

Прийти на работу на полчаса раньше, разложить документы по папкам, дописать отчет и распланировать день в трех ежедневниках – двух бумажных и одном электронном... Так начинается утро заведующей Фанипольским городским Домом культуры Ангелины Шаколо. В должности руководителя 21-летняя выпускница БГУКИ всего месяц, однако уже освоилась на первом рабочем месте и может с легкостью провести по запутанным коридорам ДК в костюмерку, актовый или танцевальный зал. Каково это – быть начальником-зумером? И хватает ли времени на творчество? Расспросили Ангелину об этом и не только.

КОМБО ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО ПЕРФЕКЦИОНИСТА

В этом году Ангелина окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств. Работать в Фаниполь девушка прибыла по распределению. Коллектив тепло встретил нового руководителя, рассказывает молодой специалист:

– Среди коллег есть и ребята, с которыми мы в один день подписывали контракты, и те, кто работает в ДК уже более десяти лет. Так что коллектив у нас очень разный, но дружный. Такой своеобразный баланс традиций и инноваций. Благодарна коллегам за то, что они всегда готовы подкинуть новые идеи и поддержать мои решения.

Что подтолкнуло девушку связать жизнь с творчеством? В первую очередь семья, рассуждает Ангелина:

– Моя старшая сестра хорошо поет, мама работает заведующей ДК в Поставском районе. Поэтому творчество всегда было рядом со мной. Впервые на сцену вышла, когда мне было четыре года, и с тех пор она меня не отпускает. Папа у меня военный, пограничник. Его заслуга – моя дисциплинированность и привычка все планировать. В подростковом возрасте я даже задумывалась о том, чтобы пойти по его стопам. Но в десятом классе увлеклась менеджментом, прочитала много книг об этом. А потом увидела в БГУКИ специальность «менеджмент международных культурных связей». Мне показалось, что это идеальное комбо для творческого перфекциониста.

Спеть, выступить ведущей на празднике, сыграть на гитаре или синтезаторе – все это может молодой руководитель. В студенческие годы Ангелина даже написала свою первую книгу сказок на белорусском языке «Гела і Мурашык». На вопрос, как она все успевает, девушка отвечает:

– Четкий тайм-менеджмент и дисциплина. Каждый день я составляю список задач в ежедневниках и разбираю все дела на блоки. Предпочитаю вести бумажные планеры, в которых можно отмечать важные цветными маркерами и стикерами, но дублирую список дел еще и в электронный ежедневник. Признаться, бывает нелегко со всем справиться. Иногда хочется просто закрыться от всех и уехать куда-нибудь в лес, где не ловит сеть. В такие моменты важно взять себя в руки и мысленно сказать: «Ты справишься».

ЗУМЕР-МИЛЛЕНИАЛ

В соцсетях часто шутят, что зумеры уходят домой ровно в 18:00, не отвечают в рабочих чатах во время обеда, а в выходные и вовсе переводят смартфон в авиарежим. Ангелина признается, что это все не про нее:

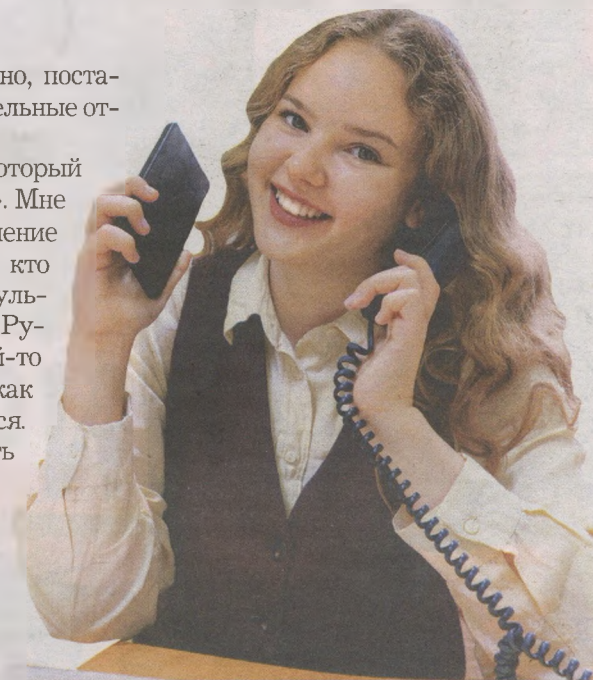
– По характеру я отношу себя скорее к миллениалу. Или, как сейчас модно говорить, зилениалу – представителю сразу двух поколений. А еще я перфекционист и тревожник. Поэтому не могу откладывать рабочие задачи и стараюсь выполнять их максимально хорошо. Если что-то не получается – сяду и буду переделывать столько раз, сколько понадобится. Не умею бросать на полпути. Просто не смогу спокойно уйти домой, зная, что что-то не сделала или сделала плохо. И на выходных, конечно же, не стану выключать телефон. Я руководитель и должна ответить на звонок, даже если сейчас не рабочее время.

За месяц Ангелина привыкла работать с документацией и составлять отчеты, планировать работу учреж-

дения культуры. И, конечно, постаралась выстроить доверительные отношения с коллективом:

– Я не тот начальник, который «как я сказал, так и будет». Мне интересно послушать мнение коллег, в особенности тех, кто давно трудится в Доме культуры и лучше знает город. Руководитель – это не какой-то сверхчеловек, а такой же, как все, и тоже может ошибаться. Главное – уметь признавать свои ошибки и нести ответственность за их последствия.

Какие изменения ждут Дом культуры в ближайшее время? Молодой



Коллектив тепло принял нового руководителя

руководитель приоткрывает завесу тайны:

– Мне хочется добавить молодежного движа в деятельность ДК, набрать больше детей, чтобы развивать их таланты. Конечно, в планах участвовать в творческих конкурсах, организовывать городские фестивали. У меня много идей, осталось только найти время, чтобы их реализовать.

РЕЖИМ НАЧАЛЬНИЦЫ – ОФФ

На философский вопрос, что главное в жизни, Ангелина отвечает коротко:

– Семья. Поддержка близких помогает мне справляться со всеми трудностями и ничего не бояться. Всегда помню о том, что это самые дорогие люди в моей жизни, и они любят меня не за статус заведующей ДК, не за творческие достижения, а просто потому, что я – это я. Они примут меня и счастливую,

и грустную, всегда помогут и дадут совет. Поэтому стараюсь как можно больше времени проводить с родителями и мужем. Он, кстати, у меня военный, поэтому с пониманием относится к тому, что могу задержаться на работе или прийти туда в выходной. Пока что самое сложное – дома «выключать» начальницу и быть просто женой.

Сама Ангелина родом из городского поселка Лынтупы Поставского района, училась в Минске. Какой из этих населенных пунктов девушке ближе?

– Я люблю свою малую родину, нравится Минск, но жить мне комфортнее в небольшом городе, например Фаниполе или Дзержинске. Здесь нет такой суеты, как в городах-миллионниках, все размеренно и без спешки. А лет так через 40 я бы хотела жить в маленьком домике в деревне со своей семьей, – призналась Ангелина.

Полина ГАРДЕВИЧ, «ЗН», gardevich@sb.by, фото Алисы ДРУГАКОВОЙ



«ЕСЛИ ЧТО-ТО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ – СЯДУ И БУДУ ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ»