

Дзеячы навукі і культуры Беларусі





Министерство культуры Республики Беларусь

Белорусский государственный университет
культуры и искусств

Библиотека

Деятели науки и культуры Беларуси

Александр Иванович
СМОЛИК

Материалы к биобиблиографии

Минск
БГУКИ
2025

УДК 001.32:012Смолик
ББК 72.6(4Бел)6-8Смолик А.И.
С 512

Составители:

Е. М. Приходько, Т. В. Ишутина, Н. А. Гладырева

Научный редактор *Е. М. Приходько*

Александр Иванович Смолик. Материалы
С512 к биобиблиографии / М-во культуры Респ. Беларусь,
Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Библиотека ; сост.:
Е. М. Приходько, Т. В. Ишутина, Н. А. Гладырева ; науч.
ред. Е. М. Приходько. – Минск : БГУКИ, 2025. – 214 с.,
[11] л. ил. – (Деятели науки и культуры Беларуси).
ISBN 978-985-522-377-2.

Издание посвящено видному белорусскому ученому, доктору культурологии, профессору, заведующему кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств. Издание дополнено фотографиями из семейного архива и архива учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

УДК 001.32:012Смолик
ББК 72.6(4Бел)6-8Смолик А.И.

ISBN 978-985-522-377-2

- © Приходько Е. М., Ишутина Т. В.,
Гладырева Н. А., составление, 2025
- © Оформление. Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	7
<i>Соколова О. М.</i> Культура во всех проявлениях: к юбилею Александра Ивановича Смолика	10
<i>Воловик А. В.</i> Сотрудничество кафедры культу- рологии Белорусского государственного универси- тета культуры и искусств и Республиканского ин- ститута китаеведения имени Конфуция Белорус- ского государственного университета	17
<i>Хуан Ичэн.</i> Белорусско-китайская школа куль- турологии	21
<i>Криштаносова Е. А.</i> К вопросу формирования белорусской культурологической школы. Политика мультикультурализма: историко-концептуальный подход	29
<i>Соколовская М. М.</i> Культурология искусства как одно из направлений развития белорусской культурологической школы	38
Даты из биографии А. И. Смолика	50
Статьи, посвященные А. И. Смолику, ин- тервью, публикации в СМИ	53
Статьи в энциклопедических изданиях	53
Статьи в журналах и биобиблиографические указатели	54
Статьи, интервью, выступления в средствах массовой информации	56

Хронологический указатель трудов доктора культурологии, профессора Александра Ивановича Смолика	67
Научная школа в области культурологии «Теория и история культуры»	179
Хронологический список диссертаций, выполненных под руководством А. И. Смолика	179
Научно-исследовательские работы, выполненные при участии и под руководством А. И. Смолика	183
Перечень журналов и продолжающихся сборников, в состав редколлегии которых входит А. И. Смолик	185
Вспомогательные указатели	186
Указатель заглавий трудов А. И. Смолика	186
Именной указатель	208

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Издание из серии «Деятели науки и культуры Беларуси» посвящено видному белорусскому ученому, доктору культурологии, профессору Александру Ивановичу Смолику.

Указатель подготовлен работниками библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств. Открывают издание статьи, освещающие научную деятельность А. И. Смолика, его вклад в становление и развитие белорусской научной школы в области культурологии, достижения белорусской культурологической школы в целом.

Далее представлены основные даты жизни и деятельности А. И. Смолика и хронологический перечень посвященных ему публикаций, а также интервью и выступления А. И. Смолика в средствах массовой информации.

«Хронологический указатель трудов доктора культурологии, профессора А. И. Смолика» отражает публикации за период с 1968 г. по 2024 г. В пределах года материал структурирован следующим образом:

- ~1~ монографии, коллективные монографии, автором или соавтором которых является А. И. Смолик;
- ~2~ статьи в периодических изданиях и сборниках;
- ~3~ статьи в энциклопедиях;
- ~4~ учебные пособия, учебные программы и иные учебно-методические материалы;
- ~5~ издания, в которых А. И. Смолик является редактором или членом редакционной коллегии;
- ~6~ издания, рецензированные А. И. Смоликом.

В раздел, посвященный научной школе в области культурологии «Теория и история культуры», вошли хронологические перечни диссертаций и научно-исследовательских работ, выполненных под руководством А. И. Смолика.

Отдельным разделом представлен перечень периодических и продолжающихся изданий, в состав редколлегий и редсоветов которых входит А. И. Смолик.

Библиографические записи составлены в соответствии с требованиями межгосударственных стандартов СТБ 7.1–2024 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». В публикациях за авторством (соавторством) А. И. Смолика заголовок описания не применяется. В сведениях об ответственности при указании учреждения высшего образования наименование возглавляющей организации (министерства) и форма юридического лица не указываются. Вид содержания и средства доступа указываются для всех ресурсов за исключением Текст : непосредственный.

Сокращения слов и словосочетаний соответствуют требованиям СТБ 7.12–2001 «Бібліяграфічны запіс. Скарачэнне слоў і словазлучэнняў на беларускай мове. Агульныя патрабаванні і правілы» и межгосударственного стандарта ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Публикации, не просмотренные *de visu*, помечены астериском (*).

Научно-вспомогательный аппарат состоит из указателя заглавий трудов А. И. Смолика и именного указателя.

При подготовке указателя использовались следующие источники информации: база данных «Труды преподавателей, сотрудников, аспирантов, магистрантов и студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств», база данных «Белорусский государственный университет культуры и искусств в средствах массовой информации», фонды, каталоги и картотеки библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств, материалы из личного дела А. И. Смолика, издания и базы данных органов государственной библиографии, сводные электронные каталоги и другие удаленные электронные ресурсы систем корпоративной каталогизации, материалы открытых репозиторий учреждений высшего образования Республики Беларусь, прикнижные и пристатейные списки литературы.

Издание дополнено фотографиями из личного архива А. И. Смолика и фонда библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств.



СОКОЛОВА
Ольга Михайловна,
*кандидат культурологии, доцент,
начальник редакционного отдела
учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

**КУЛЬТУРА ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ:
К ЮБИЛЕЮ
АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА СМОЛИКА**

24 октября 2024 г. отметил свое 80-летие доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств Александр Иванович Смолик.

За длительный период времени пройден трудный, но содержательный научно-педагогический путь, наполненный культуросозиданием, самоотверженной деятельностью на благо белорусской науки.

А. И. Смолик окончил исторический факультет Минского государственного педагогического института имени М. Горького. В 1972 г. защитил кандидатскую диссертацию по историческим наукам, а через год начал научно-педагогическую работу в МГПУ: прошел путь от ассистента до доцента кафедры, заведующего подготовительным отделением. С 1989 г. по 1992 г. был деканом факультета довузовской подготовки и профессиональной ориентации учащейся и работающей молодежи.

Начиная с 1992 г. профессиональная деятельность А. И. Смолика осуществлялась в неразрывной связи

с университетом культуры. Двенадцать лет до 2004 г. Александр Иванович работал проректором по учебной работе, а с 2004 г. по 2006 г. – первым проректором БГУКИ.

В 1999 г. защитил докторскую диссертацию, первую в Беларуси по теории и истории культуры, на тему «Деятельность социально-культурных институтов Беларуси в посткатастрофном социуме», посвященную особенностям развития трансформационных процессов в обществе после чернойбыльской трагедии – крупнейшей техногенной катастрофы в истории человечества, во многом повлиявшей на судьбы страны и общества. Результатом научно-исследовательской деятельности явилась авторская концепция реабилитации личности посткатастрофного социума средствами художественного творчества, которая успешно применяется учреждениями культуры нашей страны.

Отечественная культурология – сравнительно молодая наука, и научная деятельность А. И. Смолика без преувеличения составляет значительную часть ее истории. Научный авторитет Александра Ивановича способствовал открытию при БГУКИ совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности 24.00.01 Теория и история культуры, председателем которого он был в течение ряда лет. Также А. И. Смолик на протяжении ряда лет являлся членом экспертного совета ВАК Республики Беларусь по теории и истории культуры, по теории и истории искусства; членом совета по защите диссертаций по специальности «теория и история культуры» Гродненского государственного университета им. Янки Купалы и по специальности «журналистика» Белорусского государственного университета.

В 2006 г. А. И. Смолик возглавил кафедру истории Беларуси и музееведения БГУКИ, а с 2009 г. – кафедру

культурологии, которая является ведущим центром культурологического образования в Беларуси.

Изучение и преподавание культурологии стали для него призванием и благородной миссией. За годы работы на посту заведующего кафедрой культурологии Александр Иванович сплотил вокруг себя талантливый и авторитетный коллектив преподавателей – уникальных специалистов в различных областях культурологической науки. Коллектив кафедры является ярчайшим примером профессионалов, объединенных духом служения общему делу – сохранению и развитию культуры.

На базе кафедры под руководством А. И. Смолика сформировалась классическая научная школа в области культурологии «Теория и история культуры». Основными направлениями научной деятельности кафедры являются изучение истории и теории национальной и мировой культуры, их социодинамики и функционирования в условиях глобального информационно-коммуникационного пространства; выявление форм и методов создания, развития, сохранения и трансляции культуры в современном белорусском обществе; изучение степени усвоения культуры различными социально-демографическими, социально-этническими, этноконфессиональными, профессиональными сообществами, места и роли различных субкультур.

В связи с расширением взаимного белорусско-китайского сотрудничества в сфере образования внимание уделяется изучению китайской культуры, особенностей ее генезиса, духовных традиций и современного культурно-исторического процесса.

С 2021 г. профессорско-преподавательский состав кафедры под руководством Александра Ивановича реализует плановую научно-исследовательскую тему «Нематери-

альное культурное наследие Беларуси в современном тезаурусе культуры».

При кафедре функционируют магистратура, аспирантура и докторантура по специальности 24 00 01 Теория и история культуры. С 2019 г. – магистратура по специальности «культурология» на английском языке для иностранных граждан.

Многочисленные научные замыслы, образовательные стратегии и проекты А. И. Смолика отличаются мировоззренческим масштабом, содержательной глубиной и прогностической дальновидностью.

А. И. Смолик стоял у истоков отечественного культурологического образования, непосредственно участвовал в разработке образовательных стандартов, учебных планов и программ для студентов, магистрантов и аспирантов по культурологическим специальностям и специализациям. Разработал и издал новаторские учебные пособия: «Культурология: теория культуры» (2008; в соавторстве с Л. К. Кухто), «Культурология: история культуры» (2009; в соавторстве с Л. К. Кухто, А. А. Цобкало), «История белорусской культурологической мысли» (2014; в соавторстве с Л. К. Кухто), «Субкультурные молодежные образования XXI века» (2022; в соавторстве с О. Л. Гутко, Л. К. Кухто), среди недавних – «Культурология» (2024; в соавторстве с Хуан Ичэном и И. В. Субоч) на трех языках: белорусском, русском и китайском. Научно-педагогические труды Александра Ивановича являются источниками учебной и исследовательской деятельности белорусских, а сегодня и китайских, культурологов.

