

Козлова А.А., студент 201А группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Языкович В.Р.,
кандидат философских наук, доцент

ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

В современном мире, где глобализация и культурный обмен становятся все более значительными, национальная культура играет ключевую роль в формировании мировоззрения молодежи. Молодежь, являясь активным участником социальных изменений, воспринимает и интерпретирует культурные ценности, традиции и нормы, формирующие ее идентичность и поведение. Национальная культура не только отражает исторический опыт и социальный контекст развития страны, но и влияет на мировосприятие, убеждения, ценности и жизненные цели молодых людей.

Национальная культура и мировоззрение играют важную роль в консолидацию белорусов, способствует формированию уникальной идентичности и чувство принадлежности к своему народу. Культура, вобравшая историю, традиции, язык народа, создает основу для формирования ценностей и убеждений молодежи.

Еще Гегель отмечал, что становление личности есть процесс освоения человеком вершин человеческого духа, среди которых он особо выделял искусство, как стержень человеческой культуры. Поскольку последнее наиболее ближе всего массовому сознанию и влиянию на него, то именно в этой сфере как одной из вершин духа, очевидно, и следует искать начало решения той задачи, которая поставлена в контекст нашего времени - формированию Национальной идеи, как идеологического стержня духовности [1, с.69].

Национальная культура – это совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также способов взаимодействия с природой и обществом [2, с.201].

Мировоззрение человека тесным образом связано с мироощущением и миропониманием. Мироощущение предстает как первичное психическое переживание жизни, которое включает эмоции, чувства и представления. Миропонимание содержит знания, убеждения и ценности [4, с.18].

Мировоззрение – это совокупность взглядов, оценочных суждений и образных представлений о мире, обществе, человеке и его предназначении. Мировоззрение людей, живущих в одном и том же обществе, различно. Оно зависит от условий формирования личности, принадлежности к определенной социальной группе, образования и других факторов [3, с.35].

В своей статье мы проанализируем влияние национальной культуры на формирование мировоззрения молодежи Беларуси. возраст участников опроса, место рождения и проживания. Мнение, что из себя представляет национальная культура; что влияет на формирование мировоззрения, в какой степени и каким образом влияет национальная культура на мировоззрение и сохраняет ли традиции современная белорусская молодежь; в каких аспектах и каким образом национальная культура влияет на мировоззрение участника опроса.

Опрос на тему «Влияние национальной культуры на формирование мировоззрения молодежи» включает 8 вопросов. Возраст участников определяется по следующей шкале, включающей несовершеннолетних (14–17 лет), возрастные группы молодежи: 18–21 год, 22–25 лет, 26–31 год. Место рождения и проживания фиксируется по следующим категориям: деревня, агрогородок, город, областной центр. Важным компонентом опроса является стремление выяснить, что реципиенты понимают под национальной культурой. Далее следуют вопросы, какие о том, какие элементы национальной культуры в наибольшей степени влияют на формирование мировоззрения, сохранение

молодежью традиций своей страны. Для полной взаимосвязи с участниками опроса созданы вопросы открытого типа, а именно – «В каких аспектах Вы замечаете влияние национальной культуры на свои жизненные ценности и убеждения?», «Какие примеры из жизни иллюстрируют влияние национальной культуры на Ваше мировоззрение».

В опросе приняли участие 20 молодых людей и девушек, проживающих в Республике Беларусь. Возраст участников опроса: 5 человек – 14–17 лет, 5 человек – 18–21 год, 5 человек – 22–25 лет, 5 человек – 26–31 год.

По месту рождения и проживания к сельским жителям относятся 4 человека, 2 – агрогородок, 9 человек – город и 6 человек – областной центр.

На вопрос о том, что такое национальная культура в Вашем понимании, в возрастной категории 14–17 лет самым популярным стал ответ «Белорусский фольклор, легенды, сказания, мифы», трое из пяти человек выбрали также ответы «Менталитет и духовные ценности белорусского народа» и «Белорусское искусство и литература». В возрастной категории 18–21 год самым популярным ответом стал «Менталитет и духовные ценности белорусского народа», трое из пяти выбрали также ответ «Белорусский фольклор, легенды, сказания, мифы». В возрасте 22–25 лет абсолютно все выбрали вариант ответа «Менталитет и духовные ценности белорусского народа». В возрасте 26–31 год 4 из 5 выбрали ответ «Менталитет и духовные ценности белорусского народа», три из пяти выбрали «Белорусский фольклор, легенды, сказания, мифы», двое выбрали «Белорусское искусство и литература». Таким образом, различными возрастными категориями белорусской молодежи менталитет и духовные ценности белорусского народа рассматриваются как ключевой элемент национальной культуры. При этом, что осознание значимости менталитета и духовных ценностей с возрастом увеличивается, в то время как интерес к фольклору и народным традициям в наибольшей степени проявляется в 14–17 лет.

На вопрос «Что на Ваш взгляд, влияет на формирование мировоззрения?» в возрастной категории 14–17 лет самым популярным был ответ «Традиции, ценности, обычаи народа», а также ответы «Общественные отношения» и «Религиозные традиции», «Культура и искусство Беларуси». Молодые люди в возрастной категории 18–21 года на первое место поставили «Традиции, ценности, обычаи народа», 3 человека выбрали ответ «Праздники». В возрастных категориях 22–25 лет и 26–31 год все на первое место поставили ответ «Традиции, ценности, обычаи народа». Четыре человека из пяти также выбрали ответ «Культура и искусство Беларуси», многие - «Родной язык». Таким образом, с увеличением возраста осознание роли традиций и культурных ценностей в формировании мировоззрения становится более выраженным.

