

Карташевич Е.О., магистрант 705 группы
заочной формы получения образования
Научный руководитель – Криштаносова Е.А.,
кандидат культурологии, доцент

АККУЛЬТУРАЦИЯ ТУРКМЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛАРУСИ

В стремлении соответствовать мировым стандартам и интегрироваться в глобальную систему образования, белорусские вузы стали привлекать больше иностранных студентов. Культурное происхождение студентов, определяемое их страной, является ключом к пониманию возможных особенностей их поведения и мировоззрения. Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время адаптация иностранных студентов в новой культурной и образовательной среде становится все более важной.

Под аккультурацией чаще всего понимают результат приспособления индивида или относительно небольшой группой людей к жизни в инокультурной среде, который выражается в смене ценностных установок, трансформации набора социальных ролей, изменение идентичности личности.

Адаптация означает включение личности в новые системы связи. Адаптацию можно разделить на социально-культурную, экономическую, правовую, психологическую и биологическую. Психологическая адаптация – достижение психологического комфорта в новом обществе. Социокультурная адаптация – заключается в умении свободно ориентироваться в новой культуре и обществе, решать повседневные проблемы в семье, в быту, на работе и школе [3].

Темпы протекания социокультурной адаптации зависят как от личностных качеств студента (его терпимость по отношению к представителям других культур, конфессий, национальностей), так и от принимающей его стороны

(университета, учебной группы, т.д.) [2]. Согласно нашим наблюдениям, туркменские студенты отличаются простотой и скромностью в повседневной жизни. Им свойственно серьезно относиться к своим профессиональным обязанностям и стремиться к хорошим отношениям с руководством в многонациональных коллективах. Они горды, чувствительны в общении, обладают умеренным темпераментом — действуют быстро, но не спешат.

Процесс интеграции в новую культуру имеет свои этапы. Выделяют три основных периода в этом процессе:

- 1) эйфория («медовый месяц»),
- 2) напряжение («культурный шок»),
- 3) период адаптации (принятия) [2].

Первый этап связан с преобладанием положительных эмоций от знакомства с новой культурой. При процессе сравнения родной и чужой культурной среды приоритет отдается последней.

Второй этап, именуемый «культурным шоком», начинается с нарастания напряжения, ощущением дискомфорта, вызванного культурными противоречиями, дезорганизацией жизнедеятельности и конфликтным взаимодействием с инокультурным окружением [2]. В соответствии с наблюдениями, взаимоотношения в группах складываются по-разному. Некоторые помогают товарищам писать лекции, сдавать экзамены, готовить доклады, вообще относятся доброжелательно и стараются помочь. Но есть и такие, которые обращают внимание на недостатки владения русским языком иностранцами, их внешним обликом или критикуют представленные доклады. В результате подобных ситуаций может возникать чувство предвзятости, что, в свою очередь, способствует развитию ностальгии и тоски по родине, а также приводит к непреодолимому желанию вернуться домой. Особенно это характерно для женского пола. Оказавшись вдали от родных и знакомых, они сталкиваются с необходимостью адаптироваться к новым условиям, строить

новые социальные связи и справляться с учебной нагрузкой. Отсутствие родителей и близких людей в этот момент может усилить чувство одиночества и неуверенности.

Третий этап адаптации связан с завершением процесса вхождения в новую культуру, пониманием ее особенностей, плюсов и минусов по сравнению с культурой собственной страны, усвоением этикетных и правовых норм [2]. Студенты могут начать активно участвовать в культурных мероприятиях, общаться с местными жителями и развивать новые привычки.

Основными трудностями, с которыми сталкиваются иностранные студенты, являются:

1) языковой барьер. Опираясь на опыт, для студентов из Туркменистана, как и студентов из других стран ближнего зарубежья, языковой барьер может быть менее выраженным по сравнению с теми, кто приезжает из стран дальнего зарубежья. Как правило, на первом курсе проходит почти полная адаптация к языку. Тем не менее, студенты могут испытывать трудности с пониманием различных акцентов и диалектов, которые могут встречаться у преподавателей и одногруппников.

2) культурные различия. Различия в традициях, обычаях, религии и менталитете могут вызывать как интерес, так и трудности в адаптации [1];

3) информационная среда. Доступ к информации о белорусской культуре и обществе через СМИ и интернет. Современные технологии, такие как социальные сети и мессенджеры, играют важную роль в процессе аккультурации. Они позволяют молодежи оставаться на связи с родиной, делиться своими переживаниями и находить поддержку среди единомышленников;

4) поддержка диаспоры. Наличие туркменской диаспоры и культурных центров может облегчить адаптацию и сохранить культурную идентичность [1].

Исходя из нашего опыта, успешной адаптации студента к новой социокультурной среде способствует поддержка преподавателя. Хотя большинство преподавателей оказывают поддержку иностранным студентам, помогая им адаптироваться к учебному процессу, иногда возникают сложности. Например, в связи с ограниченностью времени или неопытностью, преподавателю может быть сложно в полной мере понять проблемы, с которыми сталкиваются иностранные студенты. Таким образом, в данной ситуации целесообразно организовать деятельность кураторов в каждой группе, что способствовало бы более эффективной поддержке студентов в процессе их адаптации. Кураторы могут быть первыми, к кому студенты обращаются за помощью в случае стресса или проблемы.

Так же активное изучение русского/белорусского языка, истории и культуры Беларуси. Посещение музеев и различных мероприятий с кураторской группой поможет иностранным студентам лучше понять белорусскую культуру. Безусловно, общение с белорусскими студентами и местными жителями, а также активное участие в общественной жизни Беларуси, открывает перед иностранными студентами широкие возможности для установления прочных и значимых социальных контактов.

Кроме того, для преодоления культурных различий поможет организация мероприятий, где представители обеих культур могут общаться, делиться опытом и традициями, что может помочь в создании более открытой и дружелюбной атмосферы. Это могут быть культурные фестивали, выставки, кулинарные мастер-классы, музыкальные и танцевальные выступления.

По-нашему мнению, очень важно собирать отзывы о процессе обучения и адаптации, проводить различные опросы. Это поможет учебным заведениям улучшить свои программы, а также выявить сильные и слабые стороны образовательного процесса. При этом необходимо подчеркнуть, что обратная

связь от студента может способствовать созданию более комфортной и поддерживающей учебной среды.

В заключение следует сказать, что аккультурация туркменской молодежи в Беларуси является важным и многогранным процессом, который требует внимания и поддержки со стороны, как самих молодых людей, так и общества в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барышева, Ю. С. Социокультурная адаптация мигрантов в условиях современного мегаполиса на примере Москвы : дис. ... к-та культурологии : 24.00.01 / Ю. С. Барышева. – Москва, 2007. – 171 с.

2. Культурная адаптация иностранных студентов в российских вузах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-adaptatsiya-inostrannyh-studentov-v-rossiyskih-vuzah/viewer>. – Дата доступа: 23.03.2025.

3. Социально-культурная адаптация иностранных граждан: междисциплинарный дискурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-adaptatsiya-inostrannyh-grazhdan-mezhdistsiplinarnyy-diskurs/viewer>. – Дата доступа: 27.03.2025.

Каўрыга Г.Г., студэнт 250 групы
дзённай формы атрымання адукацыі
Навуковы кіраўнік – Лупашка І.Г.,
кандыдат культуралогіі, дацэнт