Кафедра культурологии под руководством А. И. Смолика выступает ведущим по своим роли и значению университетским подразделением в развитии образовательного сотрудничества двух стран – Беларуси и Китая.

По инициативе А. И. Смолика в сентябре 2021 г. открыт филиал кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств в Республиканском институте китаеведения им. Конфуция БГУ, а в 2023 г. начат набор студентов по новой профилизации – «синология».

Китаеведение – уникальное направление исследования китайской культуры в белорусской гуманитаристике. В процессе обучения студенты системно изучают материальную и духовную культуру Китая, язык, традиции, теорию и историю, культурную политику, философию, литературу, мифологию, религию, семиотику и т. д.

Создание филиала кафедры культурологии на базе Республиканского института китаеведения им. Конфуция БГУ обусловлено актуальностью организации более глубокого и комплексного образовательного процесса и изучения материальной и духовной культуры Китая, повышения уровня и качества научно-методического обеспечения китаеведческих лекций, семинаров и практических занятий, дипломных и магистерских диссертаций, а также формирования у студентов и магистрантов профессиональных качеств, необходимых китаеведу, и распространения современных научных, социокультурных и других специальных знаний об этой стране.

А. И. Смолик – личность необычайной работоспособности и внутренней дисциплины. И свой юбилей Александр Иванович отметил в аудитории. Он ведет занятия по курсам «Культурология», «Теория и история культуры», «Теория культуры», «История культуры», «Мифология Китая и Беларуси: общее и специфическое», «Становление и развитие белорусской культурологии как науки и учебной дисциплины», разрабатывает учебное пособие нового поколения по культурологии для учреждений высшего образования Республики Беларусь, передает сту-

дентам свои глубокие фундаментальные знания и научный опыт. Подготовленные им авторские курсы актуальны и востребованы как образовательный и воспитательный ресурс пробуждения у молодежи интереса к изучению и сохранению историко-культурного наследия Беларуси.

А. И. Смолик – известный в стране и за ее пределами авторитетный ученый в области теории и истории белорусской культуры. Его основополагающие труды – «Социодинамика культуры в посткатастрофном социуме» (1999); «История и культура белорусских татар» (2000; в соавторстве с И. Б. Конопацким); «Прикладная культурология» (2005; в соавторстве с Я. Д. Григорович); «Божий дар Ивана Кондратьева» (2013); «Белорусская культурология: история и современность» (2014; в соавторстве с Л. К. Кухто); «Культура как образование: теоретический и прикладной анализ» (2015; в соавторстве с Ю. П. Бондарем); «Художественная культура Беларуси XVIII – первой четверти XX века» (2019; в соавторстве с М. М. Соколовской) – являются примером глубокого, мудрого подхода к изучению сложнейших вопросов исторического и современного социокультурного развития, точных, исчерпывающих суждений.

По инициативе А. И. Смолика в 2008 г. были основаны Тышкевичские чтения. Конференции, организованные в Минске (2008), Логойске (2009), Вилейке (2010), Воложине (2012, 2022), Свислочи (2016), Борисове (2018), Ружанах (2021), вышли на международный уровень: в 2014 г. чтения состоялись во Дворце Тышкевичей в Кретинге (Литва).

В БГУКИ создана мемориальная аудитория в честь Константина и Евстафия Тышкевичей – основоположников белорусской музеологии и археологии. В 2024 г. X Тышкевичские чтения прошли в Мяделе.

А. И. Смолик является членом редакционных коллегий научно-методических журналов «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў» (с 2013 г. по 2024 г. председатель научного совета), «Весці БДПУ. Серыя 2. Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія» и др., заместителем председателя совета по защите диссертаций Д 09 03 01 при Белорусском государственном университете культуры и искусств. За период функционирования совета состоялась защита трех докторских и более 50 кандидатских диссертаций (под непосредственным научным руководством А. И. Смолика – 16 диссертаций) по культурологии, в том числе китайских аспирантов. За многолетнюю плодотворную работу по подготовке и аттестации научных и научно-педагогических работников высшей квалификации А. И. Смолик награжден Почетной грамотой ВАК Республики Беларусь.

Юбилей Александра Ивановича совпал с Годом качества, что глубоко символично. Как научный руководитель, А. И. Смолик сохраняет и приумножает традиции качества в подготовке высокопрофессиональных специалистов. Он всегда был и остается для студентов, магистрантов и аспирантов, начинающих свой путь в науке, а также для коллег примером трудолюбия и самодисциплины, ответственности и преданности стране и своему делу, уважения к людям, жизнестойкости. Для подрастающего поколения Александр Иванович является педагогом, щедро делящимся знаниями, идеями, профессиональным опытом, которому верят и за которым готовы идти его ученики и последователи.



ВОЛОВИК

Андрей Владимирович,
начальник информационно-
аналитического отдела
Республиканского института
китаеведения имени Конфуция
Белорусского государственного университета

**СОТРУДНИЧЕСТВО КАФЕДРЫ
КУЛЬТУРОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
И РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНСТИТУТА
КИТАЕВЕДЕНИЯ ИМЕНИ КОНФУЦИЯ
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Создание осенью 2021 г. филиала кафедры культурологии на базе Республиканского института китаеведения им. Конфуция Белорусского государственного университета было определено активным развитием белорусско-китайских отношений, в том числе в сфере культуры, актуальностью всестороннего изучения культуры Китая, взаимного изучения и знания в Беларуси и Китае истории, культуры, традиций китайского и белорусского народов как необходимого условия успешного развития двусторонних отношений и сотрудничества. РИКК БГУ принимал и принимает участие в организации научно-исследовательской работы магистрантов, аспирантов, в том числе из числа граждан КНР, обучающихся на ка-

федре культурологии БГУКИ, которые претендуют на соискание ученой степени.

Наиболее яркими страницами сотрудничества РИКК и филиала кафедры культурологии за эти годы можно назвать создание при самой мощной технической, дизайнерской и художественной поддержке со стороны БГУКИ и экспозицию постоянно действующей выставки «Сотрудничество Беларуси и Китая в области образования», утверждение в БГУ тематики магистерских и кандидатских диссертаций с учетом рекомендуемой тематики научных исследований БГУКИ по актуальным вопросам материальной и духовной культуры Китая, обучение в магистратуре БГУКИ и успешную защиту руководителем центра учебно-методической работы РИКК БГУ Н. М. Адамчик магистерской диссертации под научным руководством профессора А. И. Смолика, и подготовку ею же в настоящее время кандидатской диссертации.

РИКК БГУ принимает студентов и магистрантов факультета культурологии для прохождения учебной и производственной практики, сотрудники участвуют в рецензировании учебных программ и учебно-методических комплексов, учебных пособий. В этой связи уместно упомянуть вышедшее в 2024 г. учебное пособие «Культурология» под редакцией профессора А. И. Смолика, вдохновителя и организатора всех наших побед.

Сегодня уже невозможно себе представить работу Республиканской школы молодого китаеоведа без активного участия наших коллег из БГУКИ. Бессменным докладчиком на пленарном заседании РШМК и руководителем секции «Белорусско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере» выступает профессор А. И. Смолик. Доклады профессора в 2021–2023 гг. на темы «Дыхатамія справы культуры і індустрыі культуры ў кітайскім гуманітарным дыскурсе», «Сацыяльна-культурная сфера

Кітая як проблемнае поле гуманітарных даследаванняў», «Вялікі шаўковы шлях у гістарычнай і сучаснай публіцыстыцы» вызвалі подлинный интерес и открыли новые горизонты для научных исследований молодых китаеведов. Выступления аспирантов и магистрантов кафедры культурологии, научными руководителями которых являются профессор Л. К. Кухто – Ли Пэна по культурологическим аспектам традиционной китайской медицины, Чжао Шеньшана на тему «Деликвентная субкультура китайской молодежи в коммуникационном пространстве КНР», Ван Дань на тему «Традиционный китайский календарь как объект нематериального культурного наследия»; профессор А. И. Смолик – Чжао Цзэфан «Имидж-вые субкультуры китайских детей», Мэн Юаня «Стратегия мягкой силы как компонент культурной политики Китая», Цзя Ляньны «Политико-правовые основы становления и развития государственно-частного партнерства в сфере культуры Китая» были включены в сборники Школы молодого китаеоведа.

Отдельно заслуживает упоминания деятельность руководителя филиала кафедры доцента Ю. И. Кнатько, активно продвигающей двустороннее сотрудничество, а также выступающей на страницах изданий РИКК БГУ с собственными статьями, такими как «Построение экологической цивилизации как способ преодоления дихотомии “человек-природа”», «Рефлексия категории “потребность” в западной и восточной культурной традициях».

Статьи аспиранта Ли Цяна, у которого Ю. И. Кнатько является научным руководителем, – «Концепция “государства-цивилизации” и ее влияние на развитие современной китайской культуры», «Геополитический потенциал “китайского культурного круга”», «Культурные ин-

дустрии как инструмент внутренней политики Китая» – также были опубликованы в сборниках ШМК.

Наступает новый учебный год, когда сотрудничающим структурам предстоит составить новый план взаимодействия, который предусмотрел бы основные и самые актуальные мероприятия сторон – РИКК БГУ и филиала кафедры культурологии БГУКИ.

ХУАН Ичэн,
*соискатель ученой степени
кандидата культурологии
кафедры культурологии
учреждения образования
«Белорусский государственный
университет культуры и искусств»*

БЕЛОРУССКО-КИТАЙСКАЯ ШКОЛА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Интенсификация интегративных процессов между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой идет сегодня ускоренными темпами. Председатель КНР Си Цзиньпин в «Речи в штаб-квартире ЮНЕСКО» подчеркивал, что «Стимулирование межкультурных обменов и взаимного обучения может обогатить палитру человеческой цивилизации, позволить народам всех стран наслаждаться еще более содержательной духовной жизнью, создать будущее, где выбор также будет богаче» [5, с. 94]. В результате системной модернизации всех сфер жизнедеятельности белорусского и китайского обществ интенсифицировалась коммуникация субъектов сферы образования Республики Беларусь и КНР, нацеленная на совместное использование научных ресурсов, формирование механизма академических обменов, организацию совместных исследований, воспитание научных кадров международного уровня [3; 8].

Стратегия развития реформ и модернизации направлена в современном мире на науку и просвещение. В качестве важнейших задач образования выдвигаются

обновление знаний, а также подготовка специалистов [7, с. 24].

В связи с этим интенсифицировался процесс становления науки о культуре в Китайской Народной Республике, благодаря политике реформ и открытости. Китайскими обществоведами тщательно изучается методология исследований культуры не только западных культурологов, но и белорусских ученых. В КНР хорошо известна культурологическая школа Белорусского государственного университета культуры и искусств, возглавляемая доктором культурологии, профессором Александром Ивановичем Смоликом. За четверть столетия в ней прошли теоретико-методологическую подготовку свыше 100 белорусских бакалавров, магистрантов, аспирантов и докторантов. В первой четверти XXI столетия по инициативе профессора А. И. Смолика началась подготовка к научно-исследовательской деятельности в области культуры магистрантов и аспирантов из КНР. Пионером магистратуры была Ван Юй, которая под руководством кандидата культурологии, декана факультета культурологии и социально-культурной деятельности Натальи Евгеньевны Шелупенко успешно защитила магистерскую диссертацию в 2011 г.

