

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учебно-методическое объединение по образованию
в области культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

А. Г. Баханович

2025 г.

Регистрационный № 6-05-02-005/гп.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

**Примерная учебная программа по учебной дисциплине
для специальностей:**

- 6-05- 0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество
- 6-05- 0215-08 Искусство народного пения
- 6-05- 0215-09 Хоровое творчество
- 6-05- 0215-02 Музыкальное искусство эстрады
- 6-05- 0215-11 Фольклор
- 6-05- 0314-02 Культурология
- 6-05- 1013-02 Социально-культурная деятельность
- 6-05- 0215-03 Хореографическое искусство
- 6-05- 0322-01 Библиотечно-информационная деятельность
- 6-05- 0215-04 Режиссура представлений и праздников

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений
образования Министерства
культуры Республики Беларусь

М. Б. Юркевич

«11» 07 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

С. Н. Пищов

«20» 12 2024 г.

Председатель учебно-методического
объединения по образованию
в области культуры и искусств

Карчевская

«11» 07 2024 г.

Проректор по научно-методической
работе государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

В. В. Титович

«20» 12 2024 г.

Эксперт-нормоконтролер

А. В. Колесник

«20» декабря 2024 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>

Минск 2025

СОСТАВИТЕЛИ:

Г. Л. Сперанская, профессор кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат психологических наук;

Л. Г. Гудзенко, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра психологии и педагогического мастерства государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»;

И. И. Рифицкая, кандидат психологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и историко-правовых дисциплин Академии управления при Президенте Республики Беларусь

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:

кафедрой психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 17.11.2023 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 20.12.2023 г.)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: Л. Г. Гудзенко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Общая психология» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательных стандартов общего высшего образования по специальностям: 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество; 6-05-0215-08 Искусство народного пения; 6-05-0215-09 Хоровое творчество; 6-05-0215-02 Музыкальное искусство эстрады; 6-05-0314-02 Культурология; 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность; 6-05-0215-03 Хореографическое искусство; 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность; 6-05-0215-04 Режиссура представлений и праздников.

Учебная дисциплина «Общая психология» входит в цикл дисциплин государственного компонента, относится к психолого-педагогическому модулю. Место учебной дисциплины «Общая психология» в профессиональной подготовке будущих специалистов социально-культурной сферы определяется тем, что она по содержанию имеет общепедагогическую направленность и ее изучение является базой для дисциплин модуля психолого-педагогических дисциплин, а именно «Социальная и возрастная психология», «Педагогика», «Профессиональная педагогика».

Цель учебной дисциплины «Общая психология» – формирование и развитие социально-профессиональной компетентности для решения задач в сфере профессиональной и социокультурной деятельности.

Задачи учебной дисциплины «Общая психология»:

- усвоение знаний о сущности, закономерностях, принципах психической жизни человека и функционирования личности как творческого субъекта;
- формирование навыков самоанализа, психологического понимания и интерпретации поведения других людей, стимулирование процессов самореализации и самосовершенствования;
- развитие умений эффективной психологической перцепции, оценки и рефлексии событий окружающего мира;
- формирование психологической эрудиции, ментальности, вооружение студентов концептуально-инструментальными

знаниями и навыками их применения в социокультурной деятельности.

Изучение учебной дисциплины «Общая психология» направлено на формирование следующих компетенций:

универсальных:

- владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;
- быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;
- проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

базовых профессиональных:

- применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе;
- определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания;
- учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах;
- осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся;
- преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения режиссуре.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать:*

- основные категории психологии и сущность процессов развития личности;
- основные теоретические положения психологии;
- психологические процессы, состояния, свойства личности и способы педагогического воздействия на них в учреждениях культуры, образования, внешкольного обучения и воспитания;

- методы и формы воспитательного воздействия на детей разного возраста;

- личностно ориентированные педагогические технологии воспитания в учреждениях социокультурной сферы;

- основные этапы развития психологической науки, их влияние на формирование представлений о человеческой личности;