На вопрос «В какой степени, на Ваш взгляд, национальная культура определяет мировоззрение современной белорусской молодежи? Почему?» в возрастных категориях с 14 до 25 лет выбрали ответ «В значительной степени», пояснив, что «с помощью национальной культуры формируется общий взгляд человека на мир, страну, в которой он проживает, национальные «фишки», присущие именно нашему народу». В возрастной категории 26–31 год выбрали ответ «В некоторой степени». Таким образом, можно сделать вывод, что национальная культура играет ключевую роль в формировании мировоззрения молодежи до 25 лет, тогда как для более старшей группы это влияние воспринимается как менее значительное.

На вопрос «Считаете ли Вы, что белорусская молодежь сохраняет традиции своей страны? Почему?» в возрастной категории 14–17 лет преобладает мнение, что в некоторой степени: «Мы сохраняем наши традиции с помощью общественных праздников, например, Масленица или Купала. В такие дни на улицах стоят какие-то ярмарки, палатки, люди устраивают игры и конкурсы, которые и привлекают молодежь. Это связано, с интересами нынешней молодежи, молодежь нашего времени увлечена либо опасными

привычками, либо привычками, которые не связаны с культурными особенностями и традициями (это относится не ко всей молодежи, но относительно большей части, банальный пример для меня: сохранение родного языка, я стараюсь чаще общаться, но я – не вся молодежь». В ответах представителей возрастных категорий 18–31 год утверждается, что белорусская молодежь сохраняет традиции своей страны незначительной степени: «Зависит от того, как сохраняют традиции в семье». Восприятие сохранения традиций среди белорусской молодежи варьируется в зависимости от возраста: молодые люди 14–17 лет более оптимистичны в оценке участия в культурных мероприятиях, тогда как более взрослые акцентируют внимание на роли семьи.

На вопрос «В каких аспектах своей жизни Вы ощущаете влияние национальной культуры?» представители возрастной категории 14–17 лет преимущественно выбрали ответ «Нравственные, художественные и религиозные предпочтения», а также «Мой образ жизни, хобби, занятия, привычки». В возрастной категории 18–21 год преобладает ответ «Мои ценности и убеждения», а также «Нравственные, художественные и религиозные предпочтения», «Выбор жизненного пути», «Мой образ жизни, хобби, занятия, привычки». В возрастной категории 22–25 лет в основном выбрали ответ «Мои ценности и убеждения». Молодые люди в возрастной категории 26–31 год выбрали ответы «Мои ценности и убеждения», «Нравственные, художественные и религиозные предпочтения», «Мои отношения с людьми», «Мой образ жизни, хобби, занятия, привычки». Таким образом, можно сделать вывод, что с возрастом увеличивается значимость личных ценностей и убеждений, в то время как более молодые больше ориентируются на художественные и нравственные аспекты культуры.

На вопрос «Каким образом влияет национальная культура на Ваше мировоззрение?» молодые люди возрастных категориях 14–25 лет выбрали ответы «Чтение белорусской литературы» и «Знакомство с белорусским

искусством (кино, изобразительное искусство и др.)». В возрастной категории 26–31 год выбрали такие варианты ответов: «Чтение белорусской литературы», «Знакомство с белорусским искусством (кино, изобразительное искусство и др.)», «Белорусские СМИ», «Белорусские сайты». Таким образом, можно сделать вывод, что с возрастом увеличивается разнообразие источников, формирующих мировоззрение, что может быть связано с более глубоким пониманием и интересом к культурным аспектам своей страны.

В целом, по результатам опроса следует отметить, что национальная культура играет важную роль в формировании мировоззрения белорусской молодежи, способствуя формированию уникальной идентичности и чувства принадлежности к своему народу. Результаты проведенного опроса показывают, что влияние национальной культуры на мировоззрение молодежи происходит во многом в зависимости от возраста. Результаты исследования могут быть использованы для оценки результативности, форм и направлений влияния национальной культуры на мировоззрение молодежи и ее роли в сохранении национальных традиций в современном контексте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Франц, А. С. Культура и мировоззрение / А. С. Франц // Наука и религия: проблемы современного гуманизма : материалы Межрегион. науч. конф., Нижневартовск, 22 апр. 2003 г. / Нижневарт. пед. ин-т ; отв. ред. В. Д. Жукоцкий. – Нижневартовск, 2003. – С. 64–72.
2. Культурное разнообразие и диалог культур / А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер [и др.] // Обществоведение : учеб. пособие / А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер [и др.] ; под ред. А. Н. Данилова. – Минск, 2019. – С. 197–206.

3. Направленность личности / А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер [и др.] // Обществоведение : учеб. пособие / А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер [и др.] ; под ред. А. Н. Данилова. – Минск, 2019. – С. 35–42.

4. Белокурский, В. М. Философия : учеб.-метод. комплекс / В. М. Белокурский. – Минск : Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2020. – 149 с.

Козлова А.А., студент 201А группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Гудзенко Л.Г.,
старший преподаватель

КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ВОСПРИЯТИЯ СТРЕССА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

В современном мире с развитием технологий и культуры молодые люди все чаще сталкиваются со стрессом. Молодежь является самой динамичной и восприимчивой частью общества, сталкивается с различными вызовами и стрессорами, которые сказываются на ее психологическом состоянии. Мы поставили себе цель изучить стресс, его понятие, основы восприятия, проанализировать культурные различия восприятия стресса молодежью Беларуси и Кыргызстана с помощью опроса.

Термин «стресс» ввел Ганс Селье, понимая его как неспецифичный ответ организма на любое предъявленное ему требование [3, с. 9]. Состояние человека при стрессе характеризуется дезорганизацией поведения и речи, проявляющейся в одних случаях в беспорядочной активности, в других случаях – в пассивности,