По пути, проложенному Ван Юй, пошли и другие китайские юноши и девушки из разных университетов Китая. Так, только под научным руководством профессора А. И. Смолика академическую степень бакалавра и магистра культурологии получили около 20 человек. Ряд из них, в том числе и автор статьи, продолжили обучение в аспирантуре. Значительное количество магистрантов успешно защитили диссертации под руководством профессора Л. К. Кухто, доцентов Ю. И. Кнатько, Т. Ф. Сухоцкой. Особенностью магистерской подготовки в белорусской культурологической школе является воз-

возможность обучаться не только на русском, но и английском языке. Это создает определенные сложности как у магистрантов, так и у их научных руководителей. Это испытал на себе и автор статьи, так как владел относительно неплохо только английским, абсолютно не зная русского языка. Кроме того, я, как и большинство китайских магистрантов, даже не имел базового гуманитарного образования, не говоря уже о культурологическом. Мне очень повезло, ибо моим научным руководителем оказался профессор А. И. Смолик. Под его терпеливым руководством мне удалось овладеть основами научно-исследовательской деятельности процессов и явлений китайской и белорусской культуры, постепенно освоить русский язык, успешно защитить магистерскую диссертацию, подготовленную на английском языке. Александр Иванович предложил мне продолжить научно-исследовательскую деятельность в качестве соискателя под его руководством и исследовать не разработанную в китайском и белорусском культурологическом дискурсе проблему индустриализации культуры в КНР и Республике Беларусь. В течение трех лет я успешно продвигаюсь в исследовании социодинамики индустрии культуры в Беларуси и Китае.

Безусловно, успех моего исследования был бы невозможен без помощи такого опытного педагога и известного культуролога, как А. И. Смолик.

Особенно всесторонне я изучил тезаурус культурологии во время совместной работы с профессором над учебным пособием «Культурология», предназначенным специально для китайских магистрантов и соискателей, изданном на белорусском, китайском и русском языках [6].

Хотелось бы отметить, что все профессора, доценты и сотрудники кафедры культурологии и других научных

подразделений оказывают молодым китайским исследователям необходимую помощь.

В настоящее время отмечен интерес молодых китайских ученых к белорусской отрасли культурологических знаний. Устойчивые научные контакты установились между учеными кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств и китайскими исследователями теории и истории культуры Аньянского и Маньянского государственных педагогических университетов, Педагогической школы университета Бейса.

Используя комплекс познавательных методов и установок, наработанных белорусскими культурологами, китайские ученые совместно с белорусскими коллегами осуществляют сравнительные исследования социокультурных процессов как в белорусском, так и китайском обществах.

Под руководством профессора кафедры культурологии Л. К. Кухто молодой исследователь Ван Дань успешно завершила компаративное исследование проблемы сохранения и ревитализации нематериального культурного наследия в Китае и Беларуси [1].

Соискатель Лю Янь под руководством профессора А. И. Смолика осуществила сравнительно-типологический анализ белорусской и китайской мифологии. На основе методологии компаративного изучения культурного разнообразия ей выявлены общие черты и специфические особенности мифологий Китая и Беларуси.

Соискатель Ли Фэй с помощью А. И. Смолика исследовал формы социокультурной коммуникации государственных и общественных институций КНР и Республики Беларусь, выявил факторы, обуславливающие формирование системы стратегического стабильного взаимодей-

ствия в сфере культуры между Республикой Беларусь и КНР [4].

Опыт взаимодействия субъектов культур Республики Беларусь и КНР обобщила и систематизировала соискатель Ван Юй под руководством профессора П. Г. Игнатовича [2].

Молодые исследователи университета Бейса Чжао Шэньшань, Чжао Цзенфан с помощью профессоров Л. К. Кухто и А. И. Смолика осуществили комплексное исследование субкультурных формирований современного подрастающего поколения и молодежных субкультурных формирований КНР [9; 10].

Исследование артефактов ювелирного творчества субъектов китайской культуры как текста культуры успешно завершено педагогом Института искусства Гуанси Чжао Цзинь. Большую помощь в овладении ею методами культурологии оказывала кандидат культурологии Т. Ф. Сухоцкая.

В настоящее время на кафедре культурологии занимаются исследованием актуальных проблем социодинамики китайской культуры под руководством профессоров и доцентов 11 молодых ученых из разных провинций КНР. Их научной деятельностью руководят в основном профессора и доценты кафедры культурологии.

Так, профессор А. И. Смолик оказывает помощь в постижении культурологической методологии 3 китайским соискателям и одной магистрантке.

С помощью профессоров Л. К. Кухто, П. Г. Мартысюка, И. В. Морозова, доцентов Ю. И. Кнатько, С. В. Масленченко, Э. А. Саликова, М. М. Соколовской, Т. Ф. Сухоцкой китайские соискатели успешно занимаются исследованием ряда актуальных проблем социокультурного развития белорусского и китайского обществ.

На наш взгляд, эффективной формой, используемой белорусско-китайской культурологической школой, является аспирантский семинар, на котором проводится первичная апробация результатов аспирантских исследований под руководством доцента Ю. И. Кнатько. В нем принимают участие не только китайские, но белорусские аспиранты. На семинаре анализируются методология, концепция, цели исследования, основные положения, выносимые на защиту и т. д. В процессе коллективного обсуждения выявляются определенные просчеты в исследованиях, подсказываются пути их исправления.

Существенным этапом научных исследований является апробация результатов исследования. По предложению профессора А. И. Смолика создан филиал кафедры культурологии в Республиканском институте китаеведения имени Конфуция, что позволило ежегодно проводить конференцию молодых китаеведов, выносить на обсуждение ее участников основные проблемы своих исследований. В сборнике трудов школы молодых китаеведов публикуются статьи, доработанные с учетом пожеланий участников конференций. Взаимодействие коллектива кафедры культурологии с сотрудниками Республиканского института китаеведения имени Конфуция дает возможность получать консультации и от китайских ученых, пользоваться богатейшей библиотекой литературы на китайском, русском и ряде европейских языков, а магистрантам проходить там практику.

Таким образом, сегодня можно говорить о качественно новом этапе сотрудничества Республики Беларусь и КНР в сфере образования. Реализации задачи повышения конкурентоспособности белорусских и китайских образовательных учреждений способствуют различные формы коммуникативной деятельности субъектов образования Беларуси и Китая, посредством которой осуще-

ствляются заимствование и адаптация методических и учебных материалов, интернационализация учебных планов и программ, расширение международных образовательных контактов.

Список использованных источников

1. Ван Дань. Нематериальное культурное наследие Беларуси: теория и практика сохранения и ревитализации : моногр. / Ван Дань, А. И. Смолик – Минск : РИВШ, 2022. – 207 с.

2. Ван Юй. Взаимодействие Беларуси и Китая в сфере культуры на современном этапе: детерминанты, направления и перспективы : автореф. дис.... канд. культурологии : 24.00.01 / Ван Юй ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 23 с.

3. Двухсторонние соглашения в области образования // Белорусско-китайская комиссия по торгово-экономическому сотрудничеству. – Минск, 2012. – URL: www.belorushina.by (дата обращения: 22.04.2017). – Текст : электронный.

4. Ли Фэй. Межкультурная коммуникация современной молодежи Беларуси и Китая: опыт сотрудничества и перспективы развития / Ли Фэй // Современная молодежь и общество. – 2019. – Вып. 7. – С. 85–91.

5. Си Цзиньпин. Речь в штаб-квартире ЮНЕСКО (27 марта 2014 г.) / Си Цзиньпин // О создании сообщества единой судьбы человечества / Си Цзиньпин. – Пекин, 2021. – С. 92–103.

6. Смолік, А. І. Культуралогія = 文化学 = Культурология : вучэб. дапам. / А. І. Смолік, Хуан Ічэн, І. У. Субач. – Мінск : РІВШ, 2024. – 458 с.

7. Смолик, А. И. Социокультурная коммуникация субъектов Республики Беларусь и Китайской Народной Республики в сфере лингвокультурологического образо-

вания / А. И. Смолик // Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий : сборник статей Международного конгресса (Минск, 14–16 сент. 2023 г.) / Моск. гос. ин-т культуры, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; науч.ред.: Е. Л. Кудрина, Н. В. Карчевская. – М., 2024. – С. 24–34.

8. Сорок семь вузов из 8 стран создали Стратегический союз высших учебных заведений «пояса и пути» // Синьхуа – информационное агентство. – URL: http://russian.news.cn/2015-10/18/c_134724216.htm (дата обращения: 05.09.2023). – Текст : электронный.

9. Чжао Цзэнфан. Субкультуры китайских подростков: ценностно-символический аспект гедонистическо-развлекательных практик / Чжао Цзэнфан // Современная молодежь и общество. – 2021. – Вып. 9. – С. 47–52.

10. Чжао Шэншань. Диверсификация ценностей как фактор субкультуризации китайской молодежи / Чжао Шэншань // Вести института современных знаний. – 2020. – № 3. – С. 96–101.



КРИШТАНОСОВА

Елена Александровна,
кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры культурологии
учреждения образования «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств»

**К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ
БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ.
ПОЛИТИКА МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА:
ИСТОРИКО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД**

В современном мире особую актуальность приобретают разнообразные концепции мультикультурализма. Во многом это связано с основной идеей мультикультурализма – толерантности и сохранения идентичности, понимаемых как высшее благо и для народов, и для процесса их взаимодействия. По мнению большинства исследователей, актуализация концепции мультикультурализма связана с вариативностью картин мира различных народов и использованием собственных представлений, не коррелирующих с подобными иных групп. Именно поэтому их культуры (смыслы, идеалы, нормы и т. д.) разные, причем степень этой разности может быть абсолютной.

В связи с этим в мировом научном сообществе получили развитие несколько основных концепций мультикультурализма, которые были рассмотрены в диссертационном исследовании «Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп и его реали-

зация в современном белорусском обществе» (Е. А. Спирина, 2009) [18]. Например, умеренный мультикультурализм развивает идею позитивной толерантности и поиска общих оснований картин мира этнокультурных групп (Э. Джемс).

В постсоветской науке мультикультурализм понимается амбивалентно, причем подчас одними и теми же учеными. Так, В. А. Тишков считает, что мультикультурализм может быть полезным в ряде аспектов для современной России, причем, в противоположном по сравнению с США и Канадой направлении – от абсолютизации культурных различий к признанию сходства и необходимой в определенной степени культурной гомогенности гражданского сообщества. Как политический концепт он может помочь совершить важнейший переход от формулы многонационального народа, как помог смягчить поляризацию канадского общества по линии двух наций в одной стране [19]. Однако В. А. Тишков, а также И. Чернышевский, Н. В. Куликова и др. делают акцент на том, что мультикультурализм в России в его традиционном понимании (как в Канаде или в Австралии) может привести к делению населения на группы, ибо полученные преференции или статус сдерживают естественные процессы постоянного формирования и смены идентичностей, в частности появления или исчезновения групповых коалиций на основе культуры.

