

фессиональные задачи и применять в своей практике достижения традиционной и современной культуры в сфере народного творчества.

1. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании : Закон Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2021 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Минск, 2022. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=> (дата обращения 10.01.2024).

2. Программа учебной и производственной практики : учеб. программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество, профилизация Инструментальная музыка народная : регистрационный №-УД 6-54/эуч. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: О. А. Немцева, И. А. Малахова. – Минск : БГУКИ, 2023. – 40 с. – URL: http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/28915/15programma_uchebnoj_i_nemceva.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 10.01.2024).

УДК 374.7-021.632(476)

О. А. Галкин,

*кандидат искусствоведения, доцент,
профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических
дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки
кадров учреждения образования «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОПТИМИЗАЦИИ РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Аннотация. На современном этапе сфера дополнительного образования взрослых (ДОВ) должна динамично реагировать на актуальные запросы. Это касается и рынка образовательных услуг в системе ДОВ сферы культуры. К перспективным направлениям его оптимизации относятся такие, как формирование полноценного числа его субъектов, расширение объема образовательных услуг руководящих работников и специалистов государственных организаций культуры, не относящихся к культуре, а также негосударственных организаций культуры и учреждений образования в сфере культуры, активное внедрение программ

неформального образования, технологий «открытого образования», совершенствование правового и научно-методического обеспечения непрерывного обучения на протяжении всей жизни для различных категорий населения, разработка механизмов реагирования на изменения рынка труда.

Ключевые слова: дополнительное образование взрослых, сфера культуры, рынок образовательных услуг, образовательные программы дополнительного образования взрослых, неформальное образование.

O. Galkin,

PhD in Art History, Associate Professor, Professor of the Department of Culturology and Psychological and Pedagogical Disciplines in the Institute for Advanced Studies and Retraining of Personnel of the Educational Institution "Belarusian State University of Culture and Arts"

MAIN DIRECTIONS FOR OPTIMIZING THE MARKET OF EDUCATIONAL SERVICES IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL ADULT EDUCATION IN THE FIELD OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF BELARUS

Abstract. At the present stage, the field of additional adult education (AAE) must respond extremely dynamically to the demands of our time. This, first of all, concerns the market of educational services in the system of AAE in the field of culture. Promising areas for its optimization include the formation of a full number of its subjects, expansion of the volume of educational services for executives and specialists of state cultural organizations not related to culture, as well as non-state cultural organizations and educational institutions in the field of culture, active implementation of non-formal education programs, "open education" technologies, improvement of legal and scientific-methodological support for continuous education throughout life for various categories of the population, development of mechanisms for responding to changes in the labor market.

Keywords: additional adult education in the field, culture, market of educational services, educational programs for additional adult education, non-formal education.

Реалии современности таковы, что процессы обучения не могут ограничиваться уровнем базового, среднего специального и даже высшего и научно-ориентированного образования. Дипломированные специалисты нуждаются в постоянном, систематическом получении дополнительного образования, которое может реализовываться в разных формах и на различных технологических платформах.

В данном контексте актуально внимание к сфере дополнительного образования взрослых (далее – ДОВ) как к важнейшей ступени в системе образования в целом. ДОВ представляет такую систему образования, которая должна динамично реагировать на запросы современности. Среди прочего речь идет о раскрытии заложенного в ДОВ потенциала, реализация которого позволит оптимизировать рынок образовательных услуг в системе ДОВ.

В 2023 г. в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» реализована научно-исследовательская работа, посвященная вопросам оптимизации рынка образовательных услуг в системе ДОВ в сфере культуры [5]. Одними из центральных в исследовании стали вопросы предложения и спроса на рынке образовательных услуг в системе ДОВ, где наиболее активными субъектами рыночных отношений выступают, прежде всего, образовательные учреждения, которые оказывают решающее влияние на структуру предлагаемых услуг, а следовательно и сегментацию рынка, и потребители образовательных услуг, которые и формируют спрос на данные услуги.

