

Министерство культуры Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет культуры и искусств

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

*Материалы научно-методической конференции  
профессорско-преподавательского состава  
учреждения образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусства»,  
посвященной Году качества  
(Минск, 1 февраля 2024 г.)*

Минск  
БГУКИ  
2025

УДК 7:378  
ББК 74.484.7(4Беи)БГУКИ  
П 781

**Редакционная коллегия:**

*Н. В. Карчевская, Е. Е. Корсакова, С. Л. Шпарло, О. Н. Литвина,  
А. А. Филиппов, Е. В. Радкевич, Ю. Н. Галковская, И. М. Громович,  
Е. В. Пагоцкая, Н. Е. Шелупенко, Е. М. Приходько, О. М. Соколова*

**Проблемы и перспективы развития высшего образования**  
П 781 в сфере культуры и искусств : материалы науч.-метод. конф.  
профессорско-преподавательского состава БГУКИ, посвящен-  
ной Году качества, Минск, 1 февр. 2024 г. / М-во культуры Респ.  
Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.:  
Н. В. Карчевская [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2025. – 483 с.  
ISBN 978-985-522-391-8.

Материалы научно-методической конференции посвящаются  
вопросам повышения качества подготовки специалистов сферы культуры  
к профессиональной деятельности; совершенствования организации само-  
стоятельной работы студентов; внедрения новых форм, методов и подходов  
в организации преподавания учебных дисциплин; применения современ-  
ных технологий в образовательном процессе учреждения высшего обра-  
зования; формирования базовых профессиональных и специализированных  
компетенций будущих специалистов сферы культуры; выбора актуальных  
направлений работы с одаренной и талантливой молодежью; преподавания  
гуманитарных дисциплин (теория, практика, методика); дополнительного  
образования взрослых в контексте развития сферы культуры, а также совре-  
менным тенденциям обучения иностранных граждан на кафедре русского  
языка как иностранного.

Адресуется научным работникам, преподавателям, аспирантам, ма-  
гистрантам, студентам учреждений высшего образования, а также сотруд-  
никам и преподавателям дополнительного образования взрослых в сфере  
культуры.

УДК 7:378  
ББК 74.484.7(4Беи)БГУКИ

ISBN 978-985-522-391-8

© Учреждение образования  
«Белорусский государственный  
университет культуры и искусств», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вступительное слово ректора БГУКИ Н. В. Карчевской .....</b>	<b>7</b>
<i>Алексина И. А.</i> Режиссерский тренинг на начальном этапе обучения студентов по специальности «режиссура театра» .....	9
<i>Бамбешка І. І.</i> Падрыхтоўка спецыялістаў для музейнай сферы ў ВНУ: айчынны вопыт і яго рэалізацыя ва ўстанове аддакцыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» .....	14
<i>Баранова Н. В.</i> Формирование у студентов хоровой специализации профессиональных исполнительских компетенций посредством изучения фортепианных полифонических произведений .....	22
<i>Безмен С. Г.</i> Использование аутентичных видеоматериалов при проведении мероприятия «Неделя английского языка» в неязыковом учреждении высшего образования .....	27
<i>Белакурскі В. М.</i> Праблемнае выкладанне філасофіі як сродак фарміравання творчай асобы .....	32
<i>Белокурская Ж. Е.</i> Практико-ориентированная подготовка студентов в рамках дисциплины «Технологии брендинга» .....	38
<i>Белоновская И. Л.</i> Методическое обеспечение учебной дисциплины «Формирование информационной культуры школьников» .....	43
<i>Беляева О. П.</i> Актуальные вопросы преподавания учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста» направления специальности «хореографическое искусство» .....	48
<i>Булынёнок Л. В.</i> Особенности преподавания техники речи в условиях трансформации медиапространства .....	53
<i>Вайцехович Н. Ю.</i> Применение методики «Паззл» (Jigsaw) в процессе обучения студентов основам теории информации и коммуникации .....	58
<i>Волынец Е. Н.</i> Практико-ориентированное обучение как условие формирования профессиональной компетентности (на примере организации учебного процесса на кафедре народно-инструментальной музыки) .....	65
<i>Галкин О. А.</i> Основные направления оптимизации рынка образовательных услуг в системе дополнительного образования взрослых в сфере культуры Республики Беларусь .....	70
<i>Галковская Ю. Н.</i> Потенциал производственной практики в формировании профессиональных компетенций у студентов специальности «библиотечно-информационная деятельность» .....	76
<i>Герасимёнок Д. В.</i> Формирование профессионального практического опыта студентов специальности «музейное дело и охрана историко-культурного наследия» в процессе учебной и производственной практики .....	82
<i>Гладырева Н. А.</i> Обеспечение медиабезопасности студентов как научная проблема .....	89
<i>Глубоченко В. М.</i> Актуальные профессиональные компетенции будущего учителя музыки и их формирование .....	95
<i>Гляков П. В.</i> Особенности формирования алгоритмического мышления у студентов творческих специальностей .....	100
<i>Гончарик Н. Г., Гончарова С. А.</i> Проектирование информационных ресурсов в социально-культурной деятельности как способ формирования профессиональной компетентности будущих специалистов сферы культуры .....	106