Следует отметить, что иные концепции рассматривают мультикультурализм в постсоветском пространстве как возможность снижения напряженности и решения проблемы насилия и обеспечения безопасности общества и государства. В то же время В. Л. Иноземцев и Д. М. Котельников говорят о невозможности проводить новую иммиграционную политику, вследствие чего необходимо

принять лишь некоторые положения мультикультурализма за основу этнокультурной политики [5; 7].

В целом сторонники политики мультикультурализма (В. М. Дианова, Н. Н. Покровская и др.) рассматривают это явление как ответ на вызовы глобализации. Они считают, что для бесконфликтного существования необходим процесс согласования ценностей всех культур. Однако создание «полного списка» всех ценностей ставит проблему потенциального конфликта ценностей: поэтому необходимо выработать приоритеты в иерархии ценностей либо разработать правила сосуществования культур, которые обеспечили бы не только реализацию экономических интересов корпораций, но и интересы человечества как совокупности всех людей [2; 15].

Итак, на постсоветском пространстве концепция мультикультурализма находится еще на стадии разработанности, более того, исследования этой проблемы по преимуществу центрируются на сложностях воплощения мультикультурных стратегий на территории бывшего СССР. Так, в частности Л. П. Мозамова выделяет ряд причин, которые отодвигают мультикультурализм на «обочину» российской науки и политики: российская нация-государство складывается в условиях, заметно отличающихся от условий формирования западных наций-государств; позитивный потенциал мультикультурализма в России еще недостаточно раскрыт, мало известен или нередко наделяется негативными коннотациями и пристрастными преувеличениями [13].

На сегодняшний день существует несколько определений понятия «мультикультурализм», но в целом их объединяет общая идея: равноправное и бесконфликтное взаимодействие групп. Рассмотрим наиболее распространенные.

Мультикультурализм – это правовая концепция справедливости и приоритет права, прав человека, на которых строится гражданство в либеральном обществе, с правами национальных, религиозных и других меньшинств, каждое из которых выступает как отдельная группа (У. Кимлика) [22, р. 367].

Мультикультурализм – практика признания равенства для всех культурных, лингвистических, религиозных и иных меньшинств, для всех групп, имеющих различие (М. Гордон) [21].

«Мультикультурализм, или культурный плюрализм, термин, описывающий сосуществование многих культур в одном месте, без преобладания какой-либо одной культуры в регионе. Создавая широчайший спектр человеческих различий, приемлемых для большого числа людей, мультикультурализм стремится к преодолению расизма, различия полов и других форм дискриминации» (Ч. Тейлор) [23, р. 249].

Мультикультурализм – это не только политика, но и практика признания культурных отличий этнических меньшинств (А. Турен) [20, с. 465].

Обобщив эти понятия разных концепций, можно сформулировать определение мультикультурализма. Мультикультурализм – это политическая и культурная практика бесконфликтного взаимодействия этнокультурных групп и титульного этноса на единой территории.

Однако не во всех постсоветских государствах эта проблема стоит так остро. Например, в отличие от ряда бывших советских республик в Республике Беларусь, несмотря на недостаточную теоретическую разработанность концепта мультикультурализма, соответствующего дискурса и программ по внедрению мультикультурных практик, на уровне повседневности исторически сложилось мультикультуралистическое по своим принципам,

установкам и ценностям общества. Однако в силу современных процессов (в первую очередь, миграции, а кроме того, глобализационных веяний, противостояния вестернизации и истернизации как на глобальном, так и на частном уровнях и т. д.) необходима, на наш взгляд, концептуальная разработка мультикультурализма как стратегии и политики, адаптированной к условиям нашей страны в современный период.

Такие работы на данный момент хоть и существуют, но их достаточно мало, хотя наличествуют исследования белорусских авторов, где разрешаются проблемы, связанные с историческим и современным бытием культуры Беларуси и ее народа.

Среди них следует отметить работы Е. М. Бабосова, М. А. Беспалой, Ю. Г. Болотовой, А. П. Грицкевича, А. Н. Данилова, Э. К. Дорошевича, Н. Ермоловича, П. Г. Игнатовича, В. М. Конона, И. И. Крука, С. Е. Куль-Сельверстовой, И. Я. Левяша, Л. М. Лыча, А. И. Мальдиса, М. А. Можейко, И. В. Морозова, С. В. Морозовой, В. И. Новицкого, В. А. Орлова, А. И. Смолика, М. Ф. Пилипенко, Н. Е. Шелупенко, И. Е. Ширшова и др.

Наиболее значимые проблемы, затронутые белорусскими учеными, для исследования мультикультурализма:

1) проблемы еврейской, татарской, польской и др. групп Беларуси в отдельные исторические периоды: И. Б. Конопацкий, Л. М. Лыч, М. С. Марамзанов, Л. М. Михальчук, Л. И. Науменко, О. А. Соболевская, А. Я. Скир, Л. Л. Шкутько, И. П. Герасимова, Г. М. Курилович, С. Е. Куль-Сельверстова, С. В. Морозова и др. [6; 8; 10; 11];

2) специфика различных религий в Беларуси и в целом тема религии как аксиологического основания идентичности и менталитета: С. В. Донских, А. А. Горбацкий,

П. Г. Мартысюк, М. А. Можейко, А. В. Морозов, В. Р. Языкович и др. В данном контексте представляется плодотворным анализ М. А. Можейко современных методов моделирования взаимодействия этносоциальных и профессиональных традиций [12];

3) тема культуры в современном трансформирующемся обществе: Е. М. Бабосов, А. Н. Данилов, А. И. Смолик и др. В данном ракурсе представляются ценными структурные модели адаптации индивидов к условиям трансформирующегося социума [17]; целостная концепция социодинамики культуры в посткатастрофном обществе [16]; идеи адаптации в трансформирующемся обществе [1];

4) тема этнической и национальной культуры: концепция И. Я. Левяша и в целом детальный анализ автором «гнезда» концептов, таких как «культура», «цивилизация», «культурно-цивилизационный регион», «культурно-цивилизационный конфликт», «Восток», «Запад», «европейская идентичность» и т. д. [9]; статьи Е. М. Бабосова по этноидеологической и в целом этнокультурной проблематике [1];

5) тема диалога культур применительно к белорусским условиям Л. М. Михальчук [11];

6) тема символов и ценностей в культуре личности, группы, поколения и всего народа – в интерпретации Э. К. Дорошевича, В. М. Конона [3].

Таким образом, с позиции историко-концептуального подхода мультикультурализм рассматривался различными учеными в контексте разных культурологических школ и направлений, и следует отметить, что и сегодня продолжается активное изучение данной стратегии взаимодействия этнокультурных групп в силу ускоряющихся миграционных процессов, вызванных интенсивными процессами глобализации.

Список использованных источников

1. Бабосов, Е. М. Структурные модели адаптации индивидов в трансформирующемся обществе / Е. М. Бабосов // Социология. – 1999. – № 4. – С. 18–28.

2. Дианова, В. М. Культурология. Основные концепции / В. М. Дианова. – СПб. : С.-Петербург. ун-т, 2005. – 278 с.

3. Дорошевич, Э. К. Очерк истории эстетической мысли Белоруссии / Э. К. Дорошевич, В. М. Конон. – М. : Искусство, 1972. – 319 с.

4. Игнатович, П. Г. Диалог культур как универсальный способ взаимодействия народов / П. Г. Игнатович // Веснік Беларускага дзяржаўнага інстытута праблем культуры. – 2004. – № 1. – С. 10–17.

5. Иноземцев, В. Л. Глобализация – наивная мечта XX века / В. Л. Иноземцев // Человек. – 2013. – № 5. – С. 38–45.

6. Канапацкі, І. Б. Гістарычны лёс татараў-мусульман Беларусі, Літвы і Польшчы / І. Б. Канапацкі // Беларусь: гістарычны лёс народа і культуры : матэрыялы навук. сесіі 16–17 лістап. 1994 г. Аддз-не гуманіт. навук / Акад. навук Беларусі, Аддз. навук. інфарм. па гуманіт. навук, Ін-т гісторыі. – Мінск, 1995. – С. 107–110.

7. Котельников, Д. М. Региональная идентичность в условиях поликультурного многообразия населения юга России / Д. М. Котельников // Дискурсология: методология, теория, практика : Вторая Международ. науч.-практ. конф., посвященная памяти Жана Бодрийяра : доклады 21 нояб. – 14 дек. 2007 г. / Ин-т философии и права УрО РАН [и др.]. – Екатеринбург, 2007. – (Дискурсология ; Вып. 6). – С. 92–94.

8. Куль-Сяльверстава, С. Я. Беларусь на мяжы стагоддзяў і культур. Фармаванне культуры Новага часу на беларускіх землях (другая палова XVIII ст. – 1820-я гады) /

С. Я. Куль-Сяльверстава ; навук. рэд. П. І. Брыгадзін. – Мінск : БДУ, 2000. – 260 с.

9. *Левяш, И. Я.* Культура и язык / И. Я. Левяш // Чалавек. Грамадства. Свет. – 1998. – № 32. – С. 34–48.

10. *Лыч, Л.* Гісторыя культуры Беларусі / Л. Лыч, У. Навіцкі. – Мінск : Экаперспектыва, 1996. – 453 с.

11. *Михальчук, Л.* Беларусь многонациональная / Л. Михальчук. – Минск : РЫФТУР, 2015. – 107 с.

12. *Можейко, М. А.* Современные методы моделирования взаимодействия этносоциальных и конфессиональных традиций / М. А. Можейко // Этносоциальные и конфессиональные процессы в трансформирующемся обществе: матер. межд. науч. конф. (Гродно, 8–9 дек. 2005 г.) / Ком-т по делам религий и национальностей при Совете Министров Респ. Беларусь [и др.]. – Гродно, 2005. – С. 8–14.

13. *Мозамова, Л. П.* Мультикультурализм в России: факторы отторжения и возможности применения / Л. П. Мозамова // Доклады II Всероссийского социологического конгресса «Российское общество и социология в XXI веке: социальные вызовы и альтернативы». – М., 2004. – Т. 2. – С. 46–49.

14. *Науменко, Л. И.* Этническая и гражданская принадлежность в восприятии населения современной Беларуси / Л. И. Науменко, Т. В. Водолажская. – Минск : Беларус. навука, 2006. – 183 с.

15. *Покровская, Н. Н.* Монотеизм и политеизм и их влияние на культуру / Н. Н. Покровская // Личность и Культура. – 2002. – № 5–6. – С. 16–20.

