

Министерство культуры Республики Беларусь
Белорусский государственный университет культуры и искусств

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

*Материалы научно-методической конференции
профессорско-преподавательского состава
учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
посвященной Году качества
(Минск, 1 февраля 2024 г.)*

Минск
БГУКИ
2025

УДК 7:378
ББК 74.484.7(4Бел)БГУКИ
П 781

Редакционная коллегия:

*Н. В. Карчевская, Е. Е. Корсакова, С. Л. Шпарло, О. Н. Литвина,
А. А. Филиппов, Е. В. Радкевич, Ю. Н. Галковская, И. М. Громович,
Е. В. Пагоцкая, Н. Е. Шелупенко, Е. М. Приходько, О. М. Соколова*

Проблемы и перспективы развития высшего образования
П 781 в сфере культуры и искусств : материалы науч.-метод. конф. профессорско-преподавательского состава БГУКИ, посвященной Году качества, Минск, 1 февр. 2024 г. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Н. В. Карчевская [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2025. – 483 с.
ISBN 978-985-522-391-8.

Материалы научно-методической конференции посвящаются вопросам повышения качества подготовки специалистов сферы культуры к профессиональной деятельности; совершенствования организации самостоятельной работы студентов; внедрения новых форм, методов и подходов в организации преподавания учебных дисциплин; применения современных технологий в образовательном процессе учреждения высшего образования; формирования базовых профессиональных и специализированных компетенций будущих специалистов сферы культуры; выбора актуальных направлений работы с одаренной и талантливой молодежью; преподавания гуманитарных дисциплин (теория, практика, методика); дополнительного образования взрослых в контексте развития сферы культуры, а также современным тенденциям обучения иностранных граждан на кафедре русского языка как иностранного.

Адресуется научным работникам, преподавателям, аспирантам, магистрантам, студентам учреждений высшего образования, а также сотрудникам и преподавателям дополнительного образования взрослых в сфере культуры.

УДК 7:378
ББК 74.484.7(4Бел)БГУКИ

ISBN 978-985-522-391-8

© Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет культуры и искусств», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово ректора БГУКИ Н. В. Карчевской	7
<i>Алекснина И. А.</i> Режиссерский тренинг на начальном этапе обучения студентов по специальности «режиссура театра»	9
<i>Бамбешка І. І.</i> Падрыхтоўка спецыялістаў для музейнай сферы ў ВНУ: ачынены вопыт і яго рэалізацыя ва ўстанове адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»	14
<i>Баранова Н. В.</i> Формирование у студентов хоровой специализации профессиональных исполнительских компетенций посредством изучения фортепианных полифонических произведений	22
<i>Безмен С. Г.</i> Использование аутентичных видеоматериалов при проведении мероприятия «Неделя английского языка» в неязыковом учреждении высшего образования	27
<i>Белакурскі В. М.</i> Праблемнае выкладанне філасофіі як сродак фарміравання творчай асобы	32
<i>Белокурская Ж. Е.</i> Практико-ориентированная подготовка студентов в рамках дисциплины «Технологии брендинга»	38
<i>Белоновская И. Л.</i> Методическое обеспечение учебной дисциплины «Формирование информационной культуры школьников»	43
<i>Беляева О. П.</i> Актуальные вопросы преподавания учебной дисциплины «Введение в специальность и информационная культура специалиста» направления специальности «хореографическое искусство»	48
<i>Булынёнок Л. В.</i> Особенности преподавания техники речи в условиях трансформации медиaprостранства	53
<i>Вайцехович Н. Ю.</i> Применение методики «Пазл» (Jigsaw) в процессе обучения студентов основам теории информации и коммуникации	58
<i>Вольнец Е. Н.</i> Практико-ориентированное обучение как условие формирования профессиональной компетентности (на примере организации учебного процесса на кафедре народно-инструментальной музыки)	65
<i>Галкин О. А.</i> Основные направления оптимизации рынка образовательных услуг в системе дополнительного образования взрослых в сфере культуры Республики Беларусь	70
<i>Галковская Ю. Н.</i> Потенциал производственной практики в формировании профессиональных компетенций у студентов специальности «библиотечно-информационная деятельность»	76
<i>Герасимёнок Д. В.</i> Формирование профессионального практического опыта студентов специальности «музейное дело и охрана историко-культурного наследия» в процессе учебной и производственной практики	82
<i>Гладырева Н. А.</i> Обеспечение медиабезопасности студентов как научная проблема	89
<i>Глубоченко В. М.</i> Актуальные профессиональные компетенции будущего учителя музыки и их формирование	95
<i>Гляков П. В.</i> Особенности формирования алгоритмического мышления у студентов творческих специальностей	100
<i>Гончарик Н. Г., Гончарова С. А.</i> Проектирование информационных ресурсов в социально-культурной деятельности как способ формирования профессиональной компетентности будущих специалистов сферы культуры	106

