

3. Писняк, Г. Н. «Могучая кучка» народной инструментальной музыки : в 2-х ч. / Г. Н. Писняк. – Ч. 2: Сподвижники и последователи. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2009. – 138 с.

Зезюлина Д.С., студент 150 группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Бомбешко И.И.,
кандидат культурологии

КОЛЛЕКЦИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. П. РУМЯНЦЕВА

Николай Петрович Румянцев (1754–1826) – российский государственный деятель, канцлер Российской империи, дипломат, а также меценат и коллекционер. Его биография наполнена разными событиями и увлекательными подробностями. Несколько штрихов к его биографии: министр иностранных дел (1808–1814), первый председатель Государственного совета (1810–1812), канцлер Российской империи (с 1809). Кроме того, Н. П. Румянцев, будучи министром коммерции, принимал активное участие в организации мореплавательных экспедиций и развитии торговли. В частности, он был покровителем первого российского кругосветного путешествия И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского. После выхода Н. П. Румянцева в отставку, вокруг него сложилось неформальное объединение историков, археографов и филологов (Румянцевский кружок) численностью свыше 200 человек, действовавшее главным образом в 1813 – 1826 гг. Деятельностью кружка Н. П. Румянцев руководил, как правило, через переписку с его участниками. В соответствии с его заданиями члены кружка осуществляли поиск и копирование исторических источников для их дальнейшей публикации, При этом сам Н. П.

Румянцев принимал деятельное участие в сборе документов и материалов по истории России, как внутри государства, так и за рубежом [2].

Его вклад в дело просвещения велик, поэтому время его правления и деятельности называется «Румянцевской эпохой». За его активную деятельность ему было присвоено звание великого князя русской науки, предводителя русской дружины [3, с. 9].

Под конец своей жизни Н. П. Румянцев увлекся коллекционированием, начал собирать свою собственную библиотеку. Уже не обремененный государственными делами и не скованный придворной суетой граф, которому было 60 лет, предался своей излюбленной и единственной страсти – поиску исторического знания.

Главным увлечением его были рукописные древности, и поэтому самым значительным собранием коллекции графа Н. П. Румянцева стала обширная библиотека – одна из самых известных в то время. В ней насчитывалось 28 тысяч томов. В ее состав входила коллекция рукописей и старопечатных книг, в том числе кирилловского шрифта, 104 экземпляра инкунабул, а также несколько сот различных географических карт.

Богатейшее книжное собрание канцлера Н. П. Румянцева было предметом его постоянного внимания: рукописи и книги покупались в России и Европе. Покупались даже целые библиотеки.

Собирание рукописей было связано с тематикой исследовательской работы сотрудников Н. П. Румянцева, с их научно-издательской деятельностью. Этим объясняется присутствие в собрании, наряду с древними рукописями, значительного количества поздних списков с документов и книжных текстов, выполненных специально для Н. П. Румянцева или по его заказу [1, с. 18].

Источником пополнения славяно-русской части собрания в основном был русский антикварный книжный рынок начала XIX в. Также Н. П. Румянцев и его сотрудники приобретали рукописи в Петербурге, где граф обычно жил в зимнее

время, в Гомеле, где было его имение, и в Москве, где его сотрудники – А. Ф. Малиновский и К. Ф. Калайдович – отыскивали для библиотеки рукописи и книги у известных московских антикваров, на ярмарках и во всех городах, которые проезжали. Они совершали археографические поездки в Беларусь и Литву, Новгород, Киев, на Нижегородскую ярмарку. Знакомились с местными собирателями, некоторые из них становились комиссионерами коллекционера. Отдельные рукописи поступали к графу от его крестьян, старообрядцев. О своих новых приобретениях Н. П. Румянцев, судя по сохранившейся переписке, почти всегда сразу извещал тех своих корреспондентов, которым эти рукописи были необходимы для научной работы. Поэтому так относительно быстро входили в науку материалы румянцевского собрания. Характер собрания целиком определился задачами, которые были поставлены собирателем – иметь у себя самые разнообразные источники как для собственной научной деятельности, так и для занятий его коллег-ученых и ближайших помощников [1, с. 19].

