

Министерство культуры Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет культуры и искусств

## **КУЛЬТУРА: ОТКРЫТЫЙ ФОРМАТ**

Международная заочная научная конференция  
(Минск, 20 июня 2024 г.)

*Сборник научных статей*

Минск  
БГУКИ  
2025

УДК 008+7  
ББК 7я431  
К 906

Редакционная коллегия:  
*Е. Е. Корсакова, Ю. Н. Галковская, Е. В. Пагоцкая,  
Н. Е. Шелупенко, А. А. Филиппов*

Рецензенты:  
*В. Н. Ярмолинская, доктор искусствоведения, профессор,  
Е. В. Голикова-Пошка, кандидат искусствоведения*

**Культура:** открытый формат : Международ. заоч. науч. конф.,  
К 906 Минск, 20 июня 2024 г. : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ.  
Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ;  
редкол.: Е. Е. Корсакова [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2025. –  
293 с.

ISBN 978-985-522-383-3.

Представлены материалы Международной заочной научной конференции. Ее участники раскрывают актуальные проблемы и задачи культурной политики: репрезентацию историко-культурного наследия в современном белорусском обществе, образовательный диалог, стратегии развития обмена и сотрудничества в области художественного образования в Китае и Беларуси в контексте инициативы «Один пояс, один путь», организацию фестивалей национальных культур в Беларуси и многое другое.

Адресуется широкому кругу читателей.

УДК 008+7  
ББК 7я431

ISBN 978-985-522-383-3

© Учреждение образования  
«Белорусский государственный  
университет культуры и искусств», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Акуленок Е. Н.</i> Фонационное дыхание как компонент голосообразования .....	6
<i>Бодунова И. И.</i> Классический танец как основа формирования профессиональных компетенций студентов-хореографов .....	11
<i>Ван Исюань.</i> Воплощение произведений А. С. Пушкина в сценическом искусстве Китая начала XXI в. ....	15
<i>Ван Пэйи.</i> Национальные характеристики китайских хоровых произведений .....	18
<i>Ван Сюэ.</i> Роль элегии в китайской культурной традиции .....	24
<i>Ван Хао.</i> Воплощение произведений русской классики в киноискусстве Китая XX в. ....	30
<i>Ван Хуайин.</i> Музыкальная драматургия в китайских игровых фильмах с деятелями хореографического искусства .....	34
<i>Ван Цзэяо.</i> Особенности воплощения трагических образов в современной китайской скульптуре (на примере работ У Вэйшаня) .....	38
<i>Вэй Вэньцзин.</i> Воплощение мира детства в китайской живописи династии Сун .....	46
<i>Гапличник Н. Ю.</i> Коложская церковь как пример формирования Гродненской школы сакральной архитектуры .....	52
<i>Го Сяньин.</i> Эволюция жанра колыбельной (на примере произведений В. А. Моцарта и П. И. Чайковского) .....	57
<i>Го Шицзе.</i> Фестивали национальных культур в Беларуси: панорамный обзор .....	61
<i>Грищенко А. Б.</i> Архитектурные сооружения Беларуси в польской периодической печати второй половины XIX в. ....	65
<i>Гу Юйши.</i> Развитие жанра конференс на современной китайской эстраде .....	73
<i>Дробышева Т. Н.</i> Особенности творческой деятельности вокальной группы «Универсум» кафедры эстрадной музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» .....	78
<i>Ефремова И. В.</i> Игра как системообразующий компонент хронотопа бала .....	87
<i>Зимина М. В.</i> Экспонирование памятников древнебелорусской иконописи в музейном пространстве .....	92
<i>Кащеев В. Е.</i> Действие как основа сценического искусства .....	96
<i>Коробко С. Д.</i> Образовательный диалог Республики Беларусь и Китайской Народной Республики .....	102