16. *Смолік, А. І.* Асаблівасці праектавання сацыяльных тэхналогій у сферы культуры і вольнага часу ў пост-катастрофным соцыуме / А. І. Смолік // Культура Беларусі: стан і перспектывы развіцця : зб. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2001. – С. 34–41.

17. *Смолік, А. І.* Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным соцыуме : манагр. / А. І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 247 с.

18. *Спирина, Е. А.* Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп и его реализация в современном белорусском обществе : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Спирина Елена Александровна ; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 142, [11] л.

19. *Тишков, В. А.* Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии / В. А. Тишков ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М. : Наука, 2013. – 544 с.

20. *Турен, А.* Способны ли мы жить вместе? Равные и различные / А. Турен // Новая постиндустриальная волна на Западе : антология / под ред. В. Л. Иноземцева. – М., 1999. – С. 465–491.

21. *Gordon, M. N.* Ethnicity and American Social Theory. Toward Cultural Pluralism / M. N. Gordon. – N.Y, 2021. – 285 p.

22. *Kymlicka, W.* Multicultural Citizen ship / W. Kymlicka. – Oxford : Clareton Press, 2019. – 388p.

23. *Taylor, Ch.* Multiculturalism and the «Politics of Recognition» / Ch. Taylor. – Princeton, 1992. – 394 p.



СОКОЛОВСКАЯ
Маргарита Михайловна,
*кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры культурологии
учреждения образования «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств»*

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ ИСКУССТВА
КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ
РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОЙ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ**

Одним из направлений белорусской культурологии, которое все в большей степени включается в проблемное поле современных культурологических исследований, является культурология искусства – отрасль междисциплинарного знания, сформировавшаяся на стыке искусствоведения, общей культурологии, этнологии, истории, социологии, эстетики, психологии, а также ряда других дисциплин в смежных областях культуры. Так, под руководством доктора культурологии, профессора А. И. Смолика защищены докторская В. П. Скороходова и кандидатские диссертации У. А. Жилко, М. М. Соколовской.

Впервые к изучению социодинамики художественной культуры обратился В. П. Скороходов в докторском исследовании «Художественная культура Беларуси в процессах общественных трансформаций (конец XX – начало XXI века» [10]. В диссертации он эффективно использовал теоретико-методологические подходы, которые со-

ставили культурологический дискурс зарубежных гуманитариев.

У. А. Жилко в кандидатской диссертации «Поліпарадыгмальнасць як адметнасць сацыядынамікі беларускай духоўнай культуры XIX ст.» [5] опиралась на методологические принципы белорусских ученых В. Конона, А. Рогули, А. Смолика, Т. Сухоцкой, И. Шумской, которые с культурологических позиций затрагивали отдельные проблемы социокультурной ситуации, вопросы аксиологического содержания художественного творчества, а также аспекты культурфилософской деятельности индивидуальных субъектов белорусской культуры XIX в. (писателей, философов, художников, музыкантов). Методологическое значение для исследования У. А. Жилко имели научные разработки П. Банцевича, О. Вербицкой, посвященные анализу классического художественного наследия в культурологическом ракурсе. У. Жилко на материале произведений литературы и живописи выявила специфику полипарадигмальности социодинамики духовной культуры выбранной исторической эпохи. Произведения искусства, как утверждает исследователь, выступают в качестве текстов, отражающих особенности социодинамики культуры.

Поскольку любой текст создается на основе контекста и предусматривает дальнейшее возвращение к нему, по мнению У. Жилко, художественную культуру XIX в. необходимо рассматривать в границах определенной социокультурной парадигмы.

Парадигма представляет собой феномен культурной целостности конкретно-исторической эпохи, в основе которого лежит смысловое единство подвижных элементов культуры в их стилевой синхронности. Парадигма выступает в качестве особой структуры, состоящей из упорядоченных и взаимосвязанных между собой структурных эле-

ментов: уровень ценностей; мировоззренческих элементов (интеллектуальный уровень, эмоциональное состояние, стиль мышления); уровень идеалов; уровень архетипических образов и символов времени. Парадигма, таким образом, отражает реализацию данных структурных элементов в вещах, словах, идеях, поведении, текстах – в культурных фактах [5].

М. М. Соколовская в диссертации «Социодинамика белорусской художественной культуры (конец XVIII – первая четверть XX в.)» [11] применила к осмыслению генезиса и динамики художественного творчества культурологические подходы Б. В. Асафьева, Е. М. Гороховик, В. Д. Конен, Э. Курта, Л. Мазеля, Ю. Н. Холопова. Названные ученые связывали теоретическое изучение искусства не только с искусствоведением, но и с культурологией, философией, психологией, социологией.

М. Соколовская вводит в текст диссертации понятие «стиль культуры». Главное назначение стиля в культуре – служить механизмом самоорганизации культурной целостности, быть способом жизнедеятельности и самоидентификации субъектов культуры. Стиль есть такой способ организации формы, который рождается и действует только в качестве выразительной формы, и, следовательно, присутствует исключительно в границах мира человеческих сущностей. Стиль обуславливает специфику формирования смыслов в культуре эпохи, поскольку он представляет собой совокупность принципов, закономерностей и правил, присущих социально-культурной ситуации определенной эпохи. Он также определяет особенности не только социальной жизни, но и художественной культуры.

В искусствоведении существует понятие «художественный стиль», которое интерпретируется неоднозначно. Данная категория характеризует систему средств ху-

дожественной выразительности, которые используются для воплощения определенного содержания и свойственны конкретно-историческому периоду, национальной культуре, отдельным направлениям и школам, индивидуальным особенностям субъекта творчества.

Стиль представляет собой совокупность приемов, правил, формальных нормативов создания произведения, в которых всегда выделяется стержневой структурный механизм. Художественный стиль выступает как разновидность стиля культуры.

Как представляется, понимание проблем культурологии искусства находится в поле, сопряженном с вопросами культурологии музыки. Как считал исследователь С. Х. Раппопорт, музыка представляет собой наиболее «чистую» модель искусства. Музыку он сравнивал с лакусовой бумажкой: если общетеоретические выводы здесь «не работают» – их следует пересмотреть. С. Раппопорт утверждал, на примере музыки «нагляднее всего можно проследить главные закономерности художественного способа отражения мира» [9, с. 100]. В музыке, в собственной ее стихии, в отрыве от поэзии, драматургического действия, хореографии и т. д., природа искусства находит самое отчетливое выражение. В «чистой» инструментальной музыке обнаруживаются «все необходимые и достаточные стороны искусства в их теснейшем взаимодействии, в их нерасторжимом сплаве» [9, с. 98]. Основоположник так называемой «московской школы музыкальной культурологии» Дж. К. Михайлов в свое время обратил внимание на то, что музыкальная культура как сложная система взаимодействия составляющих музыкальной жизни «была если не осознана, то по крайней мере внутренне прочувствована раньше, чем театральная или любая другая культура» [7, с. 3]. Активный деятельностный характер музыкальной жизни, ее много-

гранность и многоаспектность определили ведущее положение музыкальной культуры по отношению к культурам остальных видов искусства. Соответственно, музыкальная культурология начала развиваться раньше и интенсивнее других родственных ей наук.

Идеи Дж. Михайлова в пространстве белорусской музыковедческой науки реализовала Е. М. Гороховик, которая считала, что «музыкальная культура как объект исследования представляет собой феномен особого порядка и должна изучаться в рамках специализированного культурологического направления» [3, с. 132]. «Специфику музыкального искусства того или иного региона мира, – полагала она, – невозможно постичь без учета совокупной специфики той культуры, в контекст которой оно включено» [4, с. 115].

В первой половине XX в. реформирование сложившегося в советском музыковедении подхода в области истории музыки предложил выдающийся советский ученый-музыковед Б. В. Асафьев. Особенности развития музыки Б. Асафьев пытался представить в контексте изучения факторов социокультурного процесса, анализа исторических форм бытования музыки (любительское музицирование, импровизация, обрядовое действие, коллективное празднество), которые выходят за рамки «высокого» искусства как совокупности выдающихся произведений. Также в сферу истории музыки включалось исследование социальных групп исполнителей музыки, типов слушателей, системы образования и обслуживающих музыкальное искусство социальных институтов, трудов по музыкальной критике и эстетике. Б. Асафьев признавал, что изменения в музыке определяются культурными детерминантами. «С точки зрения общекультурной эволюции, – писал он, – понятно, что в музыке должны были совершаться под влиянием исторических процессов измене-

ния, но почему совершались такие-то и в такой-то форме, – оставалось неясным» [1, с. 358].

Для решения обозначенной проблемы Б. Асафьевым привлекались понятия «интонация», «интонирование». Интонация, по Б. Асафьеву, – мысль о действительности, выраженная в звуке. Ученый писал об общественном интонировании, вне которого музыки как феномена культуры вообще не существует. Каждая эпоха вырабатывает некоторую сумму интонаций, так называемый интонационный словарь эпохи. Музыкальные интонации закрепляются в сознании слушателей и вызывают сопутствующие им представления, что позволяет воспринимать содержание того или иного произведения. Творческие замыслы композиторов на уровне общественного сознания осуществляются через проявление музыкальной интонации. Б. Асафьев полагал, что композиторы и исполнители должны внимательно следить за «жизнью» музыкальных интонаций, стараться не пропустить периоды их кризиса, когда интонации меняются – старые ветшают, а их место занимают новые, актуальные [1, с. 275].

Б. Асафьев сконцентрировал свои усилия на изучении процесса становления музыкальной формы как явления социально детерминированного. Музыкальная форма осмысливалась им в качестве способа и средства социокультурного обнаружения музыки в процессе интонирования. По его мнению, историческая преемственность, эволюция музыкальных форм осуществляются в ходе культурного отбора жизнеспособных элементов этих форм.

Таким образом, наиболее значимые теоретические аспекты авторской концепции Б. В. Асафьева были ориентированы на максимально широкий охват явлений музыкального быта, что способствовало формированию культурологического направления в музыковедении. Известная работа Б. Асафьева «Музыкальная форма как

процесс», на наш взгляд, культурологична, представляет собой методологическое обеспечение исследовательской деятельности в области культурологии музыки.

В работах западноевропейских исследователей второй половины XIX–XX в. по музыкальной эстетике обособляется мысль о том, что понимание специфики музыки во многом зависит от самой почвы культуры, обусловлено такими ее проявлениями, как господствующая ментальность, научная картина мира, целостные социально-психологические состояния и уровень цивилизационного развития общества. Австрийский музыковед и музыкальный критик Э. Ганслик в трактате «О музыкально-прекрасном» различал методы эстетики и истории, а по сути, культурологии искусства. Он полагал, что музыка находится в тесной взаимосвязи с «творениями поэтического и изобразительного искусства, с художественной, социальной, научной ситуацией эпохи». Параллельное рассмотрение искусства и определенных исторических обстоятельств есть метод, относящийся к истории искусства, но не к чистой эстетике. Если историк, например, увидит в Спонтини «выражение духа французской империи», в Россини – «выражение духа политической реставрации», эстетик все равно вынужден отталкиваться от произведений этих композиторов, выясняя, что в них прекрасно. «Эстетическое исследование, даже и не зная имени автора и его биографии, обнаружит в симфониях Бетховена и внутреннюю борьбу, и неистовство, и неудовлетворенное томление, и упрямый вызов судьбе, но оно никогда не сумеет вычитать из его произведений и использовать для их понимания ни то, что композитор разделял республиканские убеждения, ни то, что он был глух и неженат, ни все остальные черты, которые историк искусства приближает к своему взору, давая им свое освещение» [2].

