

НИУ ВШЭ 2022–2025. – URL:
<https://hsedesign.ru/project/a4d8c045cc194f18bf60543c208b8c0b> (дата обращения:
12.03.2025).

Коношенок А.М., магистрант 701 группы
заочной формы получения образования
Научный руководитель – Ландина Л.В.,
доктор исторических наук, доцент

БИБЛИОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

В двадцать первом веке современный мир переживает эпоху цифровизуального контента: технологии стали неотъемлемой частью жизни каждого из нас. Коренным образом изменились не только повседневные привычки и правила общения, но и подход к воспитанию и обучению подрастающего поколения. Дети с раннего возраста с легкостью осваивают цифровые устройства, с которыми представители старшего поколения нередко испытывают трудности. Следует отметить, что стремительное развитие технологий, открывающих перед человечеством широкие возможности, ставит перед обществом важную задачу – обеспечить здоровье и гармоничное развитие подрастающего поколения в условиях цифровой эпохи. Именно в этом контексте библиотерапия, активно применяя современные цифровые инструменты, приобретает особую актуальность.

Библиотерапия – это процесс психологической коррекции и социальной реабилитации в мире современных проблем посредством воздействия на внутренний мир ребенка через систему литературных образов, обладающих определенной логической, эмоциональной и аксеологической (оценочной)

направленностью, это специфический метод руководства чтением, учитывающий особенности личности читателя – это терапия словом, заключенным в художественную форму [1, с. 56].

Библиотерапия становится мощным инструментом, способным не только поддерживать эмоциональное состояние детей, но и способствовать их воспитанию и расширению кругозора. В условиях цифровой эпохи библиотерапия открывает новые возможности для создания гармоничного образовательного и культурного пространства для подрастающего поколения.

Современные тенденции в библиотерапии предполагают переход от традиционного использования литературных произведений разных жанров к более инновационным формам, которые включают в себя цифровые ресурсы, электронные и аудиокниги. Развитие технологической инфраструктуры предоставляет возможность использования различных средств для поддержания и реализации новых форм чтения, превращая цифровые технологии в важный компонент актуальной практики библиотерапии.

Цифровизация способствует адаптации библиотерапии к разнообразным потребностям пользователей, включая поддержку лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширение доступности текстов и упрощение взаимодействия с информацией.

Электронные книги стали неотъемлемой частью образовательной и терапевтической практики, благодаря своей универсальности и адаптивности. Они обеспечивают доступ к обширной библиотеке литературных произведений, включая произведения классической, научно-популярной и художественной литературы, а также специализированные материалы, предназначенные для детей с особыми образовательными потребностями.

Многие электронные книги оснащены функциями интерактивности, такими как встроенные аудио- и видеофрагменты, гиперссылки и геймифицированные элементы. Эти особенности делают чтение более

увлекательным, усиливают эмоциональное вовлечение ребенка и способствуют развитию когнитивных и коммуникативных навыков. Электронные художественные произведения оказывают значительное влияние на развитие читательской культуры у подрастающего поколения, способствуют формированию познавательного интереса и обеспечивают индивидуализированный подход к обучению и воспитанию. Их использование в библиотерапии укрепляет позиции данного направления в условиях цифровой трансформации образовательной и терапевтической среды.

Аудиокниги стали важным инструментом в образовательной и терапевтической практике, оказывая значительное влияние на развитие детей с особыми потребностями, такими как дислексия, нарушения зрения или сложности концентрации внимания. Их использование позволяет преодолеть барьеры, связанные с традиционными форматами чтения, создавая комфортную и доступную среду для восприятия литературных произведений.

Слуховое восприятие информации обеспечивает снижение когнитивной нагрузки, связанной с декодированием текста, что особенно важно для детей с дислексией. Вместо сосредоточения на технических аспектах чтения, ребенок может полностью погружаться в содержание, развивая творческое мышление и воображение. Аудиокниги дают возможность каждому слушателю интерпретировать услышанные слова в соответствии с его индивидуальным восприятием, превращая литературное произведение в яркий визуальный и эмоциональный опыт.

Для детей с нарушениями зрения аудиокниги предоставляют прямой доступ к литературе, устраняя физические ограничения, связанные с использованием печатных материалов. Это не только расширяет кругозор ребенка, но и формирует его личный интерес к чтению как к процессу познания мира.