- психологические основы эстетического воспитания и художественного образования личности;

- причины деловых, личностных и межличностных конфликтов и технологию их разрешения в условиях творческих коллективов;

- психологические особенности стиля управления в контексте деятельности творческих коллективов;

уметь:

- анализировать психологические явления и сопоставлять с положениями теории;

- характеризовать закономерности и принципы формирования и развития личности в разных видах творческой и художественной деятельности;

- проектировать целеполагание психологического процесса и пути его реализации на практике;

- использовать современные технологии формирования ведущих качеств личности в среде участников творческого процесса;

- использовать методику диагностики и развития творческих качеств личности в условиях учебного процесса и в сфере свободного времени;

- самостоятельно пользоваться знаниями по психологии в профессиональной деятельности;

владеть:

- основными понятиями психологии;

- методами исследования в психологии;

- основами для изучения возрастной и социальной психологии;

- методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки собственной педагогической деятельности.

Изучение учебной дисциплины обеспечивает формирование у студентов универсальных компетенций: быть способным к саморазвитию и совершенствованию профессиональной дея-

тельности, проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; базовой профессиональной компетенции: применять знания в области теории и методики педагогической деятельности для решения профессиональных задач.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной жизни страны.

В соответствии с примерными учебными планами на изучение учебной дисциплины «Общая психология» предусмотрено 100 академических часов, из которых 50 аудиторных часов (40 ч. – лекции, 10 ч. – семинарские занятия).

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы и темы	Количество аудиторных часов		
	лекции	семинарские	всего
Раздел I. Введение в психологию			
<i>Тема 1.</i> Предмет психологии и ее задачи	2		2
<i>Тема 2.</i> Развитие психики и сознания	4		4
<i>Тема 3.</i> Структура и методы современной психологии	2		2
Раздел II. Познавательные процессы личности			
<i>Тема 4.</i> Ощущение	2		2
<i>Тема 5.</i> Восприятие	2		2
<i>Тема 6.</i> Внимание	2	2	4
<i>Тема 7.</i> Память	2	2	4
<i>Тема 8.</i> Мышление и речь	4		4
<i>Тема 9.</i> Воображение и представления	2		2
Раздел III. Психология личности			
<i>Тема 10.</i> Подходы к изучению личности	2		2
<i>Тема 11.</i> Эмоциональная сфера личности	2	2	4
<i>Тема 12.</i> Волевая сфера личности	2		2
<i>Тема 13.</i> Психологическая характеристика деятельности и общения	4		4
Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности			
<i>Тема 14.</i> Темперамент	2	2	4
<i>Тема 15.</i> Характер	2	2	4
<i>Тема 16.</i> Способности и творческое освоение мира	4		4
Итого...	40	10	50

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Введение в психологию

Тема 1. Предмет психологии и ее задачи

Введение. Цель и задачи учебной дисциплины «Общая психология». Роль курса в формировании психологической компетентности в решении жизненных и профессиональных проблем будущих специалистов социокультурной сферы. Связь с другими дисциплинами. Роль «Общей психологии» в системе знаний цикла психолого-педагогических дисциплин. Учебно-методическое обеспечение.

Особенности психологии как науки. Виды психологического знания: житейская и научная психология. Связь психологии и философии. Появление научной психологии. История основных направлений психологии и ее предмета: психология сознания и метод интроспекции, психоанализ, бихейвиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, когнитивная психология. Определение предмета современной психологии. Классы психических явлений, которые изучает современная психология: процессы, свойства, состояния. Место психологии в системе наук, ее связь с естественными и гуманитарными науками.

Основные проблемы современной психологии. Теоретическая и практическая психология, их задачи. Связь психологии и педагогики. Отрасли современной психологии. Науки, возникшие на стыке психологии и других наук. Место и роль общей психологии в структуре психологического знания. Значение психологического знания в общественном развитии.

Тема 2. Развитие психики и сознания

Понятие психики и нервной системы. Функции психики. Особенности психического отражения, понятие антиципации. Появление сознания и речи в хронологии антропогенеза. Сознание как междисциплинарная проблема.

