

мощности технических средств (телефона, планшета, компьютера); увеличение стоимости подобных изданий по причине использования технологий при создании и работе с ними.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ворошин С. Д., Голованова А. А. Роль дизайна в современном книгоиздании / С. Д. Ворошин, А. А. Голованова // Наука ЮУрГУ: материалы 73-й научной конференции. Секции технических наук. – 2021. – С. 19–25.
2. Исупова В. М. Компьютерные технологии в книжной графике / В. М. Исупова // ГАОУ ВО МГПУ. – 2021. – С. 435–438.
3. Чуракова Д. А. Цифровая культура и книжный дизайн: взаимодействие и взаимовлияние / Д. А. Чуракова // Казанский (Приволжский) Федеральный Университет. – 2023. – С. 1262–1264.
4. Чуракова Д. А., Яо Л. М. Использование цифровых технологий в оформлении книг: современные тенденции/ Д. А. Чуракова, Л. М. Яо // Казанский (Приволжский) Федеральный Университет. – 2022. – С. 397–402.
5. Шарикова М. В. Эволюция книжного дизайна / М. В. Шарикова // Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема Постулат. – 2022. – №9. – С. 1-8.

Булгакова М.А., студент 114(р) группы
очной формы получения образования,
Научный руководитель – Котович О.В.,
кандидат культурологии, доцент

РОЛЬ ПОМИНАНИЯ ПРЕДКОВ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

Культ предков – одна из важнейших составляющих традиционной культуры восточных славян, включая белорусов. Это система обрядов, верований и ритуалов, связанных с почитанием умерших родственников. Для белорусской традиции характерно представление о том, что умершие предки продолжают существовать в «ином» мире, но сохраняют связь с живыми, влияя на их жизнь и благополучие. Почитание предков у белорусов носил циклический характер и было тесно связано с аграрным календарем. Славяне верили, что души умерших возвращаются в мир живых в определенные периоды года, и потому устраивали особые дни поминовения.

Один из таких праздников – весенний день почитания предков – Радовница (Радуница, Родительский день, Радоница). Название происходит от слова «радость», связанной с верой в благополучие, которое приносят души умерших, если их правильно почтить. В древности этот праздник символизировал соединение миров – живых и мёртвых. С принятием христианства Радовница стала частью церковной традиции и приурочена к Фоминой неделе (первый вторник после Пасхи). В этот день православная церковь совершает панихиды и благословляет поминовения на кладбищах. Радовница проводится во вторник Фоминой недели – на 9-й день после Пасхи. «Ритуальными персонажами» или невидимыми участниками этого обряда почитания являются умершие родственники, которые символически представляют свой род. В этот день люди приходят к предкам на их могилы. Считалось, что, кто первый придет на кладбище, тот перехватит так называемый «спор», удачу в работе и других делах. С могил выгребаются старые листья, поправляются оградки, посыпают свежим песком, чтобы было чисто. В этот день принято надевать повседневную одежду, но опрятную и чистую. В некоторых регионах женщины надевают белые платки в знак траура. Из ритуальной атрибутики все приносилось в нечетном количестве. Использовали поминальные свечи, крашеные яйца (символ возрождения) и пасхальный хлеб. Так авторы книги «Веснавыя святы» утверждают: «У эстафету родавай памяці ўключаўся і яшчэ адзін атрыбут асвячоная ў храме яйка. Рытуальная надмагільна-хаўтурная

трапеза распачыналася тым, што адно свянцонае яйка дзялілася на столькі кавалачкаў, колькі чалавек сабралася вакол магілы, і кожны з прысутных браў сваю долю» [1, с. 311].

Ритуальная еда была проста: куличи, яйца, кутыя (вареная пшеница с медом) и блины (как символ солнца и вечности), «але перш чым жывыя пачнуць абрадавую трапезу, трэба было на кожную магілу пакласці рытуальнае ахвяраванне. Каля кожнага крыжа ці помніка ставілі сем рытуальных гуальных атрыбутаў: сподак, чарку, у якую налівалі гарэлку і якую закрывалі-перакрывалі лустай хлеба, адно (!) чырвонае велікоднае яйка (толькі не асвячонае), шматок сала ці дамашняй каўбасы, адно (!) дамашняе пячэнне, адну (!) цукерку, штучныя або зробленыя з паперы кветкі. Менавіта няпарную колькасць, таму што ў памінальнай абраднасці, якая характарызуецца «разрываю», «раз'яднаннем», вызначальным сімвалам з'яўля-ецца няцотнасць. Вяселле, наадварот, сімвалізавала стварэнне пары! Як парадаксальна выглядае сучасная традыцыя хадзіць на могілкі з парнай (!) колькасцю жывых (!) кветак!» [1, с. 310]. После чего начинались тихие речитативные голошения, плакали. Это происходило недолго, т.к. после этого люди начинали общаться друг между другом. Кладбище объединяло всех, кто туда пришел. Ходили от могилы к могиле, встречая своих знакомых. После обязательно надо было пообедать со всеми родственниками. А когда уйдут люди, когда на кладбище наступит тишина, прилетят птицы, которые все склюют и улетят «у Вы-рай» [1, с. 312].