<i>Грачёва О. О.</i> Формирование у студентов творческого вуза навыков психологического анализа явлений художественной культуры .....	110
<i>Довжик Е. Н.</i> Сущность и значение оркестрово-ансамблевой подготовки в процессе становления духового оркестра .....	114
<i>Дожина Н. И.</i> Формы организации самостоятельной работы по сольфеджио студентов-музыкантов народного и эстрадного профилей .....	119
<i>Домненкова Л. В.</i> Формирование у студентов понимания декоративности при изучении батика (на примере задания «Натюрморт») .....	124
<i>Дробышева Т. Н.</i> Исполнительские средства выразительности в вокальном ансамбле .....	128
<i>Емелёва Е. М.</i> Повышение эффективности самостоятельной работы студентов по дисциплине «Фортепиано» в процессе формирования профессиональных компетенций .....	133
<i>Ефремова И. В.</i> Осмысление понятия культуры в контексте учебной дисциплины «Светский этикет и сценическая культура исполнителя» .....	137
<i>Жилинская Т. С., Якимович В. С.</i> Информационные технологии как средство реализации когнитивно-визуального подхода к обучению иностранных студентов ...	142
<i>Зыгмантович С. В.</i> Формирование педагогической компетентности магистрантов специальности «библиотечно-информационная деятельность» .....	150
<i>Казлоуская Л. І.</i> Спецыфіка методыкі выкладання вучэбнай дысцыпліны «Сацыяльна-культурнае праектаванне» .....	158
<i>Калашникова А. В.</i> Проектная деятельность студентов в процессе изучения специальных дисциплин на кафедре менеджмента социально-культурной деятельности .....	164
<i>Карабухина И. В.</i> Перспективы современных цифровых технологий при обучении дирижированию .....	170
<i>Кармазина Н. В.</i> Понятие самореализации и его трактовка в современных докторских исследованиях .....	174
<i>Касан В. А.</i> Регионоведческий аспект в преподавании дисциплин библиографического цикла (на примере учебной дисциплины «Информационные ресурсы научно-технической и медицинской сферы») .....	179
<i>Климович Л. Г.</i> Орфоэпия как неотъемлемая часть формирования культуры речи студентов специальности «режиссура театра» .....	184
<i>Ковалев А. А.</i> Основной категориально-понятийный ряд, связанный с композиционной деятельностью в изобразительном искусстве .....	190
<i>Коваль Н. В.</i> Научно-методические основы разработки сценария праздника «Посвящение в студенты» .....	196
<i>Козленко Е. Ю.</i> SWOT-анализ в оценке методических решений преподавания учебных дисциплин .....	202
<i>Колабава І. Н.</i> Проблематика выкладання спеціальних гісторичних дисциплін студєнтам спеціальнасці «музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны» .....	207
<i>Коновалчик И. В.</i> Специфика организации самостоятельной работы студентов модуля «Искусство балетмейстера» (направления специализации «Народный танец»)	212
<i>Кочеткова Л. Н.</i> Методика преподавания практических занятий по учебной дисциплине «Постановка и ведение культурно-досуговых программ».....	218
<i>Кривошеева С. В.</i> Специфика организации самостоятельной работы студентов в процессе изучения учебной дисциплины «Народное изобразительное искусство»...	223
<i>Криштансова Е. А.</i> Инновационные технологии обучения студентов специальности «культурология» .....	227
<i>Кухарёнок М. С.</i> Специфика актерского пения в контексте изучения учебного модуля «Вокал» студентами профилизации «Режиссура театра (Режиссура театральных проектов)» .....	231