Социальные и биологические условия возникновения сознания. Владение и овладение языком как основное условие возникновения сознания. Врожденный характер потребности в общении. Роль общения в развитии индивидуального сознания. Содержательные и процессуальные характеристики со-

знания. Теории возникновения сознания в филогенезе. Сравнительная характеристика психики человека и психики в животном мире.

Понятие сознания. Свойства сознания: целенаправленный и творческий характер активности, рефлексия, саморегуляция, целостность и связность, диалогичность. Осознаваемая и неосознаваемая сферы в целостной активности сознания. Внутренний и внешний план сознания. Измененные состояния сознания. Одиночество как измененное состояние сознания.

Тема 3. Структура и методы современной психологии

Проблема научного метода в психологии. Место объективных и субъективных методов в психологическом исследовании. Метод наблюдения и его виды. Метод эксперимента и его виды: лабораторный, естественный, формирующий. Мысленный эксперимент. Достоинства и ограничения методов психологии.

Опросные методы, их виды и требования к организации. Метод анализа продуктов деятельности. Характеристика диагностических методов психологического исследования. Психологические тесты и их классификация. Использование биографического метода и других интерпретационных методов в психологии. Метод обобщения независимых характеристик.

Сравнительная и лонгитюдная организация исследования. Этапы психологического исследования: изучение литературы, постановка проблемы и формулирование гипотезы; подготовка плана исследования, его реализация и сбор экспериментальных материалов; обработка экспериментальных материалов и их интерпретация; определение результатов исследования. Методы количественной и качественной обработки данных. Особенности использования методов психологии в социокультурной сфере.

Раздел II. Познавательные процессы личности

Тема 4. Ощущение

Понятие ощущения. Роль ощущений в жизни и деятельности человека. Проблемы психофизики. Рефлекторная природа ощущений, принцип работы анализатора. Сенсорная изоляция

(сенсорный голод) как измененное состояние сознания. Сенсорная депривация и компенсаторные связи между анализаторами. Классификация ощущений: экстероцепция, интероцепция, проприоцепция. Виды экстероцептивных ощущений как отражение физических и химических свойств окружающего мира. Значение языка и речи в развитии ощущений.

Общие свойства ощущений: модальность, сила, длительность, пространственная локализация, эмоциональный тон. Пороги чувствительности: верхний, нижний и дифференциальный. Величины порогов для зрительного и слухового анализатора, их практическое значение. Психофизиологические закономерности ощущений: адаптация, взаимодействие, контраст, сенсбилизация, синестезия. Совершенствование ощущений в результате упражнений. Сенсорная организация человека. Развитие разных систем чувствительности, их объединение в комплексы. Сензитивные периоды развития ощущений. Роль природных условий, воспитания и обучения, профессии в развитии ощущений.

Тема 5. Восприятие

Понятие восприятия. Сравнительная характеристика восприятия и ощущения. Восприятие и язык. Роль перцептивного опыта в построении образа восприятия. Восприятие как реконструкция мира. Основные свойства образа восприятия: предметность, константность, целостность, структурность, осмысленность и осознанность, избирательность, апперцепция. Иллюзии зрительного восприятия, их причины. Место перцептивных процессов в познании, в системе психического.

Виды восприятия. Восприятие движения, его особенности. Восприятие пространства и бинокулярное зрение. Восприятие формы предметов. Восприятие величины и удаленности предметов и перцептивный опыт. Восприятие времени, его особенности. Слуховое восприятие. Речь и музыка как факторы формирования слухового восприятия. Восприятие человека человеком, его специфика. Восприятие шума. Наблюдение и условия его эффективности. Профессиональные особенности восприятия. Восприятие и наблюдение, роль наблюдения в педагогическом общении. Индивидуальные особенности восприятия: аналитическое и синтетическое восприятие; описывающее и объясняющее восприятие.

Тема 6. Внимание

Понятие внимания. Внимание как направленность и сосредоточенность сознания на объекте. Роль внимания в общении и деятельности, в развитии личности. Направленность личности и избирательный характер ее деятельности. Принцип доминанты и его значение для понимания механизмов внимания.

