

представляет собой не только демонстрацию физических навыков, но и является средством художественной коммуникации. Поэтому для балетмейстеров крайне важно уметь доносить замысел, тему, идею, эмоциональное содержание композиции до зрителя посредством пластической выразительности артиста, всего арсенала актерского мастерства. Именно гармоничное сочетание танцевальной техники и выразительной актерской игры позволяет добиться целостности и глубины сценического образа в современном хореографическом произведении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Беляева, О. П. Искусство балетмейстера : учеб. пособие / О. П. Беляева. – 3-е изд., доп. – Минск : РИВШ, 2017. – 215 с.
2. Добровольская, Г. Н. Танец. Пантомима. Балет / Г. Н. Добровольская. – Л. : Музыка, 1975. – 126 с.
3. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания : дневник ученика / К. С. Станиславский. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2009. – 408 с.

Трегубова В.В., магистрант

заочной формы обучения

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный

институт культуры»

Научный руководитель – Тельманова А.С.,

кандидат педагогических наук, доцент

АДАПТАЦИЯ И РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЦ,

ОСВОБОДИВШИХСЯ ИЗ МЕСТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ, СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Адаптация и ресоциализация осужденных, вернувшихся к нормальной жизни после отбывания наказания, являются важными социальными задачами. Они требуют комплексного подхода, включающего работу не только правоохранительных органов, но и социальных служб, образовательных учреждений, а также различных общественных организаций. Социально-культурная деятельность становится неотъемлемой частью этого процесса, обеспечивая создание условий для полноценной интеграции бывших заключенных в общество.

Возвращение в общество после отбывания наказания обычно сопровождается множеством трудностей. Бывшие заключенные сталкиваются с предвзятостью и дискриминацией, что затрудняет их возможность найти работу, установить социальные связи и адаптироваться к новым условиям. По данным исследований, высок уровень рецидивов среди этой категории людей, что подчеркивает необходимость эффективной ресоциализации.

Проблема осложняется тем, что многие осужденные не получают достаточных навыков и знаний во время отбывания наказания, чтобы успешно адаптироваться к жизни на свободе. Это приводит к тому, что они могут вернуться к преступной деятельности, чтобы выжить, что создает замкнутый круг.

Социально-культурная деятельность включает в себя множество мероприятий, таких как занятия спортом, участие в культурных проектах, творческих мастерских и волонтерстве. Она играет ключевую роль в процессе ресоциализации, обеспечивая легкую адаптацию бывших заключенных к жизни вне изоляции [1, с. 272].

Во-первых, участие в таких мероприятиях помогает развивать социальные навыки, которые необходимы для нормального взаимодействия с окружающими. Через общение и сотрудничество с другими участниками, осужденные учатся работать в команде, устанавливать доверительные отношения и взаимодействовать с разными людьми. Это особенно важно, учитывая, что многие из них могли испытывать чувство изоляции и отчуждения во время своего заключения.

Во-вторых, социально-культурные мероприятия способствуют повышению самооценки. Участвуя в различных активностях, такие как художественные выставки или спортивные состязания, бывшие заключенные могут почувствовать себя частью общества, что важно для их психоэмоционального состояния. Эмоциональная поддержка и возможность саморазвития формируют стремление строить свою жизнь по-новому.

Существует множество форм социально-культурной деятельности, которые могут быть задействованы для ресоциализации осужденных.

Одним из наиболее эффективных инструментов является художественное и творческое самовыражение. Художественные студии и курсы по изобразительному искусству предоставляют возможность выпускникам мест лишения свободы создавать свои произведения искусства. Это может быть живопись, скульптура или даже цифровое искусство [4, с. 97]. Такие занятия помогают осознать свои чувства и переживания, научиться выражать их через творчество.

Также спортивные команды и клубы помогают в формировании чувства принадлежности. Участие в соревнованиях позволяет осужденным не только поддерживать физическую форму, но и развивать такие качества, как дисциплина, упорство и командный дух. Спорт может стать важной частью жизни и альтернативой возвращению к преступной деятельности.

