ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В современном белорусском обществе происходит масштабное переосмысление значения христианского наследия, роли исторически традиционных для Беларуси религий и конфессий. В общественном сознании размывается негативистская антирелигиозная установка, сформированная в предшествующий исторический период, разрушается стереотипное представление о религии и церкви как о консервативной силе, препятствующей общественному прогрессу. Напротив, приходит понимание значимости христианского наследия белорусского народа, воплотившегося в системе ценностей исторически традиционных религий. Усваивается представление о религии как об одном из существенных факторов, определяющих основы мировосприятия, стиль и особенности менталитета человека любой традиционной культуры, в том числе белорусской. Современный человек не может не ощутить того, что религиозная традиция, к которой он принадлежит, играет духовно ориентирующую роль, предлагает значительные ценности, дает глубокое понимание бытия.

Современная европейская цивилизация, к которой, бесспорно, принадлежит белорусское общество, имеет два определяющих культурных истока. Наряду с античной культурой христианство сущностно повлияло на развитие социальных и государственно-политических моделей жизни европейского общества, сформировало фундаментальные основания и базовые интуиции ментальности, придало оригинальные черты духовному складу, миропониманию и самоопределению человека.

Христианизация стала основным вектором цивилизованного развития и сближения народов Европы. Христианские ценности сформировали единую духовную основу развития европейской цивилизации, внесли в культуру западного мира новые измерения.

Особенно важную роль сыграло христианство в период раннего средневековья, выступив в качестве культурного мостика между цивилизациями древности и варварскими народами Европы. Принимая христианскую веру, варварские этносы одновременно осваивали достижения цивилизаций Древнего Востока и античности. В частности, оригинальные философские методы, этические учения и духовные интуиции античности получили глубокое переосмысление и были кардинально обновлены на основе духовного опыта Отцов Церкви, обогащены в практике христианского монашества.

Христианство внесло уникальный вклад в различных сферах европейской культуры. Непревзойденными являются достижения христианской цивилизации в области богословия, художественной культуры, морали, философии, социально-проективной деятельности. При этом христианская традиция сформировала особое социокультурное пространство, в котором нашли воплощение ее базовые ценности.

К важнейшим завоеваниям христианской культуры следует отнести формирование особого склада личности человека европейской культуры. Именно христианство обратило внимание на приоритетное значение духовных аспектов человеческой жизни, выработало представление о «внутреннем человеке», актуализировало особую форму персонализма, придало высшую значимость душе, индивидуально-личностной основе человека. Христианский алгоритм духовной жизни стимулировал становление человеческой индивидуальности в ее тонких, духовных измерениях. Христианство фактически создало новую европейскую личность, характеризующуюся активной внутренней жизнью, сложной нравственно-психологической динамикой, стремлением к духовному совершенствованию.

Интроспективность христианской личности, перенесение внимания с внешнего космоса на внутренний мир человека стали импульсом для становления нового типа интеллектуализма, основой развития профессионального интеллектуализма, масштабных богословских, философских и научных проектов.

Христианство утвердило новую иерархию ценностей, закрепило формировавшийся еще в некоторых античных учениях приоритет духовного над материальным, небесных целей над земными. Вырастая из древневосточных, древнегреческих и римских истоков, христианская мысль провозгласила идеалы духовной красоты, братской любви, личностного совершенствования. Для христианского сознания характерны острое переживание греха, покаянность, исповедальность, стремление следовать по пути духовного возрастания. Свойственный христианской системе ценностей идеал посвящения, служения, жертвенности нашел яркое воплощение в монашеской традиции.

Христианство внесло в мироощущение европейского человека чувство историзма, сменившее античное мироощущение постоянного круговорота, повторяемости событий. В христианских представлениях мир стал пониматься как провиденциально управляемый высшими божественными предначертаниями. В христианской мысли активно развиваются мессианские и эсхатологические учения о завершении земного бытия. Усвоенное христианским сознанием ощущение социально-исторической динамики стало основой для значительных социальных проектов, позволило европейской цивилизации развиваться более высокими темпами в сравнении с другими, неевропейскими обществами.

Европейский мир обязан христианской церкви становлением систематического богословия. Богословие стало важнейшим направлением развития европейской культуры, выполняющим существенные интеллектуальные и духовно ориентирующие задачи. Развитие христианского богословия – учения о Боге, человеке и мире, основанного на божественном откровении, Библии и церковном Предании, – первоначально осуществлялось в трудах отцов Церкви. Складываются традиции христианского толкования текста Писания. При этом христианское богословие развивалось на основе интерпретации библейских текстов с использованием античной философской методологии, а затем стало опираться на последующие формы развития европейского философского интеллектуализма. Отраднo видеть, что в культурном пространстве современной Беларуси, в национальной системе сред-

него и высшего образования богословие начинает занимать свое законное место, а усвоение теологических знаний рассматривается как важный компонент подготовки современного интеллектуала, образованного человека вообще.