Виды внимания. Непроизвольное внимание и факторы, которые его вызывают. Использование факторов непроизвольного внимания в общении и деятельности, организации внешней среды. Понятие произвольного внимания, его волевой характер. Развитие произвольного внимания, его роль в учебной и профессиональной деятельности. Послепроизвольное внимание как фаза произвольного.

Свойства внимания. Устойчивость внимания и проблема «колебаний» внимания. Зависимость устойчивости внимания от значимости объекта и организации деятельности. Объем внимания. Концентрация внимания, особенности переключения внимания. Распределение внимания, условия его эффективности. Рассеянность внимания, ее причины. Понятие «сценического» внимания. Развитие свойств внимания в общении и деятельности. Развитие внимания средствами художественного творчества. Роль общения в эффективной организации внимания педагога, руководителя творческого коллектива, организатора социокультурной деятельности.

Тема 7. Память

Понятие памяти. Роль памяти в общении и деятельности, в обучении и воспитании. Теории памяти, загадки памяти. Память и единство личности, ее опыт. Автобиографическая память. Прошлое и будущее в работе памяти. Связь памяти и мышления. Связь памяти и других познавательных процессов. Память и эмоции. Память и воля.

Виды памяти по содержанию. Особенности образной памяти, эйдетический образ. Эйдетическая память и мышление. Моторная память, ее роль в психической жизни. Эмоциональная память, ее роль в развитии личности. Словесно-логическая память. Виды памяти по длительности сохранения. Роль кратковременной памяти в работе памяти. Оперативная память, ее объем. Специфика долговременной памяти.

Процессы памяти. Произвольное и непроизвольное запоминание, его особенности. Организация эффективного запоминания. Мнемотехника. Особенности сохранения и забывания. Явление реминисценции. Воспроизведение, его роль в работе памяти. Узнавание и припоминание.

Индивидуальные особенности памяти, их врожденные и приобретенные свойства. Объем, прочность, точность воспроизведения, быстрота запоминания, готовность памяти к воспроизведению. Профессиональные особенности памяти. Явление феноменальной памяти, ее особенности.

Тема 8. Мышление и речь

Понятие мышления, его свойства: обобщенность, опосредованность, связность, диалогичность. Мышление как системообразующий уровень познавательных процессов. Социальная и историческая природа мышления. Проблема логического и чувственного познания мира. Связь языка, речи и мышления. Язык как средство мышления. Речь как процесс осуществления мышления. Проблема осознания языкового характера мышления. Фраза как единица речи.

Характеристика видов мышления: по содержанию – наглядно-действенное, образное, абстрактно-логическое; по характеру решения задач – теоретическое, практическое; по степени развернутости и временным характеристикам протекания – дискурсивное (аналитическое) и интуитивное; по степени оригинальности и новизны – репродуктивное и продуктивное (творческое); по направленности – конвергентное и дивергентное. Роль педагогического общения в развитии мышления. Свойства ума: широта, критичность, самостоятельность, сообразительность и оригинальность, гибкость, ясность, логичность.

Основные виды мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация. Понятие о процессе мыслительной деятельности. Определение понятий. Суждение и умозаключение. Индукция и дедукция.

Понятие языка и речи. Речевые процессы и внутренняя речь. Виды речи: устная речь – говорение и слушание; письменная речь – чтение и письмо. Выразительные средства устной речи, их роль в педагогическом общении. Диалогическая и связная речь, их особенности.

Тема 9. Воображение и представления

Понятие представления. Значение представлений в познавательной жизни. Виды представлений по модальностям. Представления в системе познавательных процессов. Представления и речь. Представление и восприятие. Единичные, обобщенные и схематичные представления в индивидуальной картине мира. Свойства представлений: комплексность, панорамность, динамичность.