<i>Ландзіна Л. У.</i> Прымянецце сістэмнага падыходу і міжпрадметных сувязей пры выкладанні вучэбнай дысцыпліны «Гісторыя беларускай дзяржаўнасці» .....	235
<i>Лебедева Д. В.</i> Опыт смешанного обучения иностранным языкам в учреждении высшего образования .....	239
<i>Лінькова Н. А.</i> Творчая і навукова-даследчая дзеянасць кафедры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва па прапагандзе культурнай спадчыны Беларусі .....	246
<i>Лупашка І. Г.</i> Аб арганізацыі навукова-даследчай работы студэнтаў на кафедры гісторыка-культурнай спадчыны .....	251
<i>Макарова Е. А.</i> Актуальные вопросы преподавания дисциплин в структуре образовательных программ по арт-менеджменту .....	257
<i>Малахова И. А.</i> Технология презентации педагогического опыта на конкурсе профессионального мастерства педагогов-музыкантов .....	263
<i>Масленченко С. В.</i> Перспективные направления реализации Концепции развития национального культурного пространства в дополнительном образовании взрослых .....	268
<i>Михаленко К. В.</i> Формирование профессиональных компетенций актера средствами учебного театра .....	274
<i>Наркевич Н. И.</i> Самостоятельная работа студентов как компонент профессиональной подготовки в области теории и истории искусства .....	280
<i>Нароўская А. М.</i> Асаблівасці і перспектывы правядзення этнаграфічнай практикі ў музеі пад адкрытым небам .....	285
<i>Наумова Е. Г.</i> Инновационные подходы к популяризации историко-культурного наследия Беларуси .....	291
<i>Неміцева О. А.</i> Перспективы информатизации и цифровизации образования в сфере музыкального народного инструментального творчества .....	298
<i>Нестерович О. Б.</i> Когнитивный подход к обучению китайских студентов русскому языку как иностранному .....	304
<i>Новік С. А.</i> Актуализация ценностных ориентаций учащейся молодежи в условиях образовательной среды социально-культурной деятельности .....	310
<i>Пагоцкая Е. В.</i> Организация научно-методической работы на факультете художественной культуры .....	314
<i>Паўлава А. Я.</i> Сучасныя падыходы да выкладання крыніцазнаўства пры падрыхтоўцы спецыялістаў музейнай галіны .....	319
<i>Пацюненка С. А.</i> Организация самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» .....	327
<i>Петушко Н. Е.</i> Практико-ориентированный подход в процессе обучения культурологов-менеджеров основам организации международных культурных связей .....	332
<i>Пісарэнка А. М.</i> Мона- і мультыдысцыплінарны падыходы пры выкладанні дысцыплін лінгвістычнага модулю .....	338
<i>Рабец Т. Д.</i> Практика использования технологии проблемного обучения в процессе изучения учебной дисциплины «Деловой этикет и коммуникации» .....	344
<i>Ренанский А. Л.</i> Проблемы современного театрального образования .....	349
<i>Рогачёва О. В.</i> Педагогический дизайн в системе подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности .....	354
<i>Самерсова Н. В.</i> Роль управляемой самостоятельной работы в усвоении студентами учебной дисциплины «Имиджелогия» .....	360
<i>Сергеева О. О.</i> Сущность, значение и способы овладения техникой перманентного дыхания при игре на духовых инструментах .....	365
<i>Смирнова Е. С.</i> Формирование профессиональных компетенций у студентов-вокалистов в рамках учебной дисциплины «Фортепианный аккомпанемент» .....	368
<i>Смирнова И. А.</i> Формирование профессиональных компетенций у студентов-вокалистов в рамках учебной дисциплины «Фортепиано» .....	373
<i>Смолік А. І.</i> Сіналогія: да пытання аб яе метадалагічным статусе .....	378