<i>Грачёва О. О.</i> Формирование у студентов творческого вуза навыков психолого-педагогического анализа явлений художественной культуры	110
<i>Довжик Е. Н.</i> Сущность и значение оркестрово-ансамблевой подготовки в процессе становления духового оркестра	114
<i>Дожина Н. И.</i> Формы организации самостоятельной работы по сольфеджио студентов-музыкантов народного и эстрадного профилей	119
<i>Домненкова Л. В.</i> Формирование у студентов понимания декоративности при изучении батика (на примере задания «Натюрморт»)	124
<i>Дробышева Т. Н.</i> Исполнительские средства выразительности в вокальном ансамбле	128
<i>Емелёва Е. М.</i> Повышение эффективности самостоятельной работы студентов по дисциплине «Фортепиано» в процессе формирования профессиональных компетенций	133
<i>Ефремова И. В.</i> Осмысление понятия культуры в контексте учебной дисциплины «Светский этикет и сценическая культура исполнителя»	137
<i>Жилинская Т. С., Якимович В. С.</i> Информационные технологии как средство реализации когнитивно-визуального подхода к обучению иностранных студентов ...	142
<i>Зыгмантович С. В.</i> Формирование педагогической компетентности магистрантов специальности «библиотечно-информационная деятельность»	150
<i>Казлоўская Л. І.</i> Специфіка методик викладання вучебной дисципліны «Сацыяльна-культурнае праектаванне»	158
<i>Калашикова А. В.</i> Проектная деятельность студентов в процессе изучения специальных дисциплин на кафедре менеджмента социально-культурной деятельности	164
<i>Карабухина И. В.</i> Перспективы современных цифровых технологий при обучении дирижированию	170
<i>Кармазина Н. В.</i> Понятие самореализации и его трактовка в современных диссертационных исследованиях	174
<i>Касап В. А.</i> Регионоведческий аспект в преподавании дисциплин библиографического цикла (на примере учебной дисциплины «Информационные ресурсы научно-технической и медицинской сферы»)	179
<i>Климович Л. Г.</i> Орфоэпия как неотъемлемая часть формирования культуры речи студентов специальности «режиссура театра»	184
<i>Ковалев А. А.</i> Основной категориально-понятийный ряд, связанный с композиционной деятельностью в изобразительном искусстве	190
<i>Коваль Н. В.</i> Научно-методические основы разработки сценария праздника «Посвящение в студенты»	196
<i>Козленко Е. Ю.</i> SWOT-анализ в оценке методических решений преподавания учебных дисциплин	202
<i>Колабава І. Н.</i> Праблематыка выкладання спецыяльных гістарычных дысцыплін студэнтам спецыяльнасці «музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны»	207
<i>Коновальчик И. В.</i> Специфика организации самостоятельной работы студентов модуля «Искусство балетмейстера» (направления специализации «Народный танец»)	212
<i>Кочеткова Л. Н.</i> Методика преподавания практических занятий по учебной дисциплине «Постановка и ведение культурно-досуговых программ»	218
<i>Кривошеева С. В.</i> Специфика организации самостоятельной работы студентов в процессе изучения учебной дисциплины «Народное изобразительное искусство» ...	223
<i>Криштаносова Е. А.</i> Инновационные технологии обучения студентов специальности «культурология»	227
<i>Кухарёнок М. С.</i> Специфика актерского пения в контексте изучения учебного модуля «Вокал» студентами профилизации «Режиссура театра (Режиссура театральных проектов)»	231

