skazat-startoval-v-minske-664264-2024/?ysclid=m8ne1kz9rl440631695. — Дата публ.: 27.09.2024.

- 5. Перцов: блогеры и журналисты должны сотрудничать ради будущего медиаландшафта страны // БЕЛТА: новости Беларуси. URL: https://belta.by/society/view/pertsov-blogery-i-zhurnalisty-dolzhny-sotrudnichat-radi-buduschego-medialandshafta-strany-664407-2024/. Дата публ.: 27.09.2024.
- 6. Пищайкина, А. Н. Содержание понятий «гражданское воспитание» и гражданская позиция» / А. Н. Пищайкина // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. ст. XXXIII Междунар. науч.-практ. конф., г. Пенза, 20 окт. 2023 г. / Междунар. центр науч. сотрудничества «Наука и Просвещение» ; отв. ред. Г. Ю. Гуляев. Пенза, 2023. С. 39–41.
- 7. Эйсмонт на форуме «БлогБай»: Белтелерадиокомпания готова предоставить эфирное время для блогеров // БЕЛТА: новости Беларуси. URL: https://belta.by/society/view/ejsmont-na-forume-blogbaj-belteleradiokompanija-gotova-predostavit-efirnoe-vremja-dlja-blogerov-664310-2024/. Дата публ.: 27.09.2024.
- 8. Gray, J. Show sold separately: promos, spoilers, and other media paratexts / J. Gray. New York; London: New York Univ. Press, 2010. 264 p.

Пищик А.А., студент 408 группы очной формы получения образования Научный руководитель – Федосова А.А., кандидат педагогических наук

РОЛЬ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

В современном мире наблюдается тенденция увеличению К востребованности мобильных приложений. Данная тенденция обусловлена повсеместным распространением мобильных устройств и их интеграцией в различные сферы жизнедеятельности человека, включая социальную, трудовую и образовательную. Мобильные приложения обеспечивают коммуникацию, оперативность в работе и доступ к онлайн-обучению, что делает их неотъемлемой частью повседневной жизни. Доступность мобильных устройств, даже в бюджетном сегменте, и развитие информационных технологий для программного обеспечения обусловили разработки рост популярности мобильных приложений [3, с. 7].

Целью данной статьи является уточнение роли этапа прототипирования в процессе разработки мобильных приложений.

Мобильные приложения представляют собой специализированное программное обеспечение, разработанное для мобильных устройств. Их функциональные возможности определяются рядом взаимосвязанных факторов, включая технические ограничения платформы разработки, потребности целевой аудитории в функциональности и удобстве использования, а также экономические аспекты, такие как модель монетизации приложения [4, с. 476]. Взаимодействие этих факторов определяет конечный функционал мобильного приложения и его конкурентоспособность.

Разработка мобильного приложения требует комплексного подхода. К основным этапам создания мобильного приложения относятся: уточнение идеи и исследование рынка (определение цели и целевой аудитории, анализ конкурентов, выявление трендов, формулирование уникального торгового предложения, анализ монетизации), определение стратегии и планирование деятельности (уточнение функциональности, выбор платформы, языков программирования, оценка бюджета и сроков выполнения каждого этапа), проектирование и дизайн (разработка прототипа, гайдлайнов), разработка ядра приложения и пользовательского интерфейса, тестирование и доработка, размещение (подготовка приложения к публикации, загрузка приложения в магазины приложений), продвижение (реклама, работа с отзывами), поддержка и обновление (добавление нового функционала).

Прототипирование приложения осуществляется для уточнения функциональности, пользовательского интерфейса (UI) и пользовательского опыта (UX). Под прототипированием понимается создание предварительной версии мобильного приложения, демонстрирующей основные функциональные возможности и пользовательский интерфейс с целью оценки и тестирования. На этапе прототипирования создается работающая, но чаще не в полном объеме, система, что позволяет увидеть и оценить более детальную картину устройства проекта [2, с. 1073].

Использование прототипов содействует выявлению потенциальных проблем и оптимизации процесса разработки, что приводит к значительной экономии ресурсов. Очевидными преимуществами прототипирования являются:

- визуализация результатов (прототип позволяет заинтересованным сторонам, включая заказчиков, разработчиков и конечных пользователей, получить наглядное представление о будущем информационном ресурсе, что способствует лучшему пониманию концепции и функциональности мобильного приложения);
- снижение рисков некорректной интерпретации требований мобильному приложению как со стороны разработчиков, так и заказчиков;
- повышение точности разработки (в процессе создания прототипа уточняются функциональные требования к мобильному приложению);
- адаптивность процесса (внесение изменений в концепцию и функциональность приложения на основе обратной связи, полученной от заказчиков);

– раннее обнаружение дефектов (выявление несоответствия в дизайне и работе системы на ранних этапах разработки, что значительно снижает затраты на исправление ошибок по сравнению с обнаружением дефектов на более поздних этапах).

Использование прототипов приводит к значительной экономии временных, человеческих и финансовых ресурсов в процессе разработки мобильных приложений. Прототипирование позволяет более эффективно планировать процесс разработки и избегать ненужных затрат времени и усилий на реализацию неэффективных решений. Раннее выявление ошибок и несоответствий позволяет не допустить переделок и доработок на поздних этапах разработки, что значительно сокращает объем малоэффективных трудовых затрат. Экономия времени и сокращение объема труда приводит к снижению общих финансовых затрат на разработку мобильных приложений.