Понятие воображения, его основные отличия от образов памяти и восприятия. Воображение как специфический человеческий вид деятельности. Возникновение воображения в условиях пробуждения потребностей. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризующихся дефицитом информации. Роль фантазии в художественном и научном творчестве. Опережающее отражение в процессе воображения. Виды воображения: активное, пассивное, воссоздающее, творческое, их особенности. Мечта и практическая деятельность.

Способы создания образов воображения. Анализ полученных реальных впечатлений и пути их преобразования в воображаемые образы. Воображение и личность. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого.

Раздел III. Психология личности

Тема 10. Подходы к изучению личности

Понятие личности, ее возникновение в онтогенезе. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Биологические и социальные основы развития. Подходы к определению структуры личности. Характеристика структуры личности (по К. К. Платонову).

Характеристика направленности личности, ее компоненты: потребности и мотивы, идеалы, жизненные ценности, смысл жизни, убеждения, мировоззрение, интересы и другие компоненты. Потребности как источник активности личности. Виды духовных и материальных потребностей, их соотношение. Понятие мотива и мотивировки, виды и содержание мотивов. Борьба мотивов.

Самосознание и рефлексия. «Образ Я» личности и его структура. Самооценка личности, ее виды. Условия формирования и изменения самооценки. Самоуважение личности. Уровень притязаний личности. Понятие Я-концепции, ее составляющие. Роль педагогического общения в развитии личности учащихся, формировании их образа Я.

Современные теории личности. Развитие личности, источники ее развития. Личность и общество. Понятие о жизненном пути личности и факторах, его определяющих. Выбор как основа развития личности.

Тема 11. Эмоциональная сфера личности

Понятие эмоций и чувств. Теории эмоций. Эмоции и чувства в системе психического. Связь эмоциональных процессов и физиологических состояний. Эмоции и экспрессия. Виды эмоций. Связь эмоций и чувств с языком и речью. Свойства эмоций и чувств: полярность, стеничность / астеничность, сила, глубина, длительность, содержание.

Виды чувств. Высшие чувства как результат общественного развития личности и как мотив поведения. Характеристика высших чувств. Нравственные (морально-патриотические) чувства, их виды. Интеллектуальные чувства, их влияние на познавательную сферу личности. Эстетические чувства, их виды. Значение эстетических чувств для деятельности в сфере культуры. Праксические чувства, их влияние на разные виды физической активности.

Эмоциональные состояния. Стресс и дистресс. Влияние стресса на общение и деятельность. Специфика настроения, его влияние на общение и деятельность. Страсть, ее позитивное и негативное содержание. Аффект, его фазы. Содержание переживания при фрустрации. Эмоциональные черты личности. Развитие эмоций и чувств специалиста в сфере культуры.

Тема 12. Волевая сфера личности

Понятие воли. Воля в системе психического. Волевые процессы и речь. Функции волевых процессов: побудительная, тормозная и стабилизирующая. Развитие волевой регуляции поведения, эмоций, познавательной активности. Значение воли в развитии личности, в организации и регуляции ее деятельности и общения. Нарушения волевой регуляции.

Структура волевого действия, его осознанный и целенаправленный характер. Простое волевое действие. Сложное волевое действие, его этапы: выбор цели, осознание и борьба мотивов, принятие решения, осуществление действия, преодоление препятствий. Волевое усилие, его природа. Волевое усилие в структуре сложного волевого действия.

Волевые качества личности. Целеустремленность как важнейшее качество личности. Самостоятельность действий и принятия решений. Решительность и нерешительность. Выдержка и самообладание. Настойчивость. Дисциплинированность и организованность. Деловитость. Мужество и смелость. Условия формирования волевых качеств личности.

Тема 13. Психологическая характеристика деятельности и общения

Понятия деятельности и общения. Характеристика общения и деятельности как субъект-субъектных и субъект-объектных отношений. Принцип единства сознания, деятельности и общения. Роль общения и деятельности в общественной жизни.

Характеристика деятельности. Внутренний и внешний планы деятельности, их соотношение. Вектор деятельности – потребность, мотив, цель, результат. Возникновение деятельности в онтогенезе. Действие как процесс, направленный на достижение поставленной цели. Действия и движения. Виды и свойства движений. Формирование навыков, их виды. Роль навыков в различных видах деятельности. Перенос и интерференция навыков. Навыки и умения. Понятие индивидуального стиля деятельности, его компоненты.