<i>Ландзіна Л. У.</i> Прымяненне сістэмнага падыходу і міжпрадметных сувязей пры выкладанні вучэбнай дысцыпліны «Гісторыя беларускай дзяржаўнасці»	235
<i>Лебедева Д. В.</i> Опыт смешанного обучения иностранным языкам в учреждении высшего образования	239
<i>Лінькова Н. А.</i> Творчая і навукова-даследчая дзейнасць кафедры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва па прапагандзе культурнай спадчыны Беларусі	246
<i>Луцашкі І. Г.</i> Аб арганізацыі навукова-даследчай работы студэнтаў на кафедры гісторыка-культурнай спадчыны	251
<i>Макарова Е. А.</i> Актуальныя пытанні прэподавання дысцыплін у структуры адукацыйных праграм па арт-менеджменту	257
<i>Малахова І. А.</i> Тэхналогія прэзентацыі педагогічнага вопыта на конкурсе прафесійнага майстэрства педагогаў-музыкантаў	263
<i>Масленченко С. В.</i> Перспективные направления реализации Концепции развития национального культурного пространства в дополнительном образовании взрослых	268
<i>Михаленко К. В.</i> Формирование профессиональных компетенций актера средствами учебного театра	274
<i>Наркевич Н. И.</i> Самостоятельная работа студентов как компонент профессиональной подготовки в области теории и истории искусства	280
<i>Нароўская А. М.</i> Асаблівасці і перспектывы правядзення этнаграфічнай практыкі ў музеі пад адкрытым небам	285
<i>Наумова Е. Г.</i> Инновационные подходы к популяризации историко-культурного наследия Беларуси	291
<i>Немцева О. А.</i> Перспективы информатизации и цифровизации образования в сфере музыкального народного инструментального творчества	298
<i>Нестерович О. Б.</i> Когнитивный подход к обучению китайских студентов русскому языку как иностранному	304
<i>Новик С. А.</i> Актуализация ценностных ориентаций учащейся молодежи в условиях образовательной среды социально-культурной деятельности	310
<i>Пагоцкая Е. В.</i> Организация научно-методической работы на факультете художественной культуры	314
<i>Паўлава А. Я.</i> Сучасныя падыходы да выкладання крыніцазнаўства пры падрыхтоўцы спецыялістаў музейнай галіны	319
<i>Паціенко С. А.</i> Организация самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»	327
<i>Петушко Н. Е.</i> Практико-ориентированный подход в процессе обучения культурологов-менеджеров основам организации международных культурных связей	332
<i>Пісарэнка А. М.</i> Мона- і мультыдысцыплінарны падыходы пры выкладанні дысцыплін лінгвістычнага модулю	338
<i>Рабец Т. Д.</i> Практика использования технологии проблемного обучения в процессе изучения учебной дисциплины «Деловой этикет и коммуникации»	344
<i>Ренанский А. Л.</i> Проблемы современного театрального образования	349
<i>Рогачёва О. В.</i> Педагогический дизайн в системе подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности	354
<i>Самерсова Н. В.</i> Роль управляемой самостоятельной работы в усвоении студентами учебной дисциплины «Имиджелогия»	360
<i>Сергеева О. О.</i> Сущность, значение и способы овладения техникой перманентного дыхания при игре на духовых инструментах	365
<i>Смирнова Е. С.</i> Формирование профессиональных компетенций у студентов-вокалистов в рамках учебной дисциплины «Фортепианный аккомпанемент»	368
<i>Смирнова И. А.</i> Формирование профессиональных компетенций у студентов-вокалистов в рамках учебной дисциплины «Фортепиано»	373
<i>Смолік А. І.</i> Сіналогія: да пытання аб яе метадалагічным статусе	378

Смоликова Т. М. Проектная модель организации научно-образовательной лаборатории «Технологии коммуникаций» с целью повышения качества практико-ориентированной подготовки специалистов высшего образования	384
Стельмах А. М., Смаргович И. Л. Организация практических занятий по дисциплине «Сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ»	389
Столяр О. Н. Самостоятельная работа студентов профилизации «Бальный танец» как элемент современного образовательного процесса в учреждении высшего образования	394
Ткаченко А. С. Буктрейлер как форма продвижения чтения в студенческой среде в процессе преподавания учебной дисциплины «Обслуживание пользователей библиотек»	399
Трапнянок У. А. Міждисциплінарны падыход у выкладанні маўленчых вучэбных дысцыплін для рэжысёраў	403
Тришин Л. С. Синдром эмоционального выгорания у студентов и преподавателей учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»: профилактика и коррекция	409
Ухова И. В. Методическое обеспечение самостоятельной работы по полифонии студентов музыкальных специализаций	414
Ушакова В. М. Основные направления совершенствования подготовки специалистов сферы культуры	419
Филиппенко В. В. К вопросу об эффективных инструментах формирования коммуникативной компетентности менеджеров в сфере международных культурных связей	428
Хамутова І. В. Удасканаленне арганізацыі самастойнай працы студэнтаў на прыкладзе вучэбнай дысцыпліны «Беларускі побытавы танец»	432
Ходинская Н. Н. Формы самостоятельной работы по гармонии и их методическое обеспечение кафедрой музыкально-теоретических дисциплин	436
Хох А. Н., Мицкевич А. Г. Использование методов исследования древесины исторических и культурных объектов в ближней инфракрасной области (БИК-спектроскопии) в дисциплинах «Материаловедение» и «Технология реставрации»...	441
Цыркун И. И. Методика диагностики и развития психологической компетентности руководителей и специалистов сферы культуры	448
Цыркун Н. А. Стихотерапия как арт-технология в дополнительном образовании руководителей и специалистов сферы культуры	452
Шатило Е. В. Формирование базовых профессиональных и специальных компетенций при подготовке художника декоративно-прикладного искусства	456
Шаура Р. Ф. Сучасныя патрабаванні ў сферы падрыхтоўкі кадраў ва ўмовах бесперапыннай мастацкай адукацыі	462
Шевцова Н. В. Самостоятельная работа как необходимая составляющая профессиональной подготовки студентов творческих учреждений высшего образования ...	467
Шелупенко Н. Е. Организация самостоятельной работы студентов на факультете культурологии и социально-культурной деятельности	473
Яковлева М. А. Перспективные формы культурно-образовательной деятельности в музеях учреждений высшего образования	478