



ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

50 ГАДОЎ БДУКМ

- ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ
КУЛЬТУРЫ
- ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ
МАСТАЦТВА
- ТЭОРЫЯ, МЕТОДЫКА
І АРГАНІЗАЦЫЯ
САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЙ
ДЗЕЙНАСЦІ
- БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА,
КНІГАЗНАЎСТВА,
БІБЛІЯГРАФАЗНАЎСТВА
- МУЗЕЯЗНАЎСТВА

БЕЛАРУСКИ ДЗЯРЖАВНЫ
УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
І МАСТАЦТВА



*Узвядзенне будынка
Мінскага ўніверсітэта культуры.
Пачатак 1970-х гг.*



*Мінскі ўніверсітэт культуры.
1970-я гг.*



*Барэльеф на фасадзе
Мінскага ўніверсітэта
культуры. 1977 г.*



ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

Паважаныя чытачы!

Вы трымаеце ў руках святочны нумар часопіса «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў», прысвечанага 50-годдзю вядучай установы адукацыі ў сферы культуры і мастацтва нашай краіны. Часопіс выходзіць з кастрычніка 2002 г. і стаў аўтарытэтным і запатрабаваным у навуковых колах выданнем, набыў пастаянных аўтараў і чытачоў. За час існавання было выдадзена 57 нумароў часопіса, у якіх надрукавана 1158 артыкулаў. Аўтарамі артыкулаў сталі 613 навукоўцаў – дактароў і кандыдатаў навук, аспірантаў і саіскальнікаў, народных і заслужаных артыстаў, заслужаных дзеячаў мастацтва, заслужаных работнікаў адукацыі. Іх даследчыя распрацоўкі з'яўляюцца значным укладам у айчынную і сусветную навуку.

Спадзяемся, што вы застаняцеся з намі ў гэтым захапляльным падарожжы як чытачы і аўтары і разам са светачамі навуковай думкі працягнеце дыялог на старонках нашага выдання.





4 (58) • 2025

ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

Vesnik Belaruskaga dzarzaunaga universiteta
kul'tury i mastactvau

Навукова-метадычны часопіс

Выдаецца з кастрычніка 2002 г.
З 2019 г. выходзіць 4 разы ў год

- Тэорыя і гісторыя культуры
- Тэорыя і гісторыя мастацтва
- Тэорыя, методыка і арганізацыя
сацыяльна-культурнай дзейнасці
- Бібліятэказнаўства, кнігазнаўства,
бібліяграфазнаўства
- Музеязнаўства

Мінск
БДУКМ
2025

Заснавальнік
установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў»

Зарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь
Рэгістрацыйны нумар 1325

***Часопіс уключаны ў Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў***

Рэдакцыйная калегія

Н. У. Карчэўская (галоўны рэдактар), кандыдат мастацтвазнаўства,
дацэнт
Л. А. Густова-Рунцо (намеснік галоўнага рэдактара), доктар
мастацтвазнаўства, прафесар
А. С. Палякова, доктар педагагічных навук, прафесар
І. А. Малахава, доктар педагагічных навук, дацэнт
А. І. Смолік, доктар культуралогіі, прафесар
Г. У. Лукіна, доктар мастацтвазнаўства, прафесар (Расія)
А. Я. Корсакава (адказны сакратар), кандыдат мастацтвазнаўства,
дацэнт
В. У. Брэжнева, доктар педагагічных навук, прафесар (Расія)
Н. В. Лапаціна, доктар педагагічных навук, прафесар (Расія)
А. А. Гужалоўскі, доктар гістарычных навук, прафесар
С. В. Масленчанка, кандыдат культуралогіі, дацэнт

