

"Место, где раскрываются таланты". Как БГУКИ формирует новое поколение деятелей культуры



Ровно пятьдесят лет назад двери Белорусского государственного университета культуры и искусств официально открылись для студентов и педагогов. За полвека БГУКИ стал флагманом подготовки специалистов в области танцевального искусства, режиссуры и многих других направлений. Сегодня это не просто учебное заведение, а место, где творческие люди создают множество интересных проектов и ищут единомышленников. Корреспонденты БЕЛТА поговорили со студентами и педагогами и узнали, за что они ценят университет.

"Сегодня у нас действует четыре факультета. Мы ведем подготовку по всем специальностям, которые востребованы в культуре: библиотековедение и библиография, музейное дело, менеджмент социально-культурной сферы, режиссура театрализованных представлений и инвент-проектов, декоративно-прикладное искусство, а также специальности, связанные с хореографическим и театральным искусством", - рассказала ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская.



По ее словам, сегодня самое главное - опора на традиции и чуткое реагирование на запросы развития нашей страны и культуры в целом. Постоянный поиск баланса позволяет университету готовить кадры, которые в будущем становятся успешными. Сейчас в БГУКИ обучаются студенты из 13 стран, в первую очередь из Беларуси, Китая и России. Активизировано сотрудничество с африканским континентом, есть представители Литвы, Латвии, Израиля, Японии. В общем, география довольно широкая.

"Тесная связь с работодателями помогает в качественной подготовке специалистов. Мы очень взвешенно подходим к открытию новых специальностей, потому что понимаем, где будут работать наши выпускники. Пока не планируем открытие новых профилизаций, но будет возобновлен набор на пользующуюся спросом специальность "компьютерная музыка". Он проходит не каждый год, но сейчас есть много заявок от организаций-заказчиков кадров на специалистов этого профиля", - пояснила Наталья Карчевская.



Университет расширяет свое творческое и образовательное пространство и организовывает межфакультетских проекты. Так студенты - будущие коллеги - учатся взаимодействовать друг с другом. Ребята чувствуют и понимают, что их идеи важны, поэтому с удовольствием откликаются на все предложения и сами выступают с различными инициативами. Среди самых важных ректор

БГУКИ назвала проект "Линия памяти. Код войны", который получил премию Президента "За духовное возрождение" и культурно-патриотический проект "Треугольник надежды". В университете проходит много концертов и театральных постановок для обычных зрителей.

Один из главных принципов, на которых строятся все традиции университета - уважение к своему историческому наследию. И о нем говорят не только со специалистами в области охраны историко-культурного наследия. Всем студентам, включая иностранных, преподаватели показывают, что на традиции белорусского народа можно опираться и они достойны уважения.



При этом эффективность и уникальность обучения обеспечивается и тем, что преподаватели досконально знают свои предметы и придумывают новые подходы, благодаря которым студенты не отстают от запросов практики, а, наоб

"БГУКИ - это про дом, про любовь, про нежность, про стойкость. Самое главное, что здесь студенты видят: профессорско-преподавательский состав делает общее дело, и понимают: мы идем в одном направлении", - подчеркнула Наталья Карчевская.



С 6 по 9 октября пройдет цикл мероприятий, приуроченных к юбилею учебного заведения. Символично, что он проходит между Днем учителя и Днем работников культуры, ведь университет готовит кадры для сферы культуры.





6 октября состоится торжественное заседание Совета университета с участием ветераном БГУКИ. 7 октября начнется международная конференция, которая будет включать в себя пленарное заседание, работу круглого стола и секционных заседаний, а вечером в галерее "Университет культуры" откроется художественная выставка "Между прошлым и будущим: грани единства". 8 октября в 17.00 в большом зале Дворца Республики состоится гала-концерт, посвященный юбилейной дате. 9 октября пройдет квиз, посвященный 50-летию университета, а также дискотека для студентов.

Молодой белорусский артист Никита Белько учится на третьем курсе факультета музыкального и хореографического искусства на специальности эстрадно-джазовый вокал. "Поступление сюда было для меня логичным решением. До этого я учился в колледже при Белорусской государственной академии музыки на пианиста, но моя профессиональная деятельность все больше уходила в вокальную сферу. Я понимал, что разрываться будет тяжело, и хотел посвятить себя своему профилю, и здесь была самая подходящая возможность", - рассказал он





"Мне очень нравится наш коллектив и вообще курс, тут много творческих ребят, которые выступают на больших сценах, за счет чего возникает площадка для творческих tandemов. Классно видеть рядом единомышленников, которые помогают и направляют. А отношение педагогов, которые понимают специфику нашей деятельности, помогает и учиться, и жить с хорошим психологическим настроем", - добавил Никита Белько.

Вопрос о том, как артист совмещает учебу на очном отделении со множеством выступлений, ему задают часто. "На самом деле мне хватает на это времени. Пары у нас фактически с восьми утра. Вставать тяжело, но концертов в восемь утра точно нигде нет, и я стараюсь посещать почти все пары. Не думал, что так будет, но получается, и я доволен", - не стал скрывать гордости Никита Белько. Он также старается участвовать в разных университетских мероприятиях. Например, будет ведущим праздничного гала-концерта 8 октября, выступит там сольно и в ансамбле.