Итальянский теоретик культуры У. Эко полагал, что произведение музыкального искусства может отсылать к некоторым явлениям, присущим культурной парадигме, тенденциям, которые отражают аналогии, например, в науке, философии, самом укладе жизни людей. Музыка, по мнению У. Эко, обладает способностью претворять в себе научную картину мира, общекультурные параметры сознания. Трудно предположить, что звукотворчество, понимаемое как часть культуротворчества в целом, дает более основательные инструменты познания мира в сравнении с теми, которыми располагают наука и логическое мышление. Однако музыку вполне можно рассматривать если не как замену научного познания, то как эпистемологическую метафору [13].

В исследование крупного специалиста в области философии музыки, доктора искусствоведения Г. Орлова «Древо музыки» [8] культурологический аспект привносит музыкальная этнография. По мнению Г. Орлова, мысль о музыке как культурном явлении вполне банальна. Любое суждение о музыке диктуется музыкальным опытом. Причастность к музыке – это определенные формы музыкального поведения, усваиваемые человеком в социальной и культурной среде. Такие формы кажутся абсолютным смыслом музыки, тогда как в действительности они заложены в природе той культуры, к которой принадлежит музыкальный субъект. Пока своя культура воспринимается как нечто само собой разумеющееся, присущие ей стереотипы музыкального поведения нераспознаваемы. Только более широкие контрастные контексты других культур позволяют понять специфичность, относительность, ограниченность собственного музыкального опыта.

В свое время Д. С. Лихачев высказывался о том, что «черты народа существуют не в себе и для себя, а для дру-

гих». Они проступают только при взгляде извне и в сравнении, поэтому обязательно должны быть восприняты другими народами [6, с. 435].

Проблема контекстуальности музыкального опыта, таким образом, требует понимания плюралистичности мировых культур, внимания к подчас поражающим различиям их способов восприятия, верований и систем ценностей.

Среди существующих определений музыки, полагает Г. Орлов, сложно отыскать такое, которое было бы свободно от культурной предвзятости. Вместе с тем универсальной по отношению к заведомо несхожим музыкальным культурам является попытка рассматривать музыку в категориях времени и пространства. Ощущение времени и пространства – один из важнейших аспектов того опыта, который человек проецирует на окружающий мир. Формы такого опыта культурно обусловлены. Сами слова «время», «пространство» имеют разные значения в разных культурах. В современном индустриально развитом обществе культивируется представление о времени как о протяженности, наиболее наглядно изображаемой линией. Линейно-пространственная концепция времени предполагает понимание жизни и истории как эволюции – прогресса, совершенствования, достижения. Ограниченность этой концепции лучше всего демонстрируют феномены музыкального опыта.

Немецкий композитор А. Шёнберг считал, что музыка – послание ко всему человечеству, сообщение, апеллирующее к людям всех рас и культур [12].

Г. Орлов утверждает, мнение о музыке как всеобщем языке межкультурной коммуникации ошибочно. Такой подход лишь разоблачает наивную склонность представителя западной цивилизации считать себя человеком мира.

На наш взгляд, в ХХІ в. музыкальная культурология, ориентированная на изучение всего спектра культур народов, органично дополняет, но не заменяет собой методологию, сформировавшуюся на стыке ХІХ–ХХ вв. в классической европейской науке о музыке. Подобно тому, как уменьшение биологического разнообразия флоры и фауны в природе ведет к потере устойчивости природных экосистем, снижению потенциала живых организмов биосферы, следствием сокращения альтернативных подходов к изучению музыки может стать единообразие музыкальной науки. Поэтому развитие музыкально-культурологической проблематики и, в целом, сферы культурологии искусства представляется весьма актуальным.

Список использованной литературы

1. Асафьев, Б. В. Музыкальная форма как процесс / Б. В. Асафьев. – 2-е изд. – Л. : Музыка, 1971. – 376 с.
2. Ганслик, Э. О музыкально-прекрасном: опыт переосмысления музыкальной эстетики / Э. Ганслик ; пер. с нем. и предисл. Г. А. Лароша. – М. : URSS, 2011. – 181 с.
3. Гороховик, Е. М. Музыкальная культура как предмет исследования / Е. Гороховик // Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – Мінск, 2011. – Вып. 26 : Музычная культура Беларусі на скрыжаванні эпох / склад. Т. С. Якіменка. – С. 125–132.
4. Гороховик, Е. М. Становление и развитие музыкально-культурологической парадигмы в профессиональном музыкальном образовании и науке / Е. М. Гороховик // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2007. – № 11. – С. 112–116.
5. Жылко, У. А. Асветніцкая парадыгма сацыякультурнага развіцця беларускага грамадства пач. ХІХ ст. / У. А. Жылко // Культура: открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение,

искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 45–49.

6. *Лихачев, Д. С.* Заметки о русском / Д. С. Лихачев // Избранные работы : в 3 т. / Д. С. Лихачев – Л., 1987. – Т. 2. – С. 418–496.

7. *Михайлов, Дж.* К проблеме теории музыкально-культурной традиции / Дж. Михайлов // Музыкальные традиции стран Азии и Африки : сб. науч. трудов / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М., 1986. – С. 3–20.

8. *Орлов, Г.* Древо музыки / Г. Орлов. – Вашингтон : Н. А. Frager&Co ; СПб. : Сов. композитор, 1992. – 253 с.

9. *Раппопорт, С.* Природа искусства и специфика музыки / С. Раппопорт // Эстетические очерки : избранное / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского ; сост. И. А. Константинов, С. Х. Раппопорт. – М., 1980. – С. 63–102.

10. *Скороходов, В. П.* Художественная культура Беларуси в процессах общественных трансформаций (конец XX – начало XXI века) : дис. ... д-ра культурологии : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» / Скороходов Владимир Павлович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2006. – 349 л.

11. *Соколовская, М. М.* Социодинамика белорусской художественной культуры (конец XVIII – первая четверть XX в.) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» / Соколовская Маргарита Михайловна ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 221, [2] л.

12. *Шахназарова, Н.* Проблемы музыкальной эстетики в трудах Стравинского, Шёнберга, Хиндемита / Н. Шахназарова. – М. : Сов. композитор, 1975. – 238 с.

13. Эко, У. Открытое произведение: форма и неопределенность в современной поэтике / У. Эко ; пер. с итал. А. П. Шурбелева. – СПб. : Симпозиум, 2006. – 412 с.

ДАТЫ ИЗ БИОГРАФИИ А. И. СМОЛИКА

Родился 24 октября 1944 г. в д. Коловичи, Вилейского р-на, Минской обл.

1957 окончил Цынцевичскую семилетнюю школу

1959–1962 учился в СШ № 1 г. Вилейка

1964–1968 учился на историческом факультете Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького (окончил с отличием)

1967 награжден нагрудным знаком Министерства высшего и среднего специального образования СССР «За лучшую научную студенческую работу»

1969 избран секретарем комитета комсомола с правами райкома Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького

1970 награжден медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»

1971 награжден Грамотой Верховного Совета БССР

1972 защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук

1972 присуждена ученая степень кандидата исторических наук

1972 принят на должность старшего преподавателя Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького

-
- 1977 переведен на должность доцента Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького
- 1978 присвоено ученое звание доцента
- 1978 закончил десятимесячные курсы иностранных языков в Киевском государственном университете им. Т. Шевченко
- 1979 принят на должность заведующего подготовительным отделением Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького
- 1981 награжден нагрудным знаком «Отличник образования БССР»
- 1989–1992 занимал должность декана факультета довузовской подготовки и профессиональной ориентации учащейся и работающей молодежи Минского государственного педагогического института им. А. М. Горького
- 1992–2004 занимал должность проректора по учебной работе Минского института культуры (с 1993 – Белорусский университет культуры, с 2001 – Белорусский государственный университет культуры)
- 1999 присвоено ученое звание профессор
- 2000 присуждена ученая степень доктора культурологии
- 2004–2006 занимал должность первого проректора Белорусского государственного университета культуры и искусств
- 2006 назначен на должность заведующего кафедрой истории Беларуси и музееведения Белорусского государственного университета культуры и искусств

-
- 
- 2006 награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры»
- 2009 назначен на должность заведующего кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств
- 2019 награжден Почетной грамотой Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма
- 2019 награжден Грамотой Белорусского государственного университета культуры и искусств
- 2020 награжден Почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь
- 2025 награжден Почетной грамотой Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь



Вилейская СШ № 1. Выпускной класс. 1962 г.



*Встреча со школьниками п. Таймоново Могилевской обл.
во время археологической экспедиции. 1965 г.*



*Во время археологической экспедиции,
п. Таймоново, Могилевская обл. 1965 г.*



*Заседание комитета комсомола Минского государственного
педагогического института имени М. Горького. 1972 г.*



Комсомольский актив Минского государственного педагогического института имени М. Горького



Лауреаты Всесоюзного конкурса студенческих работ, посвященного 50-летию ВЛКСМ



*Лауреаты Всесоюзного конкурса студенческих работ,
посвященного 50-летию ВЛКСМ*



*Выпуск факультета довузовской подготовки Минского
государственного педагогического института имени М. Горького*



*Во время отдыха в Гаграх.
С ректором Минского государственного педагогического
института имени М. Горького А. Т. Короткевичем*



Поездка в Индию. Тадж-Махал. 1992 г.



Поездка в Индию. 1992 г.



*Во время конференции по проблемам
социокультурной педагогики. Западный Берлин*



С учеными Берлинского педагогического университета



Музей под открытым небом в окрестностях Киева



*С коллегами Университета культуры
во время торжественных мероприятий*



А. И. Смолик, А. П. Грицкевич, И. Б. Конопацкий, В. В. Скалабан



*Визит китайской делегации
в Белорусский государственный университет культуры*



Встреча с ректорами вузов г. Минска



Первый проректор БГУКИ. 2004–2006 гг.



А. И. Смолик, лауреат премии Мингорисполкома Екатерина Лапилова, Я. Д. Григорович. Ратуша г. Минска. 2006 г.



День здоровья

СТАТЬИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ А. И. СМОЛИКУ, ИНТЕРВЬЮ, ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

Статьи в энциклопедических изданиях

Смолік Аляксандр Іванавіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск, 2002. – Т. 15. – С. 59.

Дубянецкі, Э. Смолік Аляксандр Іванавіч / Э. Дубянецкі // Культуралогія : энцыкл. давед. / Э. Дубянецкі. – Мінск, 2003. – С. 304.

