34, 35, 38, 40, 42, 43, 44, 48, 49, 50, 55, 58, 59, 60, 61, 66, 70, 74, 76, 83, 86, 91, 100, 104, 107, 211
музыкальное исполнительство	11, 55
музыкальное мышление	86

музыкальное образование	39, 206
музыкальное творчество	125
музыкальность мышления	86
музыкальные инструменты	49, 66, 74, 76
музыкальные способности	86
музыкальный портрет	48
музыкальный театр	18, 51, 57, 59, 61, 93
мультикультурализм	136
мусульманские традиции	161
мюзикл	61

Н

народная манера пения	211
народная музыка	38
народное изобразительное искусство	7
народнопесенная традиция	211
народные традиции	227
народный театр	12
научно-информационная деятельность	193
научно-исследовательская работа	203
научно-технические библиотеки	193
научные библиотеки	187
национальная библиография	182
Национальная библиотека Беларуси	190
национальная культура	140
национальное самосознание	218

национальные инновационные системы	160
негативные эмоциональные состояния	217
нематериальное наследие	148, 164
непрерывное образование	138

О

областные библиотеки	187
образы водной стихии	107
образы детства	31
образы дракона	109
образы женщины	92
образы новогодних праздников	97
образы урожая	95
онлайн-аккультурация	157
организация библиотечного дела	184, 185

П

памятники архитектуры	22
пандемия COVID-19	169
пасхальные традиции	72
патриотическое воспитание	224
педагогика школы	217
педагогическая коррекция	217
персонаж театральный	12
песнопения	14, 42
пластика актера	56
пластические искусства	17
пленэрные представления	93
пограничные войска	115

погребально-поминальные обряды	87
подготовка кадров	194, 199
подростки	209, 218, 219, 223
полипарадигмальность	145
популярная музыка	55
портретный жанр	48
постановки театральные	98
посткатастрофный	110
социум	
постмодернизм	120, 146
правовая компетенция	198
православие	14, 42, 94, 149, 150
православная музыка	14, 42
православная церковь	14, 149
презентация искусства	69, 79, 103, 106
примитив	7, 15
просвещение	17
профессиональное образование	3, 39, 99, 138, 194, 198, 199, 204, 206, 207
профессиональные компетенции	198, 204, 205, 221
профилактика девиантного поведения	213
Псалтири богослужебные	8, 13
психологическая коррекция	208

Р

радиовещание	103
радио театр	80
рациональность	143
ревитализация культуры	164
режиссура	18
рекламная деятельность	221
рекламная компетенция	221
религиозная этика	114
религиозное	114
мироощущение	
религия и культура	137, 149, 150, 170

Ренессанс	36
рецепция индуизма	170
ритуально-обрядовые практики	165
рукописные книги	8, 13

С

садово-парковое искусство	17
самоактуализация	139
самооценка	210
самореализация	216
самосознание	218
свадебные обряды	67
свадебный фольклор	67
свадьба	67
сельская молодежь	225
семантика искусства	52
семейная культура	226, 227
семейная педагогика	212
семиотика культуры	132, 154, 166
семиотика пространства	154
семья	212, 226, 227, 228
серийность	78
сетевое искусство	82
символы в культуре	127, 142
сицой	62
сохранение культуры	164
социализация	210, 215
социалистический реализм	71
социальная педагогика	208, 209
социально-культурная деятельность	207, 209, 214, 215, 216, 218, 225, 227, 228
социально-психологическая реабилитация	215
социальные институты	110, 181
социокультурная деструкция	134

социокультурная коммуникация	159
социокультурная среда	226
социокультурные детерминанты	160
социокультурные феномены	113
социология культуры	134
социум	122
средства художественной выразительности	90, 108
старшеклассники	224
статус личности	210
струнные инструменты	76
студенты	202, 207, 227
студенческая субкультура	135
субкультуры	129, 135, 167, 168
сценическая музыка	61
сценическое пространство	84
сценография	53, 101
сюита	34

Т

тайцзи	75
творческая активность	222
творческая деятельность	212, 215
творческие проекты	106
театр и медиа	80
театр пантомимы	56
театр теней	105
театрально-декорационное искусство	
театральное искусство	6, 12, 15, 17, 18, 51, 53, 56, 57, 59, 61, 62, 84, 85, 93, 98, 100, 108
театральное произведение	6
театральные сооружения	84
текстиль	9
телевидение	78

телетеатр	80
темпер	27
темы и образы в искусстве	31, 85, 92, 95, 97, 107, 109
техногенное искусство	82
техногенное общество	139
тифлобиблиотековедение	192
традиции	44
традиционная живопись	54, 88
традиционная культура	9, 118, 133
традиционные инструменты	66
традиционные ценности	146
традиционный театр	62
трансавангард	77
трансляция культурного наследия	177
транснационализация культуры	167
трансформация культуры	151
туристско-экскурсионная деятельность	219

