

Козлова А.А., студент 201А группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Криштаносова Е.А.,
кандидат культурологии, доцент

ОБЪЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Изучение объектов национальной культуры Беларуси, созданных в XXI веке, имеет весомое значение для понимания современной культурной специфики, особенно это представляется актуальным в контексте современных процессов глобализации. Инновации, адаптируясь под местные традиции, в будущем смогут стать ярким отражением культурно-исторического наследия, которые соотносятся с современными вызовами белорусского общества. Это позволяет исследовать, как белорусская культура глокализует инновации в условиях современных процессов, а также выявлять уникальные черты, которые формируют автохтонную национальную культуру в современном мире.

Кроме того, изучение актуальных объектов культуры способствует сохранению и популяризации белорусского наследия как внутри страны, так и за ее пределами. XXI век стал временем активного культурного обмена и взаимодействия между различными нациями. Исследование современных культурных объектов позволяет не только выявить мощь инновационных технологических подходов, но и создать новые формы самовыражения, которые могут стать важным инструментом для диалога культур.

В рамках нашего исследования актуальным представляется определение понятий: «национальная культура» и «инновации».

Национальная культура — это совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также способов взаимодействия с природой и обществом. В

национальную культуру включаются и те элементы, которые не имеют узконационального характера, — произведения архитекторов, художников, ученых [2].

Понятие инновации было введено австрийским социологом и историком экономической мысли Йозефом Шумпетером в работе «Теория экономического развития» в 1911 году. Ученый считал, что стимулом к зарождению новых групп инноваций служат научные открытия [3].

Инновации обеспечивают прежде всего развитие человеческого потенциала, а также долговременный устойчивый рост эффективности экономики. Создание инновационной экономики невозможно без опоры на национальные научные школы и опережающее образование. Основным фактором роста эффективности и конкурентоспособности экономики является научная, научно-техническая и внедренческая деятельность.

В данной работе мы хотим осветить материальные объекты национальной культуры, созданные в XXI веке в связи с популяризацией научного вклада белорусов в развитие не только национальной культуры Беларуси, но и выхода этих объектов на международную арену.

Первое с чего бы хотели начать – это Парк высоких технологий. Парк высоких технологий создан в соответствии с Декретом Президента Республики Беларусь от 22.09.2005 № 12 «О Парке высоких технологий» для разработки в Беларуси программного обеспечения, информационно-коммуникационных, иных новых и высоких технологий, направленных на повышение конкурентоспособности национальной экономики [4].

Объект обоснованно считается ведущим IT-кластером в Центральной и Восточной Европе, предоставляющим оптимальные условия для создания, управления и роста бизнеса.

Первый этап развития Парка – ПВТ 1.0 – завершился в конце 2016 года. В этот период основным направлением деятельности IT-компаний был

аутсорсинг, который заключался в разработке программных продуктов по техническому заданию клиента с передачей ему всех прав на эти продукты. А уже в декабре 2017 года Президент подписал Декрет №8 «О развитии цифровой экономики», названный бизнес-сообществом и иностранными экспертами «революционным». Это событие дало старт эпохе ПВТ 2.0 [4].

Резиденты ПВТ имеют возможность заниматься более чем 40 различными направлениями деятельности: начиная от передовых разработок в сфере искусственного интеллекта, заканчивая созданием высококачественного программного обеспечения, инженерными решениями, играми и мобильными приложениями. А также IT в следующих направлениях: здравоохранение, сельское хозяйство, финансовые технологии, банковское программное обеспечение, лазерные технологии и оптика.

ПВТ помогает развитию регионов. Благодаря правовому режиму Парка, который действует на всей территории Беларуси, резидент может быть зарегистрирован и вести свою деятельность в любой точке страны. Сегодня за пределами Минска работают более 100 компаний-резидентов ПВТ и более 5 тысяч человек.

Парк высоких технологий является наглядным примером успешной и эффективной модели сотрудничества между государством и IT-сообществом, направленной на интеграцию высоких технологий в экономику и социальную сферу. Компании-резидентные ПВТ активно участвуют в внутреннем рынке, предлагая свои собственные готовые решения.

В рамках научных программ белорусские организации в сотрудничестве с российскими партнерами разработали и внедрили средства и технологии для получения, обработки и отображения космической информации, а также создали элементы единой системы, обеспечивающей потребителей России и Беларуси космической информацией.

Второй же объект, который мы хотим осветить – это БелКА (Белорусский космический аппарат) — белорусский космический аппарат дистанционного зондирования Земли, созданный российским предприятием «Ракетно-космическая корпорация «Энергия»» на базе универсальной космической платформы «Виктория» по заказу Национальной академии наук Беларуси [1].

Первый запуск состоялся 22 июля 2006 года на Байконуре и был неудачным из-за аварии ракеты-носителя «Днепр». Второй белорусский спутник (БелКА-2) дистанционного зондирования Земли был запущен в 2012 году. В дальнейшем планируется создать группу спутников для применения в целях Союзного государств.

Проект первого белорусского спутника был создан в 2003 году. Космический аппарат «БелКА» задумывался как часть белорусско-российской системы спутников дистанционного зондирования Земли. Информация, получаемая с его помощью, необходима для работы МЧС, Минприроды, Минтранса и других заинтересованных организаций. Со стороны России группировку должны составлять спутники «Монитор» и «Бауманец».

Назначение аппарата: контроль возобновляемых и естественных природных ресурсов, контроль за землепользованием и сельскохозяйственным производством, определение площадей, перспективных для поиска полезных ископаемых, контроль ресурсов и экологии шельфа (для зарубежных заказчиков), контроль чрезвычайных ситуаций, экологический контроль окружающей среды, обновление топографических карт [1].

Изучение объектов национальной культуры Беларуси XXI века играет ключевую роль в понимании современного культурного контекста. В условиях глобализации, и связанных с ней социокультурных изменений, новые культурные явления в процессе глокализации имеют возможность не только сохранять традиции, но и отражают вызовы, связанные с огромным потоком инноваций, с которыми сталкивается белорусское общество.

Анализ современных материальных культурных объектов способствует сохранению и популяризации белорусского наследия. Инновации, как важный аспект развития, обеспечивают рост человеческого потенциала и конкурентоспособности экономики, что наглядно демонстрирует деятельность Парка высоких технологий и Белорусского космического аппарата. Эти объекты способствуют развитию культурного обмена и диалога между государствами и культурами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. БелКА (спутник) // Википедия : свобод. энцикл. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/БелКА_\(спутник\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/БелКА_(спутник)) (дата обращения: 24.03.2025).
2. Культурное разнообразие и диалог культур / А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер [и др.] // Обществоведение : учеб. пособие / А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер [и др.] ; под ред. А. Н. Данилова. – Минск, 2019. – С. 197–206.
3. Подкопаев, В. В. Инновационное развитие страны / В. В. Подкопаев // Обществоведение : учеб. пособие / О. И. Чуприс, С. А. Балащенко, Н. П. Денисюк [и др.]. – Минск, 2021. – С. 208–218.
4. ПВТ сегодня // Парк высоких технологий. – URL: <https://park.by/http/about/> (дата обращения: 19.02.2025).

Козлова А.А., студент 201А группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Филиппенко В.В.,
старший преподаватель