

3 июля 2025

Гала-концерт «Время наших побед — время новых надежд», посвященный Дню Независимости, прошел в Большом театре

Гала-концерт «Время наших побед — время новых надежд», посвященный Дню Независимости Республики Беларусь, прошел в Большом театре Беларуси. Традиция, зародившаяся пять лет назад, положила начало совместным выступлениям мастеров искусств, талантливой молодежи, одаренных детей. В этом году на главную академическую сцену страны вышло около тысячи человек.



— Сама содержательная составляющая даты 3 июля определила то, что будет происходить на сцене, — подчеркнула **генеральный директор Большого театра Беларуси Екатерина Дулова**.
— Это уникальное соединение военной темы и жизни нашей страны, независимой республики — они здесь как единое целое. Я бы сказала, в этом и есть настоящая историческая правда по отношению к нашей стране. Безусловно, присутствуют военная тематика и воспоминания о ней, и вторая тема — нашего будущего, нашей молодежи, тех, кому мы передадим всё, что видим сегодня за окном: эту красоту, этот уют, это благополучие, это спокойствие и мир. Вот эти молодые люди, дети, подростки в поле зрения сегодня, и программа сложена уникально. Потому что в каждый момент вы видите соединение трех-четырех поколений исполнителей в абсолютно разных жанрах, которые вам раскроют ваше истинное богатство, то, чем мы можем гордиться сейчас, то, что мы видим и к чему испытываем невероятный интерес. И, конечно, это праздник — удивительный, большой, настоящий, и мы постарались его сделать массово звучащим, потому что наша сцена позволяет.



От классики до современности, от «Лебединого озера» П. И. Чайковского до «Милосердия» Баха, от эпизода из творческого проекта Большого театра «Патетический дневник памяти» на музыку Олег Ходоско до отрывка из балета «Кармен» Жоржа Бизе, от песен Александры Пахмутовой до творений современных композиторов — концерт объединил эпохи и жемчужины мирового культурного наследия, в очередной раз напомнив о главных ценностях белорусов: мире, согласии, доброте и любви, памяти о лишениях и трагедии Великой Отечественной войны, непреходящем стремлении к созиданию, желании передать своим детям прекрасную, процветающую страну.



Министр культуры Беларуси Руслан Чернецкий отметил важность преемственности поколений и исторической памяти:

— 81 год назад наши деды и прадеды освободили нашу столицу, это и легло в основу празднования Дня Независимости. Разумеется, мы помним об этом и обязаны рассказывать об этом нашим детям. Потому что если мы своим детям не расскажем историческую правду, то ее расскажет кто-то другой.



В концерте поучаствовали все коллективы Большого театра Беларуси: оркестра, оперы, балета, хора, Детской музыкальной студии, миманса. На сцену вышли ведущие вокалисты страны: народные артисты Нина Шарубина, Сергей Франковский, Владимир Громов, Анастасия Москвина, Станислав Трифонов, заслуженная артистка республики Оксана Якушевич. Достойными преемниками старшего поколения выглядят молодые солисты Большого — обладатель медали Франциска Скорины Дмитрий Шабетя, лауреаты международных конкурсов Александр Михнюк, Александр Гелах, Андрей Матюшонок, Анастасия Лурикова, Дарья Горожанко, Мария Галкина, Владислав Зозулько, Андрей Селютин, Кирилл Панфилов, Руслан Маспанов, Виктор Менделев. В хореографических номерах весь цвет балетной труппы театра: народные артисты Беларуси Антон Кравченко, Ирина Еромкина, заслуженные артисты республики Юрий Ковалев, Марина Вежновец, Людмила Хитрова, обладательница медали Франциска Скорины Александра Чижик. В программе приняли участие ансамбль духовых инструментов театра A.M.A.D.I.S. Brass.



Традиционно во время концертов 3 июля на сцену Большого театра выходят ведущие народные коллективы, артисты эстрады, детские танцевальные ансамбли и юные воспитанники вокальных студий, профессиональные, студенческие и школьные хоры. Петр Елфимов, ансамбль «Песняры», Государственный академический ансамбль танца Беларуси, вокальная группа «Чистый голос», Национальный академический народный хор Республики Беларусь им. Г. Цитовича, Государственная академическая хоровая капелла Республики Беларусь им. Г. Ширмы,

музыкальная капелла Sonorus, Академический хор Национальной государственной телерадиокомпании, народный хор «Бліскавіца» и смешанный хор специальности «вокальное исполнительство» Минского государственного музыкального колледжа им. М. И. Глинки, балетная школа Вежновец, театр эстрадной песни «Сябрынка» и ансамбль народного танца «Чабарок», гранд-студия искусств Malinovka By Spamash, ансамбль народных духовых инструментов БГУКИ, камерный духовой оркестр Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки под руководством Евгения Поддубоцкого, духовой оркестр Минского государственного музыкального колледжа им. М. И. Глинки, оркестр духовых инструментов и оркестр русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки — всех их в эффектных номерах объединили главный режиссер Большого театра Анна Моторная, главный балетмейстер Игорь Колб, молодой дирижер Юрий Караваев, хормейстер Алексей Снитко, главный хормейстер Большого театра народная артистка Беларуси Нина Ломанович.



Поучаствовали в концерте юная звездочка Амалия Сухан, которой предстоит защищать честь нашей страны на Международном детском музыкальном конкурсе «Витебск-2025», воспитанница гранд-студии искусств Malinovka By Spamash Шура Зинкевич, обладательница Гран-при Национального конкурса молодых исполнителей белорусской эстрадной песни «Молодечно-2025» Анна Воронко и многие другие подающие надежды певцы, музыканты, танцоры. Великолепие визуальной составляющей грандиозного концерта обеспечили главный художник Большого театра Любовь Сидельникова, художник по компьютерной графике Лилия Шкарупа, художник по свету Евгений Лисицын. Масштабное действо обеспечивали десятки технических специалистов — профессионалов своего дела.



В фойе Большого театра Беларуси развернулась масштабная выставка, посвященная событиям Великой Отечественной войны и мирной жизни, достижениям суверенной Беларуси — культурным брендам нашей республики, традиционным обрядам, ремеслам, фестивальному движению в Беларуси. Все области нашей страны и столица, город Минск, ярко и интересно презентовали информацию о брендовых культурных проектах, которые ожидают зрителей во второй половине 2025 года. Еще один раздел экспозиции «Бренды Беларуси» был посвящен деятельности выдающихся личностей — тем, кто сыграл важную роль в создании образа нашей страны: красивой, свободной, обладающей яркой и самобытной культурой. Это и классики литературы Янка Купала и Якуб Колас, и легендарный музыкант Владимир Мулявин, создавший ансамбль «Песняры», на многие годы ставший лицом советской эстрады. В ряду брендов нашей страны и ведущие культурные учреждения: Большой театр, Национальная киностудия «Беларусьфильм», Национальная библиотека Беларуси.













