

БГУКИ празднует 50-летие и продолжает развивать культурное наследие Беларуси

Творчество. Миссия. Родина

Полвека БГУКИ: университет, который формирует культурную идентичность страны

Белорусский государственный университет культуры и искусств празднует 50-летие. За это время вуз прошел путь от небольшого учебного заведения до мощного научно-творческого центра, который играет ключевую роль в формировании культурной и социальной среды нашей страны. Здесь воспитывают лидеров творческих индустрий, способных влиять на общественные процессы и сохранять национальное наследие. Университет заслуженно признан на республиканском и международном уровнях: его преподаватели и студенты неоднократно становились лауреатами престижных премий, а реализованные ими культурные и образовательные проекты получили высокие оценки профессионального сообщества.



Режиссерско-постановочной группе университета доверяют организацию событий республиканского уровня, а студенты уже на этапе обучения становятся полноценными участниками этих процессов.

От традиции — к будущему

Каждый учебный год в БГУКИ не просто череда занятий и экзаменов. Это события, которые формируют будущее страны. А сам вуз — мощный творческий организм, аккредитованный к тому же как научная организация — одна из немногих в сфере культуры. Сравнивая университет 1975 года и сегодняшний, невозможно не отметить колоссальный путь развития, подчеркивает **ректор Наталья Карчевская**:

— Сейчас в структуре БГУКИ четыре основных факультета. Мы не классический многопрофильный вуз, но наша специализация — социокультурная сфера — очень широка. Выпускники университета работают в образовании, информационной отрасли, туризме, даже в спорте и военных ведомствах — везде, где востребованы специалисты с гуманитарным мышлением и творческим подходом.



Наталья Карчевская.

В БГУКИ открывают новые специальности, которые невозможно было представить в 1970-х: к примеру, «компьютерная музыка», «библиотечно-информационная деятельность (цифровизация)». Но при этом остаются верны традициям. Один из ключевых факультетов — библиотечно-информационной деятельности — обеспечивает фундаментальную подготовку. В Беларуси более 2,5 тысячи библиотек, и практически в каждой работает выпускник этого вуза. То же самое можно сказать и о музеях.

— Ярким примером развития стала кафедра хореографии, — обращает внимание Наталья Карчевская. — Если раньше здесь готовили руководителей любительских коллективов, то сейчас охватываем все направления хореографического искусства, кроме балета. Наши выпускники работают в народном, современном, эстрадном и бальном танце. Пожалуй, в стране не найти ни одного крупного мероприятия, где не было бы наших студентов или балетмейстеров-постановщиков из числа преподавателей.



Ровно 50 лет назад двери БГУКИ открылись для студентов и педагогов, о чем говорит символический ключ.

Особое место занимает направление «режиссура современных зрелищ и ивент-проектов». Это специалисты, которые создают праздники, фестивали, в том числе крупные государственные мероприятия. Режиссерско-постановочной группе университета доверяют организацию событий республиканского уровня, а студенты уже на этапе обучения становятся полноценными участниками этих процессов.

— Символом нашей социальной активности стал волонтерский клуб «СЛОН» — расшифровывается как Слова Любви, Обретающие Надежду, — рассказывает Наталья Карчевская. — Его участники помогают пожилым людям, людям с ограниченными возможностями, что позволяет воспитывать в молодежи человечность, сопричастность, гражданскую ответственность.



За полвека вуз стал флагманом подготовки специалистов в области танцевального искусства, режиссуры и многих других направлений.

Патриотизм в действии

Основа образовательной философии БГУКИ — патриотизм. Каждый преподаватель, независимо от дисциплины, формирует у студентов любовь к Родине и стремление трудиться на ее благо. Это проявляется в проектах, которые инициируют сами студенты, а наставники их поддерживают. Например, спектакль «Треугольник надежды», реализованный при поддержке гранта Президента, или митинг-реквием в честь подпольщиков, организованный у памятного знака возле Купаловского театра.

— *Наш вклад в патриотическое воспитание молодежи отмечен на государственном уровне, —* обращает внимание Наталья Карчевская.

— *В 2022 году университет получил специальную премию Президента деятелям культуры и искусства. А в 2025 году — премию Президента «За духовное возрождение» за реализацию проекта «Линия памяти. Код войны».*

Нас поддерживают на всех уровнях, и мы стараемся не подводить, оставаясь активными участниками культурной жизни страны.



Так, в этом году Министерство культуры доверило режиссерско-постановочной группе БГУКИ организацию гражданской части парада на 9 Мая. Студенты ежегодно участвуют в проведении новогоднего бала у Президента во Дворце Независимости. Еще один пример патриотической миссии: воспитанники реализовали проект «Тропами войны» совместно со студентами Санкт-Петербургского института культуры. Посетив места боевой славы, участники создали капсулу времени с посланием будущим поколениям, которая теперь вмурована в стену университета. Это живая память, которую передают дальше.

Главная миссия БГУКИ — воспитывать молодых людей, которые не просто получают профессию, а становятся опорой для Беларуси, подчеркивает Наталья Карчевская:

— Мы обучаем специалистов, готовых подставить плечо Родине в самые важные моменты, которые умеют сохранять, развивать культурные ценности, укреплять национальную идентичность и созидательно трудиться на благо Родины. Ежегодно принимаем около 400 новых студентов, и каждый из них — часть большой истории, которую продолжаем писать вместе.



Здесь учатся студенты из 13 стран.

В БГУКИ обучается около 4 тысяч юношей и девушек, среди которых — представители 13 стран. Это доказательство того, что белорусское образование ценится далеко за пределами нашего государства. Китай, Япония, Литва, Латвия, Израиль, Россия, страны Африки — география студентов впечатляет. Каждый из них привез в Минск свою культуру, язык, творческое видение, а взамен получил доступ к уникальной образовательной среде, где сочетаются академическая строгость и свобода самовыражения.

Некоторые иностранцы остаются в Беларуси, продолжают научную деятельность, защищают диссертации и становятся частью культурной жизни страны. Другие возвращаются домой и добиваются признания, становясь профессионалами международного уровня. Так, среди выпускников БГУКИ — директор Королевской библиотеки Иордании, а также множество других выдающихся специалистов, чьи имена известны в научных и творческих кругах.