



ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

- ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ
КУЛЬТУРЫ
- ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ
МАСТАЦТВА
- ТЭОРЫЯ, МЕТОДЫКА
І АРГАНІЗАЦЫЯ
САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЙ
ДЗЕЙНАСЦІ
- БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА,
КНІГАЗНАЎСТВА,
БІБЛІЯГРАФАЗНАЎСТВА
- МУЗЕЯЗНАЎСТВА



3 (57) • 2025

ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў
Vesnik Belaruskaga dzarzaunaga universiteta
kul'tury i mastactvau

Навукова-метадычны часопіс

Выдаецца з каstryчніка 2002 г.
З 2019 г. выходзіць 4 разы ў год

- Тэорыя і гісторыя культуры
- Тэорыя і гісторыя мастацтва
- Тэорыя, методыка і арганізацыя
сацыяльна-культурнай дзейнасці
- Бібліятэказнаўства, кнігазнаўства,
бібліографазнаўства
- Музеязнаўства

Мінск
БДУКМ
2025

ЗМЕСТ

Тэорыя і гісторыя культуры

<i>Коваленя Е. Г.</i> Дни культуры как форма культурной дипломатии Республики Беларусь	5
<i>Чжун Цянъцянь.</i> Актуальные тенденции модернизации культуры Китая	16

Тэорыя і гісторыя мастацтва

<i>Карчевская Н. В.</i> Художественно-образное решение театрализованного эпизода «Будем жить!» в честь 80-летия Великой Победы	27
<i>Гутковская С. В.</i> Вклад Ю. М. Чурко в формирование балетмейстерской школы народно-сценической хореографии Беларуси	38
<i>Гажевская-Пешак Т. С.</i> Типы жанрового синтеза в хоровых произведениях В. Кистеня	46
<i>Прокоп'ева С. И.</i> Елена Васильевна Банина: возвращение имени «забытого» художника	53
<i>Цзоу Мэньян.</i> Эволюция творчества художников поколения мультфильмов в контексте развития мирового поп-арта	61
<i>Чэнь Паньинь.</i> Жанровый нарратив и культурная ценность современного фильма-фэнтези	69
<i>Ян Сыюань.</i> Развитие китайской камерной духовой музыки в контексте европейского влияния	75

Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці

<i>Кравчук А. В.</i> Культурно-досуговое тьюторство в контексте развития художественно одаренных младших школьников в учреждениях образования в сфере культуры	83
--	----

Бібліятэказнаўства, кнігазнаўства, бібліяграфазнаўства

<i>Ярутіч Д. А.</i> Веб-аналитика как основа цифровой стратегии современной научной библиотеки	93
<i>Пирогова О. В.</i> Компетентностный подход в профессиональной подготовке специалистов библиотек по работе с редкой книгой (по результатам экспертного опроса)	103

Музеязнаўства

<i>Бамбешка І. І.</i> Распрацоўка і выданне тэрміналагічных музеялагічных слоўнікаў у савецкі і постсавецкі перыяд: расійскі вопыт	113
--	-----

Нашы аўтары	123
--------------------------	-----