В качестве целевого пункта в исследовании представлены научно-практические рекомендации по оптимизации рынка образовательных услуг в системе ДОВ сферы культуры. В результате был выявлен рыночный потенциал системы ДОВ в сфере культуры, возможно по новому взглянуть на ее роль и место в системе образования в целом, определены перспективы и намечены конкретные направления оптимизации рынка образовательных услуг в соответствии с тенденциями и запросами современного общества и реалий государственной политики в сферах образования и культуры.

Исходным пунктом исследования явилась установка, согласно которой на первый взгляд в Республике Беларусь единственным субъектом (игроком) на рынке образовательных услуг в системе ДОВ в сфере оказывается государство в лице государственных учреждений ДОВ. Следовательно, вроде можно было бы смело говорить о монополизации сферы ДОВ государством и, соответственно, делать выводы о невозможности определения неких направлений оптимизации рынка образовательных

услуг ввиду отсутствия рыночной ситуации, предполагающей конкурентное наличие на поле образовательных услуг двух и более игроков. Однако, как показало исследование, потенциал и скрытые возможности рынка образовательных услуг в системе ДОВ в сфере культуры оказались весьма значительными.

Начнем с законодательных возможностей расширения рассматриваемого рынка. Существующее в Республике Беларусь законодательство, касающееся регулирования деятельности в сфере дополнительного образования взрослых [1], позволяет сформировать вполне полноценный рынок его субъектов – производителей образовательных услуг, т. е. учреждений образования, организаций, индивидуальных предпринимателей, осуществляющих реализацию тех или иных образовательных программ дополнительного образования взрослых в сфере культуры. Как представляется, свою нишу здесь могли бы найти субъекты, реализующие такие образовательные программы дополнительного образования взрослых, как образовательная программа обучающих курсов (лекториев, тематических семинаров, практикумов, тренингов, офицерских курсов и иных видов обучающих курсов); образовательная программа курсов целевого назначения; образовательная программа совершенствования возможностей и способностей (п. 4 ст. 252 Кодекса об образовании Республики Беларусь).

Значительным ресурсом для существенного расширения рынка в части объема образовательных услуг в системе ДОВ со стороны потребителей являются такие его субъекты, как руководящие работники и специалисты государственных организаций культуры, не находящихся в подчинении Министерства культуры Республики Беларусь, а также негосударственных организаций культуры и учреждений образования в сфере, прежде всего, дополнительного образования детей и молодежи. Активное включение указанных субъектов в рыночное поле ДОВ позволит решить, с одной стороны, задачу максимального охвата обучением руководящих работников и специалистов не только отрасли культуры, но и всей сферы культуры Республики Беларусь, а с другой – будет способствовать наибольшему удовлетворению спроса на потребление образовательных услуг в сфере ДОВ в области культурной деятельности и образовательной деятельности в сфере культуры. Кроме того, реализация данных задач за счет расширения рынка образовательных

услуг позволит обеспечить более эффективное функционирование организаций культуры и учреждений образования в сфере, не находящихся в подчинении Министерства культуры или относящихся к негосударственному сектору сферы культуры.

С целью обеспечения указанных условий расширения рынка в части объема образовательных услуг в системе ДОВ необходимо решение вопроса со стороны Министерства культуры Республики Беларусь о включении в государственную информационную систему «Интегрированный банк данных учреждений культуры» сведений об организациях культуры и учреждениях образования в сфере культуры, не находящихся в подчинении Министерства культуры Республики Беларусь или относящихся к негосударственному сектору сферы культуры.

Одним из перспективных направлений на рынке образовательных услуг может стать определенная акцентировка наравне с формальным образованием в системе ДОВ (повышение квалификации, профессиональная подготовка и переподготовка), связанным с социально-экономическими потребностями той или иной отрасли, так называемого неформального образования, обусловленного потребностями граждан в личностном совершенствовании.