Сложные судьбы христианских ценностей во многом связаны с секуляристскими и модернистскими тенденциями в европейской культуре эпохи Возрождения и Нового времени. Пароксизм рациональности, развившейся в ущерб духовно-нравственным формам человеческого самопроявления, привел к деструкции важных оснований европейской культуры. К счастью, в меньшей степени это проявилось в интеллектуальной истории белорусского общества.

Христианству как крупнейшей мировой религии свойственно многообразие форм и конкретных воплощений, что является важной чертой христианской традиции, основой ее жизнеспособности.

Культура современной Беларуси характеризуется богатством, сложностью и многоплановостью тенденций развития. В духовном пространстве белорусской культуры соседствуют традиционные и модернистские ценностные системы, противостоят религиозные и вольнодумные направления мысли, представлены образцы высокой духовности и нигилизма, проявляется как интеллектуализм, так и консюмеризм. Каждое из влиятельных идейных направлений создает свою духовную ауру, проектирует особую ментальность, своеобразно редактирует систему ценностей белорусского общества.

Любое государство нуждается в системе общепринятых ценностей и представлений и формирует ее. В обществах индустриальной и постиндустриальной эпохи государственная идеология, как правило, носит национальный характер, призвана воплотить национальные ценности и отвечать интересам национального развития. В формировании и укреплении подобной ценностной системы, безусловно, нуждается белорусское общество. Фундаментом ее построения должны быть традиционные национальные ценности. Важно сохранить и приумножить те достижения национальной культуры, которые приобрели общеввропейское и мировое значение. Например, широко известны за

пределами нашей страны многие произведения белорусских литераторов, живописцев, скульпторов, музыкантов, кинематографистов. В Беларуси издавна развиваются оригинальные театральные школы. Уникальным для современной Европы является такой вид белорусского декоративно-прикладного искусства, как соломоплетение. Неповторимыми чертами характеризуется белорусский фольклор, представленный различными жанрами и образцами устного народного творчества, песнями, сказками, заговорами, мифами, легендами. Особыми свойствами отличается белорусский менталитет и национальный характер. Исконной характеристикой белорусской ментальности является традиционализм, ориентация на свои корни, мощное проявление фольклорно-крестьянских интуиций во всех видах культурно-творческой деятельности. Белорусам присущи гуманность, мягкость, гостеприимство, уравновешенность, упорство в достижении целей, трудолюбие, толерантность, стремление к согласию, мужество, выносливость, жизнестойкость. Белорусам свойственны как привязанность к семейным ценностям, дому, хозяйству, так и отрицательное отношение к скупости и накопительству. На Беларуси никогда не было национально-религиозной розни, хотя нередко происходила и сейчас ведется религиозная полемика. В чертах национального духовного склада отразились как особенности геополитического положения и истории Беларуси, так и условия бытования и ценности крестьянской культуры. Сохранение уникальной совокупности черт национального менталитета представляется важнейшей задачей белорусского общества, именно на это должна быть, в первую очередь, направлена национальная система образования и воспитания.

На большем протяжении своей истории белорусскому обществу было свойственно культурное, этническое и религиозное многообразие. Белорусская культура развивается на стыке мощных культурных взаимодействий, постоянно ориентирована на синтез разнообразных влияний. Толерантность, открытость, неконфликтность, ориентация на диалог, стремление к установлению взаимопонимания, консенсуса стали важными чертами национального характера белорусов. Мультикультурный ландшафт современной Беларуси во многом определяется разнообра-

зием представленных в нем этнокультурных и религиозных традиций, что отражает присущие белорусскому обществу тенденции полиэтничности и поликонфессиональности.

Наиболее весомая роль в сложившейся системе духовных оснований белорусской культуры принадлежит христианскому наследию.

Социально-преобразующий и духовный опыт православия стал судьбоносным для восточноевропейской культуры. Общеизвестно определяющее влияние православия на формирование национального менталитета, развитие нравственного сознания, художественной культуры, литературы и философии восточнославянских народов. Традиции цивилизованного образа жизни и государственности, книжности и образованности, интеллектуализма и социальной поддержки сложились на белорусских землях под базовым влиянием православия. В творчестве видных мастеров культуры Беларуси ярко проявляются созерцательная установка, стремление к постижению умной красоты, гармонических основ и единства бытия, мистический реализм, духовно углубленное и одновременно сердечное мироотношение, сформировавшееся под базовым влиянием православной духовной традиции.