Кроме того, аудиокниги оказывают положительное воздействие на детей с трудностями концентрации внимания. Монотонное чтение может быстро привести к потере интереса, в то время как динамичная манера подачи материала через голос, интонации и музыкальное сопровождение поддерживает внимание ребенка и стимулирует его эмоциональную вовлеченность.

Таким образом, аудиокниги представляют собой мощный инструмент библиотерапии, позволяющий адаптировать процесс чтения к индивидуальным особенностям ребенка, стимулировать его познавательный интерес и создавать условия для гармоничного развития в условиях цифровой эпохи. Их интеграция в библиотерапевтическую практику демонстрирует успех в создании инклюзивной образовательной среды, отвечающей потребностям подрастающего поколения.

Кроме того, следует отметить, что использование электронных и аудиокниг предоставляет возможность для персонализации терапевтического процесса, учитывая индивидуальные предпочтения и интересы читателей. Интеграция цифровых технологий позволяет не только значительно расширить доступ к литературным материалам, но и внедрять инновационные формы взаимодействия, такие как виртуальные платформы чтения, интерактивные приложения и программы для анализа прогресса читателя.

Мобильные приложения электронных библиотек, такие как «ЛитРес», «MyBook», «Строки» и «ЯндексБукмейт», представляют собой инновационный инструмент, обеспечивающий доступ к широкому спектру литературных произведений в удобном цифровом формате. Возможность использования данных приложений в любом месте и в любое время способствует популяризации чтения среди различных возрастных и социальных групп. Доступность и простота интерфейса этих приложений позволяет читателям быстро находить интересующие их произведения, создавать

персонализированные коллекции и регулировать параметры отображения текста в соответствии с их предпочтениями и потребностями [2, с. 102].

Электронные библиотечные системы, такие как «Университетская библиотека онлайн» и «Лань», предоставляют расширенные возможности для использования научной и художественной литературы, включая ее электронные и аудиоформаты. Эти платформы, благодаря интеграции с мобильными приложениями, обеспечивают оперативный доступ к литературным ресурсам, что особенно важно для студентов, преподавателей и исследователей.

Цифровая трансформация библиотерапии находит отражение в проекте сайта «Светлые страницы: библиотерапия для детей», разрабатываемым авторами на платформе Tilda. Проект ориентирован на обеспечение доступности высококачественных библиотерапевтических материалов, соответствующих требованиям современного общества. Использование цифровых инструментов, включая мобильную адаптацию и интерактивные элементы, делает сайт ценным ресурсом для поддержки эмоционального и образовательного развития подрастающего поколения.

Такая цифровая инфраструктура способствует не только удовлетворению образовательных и культурных запросов пользователей, но и развитию их информационных навыков, критического мышления и способности к самостоятельному освоению знаний. Кроме того, данные ресурсы становятся ключевым элементом современной библиотерапии, обеспечивая ее доступность и эффективность в условиях цифровой трансформации общества.

Исходя из вышеизложенного, важно сохранять баланс между цифровыми и традиционными методами библиотерапии. Печатные книги и живое взаимодействие с текстом продолжают играть ключевую роль в эмоциональном и психологическом развитии детей, обеспечивая уникальный опыт взаимодействия с литературой. Гармоничное сочетание технологий и классических подходов в библиотерапии позволяет максимально эффективно

использовать ее потенциал для формирования гармоничной, культурно и эмоционально развитой личности ребенка. Такой подход становится основой для обеспечения устойчивого развития подрастающего поколения в условиях цифровой эпохи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бойко, Е. В. Инновационные подходы к организации библиотерапевтической деятельности детской библиотеки / Е. В. Бойко // Научная палитра : электрон. науч. журн. – 2020. – № 2 (28). – С. 56. – URL: [https://s.esrae.ru/culture/pdf/2020/2\(28\)/868.pdf](https://s.esrae.ru/culture/pdf/2020/2(28)/868.pdf) (дата обращения: 25.03.2025).
2. Савич, Л. Е. Библиотерапия в новой технологической среде / Л. Е. Савич, С. В. Заборовская // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 1. – С. 98–104.

Королёва С.А., студент 316А(с) группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Дожина Н.И.,
кандидат искусствоведения, доцент

ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРА АЛЕКСАНДРА ФЁДОРОВА В КОНТЕКСТЕ БЕЛОРУССКОГО ЭСТРАДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Александр Владимирович Фёдоров – многогранная творческая личность и одна из видных фигур в современной белорусской культуре. В Республике Беларусь он прежде всего известен как военный дирижер, однако его