Характеристика общения, его направленность. Общение с реальным и воображаемым собеседником. Общение и установление общности. Речь и невербальные средства в общении. Свойства общения и роль обратной связи в его организации. Внутренний и внешний планы в общении. Роль общения в объединении и сплочении группы, установлении отношений. Сравнительная характеристика общения и деятельности. Совмещение общения и деятельности в различных видах активности.

Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности

Тема 14. Темперамент

Понятие темперамента. Наследуемость и устойчивость темперамента. История учений о темпераменте. Гуморальная теория (Гиппократ), теории строения тела (Кречмер, Шелдон), теория типов высшей нервной деятельности (Павлов), теория свойств нервной системы (Теплов, Небылицын). Характеристика свойств темперамента: сензитивность, реактивность, активность, темп реакций, резистентность, пластичность/ригидность, эмоциональная возбудимость. Проблема типологии темперамента. Основные типы темперамента. Свойства темперамента и его типы.

Проявление свойств темперамента в общении и деятельности. Соотношение свойств темперамента и черт характера. Учет свойств темперамента в профессиональной деятельности, в общении. Темперамент и впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность человека. Темперамент и поступки. Темперамент и способности человека. Проявление темперамента в творческой деятельности. Учет свойств темперамента в общении и деятельности.

Тема 15. Характер

Понятие характера. Проявление характера в индивидуальном развитии. Соотношение свойств личности и черт характера. Устойчивость и изменчивость характера. Основные отношения в направленности характера: к основной деятельности, к себе, к другим людям, к предметам материального мира. Группы черт характера, соответствующие его основным отношениям. Характеристики характера как целостного образования: цельность, сила, гармоничность, определенность, сложность, динамичность, оригинальность, твердость. Волевые, эмоциональные, интеллектуальные черты в характере. Условия формирования характера. Самовоспитание и характер. Связь характера и темперамента.

Понятие акцентуации характера, ее признаки. Появление акцентуаций в характере. Условия формирования акцентуации характера. Характеристика акцентуаций характера (А. Е. Личко): циклоидный, астеноневротический, сензитивный, лабиль-

ный, психастенический, шизоидный, эпилептоидный, истероидный, неустойчивый, конформный типы.

Тема 16. Способности и творческое освоение мира

Понятие способностей. Исторический характер способностей. Задатки как предпосылки способностей. Биологически обусловленные (природные) и социально обусловленные способности. Способности и знания, умения и навыки. Способности и деятельность. Склонности и способности. Универсализация и специализация способностей. Роль среды и наследственности в формировании способностей. Теории происхождения способностей. Биосоциальный характер способностей. Одаренность, особенности ее развития. Виды одаренности. Талант, особенности развития таланта. Гениальность, ее признаки.

Общие и специальные (профессиональные) способности, их виды. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности. Компоненты творческих способностей. Особенности мыслительного и художественного типа. Компенсация способностей. Условия развития способностей. Виды способностей в учреждениях социокультурной сферы, условия их развития. Структура музыкальных способностей. Структура художественных способностей. Проблема диагностики художественно-творческих способностей.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Бороздина, Г. В.* Основы психологии и педагогики : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования / Г. В. Бороздина. – 4-е изд. – Минск, 2023. – С. 49–102.
2. *Маклаков, А. Г.* Общая психология : учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А. Г. Маклаков. – СПб., 2024. – С. 5–305.