<i>Смоликова Т. М.</i> Проектная модель организации научно-образовательной лаборатории «Технологии коммуникаций» с целью повышения качества практико-ориентированной подготовки специалистов высшего образования .....	384
<i>Стельмах А. М., Смаргович И. Л.</i> Организация практических занятий по дисциплине «Сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ» ....	389
<i>Столяр О. Н.</i> Самостоятельная работа студентов профилизации «Бальный танец» как элемент современного образовательного процесса в учреждении высшего образования .....	394
<i>Ткаченко А. С.</i> Буктрейлер как форма продвижения чтения в студенческой среде в процессе преподавания учебной дисциплины «Обслуживание пользователей библиотек» .....	399
<i>Трапянок У. А.</i> Міждысцыплінарны падыход у выкладанні маўленчых вучэбных дысцыплін для рэжысёраў .....	403
<i>Тришин Л. С.</i> Синдром эмоционального выгорания у студентов и преподавателей учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»: профилактика и коррекция .....	409
<i>Ухова И. В.</i> Методическое обеспечение самостоятельной работы по полифонии студентов музыкальных специализаций .....	414
<i>Ушакова В. М.</i> Основные направления совершенствования подготовки специалистов сферы культуры .....	419
<i>Филиппенко В. В.</i> К вопросу об эффективных инструментах формирования коммуникативной компетентности менеджеров в сфере международных культурных связей .....	428
<i>Хамутова I. B.</i> Удасканаленне арганізацыі самастойнай працы студэнтаў на прыкладзе вучэбнай дысцыпліны «Беларускі побытавы танец» .....	432
<i>Ходинская Н. Н.</i> Формы самостоятельной работы по гармонии и их методическое обеспечение кафедрой музыкально-теоретических дисциплин .....	436
<i>Хох А. Н., Мицкевич А. Г.</i> Использование методов исследования древесины исторических и культурных объектов в ближней инфракрасной области (БИК-спектроскопии) в дисциплинах «Материаловедение» и «Технология реставрации»...	441
<i>Цыркун И. И.</i> Методика диагностики и развития психологической компетентности руководителей и специалистов сферы культуры .....	448
<i>Цыркун Н. А.</i> Стихотерапия как арт-технология в дополнительном образовании руководителей и специалистов сферы культуры .....	452
<i>Шатило Е. В.</i> Формирование базовых профессиональных и специальных компетенций при подготовке художника декоративно-прикладного искусства .....	456
<i>Шаура Р. Ф.</i> Сучасныя патрабаванні ў сферы падрыхтоўкі кадраў ва ўмовах бесперапыннай мастацкай адукцыі .....	462
<i>Шевцова Н. В.</i> Самостоятельная работа как необходимая составляющая профессиональной подготовки студентов творческих учреждений высшего образования ...	467
<i>Шелупенко Н. Е.</i> Организация самостоятельной работы студентов на факультете культурологии и социально-культурной деятельности .....	473
<i>Яковлева М. А.</i> Перспективные формы культурно-образовательной деятельности в музеях учреждений высшего образования .....	478