У

универсальные библиотеки	187
усадебно-парковые комплексы	175
утопия	123
учащиеся колледжей	201, 228
учебная книга	197
учреждения культуры	148, 177, 214, 228

Ф

фандрейзинговая деятельность	196
феномены культуры	111, 113, 162, 165
фестивали	68
фигурные стихи	52
фольклор	2, 104, 218

фольклоризм	50, 104
фольклорные	218, 223
коллективы	
формирование личности	121
формирование фондов	190
фортепианская музыка	34, 38, 59
фортепианное	59
исполнительство	

X

хореографическое	23, 37, 47, 56, 69, 86, 90, 92, 100, 104, 144
искусство	
хоровая музыка	1, 25, 40
хоровое искусство	1
хоровое исполнительство	25
хоровые коллективы	206, 220
христианская культура	143
христианство	143, 150
хронотоп	6
хуа-няо	88
художественная	
выразительность	
художественная	108
деятельность	
художественная жизнь	29
художественная картина	33, 127
мира	
художественная критика	64
художественная культура	10, 47, 55, 58, 59, 70, 74, 93, 96, 105, 120, 158
художественная	
эмиграция	96
художественное	
воспитание	210
художественное	
образование	3, 99
художественное	
пространство	68
художественное	
творчество	17, 26, 129

художественные конкурсы	63
художественные приемы	91
художественные традиции	102
художественный образ	85
художественный примитив	15
художники кино	30

Ц

ценностные ориентации	115, 121
церемониалы	87, 94
цимбальное искусство	19
цирковое искусство	47, 98, 108
цирковые представления	98
цифровое искусство	82

Ч

чань-буддизм	94
частные театры	98
частный цирк	98
чернобыльская зона	110, 122, 174

Ш

школьники	209, 210, 217, 222, 224
школьный театр	12
шоу-проекты	81

Э

эклектика	22
экологический туризм	224
экологическое воспитание	209
экологическое образование	209
экранные искусства	20, 21, 30, 46, 65, 69, 78, 80, 82, 89
экспозиционная деятельность	179
эстетическая культура	119

эстетическая направленность	207
эстетический вкус	220
эстетическое воспитание	119, 220, 223
эстетическое восприятие	223
природы	
эстрадный танец	23
этнокультурная самоидентификация	124
этнокультурные группы	136
этюд	100

Ю

ювелирные артефакты	166
юношеский возраст	216

Я

Японская Православная Церковь	150
-------------------------------	-----

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Бахрейн	128
Беларусь	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 27, 29, 43, 45, 46, 50, 53, 56, 57, 66, 67, 71, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 87, 92, 95, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 106, 109, 110, 113, 115, 116, 123, 124, 129, 130, 131, 134, 135, 136, 138, 140, 141, 142, 144, 145, 147, 148, 149, 151, 152, 153, 155, 156, 158, 159, 161, 164, 169, 170, 172, 173, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 183, 186, 187, 190, 194, 200, 211, 213, 214, 227
Белорусское Понемонье	141
Брянская область	133
Витебская область	68
Внутренняя Монголия	101
Гомельская область	133
Европа	26, 35, 44, 52, 91, 93, 107
Западная Европа	105, 170
Иордания	185
Италия	106
Йемен	128
Камерун	199
Катар	128
Китай	28, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 47, 51, 54, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 67, 70, 74, 75, 76, 79, 81, 83, 85, 87, 88, 89, 91, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 152, 155, 159, 164, 166, 167, 168
Корея	59, 160
Кувейт	128
Минск	32, 154, 191
Нидерланды	36
Объединенные Арабские Эмираты	128
Оман	128
Полоцк	171
Россия	33
Саудовская Аравия	128
Сирия	182, 188, 189, 206
Черниговская область	133
Япония	59, 102, 150

Информационное издание

**Диссертации,
зашитенные в Белорусском государственном
университете культуры и искусств**

1996–2024

Библиографический указатель

Составители:

**Приходько Елена Михайловна,
Лазакович Юлия Геннадьевна,
Кисель Егор Сергеевич**

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор А. В. Гицкая
Дизайн обложки М. М. Чудук

Подписано в печать 06.10.2025. Формат 60x84 1/16.
Бумага офисная. Цифровая печать.
Усл. печ. л. 6,63. Уч.-изд. л. 3,75. Тираж 60 экз. Заказ 931.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.

ISBN 985522389-6



A standard 1D barcode representing the ISBN 985522389-6. The barcode is black on a white background and is positioned on a white rectangular label.

9 789855 223895

1975 1980 1984 1988 1992