Кроме того, волонтерская деятельность становится все более популярной как форма ресоциализации. Бывшие заключенные, участвуя в помощи другим, получают возможность не только нести положительный вклад в общество, но и находить новых друзей, укреплять социальные связи. Это позволяет чувствовать себя ценным и нужным, что важно для восстановления социальной идентичности.

Для успешной ресоциализации необходимо взаимодействие различных институтов – государства, негосударственных организаций и общества. Государственные органы должны обеспечивать поддержку программ, направленных на ресоциализацию, а также предоставлять ресурсы для их реализации.

Общественные организации, в свою очередь, могут предлагать новые подходы и методы, основанные на международной практике. Кроме того, они способны находить и привлекать к участию в данных программах людей, которые прошли через аналогичный опыт, что может стать дополнительной мотивацией для участников.

Применение междисциплинарного подхода позволяет объединить знания и ресурсы различных специалистов, таких как психологи, социальные работники и педагоги [3, с. 65]. Это укрепляет системы поддержки для осужденных и их семей, что в конечном итоге ведет к большей эффективности программ ресурсов.

Примеры успешной ресоциализации через социально-культурную деятельность можно найти в различных странах. В некоторых регионах России активно реализуются программы по трудоустройству бывших заключенных, которые включают повышение квалификации и помощь в поиске работы [2].

Программы художественной терапии были успешно применены в некоторых исправительных учреждениях, что дало возможность заключенным вести более активную социальную жизнь и развивать свои таланты. Это

позволяет им не только находить выход для своих чувств, но и создавать продукты искусства, которые могут быть представлены широкой аудитории.

Проект «Жизнь продолжается» – это инициатива губернатора Кемеровской области и Анны Цивилёвой, направленная на поддержку и адаптацию людей, освободившихся из мест лишения свободы [2]. Проект включает в себя различные мероприятия и программы, направленные на помощь в трудоустройстве, получении образования, а также на психологическую и социальную поддержку.

Проект «Жизнь продолжается» реализуется совместно с различными организациями и учреждениями, такими как центры занятости, образовательные учреждения, психологические и социальные службы, дворцы культуры. Благодаря этому проекту, бывшие осужденные получают возможность начать новую жизнь, наладить отношения с обществом и стать полноценными членами общества.

Кроме того, опыт зарубежных стран показывает, что программы внешней поддержки оказывают значительное влияние на ресоциализацию осужденных. Например, в некоторых западных странах активно используются принципы сообществ, в которых люди, прошедшие через трудные времена, делятся своим опытом и помогают друг другу адаптироваться к новым условиям.

Адаптация и ресоциализация лиц, освободившихся из мест лишения свободы, представляют собой сложный и многогранный процесс. Использование средств социально-культурной деятельности становится важным инструментом, способствующим успешной интеграции таких людей в общество.

Занятия искусством, спортом и волонтерская деятельность не только помогают развивать социальные навыки и улучшать эмоциональное состояние, но и формируют позитивное отношение к жизни. Только комплексный подход, включающий взаимодействие государства, органов власти и общественных организаций, может эффективно способствовать решению данной проблемы.

Таким образом, социально-культурная деятельность играет ключевую роль в восстановлении социальной идентичности и обеспечении безопасности как для бывших заключенных, так и для общества в целом. Адаптационный процесс требует времени, терпения и поддержки, и успешный исход зависит от совместных усилий всех участников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гусаров П. Н. Ресоциализация и адаптация осужденных: проблемы и перспективы пенитенциарной системы в России // Молодой ученый. – 2018. – № 22 (208). – С. 270-273.
2. Проект «Жизнь продолжается» в Кузбассе. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. URL: https://ombudsmanrf.org/press_centre/news/5d018b0c-2d95-411d-b804-1ac98b22aa6b (дата обращения 16.01.2025г.).
3. Ресоциализация и социальная адаптация лиц, освобождаемых из мест лишения свободы: учебное пособие / Р. С. Рыжов, Э. С. Рахмаев, А. И. Мачкасов [и др.]. – Рязань: Академия ФСИН России, 2014. – 83 с.
4. Сайфуллин Р. Р. Ресоциализация и социальная адаптация осужденных // Инновационное развитие современной науки: теоретические и практические аспекты. Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 10 декабря 2024 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. – 129 с.