

ВЛИЯНИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА В КИТАЕ

Чжоу Тун,

*соискатель ученой степени кандидата наук учреждения
образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

Аннотация. Рассматривается образовательная деятельность, осуществляемая приглашенными иностранными учителями спортивного танца в современном Китае. Примерами служат мастер-классы и специализированные курсы, проведенные в разных городах в 2020-е гг. педагогами из Европы. В заключении автор приходит к выводу о том, что деятельность зарубежных преподавателей спортивных танцев в современном Китае играет важную роль в совершенствовании исполнительского мастерства китайских танцовщиков и популяризации спортивного танца, а также в налаживании тесного межкультурного диалога.

Ключевые слова: спортивные бальные танцы в Китае, обучение танцевальному спорту в Китае.

THE INFLUENCE OF TEACHERS FROM EUROPE AND SOUTH AFRICA ON THE DEVELOPMENT OF SPORT BALLROOM DANCE IN CONTEMPORARY CHINA

Zhou Tong,

*Competitor of a Scientific Degree of Candidate of Sciences
of the Educational Institution «Belarusian State University
of Culture and Arts»*

Abstract. The article is devoted to the consideration of educational activities carried out by foreign teachers of sport dance in contemporary China. Master classes and specialized courses conducted in different cities of China in the 2020s by teachers from Western Europe are

considered as examples. The author concludes that the activities of foreign teachers of sport dance in contemporary China play an important role in popularizing sport dance, in improving the performance skills of Chinese dancers, and in establishing a close intercultural dialogue.

Keywords: sport ballroom dance in China, dance sport education in China.

В первой четверти XXI в. спортивные балльные танцы приобретают все большую популярность в широких кругах танцоров-любителей и профессионалов. Развитию танцевального спорта в Китае в настоящее время способствует деятельность приглашенных учителей танца из Европы.

В 2024 г. знаковым событием в Пекинской академии танца стал курс лекций Аиды Гомес – известной исполнительницы фламенко из Испании. На протяжении 5 дней Аида Гомес читала лекции и проводила практические занятия по фламенко для студентов кафедры китайского народного танца и кафедры национального классического танца [1]. Во время практических занятий танцовщица обучала студентов искусству импровизации в танце, а также настраивала на соответствующий эмоциональный лад. В качестве примера для освоения студентам был предложен испанский народный танец «Севилья», популярный в одноименном городе на юге Испании, где зародилось искусство фламенко [1]. Главной задачей, поставленной перед обучающимися Аидой Гомес, было отражение ярких эмоций – чувства радости, счастья и надежды, свойственных танцу. Для более глубокого погружения в мир фламенко предложена лекция «Испанский танец с точки зрения Аиды», во время которой педагог познакомила с историей стиля фламенко и современными принципами его интерпретации. Таким образом, приезд Аиды Гомес в Пекинскую академию танцев способствовал развитию кругозора китайских танцовщиков, познакомившихся с историей, теорией и практикой испанского фламенко.

В 2025 г. в городе Синин проведено масштабное благотворительное мероприятие «Бесплатный мастер-класс международного уровня по спортивным балльным танцам в категории танцевальный стандарт. Суперзвезда – 2025» («CEFA International Standard Dance 2025. World Superstar Charity Class»), посвященное обучению спортивным балльным танцам. В качестве органи-

зателей мероприятия выступили спортивное бюро Синина, муниципальное управление иностранных дел и муниципальный центр по развитию массового спорта [3]. Мероприятие привлекло более 200 преподавателей танцев, танцоров-любителей и студентов из провинции Цинхай и близлежащих районов. Для проведения мастер-классов и лекций пригласили известного итальянского танцовщика, серебрянного призера Кубка мира по международным танцам – Козимо Барра [Там же]. Занятия, проведенные мастером спортивного танца, оказали положительное влияние на совершенствование профессионального мастерства китайских танцовщиков.

Популяризации спортивного танца в Китае в 2024 г. способствовало проведение Первого международного тренировочного лагеря по спортивным танцам, организованного Школой искусств Шанхайского университета спорта. Главной концепцией международного лагеря стало совместное продвижение искусства спортивных балльных танцев и совершенствование исполнительского мастерства китайских танцовщиков [4]. В качестве педагогов лагеря выступили известные эксперты по спортивным танцам из Китая и Европы. В лагере провели мастер-классы всемирно известный хореограф и танцовщик Коннор Дойл и экзаменатор Британской ассоциации преподавателей танцев Скотт Тодд из Великобритании [Там же]. Большое внимание во время мастер-классов педагоги уделяли проблеме раскрепощения тела танцовщика и естественности в выражении эмоций. Под руководством Коннора Дойла и Чжэн Сяофана за время проведения лагеря было создано несколько хореографических постановок.

