

Кошева Е.И., студент 212 группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Козловская Л.И.,
кандидат педагогических наук, доцент

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ИГР

Современный подросток – это молодой человек в возрасте от 10 до 19 лет, проходящий через интенсивное физическое, эмоциональное и социальное развитие, живущий в мире цифровых технологий, стремится к независимости и самовыражению, следит за трендами и имеет разнообразные увлечения. В то же время подросток может испытывать эмоциональную нестабильность, быть подверженным зависимости от гаджетов, социальных сетей и общественного мнения.

Несмотря на противоречивость подросткового периода, многие исследователи сходятся во мнении, что именно в этом возрасте закладываются ценностные ориентации и важные особенности личности. По мнению К. А. Чугуновой и Е. В. Якуниной, ключевую роль в процессе личностного становления играет познавательный интерес, который развивается в социальных условиях и является важным мотивом деятельности [3]. Одним из эффективных способов формирования и развития познавательного интереса, в том числе в подростковом возрасте, является игровая деятельность, в частности народные игры, которые позволяют также укрепить связь с фольклорными и историческими традициями.

Согласно определению, А. С. Федосика, народная игра — это вид активного отдыха, исторически сформировавшийся на основе драматических, условных или творческих действий. Она включает в себя установленные правила

и приёмы развлечений, способствующие физическому, интеллектуальному и морально-эстетическому воспитанию. Благодаря этому народные игры становятся не просто развлечением, а полноценным элементом воспитательного процесса [2].

Л. И. Козловская в своей работе «Теоретико-технологические основы игровой деятельности» подчёркивает, что белорусские народные игры отличаются подвижностью, органично соединяют в себе слова, движения и песни. Их содержание легко усваивается, а простота и вариативность правил делают их доступными для всех возрастов. Таким образом, народная игра становится не только способом досуга, но и действенным инструментом передачи культурных ценностей [1].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что белорусские народные игры выполняют не только развлекательную функцию, но и играют важную роль в сохранении национального наследия, связывая поколения и обеспечивая преемственность традиций.

С целью определения уровня знаний о народных играх подростков в возрасте 14–19 лет нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 54 человека из различных населённых пунктов. Ниже представлена диаграмма, отражающая общий уровень осведомленности респондентов:

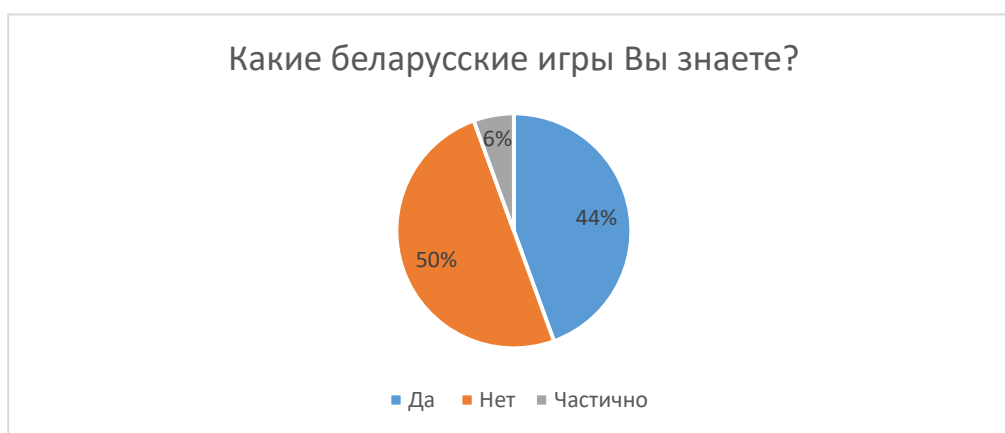


Рисунок 1 – Знание подростками белорусских народных игр.

Анализ полученных данных позволяет выявить следующие тенденции:

- 50% респондентов не знакомы с белорусскими народными играми, при этом из них 66% выразили желание с ними ознакомиться;
- 44% участников опроса знакомы с народными играми и выделили наиболее популярные: «Стужачки», «Цяцэрка», «Жабы і бусел», «Жмуркі», «Крыжыкі», «Слуцкія паясы», «Капялюш», «Яшчур», «Баяры», «Шуляк», «Гарэлкі», «Блінцы», «Ручнік», «Лапці», «Мікіта»;
- 6% респондентов выразили сомнения в достоверности своих знаний.

Проанализировав ответы на вопрос «Какие белорусские игры Вы знаете?», мы выделили основные источники знакомства с народными играми у респондентов:

- семейные традиции (родители, бабушки и дедушки);
- образовательные учреждения (школы);
- учебные дисциплины (физическая культура, белорусский язык и литература);
- личная инициатива (чтение книг, изучение истории);
- досуговые и внешкольные мероприятия;
- участие в проекте «З гульні прыз стагоддзі».

Таким образом, можно сделать вывод, что подростки проявляют готовность знакомиться с традиционными играми, особенно если обучение проходит в увлекательной форме.

Народные игры выполняют не только рекреационную функцию, но и играют важную роль в сохранении и передаче культурных традиций. Рассмотрим несколько примеров:

1. **Игра «Жабы і бусел»** — демонстрирует традиционные представления о природе и животных, развивает экологическое сознание и учит уважительному отношению к окружающей среде;

2. **Игра «Слуцкія паясы»** — связана с ремесленными традициями Беларуси, способствует изучению народных промыслов и знакомит с орнаментальной символикой;

3. **Игра «Баяры»** — воспроизводит элементы народных праздников и обрядов, что позволяет подросткам ощутить себя частью национальной культуры и понять важность коллективных взаимодействий.

Таким образом, использование белорусских народных игр как средства формирования познавательного интереса подростков является перспективным направлением культурно-досуговой деятельности. Современные подростки проявляют интерес к знакомству с народной культурой и фольклорными традициями. Народные игры, являющиеся доступным элементом организации праздников и обрядов, предоставляют подросткам возможность приобщиться к сохранению исторического наследия, почувствовать себя частью национального культурного ландшафта страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Козловская, Л. И. Теоретико-технологические основы игровой деятельности / Л. И. Козловская // Технология социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Белорусский государственный университет культуры и искусств. - Минск, 2014. - С. 61-80. - Библиогр.: с. 78-79

2. Федосик, А. С. Беларусія народныя гульні: кніга гульні, забавы, ігрышчы / А. С. Федосик. — 2-е изд. — Минск : Беларуская навука, 2000 — 17 с.

3. Чугунова, К. А. Познавательный интерес в подростковом возрасте / К. А. Чугунова, Е. В. Якунина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 963-965. — URL:<https://moluch.ru/archive/132/37143/> (дата обращения: 01.02.2025).