

2. Ерохина, Е. Г. Феномен фестиваля в контексте сохранения этнокультурного наследия Забайкальского края / Е. Г. Ерохина // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 4А. – С. 136–143.

3. Лацкевич, Н. В., Степаненко, Д. А. Тенденции факторного влияния на развитие туризма в Республике Беларусь / Н. В. Лацкевич, Д. А. Степаненко // Сборник научных статей международной научно-практической конференции / Белкоопсоюз, Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации ; под ред. А. З. Коробкина. – Гомель, 2015. – Ч. 2. – С. 92–99.

Котова А.А., студент 131 группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Гладырева Н.А.,
преподаватель

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК»

На сегодняшний день проектная деятельность является востребованным направлением в работе библиотек. Направленность этой деятельности разнообразна: от организации книжных клубов до проведения военно-патриотических мероприятий.

По сравнению с исторически первыми библиотеками, которые занимались собиранием различного рода документов, нынешние имеют связи практически со всеми сферами жизни современного человека, что помогает организовывать множественные мероприятия, соответствующие потребностям и интересам библиотеки и населения. Л. Н. Жуковская утверждала, что «проектная

деятельность в библиотечной практике становится одним из эффективных механизмов формирования информационно-образовательного пространства. В рамках проектной деятельности происходит освоение современных информационных технологий, развивается социальное и корпоративное сотрудничество» [1].

В XX веке американский философ Джон Дьюри предложил понятие «метод проектов» [2]. Изначально он относился к образованию, но на данный момент используется повсеместно.

Изучая сущность понятия «проектная деятельность библиотек», следует подробнее рассмотреть ее составляющие, а именно «проект» и «проектная деятельность».

«Проект — это комплекс взаимосвязанных составляющих, динамичная система, включающая разные мероприятия, нацеленные на единый результат» [4].

Составляющие элементы проектной системы можно представить в виде определенных этапов:

- выяснение проблемы;
- разработка проекта;
- тип проекта;
- презентация (исполнение) проекта.

Выяснение проблемы. При создании проекта необходимо четко понимать, какие вопросы и проблемы в обществе могут быть подняты при реализации идеи в дальнейшем. Это должно являться основой темы проекта.

Разработка проекта. На данном этапе формулируются конечные цели, определяется актуальная тематика, выбираются соответствующие информационные ресурсы и решается вопрос о форме проекта.

Тип проекта. Важный этап, на котором автор должен определить итоговый вид проекта, а также определиться с типом проекта. Например, маркетинговый, образовательный, инновационный, инвестиционный и другие [6].

Презентация проекта. Заключительный этап, на котором проблема получает решение и демонстрируется выполнение проектной цели через разнообразные форматы: от научных семинаров до интерактивных мероприятий.

В свою очередь библиотека является своеобразной площадкой для реализации этих проектов. На примере Национальной библиотеки Республики Беларусь рассмотрим основную направленность проектной деятельности. В учреждении проходят художественные выставки, экскурсии, уроки и конференции на актуальные темы. Конечно же, одной из главных проблем, лежащих в основе проекта, является снижение доли читающих людей [3].

Библиотечные проекты являются некоммерческими и обеспечивают лучший доступ к информации, реализации образовательной и социально-культурной функций. Под библиотечным проектом также понимается совокупность мероприятий в рамках установленного плана и бюджета [5].

Как итог, проектная деятельность библиотек это активная работа библиотечного сообщества, нацеленная на определенный результат, включающее разнообразие проектных форм и задач, которые определяются потребностями и интересами как самой библиотеки, так и ее читателей. В рамках такой деятельности развиваются связи библиотеки и других социальных институтов. В результате чего происходит реклама библиотеки и ее прямое участие в решение социальных проблем общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ахремчик, М. П. Проектная деятельность научных библиотек / М. П. Ахремчик // Библиотека в XXI веке. Молодежный потенциал в науке и практике : Материалы XIV Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, Минск, 22 февраля 2023 года. – Минск: ООО «Ковчег», 2023. – С. 36. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_67309378_49638345.pdf. – Дата доступа: 28.02.2025.
2. Кондрашова, Е. Н. К вопросу об истории возникновения метода проектов / Е. Н. Кондрашова // Проблемы современного педагогического образования. – № 69-3. – 2020. – С. 124. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istorii-vozniknoveniya-metoda-proektov/viewer>. – Дата доступа: 06.03.2025.
3. Мероприятия [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Беларуси. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/events/>. – Дата доступа: 06.03.2025.
4. Методические рекомендации по проектной деятельности библиотек [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение Толдомского Городского округа Московской области Центральная библиотека. – Режим доступа: <https://clck.ru/3KEBgJ>. – Дата доступа: 31.03.2025.
5. Мякушина, И. А. Управление проектами в сфере культуры / И. А. Мякушина, И. Д. Митина // Симбирский научный вестник. – 2023. – № 2 (48). – С. 91-98. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_65673158_31401040.pdf. – Дата доступа: 05.03.2025.
6. Понятие проекта. Виды и классификация проектов [Электронный ресурс] / Управление проектами // Moodle – Виртуальная среда обучения КНИТУ (КХТИ). – Дата доступа: <https://moodle.kstu.ru/mod/book/view.php?id=15149>. – Дата доступа: 31.03.2025.