

«МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ»

Выставку к 50-летию БГУКИ открыли в галерее «Университет культуры»

Выставочный проект «Между прошлым и будущим: грани единства», приуроченный к 50-летнему юбилею Белорусского государственного университета культуры и искусств, представили в художественной галерее «Университет культуры».

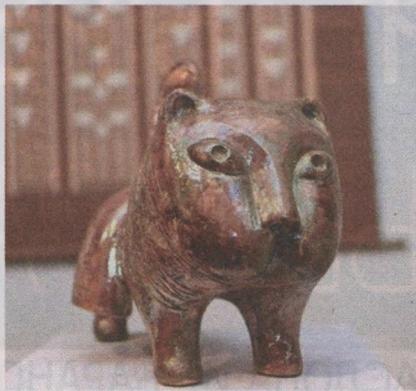
В экспозицию вошли живописные и графические произведения, а также работы, созданные в разных техниках декоративно-прикладного искусства: керамика, ткачество, вышивка, соломоплетение, батик.

Директор галереи «Университет культуры» Марина Татаревич рассказала, что при организации пространства стремились презентовать работы выдающихся мастеров и молодых авторов таким образом, чтобы они

вступили в творческий диалог:

— Ведь именно в непрерывном диалоге между экспериментом и традициями, преподавателями и студентами и образуется творческая среда, где и зарождается будущее современного белорусского искусства.

Изюминка экспозиции — работы преподавателей, которые стояли у истоков создания кафедры декоративно-прикладного искусства и самой галереи.



Среди них Тамара Васюк, Алла Непочеловиц, Владимир Рынкевич, Григорий Шауро.



Увидеть экспонаты можно до 1 ноября

— Это опытные мастера, чьи работы являются неотъемлемой частью наследия БГУКИ и заслуживают особого внимания, — пояснила ректор БГУКИ Наталья Карчевская. — Их педагогическая и художественная деятельность стала фундаментом для формирования профессиональных компетенций нового поколения художников.

Во время работы выставки также будут проводиться мастер-классы и пройдут творческие встречи, которые покажут, насколько разнообразна деятельность кафедры декоративно-прикладного искусства. Экспозицию можно увидеть до 1 ноября.

По материалам БЕЛТА,
фото галереи
«Университет культуры»