В 2024 г. в Центре деятельности Международной ассоциации стандартных танцев в Юньнани проведен двухнедельный курс обучения латиноамериканским танцам выдающимися мастерами спортивного танца из Южно-Африканской Республики (ЮАР) – Дарреном Хаммондом и Мариной Стешенко, вошедшими в список 5 лучших исполнителей латиноамериканских танцев в мире [3]. Главной целью курса для детей было ознакомление юных китайских танцовщиков с основными шагами латиноамериканских танцев, а также формирование чувства ритма, музыкальности и эмоциональной раскрепощенности танцовщиков [Там же]. К участию в образовательном курсе присоединилось около 300 юных китайских танцовщиков.

Для большей результативности обучения программу разделили на 2 параллельных курса: первый – предназначен для начинающих танцовщиков, второй – для продвинутых и профессионалов.

Начинающим танцовщикам предлагалось освоить основные шаги и движения латиноамериканских танцев («Ча-ча-ча» и «Румба»). При этом сложные комбинированные движения изучались как сочетание легких движений и шагов, что позволило юным ученикам быстро освоить основы танцев.

Содержание программы курса для продвинутых и профессионалов было разнообразным и включало освоение технических навыков («Самба»), контролирование скорости при исполнении танца («Ча-ча-ча»), погружение в эмоциональный мир танца («Румба»), силовые тренировки («Джайв») [2].

В один из дней двухнедельного курса состоялась 12-часовая тренировка – своеобразный танцевальный марафон, посвященный изучению танцев («Ча-ча-ча», «Самба», «Румба», «Джайв»). В завершение курса проведен отчетный концерт участников.

Таким образом, в первой четверти XXI в. в Китае закрепляется традиция приглашения выдающихся педагогов спортивных танцев из разных стран Европы (Великобритании, Италии, Испании), а также из Южно-Африканской Республики. Образовательные программы зарубежных учителей включают лекции по истории спортивных танцев, а также практические занятия по освоению танцевальных движений, при этом охватывают разные возрастные и профессиональные группы китайских танцовщиков. Межкультурный диалог, налаживаемый во время визитов иностранных педагогов, способствует расширению кругозора будущих китайских танцовщиков и дает возможность получить хореографическое образование, не выезжая за пределы Поднебесной. Влияние европейских преподавателей на развитие спортивного танца в современном Китае несомненно оказывает большое значение для более глубокого знакомства китайских исполнителей с искусством европейских и латиноамериканских танцев.

1. Наша школа приглашает известную испанскую артистку танца фламенко Аиду Гомес для чтения лекций. – URL: <https://www.bda.edu.cn/xxyw/5489.htm> (дата обращения: 18.04.2025).

2. Около 300 молодых танцоров и суперзвезд латиноамериканских танцев создают великолепную танцевальную главу в Спринг-

Сити. – URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/K6KDLYH5tdgphcA4iwgTJw> (дата обращения: 17.04.2025).

3. Синин: стартовали занятия по бальным танцам в рамках программы общественного благосостояния, чтобы стимулировать повальное увлечение фитнесом по всей стране. – URL: https://mbd.baidu.com/newspage/data/landingsuper?rs=2635537521&ruk=rYuCLtr2L4G1OvnI_ckymg&urlext=%7B%22cuid%22%3A%22_a2tilimSi_WuBak_OSuiY85Hal_82iP0820il8MSu_xi-u4g8HAtgtJQu5Et1akM_bmA%22%7D&isBdboxFrom=1&pageType=1&sid_for_share=&context=%7B%22nid%22%3A%22_news_9609758135302838787%22,%22sourceFrom%22%3A%22other%22%7D (дата обращения: 18.04.2025).

4. Успешно завершился Международный тренировочный лагерь мастер-классов Школы искусств Шанхайского университета спорта. – URL: <https://www.sus.edu.cn/info/1038/16593.htm> (дата обращения: 17.04.2025).