ЗМЕСТ

Віншаванні да 50-годдзя ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

Віншаванне Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнкі	7
Поздравление Председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Н. И. Кочановой	8
Поздравление Председателя Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь И. П. Сергеенко	9
Поздравление Председателя Центральной избирательной комиссии Республики Беларусь И. В. Карпенко	10
Поздравление Генерального прокурора Республики Беларусь А. И. Шведа	11
Поздравление первого заместителя Председателя Следственного комитета Республики Беларусь О. С. Шандаровича	12
Поздравление первого заместителя Генерального секретаря Содружества Независимых Государств И. В. Петришенко	13
Поздравление Чрезвычайного и Полномочного Посла Посольства Китайской Народной Республики в Республике Беларусь Чжан Вэньчуаня	14
Поздравление Министра обороны Республики Беларусь В. Г. Хренина	16
Поздравление Министра образования Республики Беларусь А. И. Иванца	17
Поздравление Министра по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь В. И. Синявского	18
Поздравление председателя Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь А. Е. Гучка	19
Поздравление Государственного комитета по стандартизации Республики Беларусь	20
Поздравление Департамента контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь	21
Поздравление Председателя партии «Белая Русь» О. Н. Чемодановой	22
Поздравление общественного объединения «Белорусский союз женщин»	23
Поздравление Национального филиала (представительства) Межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Республике Беларусь	24

Поздравление руководителя национального мемориального комплекса «Храм-Памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших» протоиерея Федора Повного	25
Поздравление председателя Правления ОАО «АСБ Беларусбанк» В. М. Ананича	26
Поздравление администрации Октябрьского района г. Минска	27
Поздравление администрации Первомайского района г. Минска	28
Поздравление Чжэнчжоуского педагогического университета	29
Поздравление Научного и издательского центра «Наука» Российской академии наук	30
Поздравление Государственного института искусствознания	31
Поздравление Екатеринбургской академии современного искусства	32
Поздравление Казанского государственного института культуры	33
Поздравление Кемеровского государственного института культуры	34
Поздравление Краснодарского государственного института культуры	35
Поздравление Московского Института театрального искусства имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона	36
Поздравление Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки	37
Поздравление Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина	38
Ганаровая грамота ад Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь	39
Почетная грамота от Министерства спорта и туризма Республики Беларусь	39

50 гадоў з дня заснавання ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

<i>Карчевская Н. В.</i> Развитие Белорусского государственного университета культуры и искусств в контексте основных направлений государственной политики	41
---	----

Тэорыя і гісторыя культуры

<i>Свечникова Е. В.</i> Дискурс о нации: история и современность . .	51
<i>Котович О. В.</i> Вечное настоящее время как определяющий фактор формирования универсума традиционного календаря . .	59
<i>Танина Л. Н.</i> Репрезентация артефактов белорусской культуры средствами голографии.	69
<i>Чжун Дачжэндун.</i> Особенности эволюции традиционной культуры в условиях глобальной урбанизации: опыт Беларуси и Китая	79

Тэорыя і гісторыя мастацтва

<i>Грамыка М. В., Міцкевіч А. Г.</i> Маньчжурская аперацыя Чырвонай арміі ў невядомых малюнках Івана Ціханава 1945 года . .	89
<i>Ковалев А. А.</i> Героические образы суровых дней войны в серии графических работ Григория Шауро, посвященных Великой Отечественной войне.	97
<i>Гутковская С. В.</i> Визуальная иллюстративность как средство реализации художественного замысла хореографического произведения	106
<i>Дадырова А. А.</i> Инклюзивное образование: на примере кейсов Казахского национального университета искусств имени Куляш Байсеитовой	116
<i>Трапянок У. А.</i> Соф'я Гурыч: новыя штрыхі ў творчым партрэце радыёрэжысёра	124
<i>Ерышов А. В.</i> Архаические мотивы в визуализированных китайских благопожеланиях	132
<i>Прокопцов П. В.</i> Мудрость народа, воплощенная в традиционной китайской живописи гохуа	142

Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці

<i>Самерсова Н. В.</i> Формирование имиджа клубных учреждений: от теории к практике	149
<i>Мишуткина Т. И.</i> Цифровой след как элемент национальной безопасности	157

Музеязнаўства

- Власова Ю. В.* Музей истории и культуры евреев Беларуси как центр сохранения и актуализации этнокультурного наследия . . . 163

Па старонках часопіса

- «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў»: сквозь призму времени к 50-летию университета
Д. А. Исаев 173

- Нашы аўтары** 184



*2000 г. – святкаванне 25-годдзя
Беларускага ўніверсітэта культуры.*



*Інтэр'еры Беларускага
ўніверсітэта культуры.
2000 г.*



*Беларускі
дзяржаўны
ўніверсітэт
культуры
і мастацтваў.
2006 г.*