Считалось, если рано утром сделать хотя бы одну борозду в поле, посеять лук и редиску, то у тебя обязательно будет хороший урожай в течение года. В книге «Сакральный мир традиций. 99 уроков народной культуры» находим следующий императив: «*Не чапай зямлю да Радаўніцы...*»; «*Не чапай зямлю ад Пакрова і да Радаўніцы*» [2, с. 25]. До Радовницы запрещалось возделывать землю, т.к. сначала надо было убрать могилу и поклониться умершему, и только после этого можно было идти заниматься работой на земле.

Из ритуальных слов употребляются: «Царствие небесное», «Вечная память», молитвы и благословения для умерших и живых.

Этот день был одним из последних весенних праздников, когда «гу-калі» весну. Поэтому молодежь и дети водили хороводы и пели песни. Именно этот смысл заключён в поговорке, которая чётко регламентирует поведение людей в этот день: *«Раніцей паішуць, па абедзе плачуць, а пасля абеду скачуць»*.

Не забывали наблюдать за погодой. Считалось, если на Радовницу пойдет дождь, значит, осенью соберут будет хороший урожай.

Осенний день почитания предков – «Дзяды». Мифологические корни уходят в древнеславянскую традицию, считая умерших покровителями рода. Церковь переняла и адаптировала этот обряд, приурочив его ко Дню всех святых и Дмитриевской субботе (суббота накануне почитания Дмитрия Солонского, который жил в 3-ем столетии). Он был сыном знатных родителей и со временем стал воином, охранявшим границы своего государства. В это время шло очень жестокое гонение против всех христиан и поэтому враги христианства жестоко его казнили, кинув на копья.

Считалось, если поминать умерших после дня рождения и после дня смерти, то они будут вас «наказывать», приходя во снах. Поэтому надо поминать либо день в день, либо накануне. В этот день души умерших звали-приглашали домой, чтобы поблагодарить, чтобы вспомнить о них и попросить помощи.

Все члены семьи в этот день надевали белую или светлую одежду, показывая и святость и праздничность этого дня. Хозяйка обязательно готовила кашу-кутью: «В народной культуре славян хлеб всегда выступал символом благополучия, достойной жизни, а, следовательно, счастья и процветания. Зёрна ржи символизировали бессмертие» [1, с. 403].

С утра наводили порядок во дворе и доме, ходили прибраться на кладбище. Хозяин открывал двери и окна в доме, таким образом призывая умерших в гости: *“Святыя дзяды, завём вас, хадзіце да нас, ляціце да нас! Чым толькі хата багата, што ёсць тут – я для вас ахвяравау. Проходзьце, дзяды, радзіцеля і старыя, і немауляты, і малыя. І тыя, каму не к каму ісці, і тыя, хто у гэтых мясцінах жывау, хлеба-солі ядау. Да свайго стала, да свайго прыпечка хлеба-солі засылайце, каб было чым душу поуніць: год ад году, век ад веку”*. Зажигали свечи

в память о предках. Накрывали поминальный стол. Чтобы сесть за стол, надо было оставить расстояние между сидящими, чтобы в эти свободные места прилетели и присели души умерших родственников и угостились едой, которую приготовила хозяйка: *“Хай будуць Дзяды сытыя”*. За столом вспоминали умерших. После этого проводили обряд “вписывания” и “выписывания”. Брался острый нож и надо было на балке, ближе к красному углу, выцарапать день рождение, имя и день смерти умершего родственника. Поминальная трапеза заканчивалась тем, что выпивалось три рюмки и самый старший переваривал рюмку верх дном. Когда это происходило, становилось понятно, что поминальный вечер закончен и надо уходить. Хозяин открывал окошко и провожал души умерших родственников: *«Святы́я дзяды́ зляце́ліся сюды́, есці – пад’элі, піць – напіліся, чэсць і слава вам! Цяпéр скажы́це нам, чаго́ вам трэ́ба. А лёпей: ляці́це на неба!»* [3, с. 178].

Считалось, что если на Осенние деды стоит тёплая погода, то зима будет спокойной «мягкой».

Таким образом, весенний день поминания умерших родственников «открывал» сельскохозяйственный сезон белорусов, а осенний день поминания «закрывал» его. Причем весной у предков просили благословения и поддержки, а поздней осенью благодарили за эту помощь, покровительство и удачу в делах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Катовіч, А. В. Веснавыя святы : у 2 кн. / А. В. Катовіч, І. І. Крук. – Кн. 1. – Мінск : Маст. літ., 2005. – 359 с.
2. Котович, О. В. Сакральны́й мир традыцыі. 99 уроков народно́й культуры / О. Котович, Я. Крук. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 412 с.
3. Беларуска́і народны каляндар / Аўт.-уклад. А.Ю. Лозка. – Мінск, 1992. – 205 с.