



2 (56) • 2025

ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

Vesnik Belaruskaga dzarzaunaga universiteta
kul'tury i mastactvau

Навукова-метадычны часопіс

Выдаецца з кастрычніка 2002 г.
З 2019 г. выходзіць 4 разы ў год

- Тэорыя і гісторыя культуры
- Тэорыя і гісторыя мастацтва
- Тэорыя, методыка і арганізацыя
сацыяльна-культурнай дзейнасці
- Бібліятэказнаўства, кнігазнаўства,
бібліяграфазнаўства
- Музеязнаўства

Мінск
БДУКМ
2025

ЗМЕСТ

Тэорыя і гісторыя культуры

<i>Жукоцкая З. Р.</i> Культурные коды Республики Беларусь и Российской Федерации: региональный аспект	5
<i>Севастов К. В.</i> Социокультурные предпосылки к формированию идентификационного кризиса в культуре постмодерна	12
<i>Самосюк Н. В.</i> Православное духовенство в контексте социокультурных стереотипов польского общества (1921–1939 гг.)	20
<i>Лу Ся.</i> Полиэтнический характер культурных пространств Сычуани и Беларуси	27

Тэорыя і гісторыя мастацтва

<i>Наркевич Н. И.</i> Творческие поиски художников-авангардистов в ювелирном искусстве первой половины XX в.	33
<i>Масленченко С. В.</i> Цифровизация отдельных видов искусства	40
<i>Ли Мэн.</i> Специфика содержательных аспектов комического	47
<i>Чжан Ваньцин.</i> Сюжетно-тематическая пасторальная живопись Беларуси и Китая XX – первой четверти XXI в.: компаративный анализ	57
<i>Белова М. В.</i> Формирование навыков джазового исполнительства у студентов, обучающихся на струнно-смычковых инструментах	65
<i>Коротина Н. А.</i> Творческий и дидактический потенциал авторских транскрипций романсов С. В. Рахманинова в процессе подготовки пианиста	73

Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці

<i>Мармулевская М. Ю.</i> Социально-культурный профиль личности как основа формирования социального интеллекта учащихся колледжей искусств	81
--	----

Бібліятэказнаўства, кнігазнаўства, бібліяграфазнаўства

<i>Галковская Ю. Н.</i> Методологические подходы к исследованию содержания библиотечно-информационного образования	91
<i>Ярутич Д. А.</i> Информационные потребности как объект научного исследования.	104

Музеязнаўства

<i>Паўлава А. Я.</i> Паштоўкі ў асабістых зборах дзеячаў культуры Беларусі	115
<i>Навіцкая В. В.</i> Праблемы арганізацыі навукова-даследчай дзейнасці ў гістарычных музеях Беларусі на сучасным этапе	127

Нашы аўтары	134
------------------------------	------------