"Для меня БГУКИ - это про эмоции и коллектив, потому что здесь я действительно нашел единомышленников. Мне нравится общая атмосфера, люди, действительно заряженные творчеством, которым хочется созидать и творить, и в то же время в этом всем есть очень приятная свобода. Она правда располагает к тому, чтобы люди могли экспериментировать и создавать творческие объединения. Это, в свою очередь, способствует развитию творческой мысли", - пояснил молодой артист.

Он пришел учиться в БГУКИ с опытом в съемках телевизионных проектов и концертной деятельности, но для людей, которые приходят сразу из школы и не имеют большого бэкграунда выступлений, платформа, где можно проявить себя, особенно важна. Кто-то из них добивается больших высот в творчестве, а кто-то и сам становится преподавателем. Смена поколений происходит непрерывно, и некоторым опытным педагогам удается взрастить своих приемников.

Профессор кафедры хореографии, заслуженный деятель искусств Беларуси Светлана Гутковская гордится тем, что в ее трудовой книжке только одна запись. "Практически вся моя взрослая сознательная жизнь связана с университетом. В 1978 я поступила на кафедру хореографии и через четыре года осталась там работать. У нас была очень уникальная отраслевая научно-исследовательская лаборатория белорусского танцевального творчества, которую организовала заведующая кафедрой хореографии, профессор, доктор искусствоведения Юлия Чурко. Тогда я работала младшим научным сотрудником, а потом перешла на преподавательскую деятельность", - поделилась Светлана Гутковская воспоминаниями.



Она до сих пор помнит, как сдавала вступительные экзамены, а позже стала преподавателем и в первый раз зашла в класс к студентам. "На самом деле было очень страшно и волнительно. Мне было всего 24 года, и многие студенты были старше меня. Но я с 5 лет занимаюсь хореографией, и это помогло мне чувствовать себя увереннее", - призналась профессор.

Когда она стала заведующей кафедрой хореографии, которую возглавляла на протяжении 28 лет, то поставила перед собой очень амбициозную цель: вывести студентов на такой уровень, где они будут соревноваться или стоять наравне с профессиональными коллективами. Цель была достигнута, и ни одно знаковое мероприятие в нашей стране сегодня не обходится без студентов и преподавателей кафедры хореографии. Они участвуют в "Славянский базар в Витебске", Международном фестивале современной хореографии, "Сожскім карагодзе" и государственных праздниках.





"Наш университет - то место, где раскрываются таланты. Поступают сюда, безусловно, одаренные молодые люди, но мы смогли создать такую среду, которая способствует развитию их фантазии и реализации творческих планов. Мы - как оранжерея, в которой распускаются прекрасные цветы", - заметила Светлана Гутковская.

Елена Приходько работает в университете с 1992 года. Став его студенткой в 1988 году, потом устроилась на работу и прошла карьерный путь до должности заведующего библиотекой БГУКИ. По ее словам, место, на котором стоит университет, когда-то было болотом, позже - стадионом. Долгое время после войны здесь находился склад с поврежденной техникой и остатками боеприпасов, а 4 мая 1975 года Совет Министров БССР принял решение о создании Минского института культуры для подготовки кадров в сфере библиотечного дела и культурно-просветительской работы.







"По решению Совета Министров университету передавался контингент студентов тех же специальностей Минского государственного педагогического института имени М. Горького. 14 мая вышло постановление Министерства образования, по которому было принято решение аккумулировать в новом институте подготовку кадров культуры для всей республики. Поэтому, помимо студентов педагогического института, туда передали студентов Минского театрально-художественного института специальности культурно-просветительская работа", - пояснила Елена Приходько.

"Ректором нового института культуры был назначен драматург, прозаик, кандидат исторических наук Александр Петрашкевич. Первоначально руководство института располагалось в отдельных помещениях Минского государственного педагогического института. Вступительная кампания проходила на базе педагогического и на базе и театрально-художественного института, - добавила заведующая библиотекой. - Студенты 1-го курса до открытия этого корпуса занимались в специально выделенных помещениях по улице Кирова. Здание строилось ускоренными темпами, но к началу учебного года завершить его не успели. И весь сентябрь, помимо занятий, студенты, преподаватели и руководство университета занималось подготовкой корпуса к открытию: убирали, мыли, чистили, разносili мебель. Непосредственно первый ректор института вспоминал, как они совместно с членами ректората поднимали по лестницам рояли и фортепиано на восьмой этаж".



По мнению студентки третьего курса факультета культурологии и социально-культурной деятельности Татьяны Цвирко, учеба в БГУКИ - это одновременно очень интересно и ответственно. "С одной стороны, мы погружаемся в мир творчества, знакомимся с интересными, талантливыми людьми, обретаем новые знания и открываем для себя новые горизонты, а с другой - постоянно работаем над собой и стремимся к совершенству", - призналась студентка.





Наталья Карчевская подчеркивает: студенты смотрят вперед с серьезным оптимизмом. "50 лет - это только начало. Мы, наверное, один из самых молодых вузов, которые подают большие надежды. И хочется их оправдать", - подытожила ректор БГУКИ.