Смолік Аляксандр Іванавіч // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск, 2003. – Т. 6, кн. 2. – С. 438. – Бібліягр. у канцы арт.

Смолік Аляксандр Іванавіч // Памяць. Вілейскі раён / уклад. В. А. Коласава. – Мінск, 2003. – С. 575–576. – (Гіст.-дакум. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі).

Цюркалогія : [сярод даследчыкаў гісторыі і культуры беларус. татар указаны А. І. Смолік] // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск, 2003. – Т. 17. – С. 188.

Смолик Александр Иванович // Республика Беларусь : энцикл. : в 6 т. / редкол.: Г. П. Пашков [и др.]. – Минск, 2008. – Т. 6. – С. 736–737.

Смолік Аляксандр Іванавіч // Культура Беларусі : энцыкл. : [у 6 т.] / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2015. – Т. 6. – С. 373–374.

Смолік Аляксандр Іванавіч. – Тэкст : электронны // Беларусь у асобах і падзеях : анлайн-энцыклапедыя. – URL: <https://bis.nlb.by/by/documents/138199> (дата звароту: 09. 05. 2024).

Статты в журналах и биобиблиографические указатели

Аб складзе экспертнай камісіі [па конкурсных праектах праграм рэалізацыі прыярытэтных напрамкаў дзяржаўнай культурнай палітыкі] : загад М-ва культуры Рэсп. Беларусь, 01.08.1997, № 224 // Асноўныя службовыя дакументы / Нац. б-ка. Беларусі. – Мінск, 1998. – 2-е паўгод. 1997 г. – С.72–77. – Прарэктар Беларус. ун-та культуры А. І. Смолік у Складзе экспертнай камісіі (с. 73) і ў Складзе секцыі па мастацкай адукацыі і кадрах (с. 76).

Протко, Ю. Д. Методические мультимедийные продукты в системе культурологического образования : [опыт каф. информ. технологий в культуре Белорус. ун-та культуры. Упоминается мультимед. комплекс «Культура Беларуси», созданный под рук. проф. А. И. Смолика] / Ю. Д. Протко // Вышэйшая школа. – 1999. – № 3/4. – С. 103–104.

Прэзідыум Дзяржаўнага вышэйшага атэстацыйнага камітэта Рэспублікі Беларусь прысвоіў вучонае званне прафесар наступным асобам: ... *Смоліку Аляксандру Іванавічу* : [па спецыяльнасці «Гісторыя» (пастанова ад 23 чэрв. 1999 г. № 17П (пратакол № 11/6))] // Атэстацыя навуковых і навукова-педагагічных кадраў вышэйшай кваліфікацыі. – 1999. – № 3. – С. 74.

Аннотации диссертаций, рекомендованные к публикации президиумом ВАК Беларуси : дис. на соиск. учен. степ. д-ра наук : [в т. ч.: *Смолик А. И.* «Деятельность социально-культурных институтов в посткатастрофном социуме»] // Атэстацыя навуковых і навукова-педагагічных кадраў вышэйшай кваліфікацыі. – 2000. – № 2. – С. 49–51.

Маліноўскі, М. [Рэцэнзія] / М. Маліноўскі // Кантакты і дыялогі. – 2000. – № 10. – С. 45–46. – Рэц. на кн.:

Гісторыя і культура беларускіх татар / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік. Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2000. – 259 с.

Сведения о диссертациях, по которым ВАК Беларуси приняты положительные решения (I квартал 2000 г.) : дис. на соиск. учен. степ. д-ра наук : [в содерж.: о присуждении 17.03.2000 г. учен. степ. д-ра культурологии по специальности 24.00.01 – теория культуры А. И. Смолику за выполненную и защищенную в Белорус. ун-те культуры дис. «Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме» // Атэстацыя навуковых і навукова-педагагічных кадраў вышэйшай кваліфікацыі. – 2000. – № 2. – С. 27–28.

Філатава, А. Канапацкі, Ібрагім; Смолік, Аляксандр. Гісторыя і культура беларускіх татар / А. Філатава // Беларускі гістарычны агляд. – 2000. – Т. 7, сш. 1. – С. 235–236. – Рэц. на кн.: Гісторыя і культура беларускіх татар / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік. Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2000. – 259 с.

Лыч, Л. Татарская культура на Беларусі / Л. Лыч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2001. – № 1. – С. 88–89. – Рэц. на кн.: Гісторыя і культура беларускіх татар / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік. Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2000. – 259 с.

Аляксандр Іванавіч Смолік : бібліягр. паказ. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Б-ка ; [склад.: І. П. Кажура, Т. А. Самайлюк, І. А. Дрожжынава ; уступ. арт. «Заснавальнік школы беларускай культуралогіі» М. А. Бяспалай]. – Мінск : [б. в.], 2005. – 35, [2] с. : партр. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

Сухоцкая, Таісія Фёдараўна. Талент, непадуладны часу / Т. Ф. Сухоцкая // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 11. – С. 91–93 : партр. – Рэц. на кн.: Божы дар Івана Кандрацьева / А. І. Смолік. Мінск : БДУКМ, 2013. – 259 с.

Сакалова, В. М. Беларускі культуралаг Аляксандр Іванавіч Смолік: вытокі і здабыткі : (да 70-годдзя з дня нараджэння) / В. М. Сакалова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2014. – № 2 (22). – С. 148–152.

Аляксандр Іванавіч Смолік : біябібліягр. давед. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Б-ка ; [склад.: Т. А. Самайлюк, Т. В. Ішуціна ; уступ. арт. «Беларускі культуралаг Аляксандр Іванавіч Смолік: вытокі і здабыткі» В. М. Сакаловай]. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 87 с., [1 л.] каляр. партр. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі). – ISBN 978-985-522-114-3.

Сакалова, В. М. Гістарычны вобраз: мадэлі інтэрпрэтацыі ў каментарыйным дыскурсе : да 75-годдзя з дня нараджэння доктара культуралогіі А. І. Смоліка / В. М. Сакалова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2019. – № 3 (33). – С. 5–10 : фат. – Бібліягр.: 33 назвы.

Стат'і, інтэрв'ю, выступленні в сродках масавай інфармацыі

Смолік, А. І. Экспедыцыя ў сацыялогію : [аб рабоце сацыялагічнай групы Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. Смолік // Чырвоная змена. – 1969. – 9 студз.

Смолик, А. И. Однажды – и на всю жизнь : [к 50-летию Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького] / А. Смолик // Знамя юности. – 1972. – 19 нояб.

Смолік, А. І. Тут вучацца настаўнікі : [да 50-годдзя Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. Смолік // Чырвоная змена. – 1972. – 21 лістап.

Смолік, А. І. Побач старэйшы таварыш : [пра шэфства студ. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага над школь-

нікамі па здачы норм фізіч. падрыхт. ГПА] / А. Смолік // Чырвоная змена. – 1973. – 13 лют.

Смолик, А. И. Наука убеждать – наука побеждать : [о подготовке в Мин. гос. пед. ин-те им. А. М. Горького студентов-лекторов, о привлечении будущих молодых специалистов к пропагандист. работе] / А. И. Смолик // Знамя юности. – 1973. – 14 марта.

Смолік, Аляксандр Іванавіч. Другая прафесія – грамадская : [аб рабоце фак. грамад. прафесій Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўніцкая газета. – 1975. – 22 кастр.

Смолік, Аляксандр Іванавіч. Ад аналізу – да дзеянняў : [аб разыходжанні паміж школьнымі ацэнкамі абітурыентаў і атрыманымі на ўступных экзаменах у Мін. дзярж. пед. ін-це імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўніцкая газета. – 1977. – 19 сак.

*Смолик, А. И. Формы работы – разнообразные : [ко дню выборов в Верховный Совет СССР] / А. И. Смолик // Вечерний Минск. – 1979. – 17 февр.

Смолік, А. І. Захапіць рамантыкай прафесіі : з вопыту работы падрыхт. аддз. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага / А. І. Смолік // Настаўніцкая газета. – 1981. – 12 верас.

Смолик, А. И. Как наше слово отзовется...: размышления об «узких местах» в работе школ молодого лектора / А. И. Смолик // Знамя юности. – 1982. – 4 февр.

Смолік, А. І. Хто прыйдзе ў педінстытут : [гутарка з сакратаром прыём. камісіі Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік ; запісала Л. Бялкоўская // Настаўніцкая газета. – 1984. – 25 ліп.

Смолик, А. И. Кто в учителя идет : [о профориент. работе Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького] / А. И. Смолик // Сов. Белоруссия. – 1988. – 25 авг.

Смолик, А. И. Освободиться от догм и стереотипов : [взгляд обществоведа на теорию социализма и марксизма-ленинизма] / А. И. Смолик // Сов. Белоруссия. – 1988. – 19 июня.

Смолік, А. І. І дыпламат, і рэкламны агент : аб рабоце прафсаюз. арг. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага / А. І. Смолік // Настаўніцкая газета. – 1989. – 23 верас.

Смолік, А. І. Святло далёкіх продкаў : [аб рабоце фак. даінстытуц. падрыхтоўкі Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага па далучэнні навучэнцаў да нац. культуры] / А. І. Смолік // Настаўніцкая газета. – 1991. – 5 мая.

Смолік, А. І. Толькі сінтэз : [выкладанне беларус. мовы і літ. на падрыхт. аддз-ні Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўніцкая газета. – 1991. – 30 кастр.

Аляксандр Смолік: «Штурмуйце» наш універсітэт! : [размова з прарэктарам па вучэб. рабоце Беларус. ун-та культуры] / А. Смолік ; запісаў А. Градзюшка // Чырвоная змена. – 1993. – 4 лістап.

Аляксандр Смолік: «На чыю галаву снег?» : [гутарка з прарэктарам па вучэб. рабоце Беларус. ун-та культуры пра аварыйную сітуацыю, што склалася ў інтэрнаце ун-та] / А. І. Смолік ; гутарыла Л. Цімошык // Звязда. – 1996. – 17 студз.

На скрыжаванні прасторы і часу : [інфарм. аб прэзентацыі кніг рэктара Беларус. дзярж. акад. мастацтваў Р. Смольскага «Тэатр у прасторы часу» і «На скрыжаванні» (5 крас. 2000 г., чыт. зала БУК). Таксама пра выступленне і ўдзел у мерапрыемстве А. І. Смоліка] // Культура. – 2000. – 8–14 крас. (№ 14). – С. 3.

Аляксандр Смолік: Зазіхацяць і нашы зоркі! : [гутарка з прарэктарам Беларус. ун-та культуры] / запісала А. Ляшкевіч // Чырвоная змена. – 2000. – 20 мая. – С. 3.

Марадудина, Н. Когда специалисты на вес золота : [проблема обеспеченности кадрами учреждений культуры Респ. Беларусь и подготовка специалистов в Белорус. ун-те культуры. Встреча ректората Белорус. ун-та культуры, в т. ч. А. И. Смолика, с журналистами в Нац. пресс-центре] / Н. Марадудина // Вечерний Минск. – 2000. – 8 июня.

