

Центр современной хореографии Smart Dance представил премьеру: три одноактных спектакля, в которых танцуют дети и главные герои тоже они. В зале столичного ДК железнодорожников был аншлаг!

ТАНЕЦ О МЕЧТЕ

Нет, это не показ для родителей и друзей. Спектакли Smart Dance давно собирают широкую публику. То, что делают дети из Центра современной хореографии, — не детский и не любительский уровень танца. А хореография Александры Буяльской признана не только у нас в стране: ее постановки приносят победные места участникам одного из самых престижных конкурсов Youth Grand Prix Award, ее работу отметила всемирно известный хореограф Кристал Пайт — когда-то кумир, а ныне коллега.

По биографии Александры можно писать книгу-мотиватор «Как осуществить мечту». Мастер спорта по художественной гимнастике, участница ансамбля современного танца «Антре», она училась в БГУЭ на экономиста-кибернетика, а параллельно — на педагога-хореографа в БГУКИ. И оба вуза окончила с красным дипломом! В 2007 году Буяльская уже руководила ансамблем, в котором сама начинала танцевать. А в 2009-м создала Центр современной хореографии. Вспоминает, как непросто было найти название: хотелось сочетания простоты и ума, а еще многогранности. Так все и сложилось. Сегодня в Smart Dance преподают 30 стилей по трем танцевальным направлениям: от классики до стрита. Среди 17 педагогов центра есть те, кто 16 лет назад начинал свой путь в танце в Smart'e. В филиалах центра занимаются около 900 человек: с трех лет и до... любого возраста! «Танцевать может каждый, — уверена Александра. — Способности — это миф, ежегодно опровергаемый людьми, которые хотят танцевать и танцуют».

...Занавес открывается, и на сцену выходят девочки в розовых пачках-шопенках. И замирают в позе «Маленькой балерины» — знаменитой скульптуры Дега! Под музыку фигуры оживают, и взгляд отмечает, насколько разные по уровню балетных данных дети на сцене: тут и безупречные солисты, и неловкие, но старательные дебютанты, полгода как начавшие осваивать азы. Это первая постановка для Smart Dance народного артиста Игоря Артамонова и заслуженной артистки Татьяны Шеметовец, пришедших в Smart педагогами. Классика — основа и для современной хореографии, но одних уроков Игорю и Татьяне было мало: ведь знают по себе, как хочется танцевать балет на сцене! И они дали эту возможность всем — без оглядки на балетные данные. На глазах у зрителей в зале слезы не просто от умиления. Дети танцуют мечту о балете — свою и каждого из нас! Мечту, которая сбылась!

«Важнее всего, что вы хотите сказать своим танцем» — еще один постулат центра. Дать возможность высказаться через танец каждому ребенку было целью Буяльской, в 2014 году организовавшей проект хореографического творчества детей Create Smart Art: ежегодно ребята сами создают танцевальные постановки и выходят с ними на сцену. Нередко их танец становится частью репертуара коллектива, конкурсным номером: отдельная гордость — слышать свое имя как хореографа, если тебе 13—14 лет.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЦЕНТРОМ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ SMART DANCE



Дважды в год Smart Dance проводит отчетные концерты филиалов и концертных составов. Традицией стала постановка спектакля к концу сезона. Первым был «Входите, открыто!» в 2019 году. В 2023-м Буяльская поставила «Спящую красавицу» на новый лад: под музыку из балета Чайковского можно танцевать стрит и контемпорари — смыслы не теряются! В прошлом году детский состав показал спектакль «Последние люди на Земле», в котором хореограф предложила поразмышлять о будущем планеты и ее жителей. «Я хочу делать умную хореографию, которая заставляет людей задуматься, вызывает чистые эмоции, что-то меняет в мире зрителя», — признается Александра.

«Пешеходный переход» (спектакль юниорского состава) — это уже история про взросление и все то, о чем подростки не рассказывают родителям, друзьям и самому себе. Через танец признаться в сокровенном пороке проще, чем словами. Можно несколько раз посмотреть этот спектакль и каждый раз открывать новые смыслы. Такая многогранность и есть признак искусства. «Я ставлю спектакли не столько для зрителей, сколько для детей! — говорит Буяльская. — Если им интересно прожить заданную тему в танце, тогда это будет интересно и публике».

В новом спектакле «Я найду тебя во Вселенной» дети ищут себя, смыслы, ищут Человека. На пути им попадаются находки из самых низких чувств: зависти, лжи, обмана. Как найти друга, не быть толпой, как в буре эмоций выбрать правильную? Такой спектакль может стать путеводителем по жизни для каждого из них.

Юниорский концертный состав Smart Dance — это уже

готовые артисты, которые могут войти в профессиональный коллектив современного танца. Лишь половина из них учится в хореографическом колледже, вторых привела в Smart любовь к танцу. «Когда стихает ветер» — история про всех и каждого (белые одежды — знак универсальности, чистого внешне листа, под которым разные личности). Это спектакль на разрыв сердца, очень искренний и трогательный. Хореография построена на взаимодействии с залом, и в тот момент, когда на сцене танцовщица замерзает на руках у партнера, зрители в зале ежась от холода: сопереживание на максимуме! Юниоры не исполняют, а проживают свой танец!

В каждой постановке Буяльская ищет новые слова и фразы, но при этом ее стиль узнаваем. Есть фирменные приемы — например, хеппи-энд. Как в «Пешеходном переходе», в котором танцовщица пережили все черные полосы, унесли их со сцены и сами в разноцветных костюмах со смехом улеглись, создав свой пешеходный переход. А в финале новой постановки они строят лодку и, взяв в руки весла, выплывают из обстоятельств, найдя собственный путь. Как хореограф, работающий с детьми с трехлетнего возраста, Александра Буяльская мечтает, чтобы ее юные артисты, достигнув мастерства, продолжили свой танцевальный путь на сцене. И сама ищет пути к зрителю. 14 июня на вечере малых хореографических форм «Близко» можно будет увидеть пять дуэтов в исполнении юниоров Smart Dance. В этом году Александра начала сотрудничество в качестве хореографа-постановщика с труппой Молодежного театра. На три премьеры их спектакля «Хрупкость» все билеты проданы!

Анастасия КОСТЮКОВИЧ