Католическая ветвь христианства стала одним из важных истоков культурного развития Беларуси. Существенным было влияние католической традиции на белорусскую литературу, философию и искусство. Яркость эмоциональных проявлений, экспрессивность, выразительность, свойственные католической духовности, мощно выразились в поэтическом, музыкальном, изобразительном и других видах художественного творчества многих деятелей культуры Беларуси. Католическая церковь оказала существенное влияние на формирование системы элитарного образования на Беларуси в определенные исторические периоды.

Пути развития европейских народов в Новое время в значительной степени формировались под влиянием протестантизма. Рост влияния протестантских конфессий в мире обусловлен как многообразием форм, присущих данной ветви христианства, так и ее органичной приспособленностью к индустриальному и по-

стиндустриальному социокультурному пространству, что нашло выражение в характерных для протестантизма индивидуалистических, психологических и харизматических акцентах. К числу важнейших ценностей, культивируемых протестантами, можно отнести прагматичность и практицизм, утилитаризм и меркантильность, внимание к повседневности и дидактизм, которые коррелятивны таким традиционным чертам белорусской ментальности, как ориентированность на бытовую сторону жизни, приоритет повседневных, семейных ценностей. Влияние протестантских учений и ценностей нашло свое отражение в некоторых тенденциях развития белорусской культуры в определенные исторические периоды. Оно проявилось, например, в складывании национальной системы образования, книгоиздательской деятельности, в создании религиозно-полюемической традиции и т.д. Однако отметим, что в современной Беларуси фактически не представлена протестантская теология действительно профессионального уровня. Фактически мы не можем говорить о наличии сколько-нибудь существенной протестантской тенденции в современной белорусской литературе или искусстве. В протестантской среде явно преобладают богословские шаблоны советского времени или теологизированные стереотипы американской массовой культуры, производящие удручающее впечатление на европейски образованного человека. Этот невысокий уровень презентации протестантских ценностей осознается молодыми интеллектуалами соответствующих конфессий, которые, вероятно, не хотели бы смириться с ролью выразителей мнения преимущественно наименее образованных и интеллектуально «непродвинутых» слоев белорусского общества.

Современные глобальные процессы очерчивают явственный предел западной культурной экспансии в традиционных и не традиционных религиозных формах, включая протестантские. Глобальные тенденции мирового культурного процесса во все большей степени ограничивают перспективы распространения западных духовных проектов. На наш взгляд, современная культурная ситуация в белорусском обществе не сопоставима с социокультурной динамикой XVI в. – первым этапом существенного протестантского влияния. По-видимому, будущее белорус-

ского общества и культуры за синтетическими культурными формами, опирающимися на базовые ценности традиционных церквей (в первую очередь, православной и католической) и коренные национальные традиции.

Актуальной задачей современного белорусского общества представляется сохранение и дальнейшее развитие христианского наследия. Бесспорны значение и ценность христианских ценностей для современного мира. Христианской цивилизации есть что предъявить в современном соревновании идей, учений, интеллектуальных и духовных парадигм. Сформированная христианством система ценностей, указывающая на значимость человеческой личности, развивающая потребность в братской любви и единомыслии, выступает в качестве важного фактора стабильности современного глобального мира, является одной из эффективных форм противостояния духовной деградации, терроризму и человеконенавистничеству.

Список использованной литературы

1. Аверинцев С.С. Протестантизм // Философская энциклопедия: В 5 т. Т.5. – М., 1970.
2. Аверинцев С.С. Христианство // Христианство. Энцикл. словарь: В 3 т. Т.3. – М., 1995.
3. Булгаков С. Н. Православие. – М., 1996.
4. Карсавин Л. П. Католичество. – Тверь, 1994.
5. Митрохин Л.С. Баптизм: история и современность. – СПб., 1997.
6. Рэфармацыя і залаты век Беларусі: Матэрыялы навук.-практ. канф. – Мн., 2002.
7. Православие и духовное возрождение России. – Екатеринбург, 2003.
8. Старые церкви, новые верующие. – М., 2000.
9. Тарнас Р. История западного мышления. – М., 1998.
10. Христианство: Словарь. – М., 1994.
11. Hudson W. S. Denominationalism // Encyclopedia of Religion. In 16 vol. Vol.3. – N.Y., 1995.
12. Marty M. E. Protestantism // Encyclopedia of Religion. In 16 vol. Vol.12. – N.Y., 1995.
13. McDonnell K. Charismatic Renewal and the Churches. – N.Y., 1976.