Дополнительная

1. *Гамезо, М. В.* Атлас по психологии: материалы к курсу «Общая психология» : учеб. пособие / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – М. : Просвещение, 1986. – 272 с.
2. *Грановская, Р. М.* Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. – СПб. : Свет, 1997.
3. *Ильин, Е. П.* Психология воли / Е. И. Ильин. – СПб. : Питер, 2000. – 284 с.
4. Психологический словарь: ок. 3000 слов и словосочетаний. – 3-е изд., доп. и перераб. / авт.-сост.: В. Н. Копорулина [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 639 с.
5. Психология одаренности детей-подростков : учеб. пособие / под ред. Н. С. Лейтеса. – М. : Академия, 1996. – 407 с.
6. *Шадриков, В. Д.* Общая психология : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Шадриков, В. А. Мазиллов. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 411 с.
7. *Розет, И. М.* Психология фантазии / И. М. Розет. – Минск : Университетское, 1991. – 341 с.
8. Теории личности в западноевропейской и американской психологии: хрестоматия. – Самара : Бахрам, 1998. – 480 с.
9. Психические состояния: хрестоматия / сост. и общ. ред. Л. В. Куликова. – СПб. : Питер, 2000. – 512 с.
10. Психология и психоанализ характера: хрестоматия по психологии и типологии характеров / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – Самара : Бахрам, 2000. – 640 с.
11. Психология индивидуальных различий: тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Л. Романова. – М. : ЧеРо, 2000. – 776 с.

12. Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / сост. Л. В. Куликов. – СПб. : Питер, 2000. – 478 с.
13. Психология личности: хрестоматия / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – 2-е изд. – Самара : Бахрам, 1999. – Т. 1. – 447 с.
14. *Якобсон, П. М.* Психология чувств / П. М. Якобсон. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 216 с.

Методы преподавания учебной дисциплины

Рекомендуются к использованию в ходе преподавания дисциплины следующие методы и приемы:

- проблемного и развивающего обучения;
- проектные технологии (подготовка презентаций по отдельным вопросам, защита творческих проектов по психологическому обеспечению культурологической деятельности);
- интерактивные методы обучения (использование техник обратной связи, активизации познавательной и творческой деятельности студентов, внедрение полученных знаний в свою жизнедеятельность);
- коммуникативные технологии (дискуссия, мозговой штурм, учебные дебаты и другие активные формы и методы);
- игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх, тренинговых занятиях и др.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов реализуется на основе дидактических принципов научности, систематичности и последовательности, доступности в сочетании с высоким уровнем трудности, практикоориентированности, контекстности, межпредметности, воспитывающего обучения. Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы студентов являются:

- разработка глоссария и сравнительных таблиц, составление ментальных карт, структурно-логических схем визуализации учебного материала, цитатного плана основных идей автора с использованием различных фильтров и способов маркировки его идей (для усвоения понятийно-категориального аппарата педагогики, установления смысловых связей между концептами, структурирования и систематизации педагогических знаний);
- написание творческого эссе, размышления-сочинения по научной проблеме, нарратива, психолого-педагогического рассказа с использованием идей и ассоциативных образов из соб-

ственного опыта, педагогического репортажа, рефлексивного анализа фрагмента педагогической практики;

- решение кейсов, психолого-педагогических дилемм и проблемных образовательных ситуаций разного уровня сложности и комплексности, подготовка и разыгрывание ролевых и симуляционных деловых игр, подготовка к участию в учебных дискуссиях и дебатах;

- выполнение микроисследований, учебных квестов, тематических и междисциплинарных проектов, дидактических коллажей, ведение исследовательского дневника, разработка методических произведений разной направленности – сценариев, конспектов занятий и образовательных событий и др.

С целью организации самостоятельной работы студентов предлагаются различные формы работы с учебным материалом. Это может быть система промежуточных зачетов, комплекс обязательных творческих заданий или их систематизация в рейтинговой системе. Возможны и другие формы организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разработанным в учреждении высшего образования.

Рекомендуемые средства диагностики

Перечень рекомендуемых средств диагностики образовательных результатов студентов включают:

- тесты учебных достижений;
- письменные контрольные работы;
- устный опрос;
- критический анализ научной статьи;
- педагогические учебные задачи;
- диагностические кейсы и проблемные педагогические ситуации;
- образовательные дилеммы;
- глоссарии, ментальные карты и структурно-логические схемы;
- эссе, авторские педагогические рассказы и нарративы;
- защита проектов, результатов микроисследований.

