

КУЛЬТУРА ПАМЯТИ: «ИСТОЧНИК НАШИХ ЦЕННОСТЕЙ – ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» (К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ)

З. Р. Жукоцкая,

*доктор культурологии, профессор, профессор кафедры
«Гуманитарные дисциплины» межгосударственного учреждения
образования «Белорусско-Российский университет», Могилев*

Память – основа совести и нравственности,
память – основа культуры, «накоплений» культуры...
Хранить память, беречь память – это наш нравственный
долг перед самими собой и перед потомками.

Ю. М. Лотман

Аннотация. Статья посвящена исторической памяти белорусского народа, для которого Великая Отечественная война – это память о тысячах жертв нацистов, это память воинов, павших за свою Родину, это культура памяти белорусского народа.

Автор рассматривает историческую память как основу культурной преемственности поколений и национально-гражданской идентичности, как основополагающую триаду единства народа, общества и государства. Поэтому в статье упоминаются два закона «О недопущении реабилитации нацизма» и «О геноциде белорусского народа», в которых предусматривается юридическое признание геноцида белорусского народа, совершенного нацистскими преступниками. Генеральная прокуратура Республики Беларусь проводит масштабную работу по расследованию преступлений против белорусского народа.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, память, культура, историческая память, геноцид, белорусский народ, культурная преемственность, национальная идентичность.

CULTURE OF MEMORY: «THE SOURCE OF OUR VALUES IS HISTORICAL MEMORY» (DEDICATED TO THE 80TH ANNIVERSARY OF THE GREAT VICTORY)

Z. Zhukotskaya,

Doctor of Cultural Studies, Professor, Professor of the Department of Humanities of the Inter-state Educational Institution of Higher Education «Belarusian-Russian University», Mogilev

Memory is the basis of conscience and morality, memory is the basis of culture, the «accumulations» of culture...

To preserve memory, to take care about memory is our moral duty to ourselves and to our descendants.

Y. M. Lotman

Abstract. The article is devoted to the historical memory of the Belarusian people, for whom the Great Patriotic War is the memory of thousands of victims of the Nazis, it is the memory of soldiers who fell for their Homeland, it is the culture of memory of the Belarusian people. The author considers historical memory as the basis of cultural continuity of generations and national-civic identity, as the fundamental triad of unity of the people, society and the state. Therefore, the article mentions two laws «On the prevention of the rehabilitation of Nazism» and «On the Genocide of the Belarusian people», which provide for the legal recognition of the genocide of the Belarusian people committed by Nazi criminals. The Prosecutor General's Office of the Republic of Belarus is carrying out extensive work to investigate crimes against the Belarusian people. Culture for the author is, first of all, memory, and historical memory is the moral dominant of our society.

Keywords: Great Patriotic War, memory, culture, historical memory, genocide, Belarusian people, cultural continuity, national identity.

Название доклада определяет главный тезис Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко в послании к белорусскому народу 28 января 2022 г., когда был объявлен Год исторической памяти [6]. Национальная библиотека Беларуси создала проект к 80-летию Победы «Имена героев бессмертны» [1]. Историческая память – это основополагающая триада единства народа, общества и государства. В Беларуси в плане юридической защиты исторической памяти приняты Закон Республики Бела-

рь «О недопущении реабилитации нацизма» (2021) и Закон «О геноциде белорусского народа» (2022) [5].

Важно то, что историческая память является основой культурной преемственности поколений и национально-гражданской идентичности. В исторической памяти белорусов доминирует тема Великой Отечественной войны, которая воспринимается и как героический подвиг советского народа, и как трагическое испытание. За последние годы значимость данного события еще больше укрепились в массовом сознании белорусов. Этому способствует и визуализация героев Великой Отечественной войны в массовых местах белорусских городов, например, на остановках общественного транспорта в Витебске, или портреты отцов и дедов, установленные на мостах Могилева.

Год исторической памяти завершился, однако национальное информационное поле продолжает активно наполняться значимой для белорусского народа темой, связанной с памятью жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Генеральная прокуратура Республики Беларусь проводит масштабную работу по расследованию преступлений против белорусского народа. Обнаруживаются новые факты гитлеровской оккупации, в результате которой были истреблены более трех миллионов жителей Беларуси. В Могилевской области одно из таких мест обнаружено и в моем родном Славгороде, где найдены останки 91 человека, среди которых и родственники моей семьи, расстрелянные нацистами в октябре 1941 г. [3].

В Могилеве есть несколько мест, которые во время войны фашисты использовали для массовых расстрелов мирных граждан. Одно из них – Казимировский лес [2].

В Беларуси все делается для того, чтобы молодежь хранила память о жертвах нацизма и понимала, что эта война велась на истребление белорусского народа. И сегодня мы должны быть едины в одном: сохранить мир на нашей земле, не допустить повторения войны [7]. Одним из примеров является уникальный проект БГУКИ – хореографический спектакль «Линия памяти. Код войны» [4].

Великая Отечественная война – это страшные годы в жизни белорусского народа, это ужасающие страницы в нашей истории. Нельзя это забыть, оправдать и не помнить. Культура – это, прежде всего, память, а историческая память – это нравственная доминанта нашего общества, благодаря которой и обеспечивается связь между поколениями через литературу, поэзию, музыку – искусство в целом.

Необходимо отметить, что Год исторической памяти дал новый импульс для творчества поэтов и композиторов Беларуси. Так появилась песня «Память» композитора Е. Олейника на слова А. Селук в исполнении Виктории Алешко:

«...Помните, пока живете, люди, помните.
За ваше счастье, вашу молодость – их жизнь, их молодость цена.
Помните, герои живы, люди, помните,
Пока звучат их имена».

1. Беларусь помнит и гордится. – URL: <https://infocenter.nlb.by/belarus-pomnit-i-gorditsya/> (дата обращения: 25.03.2025).

2. *Бондарчик, В.* Тайны расстрельного леса в Могилеве / В. Бондарчик. – URL: <https://mogilev.1prof.by/news/tajny-rasstrelnogo-lesa-v-mogileve/> (дата обращения: 16.03.2025).

3. Останки более 90 жертв геноцида перезахоронили в Славгороде. – URL: <https://belta.by/regions/view/ostanki-bolee-90-zhertv-genotsida-perezahoronili-v-slavgorode-635850-2024/> (дата обращения: 25.01.2025).

4. Памяти погибших в Великой Отечественной: в БГУКИ показали хореографический спектакль «Линия памяти. Код войны». – URL: <https://www.sb.by/articles/pamyati-pogibshikh-v-velikoy-otechestvennoy-v-bguk> (дата обращения: 03.04.2025).

5. Подписан Закон о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. – URL: <https://president.gov.by/ru/events/aleksandr-lukashenko-podpisal-zakon> (дата обращения: 11.02.2025).

6. Послание белорусскому народу и Национальному собранию. – URL: <https://president.gov.by/ru/events/aleksandr-lukashenko-28-yanvary-obratitsya-s-ezhegodnym> (дата обращения: 11.01.2025).

7. Чтобы помнили. – URL: <https://www.kirovsk.by/patrioticheskoe-vospitanie/chtoby-pomnili/> (дата обращения: 25.03.2025).