

9. *Добрянский Ф.* Описание рукописей Виленской публичной библиотеки. Вильно : Тип. А.Г. Сыркина, 1882. С. XXIII.

10. Там же. С. 281–289.

11. Там же. С. XXIV.

12. Могилёвский братский в честь Богоявления мужской монастырь [Электронный ресурс] // Православная энциклопедия. URL: <https://www.pravenc.ru/text/2563898.html> (дата обращения: 09.09.2024).

13. Иероним Иосифович Филиппович. Ф. 59. [Электронный ресурс]. http://library.basnet.by/bitstream/csl/538/1/%d0%a459_%d0%9e%d0%bf1.pdf (дата обращения: 09.09.2024).

14. *Дианова Т.В.* Филигрانی XVII века по старопечатным книгам України и Литвы : каталог. Москва : Гос. Ист. музей, 1993. С. 160, 166, 182.

15. Миня служебная, август, ноябрь. Л. 1.

16. Там же. Л. 169.

17. Там же. Л. 33, 86, 86 об., 87, 172.

18. Там же. Л. 77 об.–78, 144 об.–144 об.

УДК 028:[378.091.8:392.73]

А.С. Ткаченко

Книжный клуб как актуальная форма развития культуры чтения студенческой молодежи

В статье обосновывается положительная роль книжных клубов в жизни студенческой молодежи. Прежде всего она состоит в повышении интеллектуального уровня обучающихся и развитии коммуникабельности. В работе отражен опыт книжных клубов университетов Беларуси, России и зарубежья (США, Новая Зеландия, Великобритания).

Ключевые слова: книжный клуб, молодежь, студенты, университет.

A.S. Tkachenko

Book clubs as an effective way of developing students' reading culture

The article substantiates the positive role of book clubs in the life of students. First of all, it consists in raising of intellectual level and development of sociability. The article reflects the experience of book

clubs in Belarus, Russia and abroad (USA, New Zealand, Great Britain).

Keywords: book club, youth, students, university.

Книжный клуб как одна из форм работы университетов с молодежью используется в разных странах. Такая популярность обоснована добровольной основой участия и развитием творческих способностей личности. Клуб влияет на расширение интеллектуального кругозора через чтение, осмысление и обсуждение прочитанного, организацию и проведение различных активностей по темам заседаний. Помимо этого, книжный клуб способствует социализации его участников через взаимодействие, учит слушать собеседников и конструктивно высказывать свое мнение. В учебный период такие встречи позволяют ненадолго отстраниться от важных дел и сместить фокус на более приятное времяпрепровождение.

На базе белорусских университетских библиотек книжных клубов пока немного. Интересными в плане приобретения опыта являются: клуб любителей художественного слова «Клумба» при библиотеке Белорусского государственного университета (БГУ) и книжный клуб при библиотеке Белорусского национального технического университета (БНТУ).

Участники клуба любителей художественного слова «Клумба» – студенты и педагоги БГУ. Студенты различных факультетов ежемесячно собираются в стенах университета в целях реализации своих творческих способностей и поиска новых знакомств. Встречи обычно посвящены писателям, государственным праздникам, памятным датам клуба. В ходе общения организуются и проводятся квизы, чтения поэзии, песенные мероприятия, поэтические конкурсы, спектакли, квесты. Все мероприятия проходят в дружелюбной атмосфере, оставляя приятные воспоминания и надежду на будущую скорую встречу как у участников, так и у гостей. Члены клуба успешно публикуются в сборниках литературных произведений «аБДУмана» и путешествуют.

Встречи членов книжного клуба на базе библиотеки БНТУ проходят менее пышно, чем в «Клумбе». Однако это несколько не уменьшает их роль в интеллектуальном развитии молодежи университета. Средняя посещаемость объединения насчитывает до 10 человек. За три недели до встречи члены клуба путем голосования в социальной сети выбирают произведение для чтения. Уже

на самом заседании студенты обсуждают прочитанное. Главная роль здесь отводится организатору встречи. Он задает направление всей беседе. Участникам бывает достаточно успеть прочитать произведение. Организатору же предстоит более тщательная подготовка. Он должен изучить биографию автора, проанализировать прочитанное до заседания, подготовить вопросы студентам, определить сюжетные линии, вокруг которых будет идти обсуждение, побуждать участников свободно высказывать свою точку зрения и в то же время гасить назревающие конфликты.

В университетах России тоже существуют и активно развиваются клубы любителей чтения.

Книжный клуб Московского государственного университета могут посещать как студенты университета, так и все желающие (за небольшое пожертвование на развитие объединения). Два раза в месяц студенты устраивают обсуждения художественной литературы, используя для этого различные формы общения: дебаты, лекции, чтение по ролям, онлайн-встречи. Книгу для обсуждений выбирают путем голосования. У членов клуба есть возможность посетить музеи писателей, иногда для этого планируются поездки в другие города. В 2024 году клуб впервые принял участие в ежегодном книжном фестивале «Китоврас» во Владимире. Все встречи фиксируются в социальной сети в виде фотографий, цитирования самых ярких выступлений, отзывов участников. Все мероприятия команда клуба анонсирует яркими афишами и постами-приглашениями [1].