Оперативная обратная связь осуществляется с помощью наблюдения, текущего и промежуточного контроля, анализа

результатов и продуктов деятельности. В процессе практических занятий студентам предлагаются контрольные вопросы для самопроверки по конкретным темам курса. Выявление факта учебных достижений осуществляется с помощью контрольных работ и итогового экзамена.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. История развития научной психологии и ее предмета.
2. Житейская и научная психология.
3. Предмет психологии. Связь психологии с другими науками.
4. Основные направления современной психологической науки. Отрасли психологии.
5. Общее понятие о психике. Условия возникновения сознания в онтогенезе.
6. Проблема методов в психологии. Принципы построения и этапы психологического исследования.
7. Классификация методов психологии. Метод наблюдения. Житейское и научное наблюдение.
8. Метод эксперимента в психологии. Виды эксперимента.
9. Вспомогательные методы психологии: опрос, анкетирование, беседа, биографический метод, изучение продуктов деятельности, метод тестов.
10. Понятие сознания, свойства сознания.
11. Структура сознания; осознаваемое и неосознаваемое в психике человека.
12. Понятие деятельности, ее структура: потребность, мотив, цель.
13. Сравнительная характеристика общения и деятельности.
14. Характеристика навыков. Индивидуальный стиль деятельности.
15. Понятие ощущения, его свойства. Виды ощущений. Состояние сенсорной изоляции.
16. Закономерности ощущений. Адаптация, контраст, сенсбилизация, синестезия.
17. Сенсорная организация личности; ее связь с профессиональной деятельностью.
18. Понятие восприятия. Свойства образа восприятия.
19. Виды и законы восприятия.
20. Понятие внимания; классификация видов внимания.

21. Свойства внимания.
22. Понятие памяти, связь памяти и мышления.
23. Процессы памяти.
24. Основные виды и типы памяти.
25. Индивидуальные и профессиональные особенности памяти.
26. Понятие мышления, его свойства.
27. Мыслительные операции. Формы мышления.
28. Виды мышления. Характеристика качеств мышления.
29. Связь языка, речи и мышления.
30. Понятие воображения, его виды.
31. Характеристика представлений.
32. Способы создания образов воображения.
33. Понятие воли, структура волевого действия. Волевые качества личности.
34. Понятие эмоций и чувств.
35. Свойства эмоций и чувств.
36. Эмоциональные состояния: настроение, стресс, фрустрация, аффект, тревожность.
37. Высшие чувства, их характеристика.
38. Понятие личности в психологии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность» с понятием «личность».
39. Биологические и социальные условия развития личности.
40. Структура личности по К. К. Платонову.
41. Понятие самосознания; структура образа «Я» и самооценка.
42. Направленность в структуре личности: потребности, мотивы, интересы, установки, идеалы, ценностные ориентации, мировоззрение.
43. Понятие темперамента, его история.
44. Свойства темперамента.
45. Характеристика типов темперамента. Связь темперамента и характера.
46. Понятие характера, его структура.
47. Типологии характера. Понятие об акцентуации характера.
48. Понятие способностей; их виды и структура.
49. Характеристика образов, их виды; образ и понятие.
50. Творческие способности. Одаренность, талант, гениальность.

Учебное издание

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Примерная учебная программа по учебной дисциплине для специальностей:

- 6-05- 0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество
- 6-05- 0215-08 Искусство народного пения
- 6-05- 0215-09 Хоровое творчество
- 6-05- 0215-02 Музыкальное искусство эстрады
- 6-05- 0215-11 Фольклор
- 6-05- 0314-02 Культурология
- 6-05- 1013-02 Социально-культурная деятельность
- 6-05- 0215-03 Хореографическое искусство
- 6-05- 0322-01 Библиотечно-информационная деятельность
- 6-05- 0215-04 Режиссура представлений и праздников

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2025. Формат 60х84¹/₁₆.
Бумага офисная. Цифровая печать.
Усл. печ. л. 1,39. Уч.-изд. л. 0.93. Тираж 30 экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.