<i>Кошель М. А.</i> Особенности иконографии архангелов в западно-европейской гравюре XIX в. ....	107
<i>Ли Дайсун.</i> Развитие аудиотеатра в Беларуси во второй половине XX в. ....	113
<i>Ли Синь.</i> Изображения музицирующих детей в биографической литературе .....	119
<i>Ли Сюэсинь.</i> Культурный хронотоп (时序) мифа о Паньгу .....	126
<i>Лукашевич В. А.</i> Развитие эмоционального интеллекта в любительском хоровом коллективе .....	131
<i>Лун Синьпин.</i> Представления о сказочном жилище в белорусских и китайских сказках .....	136
<i>Лю Синьюань.</i> Образ древа жизни в творчестве Сальвадора Дали .....	141
<i>Люй Янань.</i> Воплощение традиционной культуры Китая в анимационном кинематографе рубежа XX–XXI вв. ....	147
<i>Наумова Е. Г.</i> Репрезентация историко-культурного наследия в современном белорусском обществе .....	154
<i>Никифоренко А. Н.</i> Стиль био-тек в театральной архитектуре Китая .....	160
<i>Носикова К. А.</i> Направления развития витебского художественного текстиля (по материалам VI Международного фестиваля «ТекСтильный букет») .....	167
<i>Персидская Ю. Д.</i> Образно-стилистические особенности сатирических зарисовок Г. С. Ермоловича .....	173
<i>Су Цзе.</i> Панорама уличных музыкальных и театральных представлений современного Минска .....	178
<i>Сюе Тянь.</i> Хореографические телевизионные проекты: историко-теоретический обзор .....	183
<i>Сюй Байсян.</i> Презентация советской эстрадной песни в современных телевизионных музыкальных конкурсах .....	188
<i>Сюй Цзинань.</i> Поэтичность как взаимодействие живописи и поэзии в китайском искусстве .....	191
<i>Сюн Юаньдун.</i> Пути развития баллады в европейском музыкальном искусстве .....	195
<i>Сюэ Цзе.</i> Образ героя в европейской классической опере XVII–XVIII вв. ....	200
<i>Трапянок У. А.</i> Дзіцячыя перадачы «Калыханка» і «Дабраранак» як прыклад сучаснага беларускага тэлэтэатра прадукцыйнага ўзроўню .....	205
<i>У Юе.</i> Роль 3D-технологий в становлении интерактивного танца .....	212

<i>Фань Чжунтао.</i> Функции и семантика повседневных артефактов в китайской живописи .....	216
<i>Хао Цянь.</i> Влияние режиссуры на конструктивное решение сценического пространства в современных театрах Китая .....	221
<i>Хуан Пэй.</i> Образы белорусских актрис времен Великой Отечественной войны в творчестве художников И. О. Ахремчика и Е. А. Зайцева .....	228
<i>Цзоу Мэнян.</i> Творчество представителей «нового поколения мультфильмов» в китайском изобразительном искусстве конца XX в. ....	234
<i>Ци Ятин.</i> Искусство оформления белорусской детской книги в XXI в.: общая характеристика .....	239
<i>Цинь Линлин.</i> Семантика веера в произведениях европейских драматургов .....	243
<i>Цюй Синь.</i> Особенности воплощения сказок о животных в книжной графике и декоративно-прикладном искусстве Китая первой четверти XXI в. ....	249
<i>Чжан Ваньцин.</i> Трансформация жанра пасторали в западно-европейской музыке XX – начала XXI в. ....	254
<i>Чжан Сяолун.</i> Особенности современного китайского кинематографа: новаторские приемы и внедрение технологий искусственного интеллекта .....	259
<i>Чжан Цзюаньцзюань.</i> Абстракционизм в творчестве китайского художника У Гуаньчжуна .....	263
<i>Чжан Яньпен.</i> Новаторство в презентации китайской телевизионной драмы на примере проекта «Рождение актера» .....	267
<i>Чжун Цяньцян.</i> Влияние конфуцианского учения на Европу ...	271
<i>Чу Вэньшо.</i> Стратегии углубленного развития обмена и сотрудничества в области художественного образования в Китае и Беларуси в контексте инициативы «Один пояс, один путь» .....	276
<i>Ши Летао.</i> Направления развития женского художественного творчества Китая в период реформ и открытости (1978–2018) .....	282
<i>Шишкова Е. А.</i> Сервисы цифровой экосистемы библиотек .....	286