

Конкурсанты настроены серьезно и выкладываются на все 100%

Новый сезон проекта «Звездный путь» набирает обороты. Совсем скоро телезрители смогут познакомиться с участниками, оценить их вокальное мастерство и выбрать фаворита.

Кто выйдет на сцену и какие хиты прозвучат – пока интрига. Но точно известно, что шоу обещает быть грандиозным. О том, как идет подготовка, поговорили с одним из наставников, заслуженной артисткой Беларуси Ириной Дорофеевой.

▼ **Роль педагога для вас привычна. Как помогаете исполнителю раскрыть свой творческий потенциал?**

– Через бесконечные репетиции. Исполнитель, особенно начинающий, должен впитать в себя огромный комплекс знаний, чтобы реализовать поставленную задачу. Для мотивации иногда нужен кнут, иногда – пряник. Успех прежде всего зависит от таланта, целеустремленности и трудолюбия.

В моей команде «Звездного пути» работают опытные педагоги: по вокалу Евгений Маковецкий, хореограф-постановщик Алексей Киселев, приглашенные специалисты по сценической речи и движению Дина Тютюк, заслуженная артистка Беларуси Вера Полякова и Екатерина Нейра-Любецкая. Полезными мастер-классами стали встречи с легендой белорусской эстрады Ядвигой Поплавской и молодым певцом Андреем Колосовым. Плюс – много внимания уделяется костюмам, образам, декорациям, постановке номеров, спецэффектам. Всем этим занимается профессиональная команда ОНТ.

▼ **Какими качествами, по-вашему, должен обладать артист?**



– Абсолютным бесстрашием. Быть бойцом, быстрым на подъем. Сказано – сделано. На это я и настраиваю своих подопечных. Учу убирать все «не» в таких выражениях, как «не могу», «не получится», «не справлюсь». Сомнения, копания в себе только вредят результату.

▼ **И все же выход на сцену, особенно для непрофессионального исполнителя, – то еще испытание. Трясущиеся руки, голос... Как в такие моменты спасаете учеников?**

– К каждому стараюсь найти свой подход, чтобы настроить, привести в чувство. А справиться с тремором помогает ряд физических упражнений, которыми нужно заниматься постоянно. Побегал, попрыгал, раздышался – тело отвлеклось на

другие процессы, и исполнитель уже может концентрироваться не на трясущихся руках, а на том, что хочет донести до публики.

▼ **Сейчас вы наблюдаете за проектом как наставник. А будете ли смотреть как зритель?**

– Конечно. Все, что происходит на «Звездном пути», делается на очень высоком профессиональном уровне. Работать приходится много и в короткий срок, но участники заряжены, настроены серьезно и выкладываются на все 100%. То, что зрители увидят на экране, настоящий праздник. И мне тоже будет интересно следить за проектом уже с телеэкрана.

Юлия ЯШЕВСКАЯ
Фото из архива Ирины ДОРОФЕЕВОЙ
Полный текст интервью читайте на портале 1prof.by