В Санкт-Петербурге при медицинском университете им. И.П. Павлова действует книжный клуб «STARBOOKS». Встречи обычно проходят в художественном отделе медицинской библиотеки, где студенты ежемесячно делятся впечатлениями о прочитанных произведениях. Руководители клуба не забывают вести социальные сети, где информируют свое сообщество о теме предстоящего заседания [2].

На базе библиотеки Государственного технического университета г. Новосибирска успешно функционирует клуб «Букля». Своими главными целями клуб ставит популяризацию литературы среди молодежи и развитие критического мышления. Членами клуба обсуждаются произведения разных жанров, выбранные путем общего голосования [3].

В Московском государственном лингвистическом университете студенты ежемесячно обсуждают литературу в книжном клубе

«Постскрипtum». Участники заседаний обсуждают книги и авторов, общаются на окололитературные темы, играют в настольные игры и пьют чай. Строгих правил в клубе нет, его двери открыты для всех желающих. «Постскрипtum», как и другие книжные клубы, ведет социальные сети, где анонсирует книги и проводит конкурсы рецензий [4].

За рубежом также имеется опыт организации книжных клубов для студенческой молодежи.

Встречи книжного клуба университета Миннесоты в США организуют и проводят студенты. Главное правило этого сообщества – создание комфортных условий для студентов через проведение клубных встреч вне стен университета. Благодаря налаженному общению в социальных сетях студенты всегда информированы о теме и месте встречи.

В книжном клубе Оклендского университета в Новой Зеландии студенты обсуждают литературу, получают рекомендации по чтению книг схожей тематики, участвуют в викторинах, киновечерах и других развлекательных мероприятиях.

Студенты книжного клуба Ноттингемского университета в Великобритании подходят к обсуждению литературы с профессиональной стороны, выбирая для встреч по три книги одной тематики. Это позволяет лучше понять определенный жанр и автора. Также студенты посещают спектакли и фильмы, поставленные по прочитанным произведениям, ходят на экскурсии [5].

«Реальный книжный клуб» принадлежит Кембриджской университетской библиотеке в Великобритании. Клуб организован на платформе Zoom, поэтому все встречи проходят в онлайн формате на бесплатной основе. К виртуальным обсуждениям могут подключаться как студенты университета, так и все желающие, в том числе из других стран. Встречи проходят ежемесячно, и их участникам заранее известен перечень книг на полгода вперед. Вместе с рядовыми участниками клуба в нем участвуют сотрудники библиотеки и эксперт по книге, который задает направление всей беседе. В начале встречи эксперт указывает на несколько сюжетных линий, вокруг которых будет строиться обсуждение. Затем каждый в порядке очереди может высказаться и проголодовать [6].

Таким образом, опыт книжных клубов Беларуси, России и зарубежных стран позволяет сделать выводы о том, что данная форма взаимодействия со студенческой молодежью весьма ак-

туальна, так как культурная среда заинтересована в воспитании и поддержании интеллектуально развитого общества. Как показывает обзор, наиболее интересно и эффективно представлена деятельность книжных клубов, которые помимо обсуждения литературных произведений, творчески взаимодействуют со своей аудиторией, предлагая участвовать в конкурсах, квизах, фестивалях, спектаклях и других мероприятиях. И это не уход от самой традиции обсуждать произведения – это верное решение в эпоху новых технологий, с которой современные клубы научились сосуществовать.

1. Книжный клуб МГУ [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/bookclub_msu. (дата обращения: 04.09.2024).

2. Книжное общество «STARBOOKS» [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/starbooks_1med. (дата обращения: 05.09.2024).

3. Книжный клуб НГТУ (НЭТИ) «Букля» [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/nstu_book_club. (дата обращения: 05.09.2024).

4. Книжный Клуб «Постскриптум» [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/mslureadingclub>. (дата обращения: 05.09.2024).

5. Любимова П.А. Анализ опыта работы студенческих книжных клубов за рубежом [Электронный ресурс] // Психолого-педагогическая деятельность: сферы сотрудничества и взаимодействия : материалы III межрегион. заоч. науч.-практ. интернет-конф. с междунар. участием, Кострома, 12–15 окт. 2017 г. / Костром. гос. ун-т. Кострома, 2017. С. 217–219. URL: http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/conf_rusia/conf_costroma.pdf (дата обращения: 12.05.2024).

6. The Really Popular Book Club [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lib.cam.ac.uk/bookclub> (дата обращения: 07.09.2024).

УДК 028.2-028.25/.27(476):303.4

Т.А. Толстяк

Книги печатные VS книги электронные: предпочтения белорусских читателей разного возраста

Статья посвящена исследованию предпочтений читающего населения Республики Беларусь в выборе форматов чтения книг. Выявлены различия в чтении печатных, электронных и аудиокниг, а также в предпочтениях площадок для их покупки у читателей разного возраста. Представлены мнения респондентов о возможных перспективах использования печатных и электронных книг в будущем.