При разработке прототипа важно понимать цель его создания. Т. Варфел предлагает классификацию моделей прототипирования, основанную на решаемых задачах: коммуникация между разными группами людей, которые вовлечены в реализацию мобильного приложения; улучшение или переработка существующего продукта, разработка его дополнительного функционала; демонстрация концепции проекта целевой аудитории; тестирование удобства интерфейса и функциональных возможностей мобильного приложения [1].

Выбор инструментов и методов прототипирования определяется спецификой разрабатываемой модели и целями создания прототипа. К числу основных методов прототипирования относятся: бумажное прототипирование, прототипирование с использованием специализированного программного обеспечения, а также прототипирование на базе графических программных пакетов. Каждый из перечисленных методов характеризуется уникальным набором свойств и областью оптимального применения.

Бумажное прототипирование является самым простым и доступным методом. Оно включает в себя рисование интерфейсов и взаимодействий на бумаге. Этот метод позволяет быстро и с минимальными финансовыми затратами создавать и изменять дизайн, что актуально на ранних стадиях разработки проекта. Еще одним преимуществом является отсутствие необходимости владения навыками работы с графическими редакторами и иным программным обеспечением. С другой стороны – на бумажном носителе труднее показать сложные взаимодействия и анимации. Бумажные прототипы не могут передать динамику и интерактивность, что ограничивает их полезность на поздних этапах разработки.

Прототипирование в специализированных программных решениях, таких как InVision Studio, Adobe XD, Marvel, обычно требует глубокого освоения программы. К преимуществам данного метода относятся широкие возможности для создания и демонстрации технического функционала мобильного приложения. Ограничением является детализация визуальной составляющей, в частности, отрисовка графических элементов высокого разрешения и сложной анимации.

профессиональные графические Современные редакторы, ориентированные на проектирование веб-сайтов, мобильных приложений и дизайн-проектов, предоставляют инструментарий, позволяющий иных адекватно репрезентировать дизайн-проект мобильного приложения сохранением значимости функциональной составляющей. В качестве примера подобного программного обеспечения можно привести Figma.

Figma представляет собой интегрированную среду разработки, объединяющую функциональные возможности, необходимые для реализации комплексного дизайн-проекта, включая создание графических пользовательских интерфейсов (UI) любой сложности, проектирование пользовательского опыта (UX), разработку макетов и прототипирование, а также управление

компонентами. Данное программное обеспечение, являясь комбинацией специализированных инструментов, платформ и приложений, обеспечивает возможность создания логичного и интуитивно понятного дизайна с точки зрения UX/UI [5, с. 7].

Этап прототипирования при создании мобильного приложения играет важную роль, включая раннюю проверку функциональности, интерфейса и пользовательского опыта. Прототипирование позволяет на ранней стадии выявить потенциальные ошибки и неточности в дизайне и функционале, что минимизирует риски и сокращает затраты на исправление проблем на более поздних стадиях разработки. Этот процесс помогает разработчикам, заказчикам и пользователям лучше понять, как будет работать приложение, и обеспечивает возможность улучшения до начала этапа программирования. В результате прототипирование позволяет поддерживать качество конечного продукта, оптимизировать разработку и сокращать время и ресурсы на его создание.

образом, прототипирование, являясь неотъемлемым разработки мобильного приложения, играет важную роль в обеспечении качества конечного продукта. Данный этап предполагает раннюю верификацию функциональности, пользовательского интерфейса и пользовательского опыта, что позволяет идентифицировать потенциальные ошибки и несоответствия в дизайне и функциональности на начальных стадиях разработки. В результате минимизируются риски возникновения проблем на более поздних этапах, что приводит к сокращению временных и финансовых затрат на их устранение. Процесс прототипирования способствует формированию общего понимания принципов работы приложения между разработчиками, заказчиками конечными пользователями, обеспечивая возможность внесения корректировок улучшений этапа непосредственного начала программирования. Следовательно, прототипирование способствует повышению качества

разрабатываемого приложения, оптимизации процесса разработки и снижению затрат времени и ресурсов, необходимых для его создания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Варфел, Т. Прототипирование: практическое руководство / Т. Варфел; пер. с англ. И. Лейко. М.: Мани, Иванов и Фербер, 2013. 240 с.
- 2. Дзюба, Т. В. Роль прототипирования в процессе разработки вебресурсов / Т. В. Дзюба // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. -2017. T. 3, № 13. C. 1073-1075.
- 3. Лазченко, В. Р. Особенности разработки мобильных приложений / В. Р. Лазченко // Форум молодых ученых. 2018. Т. 28, № 12. С. 7–11.
- 4. Филипович, А. Р. Маркетинг мобильных приложений как основа эффективной коммуникации с целевой аудиторией / А. Р. Филипович // Наукосфера. 2023. N 25. C.476-483.
- 5. Хвостенко, Т. М. Figma перспективный инструмент современного вебдизайнера / Т. М. Хвостенко, Д. С. Великсар // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Информационные технологии. 2019. Т. 14, № 2. С. 7—10.

Плавинская С.Н., студент 306 группы очной формы получения образования Научный руководитель — Бабич Т.Н., кандидат искусствоведения, доцент

ОСОБЕННОСТИ ТРАКТОВКИ КОМИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В ОПЕРЕТТЕ «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»