Справочно: согласно Международной стандартной классификации образования ЮНЕСКО, принятой в 2011 г., под формальным образованием понимается институционализированное, «целенаправленное и спланированное образование при участии государственных организаций и признанных государством частных организаций» [3, с. 85]. В качестве неформального рассматривается образование, которое «институционализированно, целенаправленно и спланировано лицом или организацией, обеспечивающей предоставление образовательных услуг» [Там же].

Актуальность и перспективность развития неформального образования на рынке образовательных услуг в системе ДОВ подтверждается положениями, сформулированными в Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. В документе среди основных задач ДОВ обозначены «определение роли и места неформального образования в системе дополнительного образования взрослых», а также совершенствование в период 2021–2025 гг. «правовой базы системы

дополнительного образования взрослых, в том числе регулирующей вопросы неформального образования» [2].

На рынке образовательных услуг в системе ДОВ в сфере культуры неформальное образование, как представляется, может охватывать программы, направленные на социальное и культурное развитие, и быть связанным, прежде всего, с реализацией творческого потенциала граждан (если рассматривать творчество как отдельный вид неформального образования) в рамках деятельности просветительных организаций.

Таким образом, реализация возможного потенциала и расширение объема рынка образовательных услуг позволит развивать ДОВ в сфере культуры как по настоящему гибкую, мобильную и постоянно совершенствующуюся систему, в рамках которой станут реально реализуемыми такие перспективные направления, как технологии «открытого образования» [2], программы «неформального образования пожилых граждан» [4], интерактивные формы обучения, проектные и другие методы и технологии, стимулирующие активность слушателей, формирующие навыки анализа информации и самообучения, внедрение сетевых форм взаимодействия на основе развития открытых образовательных ресурсов. В юридическом и экономическом аспектах среди способов достижения целей и решения основных задач важнейшими являются совершенствование правовой базы, регулирующей вопросы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров, в том числе и с учетом самостоятельно приобретенных компетенций, в том числе в бизнес-образовании, совершенствование правового и научно-методического обеспечения непрерывного обучения на протяжении всей жизни для различных категорий населения, разработка механизмов реагирования на изменения рынка труда.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 15.09.2023).

2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – 2021. – № 5/49678. – URL: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do->

2030-goda/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf (дата обращения: 10.12.2023).

3. Международная стандартная классификация образования МСКО 2011 // Институт статистики ЮНЕСКО. – UNESCO-UIS. – 2013. – 87 с. – URL: https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-iscd-2011-ru_0.pdf (дата обращения: 10.01.2024).

4. О Национальной стратегии Республики Беларусь «Активное долголетие – 2030»: постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 3 дек. 2020 г. № 693 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – 2020. – № 5/48560. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22000693> (дата обращения: 10.01.2024).

5. Оптимизация рынка образовательных услуг в системе дополнительного образования взрослых в сфере культуры Республики Беларусь: отчет о НИР (заключ.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств; рук. А. А. Филиппов; исполн.: О. А. Галкин, И. Г. Голубева. – Минск, 2023. – 291 с. – № ГР 20230690.

УДК 378.147:[331.361.3-057.875:02]

Ю. Н. Галковская,

*кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета
информационно-документных коммуникаций учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

**ПОТЕНЦИАЛ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Аннотация. Акцентируется внимание на задачах производственной практики студентов по специальности высшего образования «библиотечно-информационная деятельность», а также базовых организациях, выступающих площадками для практики студентов факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Отмечается роль производственной практики студентов в последовательном закреплении и совершенствовании профессиональных знаний, умений по основным направлениям деятельности библиотек, в накоплении практического опыта самостоятельного выполнения работ.

Ключевые слова: производственная практика студентов, технологическая практика, преддипломная практика, образовательный процесс, библиотечно-информационная деятельность, факультет информационно-документных коммуникаций, организации – заказчики кадров.