Первый известный каталог рукописей собрания графа – неопубликованное «Описание рукописных предметов или манускриптов и копий, 1814 года». Оно является дополнением к «Описи российским книгам» библиотеки Румянцева.

В собрании книг Румянцева особняком стоят очень необычные и красивые издания – эльзевир. Эльзевир – это голландское семейство издателей XVII в. Издательскую фирму основал в университетском городе Лейдене Лодевейк Эльзевир – и по его имени стали называть изящные компактные издания малого формата. В собрании Н. П. Румянцева рукописи, старопечатные книги, издания Эльзевиров, многотомные собрания рассказов о путешествиях – путеводители того времени с описаниями стран и всего, что там находится, включая растения, животных, птиц, людей и географические карты.

Так же, Н. П. Румянцеву принадлежала большая коллекция минералов. Она насчитывала более 10 тысяч предметов. Ее дополнял небольшой гербарий. Имелись у Н. П. Румянцева и этнографические предметы (одежда, оружие,

амулеты, различная утварь в количестве 136 предметов), предметы древности общей численностью 111 штук, в том числе курганные находки, которые явились результатом раскопок в гомельском имении графа или были присланы ему из Керчи [3, с. 9].

Особое место в собрании занимал нумизматический кабинет, в котором насчитывалось около 1500 монет. Описание нумизматического кабинета было сделано известным российским историком, археологом и искусствоведом К. К. Герцем в статье «Нумизматический кабинет графа Н. П. Румянцева», опубликованной в Сборнике материалов для истории Румянцевского музея в 1882 г. Согласно описанию, нумизматический кабинет Н. П. Румянцева имел два отделения. Первое состояло из собрания греческих монет. Рукописный каталог этих монет был составлен академиком Кёлером, вероятно, в 1828 г. [3, с. 11]. Второе отделение состояло из «мугаметанских монет», каталог которых был составлен выдающимся немецким и российским нумизматом, востоковедом-арабистом Х. Д. Френом.

Подводя итоги, можно сказать, что Н. П. Румянцев остался в истории не только как известный государственный деятель конца XVIII – начала XX ст., но и коллекционер. Объектами его собирательского интереса были письменные источники, книги, памятники нумизматики и многое другое. Занявшись коллекционированием, Н. П. Румянцев подошел к этому процессу обстоятельно, привлекая для научной обработки предметов специалистов в соответствующей сфере. Серьезное отношение в том числе и к коллекционированию вылилось в понимание того, что все накопленные предметы должны стать основой общедоступного музея, который был основан в 1831 г. в Санкт-Петербурге.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина [Текст] : указатель / Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, Отдел рукописей ; отв. ред. Ю. Д. Рыков. – Москва, 1983. – Т. 1, вып. 1: (1862-1917). Т. 1, вып. 1. – 1983. – 252, [2] с.

2. Румянцев Николай Петрович (1754-1826) [Электронный ресурс] // Гомельский дворцово-парковый ансамбль. – Режим доступа: <https://www.palacegomel.by/engine/print.php?newsid=254>. – Дата доступа: 01.03.2025.

3. Скрыдловская, С. Граф Н. П. Румянцев – коллекционер и нумизмат / С. Скрыдловская // Банкаўскі веснік. – 2010. – Сакавік. – С. 9–14.

Зеляновская С.В., студент 402 группы
очной формы получения образования
Научный руководитель – Петушко Н.Е.,
кандидат педагогических наук, доцент

ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Масштабные задачи XXI века в области международных отношений в условиях мировой глобализации придают культурным связям все возрастающую значимость. В этих условиях особую актуальность приобретают проблемы сохранения и приумножения культурного наследия, более активного использования ресурса культуры на внешнеполитической арене.

Международное культурное сотрудничество один из самых эффективных инструментов в механизме внешнеполитической деятельности. Такое