Маліноўскі, М. Шэсць стагоддзяў: імгненні і вечнасць... // Культура. – 2000. – 1–7 ліп. (№ 26). – С. 3. – Рэц. на кн.: Гісторыя і культура беларускіх татар / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік. Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2000. – 259 с.

Доўнар, Л. Блаславёнае слова : [прэзентацыя кн. І. Б. Канапацкага і А. І. Смоліка «Гісторыя і культура беларускіх татар» (Мінск, 2000) у б-цы Беларус. ун-та культуры] / Л. Доўнар // Наша слова. – 2000. – 4 кастр.

Доўнар, Л. Успамін пра Міколу Грынчыка : [пра вечарыну, прысвеч. памяці былога заг. каф. беларус. мовы і літ. Беларус. ун-та культуры праф. М. Грынчыка (12 кастр. 2000 г.). З успамінамі выступіў у т. л. А. І. Смолік] / Л. Доўнар // Літаратура і мастацтва. – 2000. – 27 кастр. (№ 43). – С. 14.

Кірпічэнкава, Н. «Віват», «Валачобнікі», «Грамніцы»... : [пра справаздач. канцэрт студэнтаў Беларус. дзярж. ун-та культуры за 2001–2002 навуч. год. Таксама размова з прарэктарам А. Смолікам] / Н. Кірпічэнкава ; фота Г. Жынькова // Культура. – 2002. – 8–14 чэрв. (№ 22). – С. 16.

Русак, Н. Спецыялістаў не хапае, але, часам, ад іх адмаўляюцца... : ун-т культуры ўводзіць новыя спецыялізацыі : [па матэрыялах гутаркі з прарэктарам Беларус. дзярж. ун-та культуры А. І. Смолікам] / Н. Русак // Культура. – 2003. – 28 чэрв. – 4 ліп. (№ 26). – С. 4.

Ляўковіч, А. Кірылу, Мяфодзію і ўсім славянам прысвечаецца... : [у т. л. аб удзеле першага прарэктара Беларус. дзярж. ун-та культуры А. Смоліка ў прэс-канф. «24 мая – Дзень славянскага пісьменства і культуры», якая адбылася ў Нац. прэс-цэнтры] / А. Ляўковіч // Звязда. – 2004. – 22 мая (№ 126). – С. 2.

Голін, Д. У гонар славянскіх апосталаў : [у т. л. аб удзеле першага прарэктара Беларус. дзярж. ун-та культуры А. Смоліка ў прэс-канф. «24 мая – Дзень славянскага пісьменства і культуры», якая адбылася ў Нац. прэс-цэнтры] / Д. Голін // Культура. – 2004. – 22–28 мая (№ 21). – С. 2.

Кавалёў, В. Свята славянскага пісьменства і культуры : [агляд прэс-канф. «24 мая – Дзень славянскага пісьменства і культуры», якая адбылася ў Нац. прэс-цэнтры. У т. л. фрагм. выступлення першага прарэктара А. І. Смоліка пра мерапрыемствы, падрыхтаваныя Беларус. дзярж. ун-там культуры ў межах правядзення свята] / В. Кавалёў // Літаратура і мастацтва. – 2004. – 28 мая (№ 22). – С. 2.

Смолик Александр Иванович: «Главное – дух творчества» : [беседа с первым проректором Белорус. гос. ун-та культуры и искусств] / А. И. Смолик ; беседу вела Н. Марадудина // Вечерний Минск. – 2005. – 29 нояб.

Кучерова, М. Подростки ищут свое место : [рассуждения в конференц-зале газеты «Советская Белоруссия» о том, как работать с «неформатными» тусовками молодежи, в беседе принял участие А. И. Смолик] / Мария Кучерова // Советская Белоруссия. – 2012. – 19 апр. (№ 74). – С. 6 : фото.

Выступ Смоліка А. І. даследчыка жыцця і творчасці Івана Кандрацьева. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Сайт Вялейшчыны. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lW2LbNeuuYo> (дата

обращения: 12.07.2024). – Видеоролик был снят 17.06.2012.

Масако Тацумі. На Гродзеншчыну, да Іосіфа Гашкевіча : [кіраўнік Інфарм. цэнтра япон. культуры расказвае пра паездку па мясцінах, звязаных з імём дыпламата І. А. Гашкевіча; сярод удзельнікаў паездкі – А. І. Смолік] / Масако Тацумі. – Тэкст : электронны // Беларусь сёння : [сайт]. – URL: <https://www.sb.by/articles/na-grodzenshchynu-da-os-fa-gashkev-cha.html>. – Дата публікацыі: 06.09.2012.

Сапоцька, П. М. Шляхамі Агінскіх [на круглым сталё «Беларусь – Літва: на шляху культурнага супрацоўніцтва» выступіў А. Смолік] / Павел Сапоцька ; фота І. Рухлі // Літаратура і мастацтва. – 2013. – 9 жн. (№ 31). – С. 3.

Сапоцька, П. М. Агінскія: стратэгічны кірунак : [пра круглы стол «Беларусь – Літва: на шляху культурнага супрацоўніцтва» (ліпень 2013, Рэтавас, Літва), у якім прымаў удзел праф. А. Смолік] / Павел Сапоцька // Культура. – 2013. – 10 жн. (№ 32). – С. 11.

Сапоцька, П. М. Шлях культуры Агінскіх: стратэгічны накірунак : [з цікавымі прапановамі на круглым сталё «Беларусь – Літва: на шляху культурнага супрацоўніцтва» выступіў праф. А. Смолік] / Павел Сапоцька ; фота Ірыны Рухлі // Краязнаўчая газета. – 2013. – Жнівень (№ 30). – С. 2.

Барыс, С. В. Пісьменнік Іван Кандрацьеў – наш зямляк : [таксама пра выданне манагр. А. І. Смоліка «Божы дар Івана Кандрацьева» (Мінск, БДУКМ, 2013) і Кандрацьеўскія чытанні, якія адбыліся ў Вілейцы 25 мая 2013 г.] / Сымон Барыс // Наша слова. – 2013. – 18 снеж. (№ 51). – С. 4.

Сапоцька, П. Да Марка Шагала ў Віцебск : [краязн. экспедыцыя студэнтаў каф. культуралогіі на чале з праф.

А. Смолікам] / Павел Сапоцька ; фота А. Спірынай // Краязнаўчая газета. – 2013. – Снеж. (№ 45). – С. 4 : фат.

Целеш, Л. І яшчэ адно імя... : [у Беларус. дзярж. ун-це культуры і мастацтваў адбылася прэзентацыя кнігі А. І. Смоліка «Божы дар Івана Кандрацьева»] / Лявон Целеш // Краязнаўчая газета. – 2014. – Люты (№ 8). – С. 1.

Целеш, Л. Вяртанне з мінулага : [пра прэзентацыю кнігі праф. А. І. Смоліка «Божы дар Івана Кандрацьева» ў бібліятэцы Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў] / Лявон Целеш. – Тэкст : электронны // Беларусь сёння : [сайт]. – URL: <https://www.sb.by/articles/vyartanne-z-m-nulaga.html?ysclid=m3yugka6oeq512839514>. – Дата публікацыі: 27.02.2014.

Студзенка, Т. С. Хто ён, Іван Кандрацьеў? : [праф. А. І. Смолік выдаў кнігу «Божы дар Івана Кандрацьева» (Мінск, БДУКМ, 2013)] / Таццяна Студзенка // Літаратура і мастацтва. – 2014. – 7 сак. (№ 10). – С. 14.

Сапоцька, П. М. Тышкевічазнаўства: цікава і актуальна : [Тышкевіцкія чытанні – вялікі навуковы праект, які ладзіцца раз на два гады дзякуючы доктару гістарычных навук М. Бяспалай і доктару культуралогіі А. Смоліку] / Павел Сапоцька // Краязнаўчая газета. – 2014. – Чэрвень (№ 21). – С. 1.

Сапоцька, П. М. Вяртанне праз 165 гадоў : [у Нац. б-цы Беларусі адбылася імпрэза і выстава кніг, прысвеч. 165-годдзю з дня нараджэння І. Кандрацьева, на якой таксама прадстаўлена кніга А. І. Смоліка «Божы дар Івана Кандрацьева»] / Павел Сапоцька // Літаратура і мастацтва. – 2014. – 20 чэрв. (№ 24). – С. 3.

Сапоцька, П. М. Іван Кандрацьеў: вяртанне праз 165 гадоў : [на імпрэзе, прысвеч. 165-годдзю з дня нараджэння І. Кандрацьева, у Нац. б-цы Беларусі прадстаўлена кніга А. І. Смоліка «Божы дар Івана Кандрацьева»] / Павел

Сапоцька ; фота аўт. // Наша слова. – 2014. – 25 чэрв. (№ 26).

Сапоцька, П. М. Иван Кандрацьеў: вяртанне праз 165 гадоў : [на імпрэзе ў Нац. б-цы Беларусі выступіў аўтар кнігі «Божы дар Івана Кандрацьева» А. І. Смолік] / Павел Сапоцька ; фота аўт. // Краязнаўчая газета. – 2014. – Ліпень (№ 25). – С. 7 : фот.

Бяляцкі, І. Аўтар слоў знакамітай рускай песні «По диким степям Забайкалья» – ураджэнец вёскі Каловічы Вілейскага раёна : жыў у Маскве – а душа па Айчыне тужыла... : [пра выставу «Божы дар Івана Кандрацьева», прысвеч. 165-м угодкам беларускага паэта, пісьменніка і драматурга, у т. л. пра даследчыка яго жыцця і творчасці А. І. Смоліка] / Іван Бяляцкі. – Тэкст : электронны // Беларусь сёння : [сайт]. – URL: <https://www.sb.by/articles/zhy-u-maskve-a-dusha-pa-aychyne-tuzhyla-.html?ysclid=m3ufyutlby236767743>. – Дата публікацыі: 28.08.2014.

Іофе, Э. Р. Імі ганарыцца БДПУ : [сярод выпускнікоў Беларус. дзярж. пед. ун-та імя М. Танка д-р культуралогіі, праф. А. І. Смолік] / Э. Р. Иофе. – Тэкст : электронны // Репозиторий БГПУ. – URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/11309> (дата звароту: 20.06.2024). – Па матэрыялах Настаўніцкай газеты, 22, 25, 27 лістап. 2014 г.

Мядзведская, К. Вышываныя карціны захоўваюць настрой і пачуцці сваіх стваральніц : [пра выставу «Прадчуванне вясны» ў Рэспубліканскім тэатры беларускай драматургіі; у т. л. выказванні А. І. Смоліка пра вышыўку як высокапрафесійнае майстэрства] / Кацярына Мядзведская. – Тэкст : электронны // Беларусь сёння : [сайт]. – URL: <https://www.sb.by/articles/g-story-z-golnaga-vushka.html>. – Дата публікацыі: 23.03.2016.

15 знаменательных дат нашего города и района в этом году : [в д. Коловичи Вилейского р-на родился А. И. Смо-

лик – белорус. культуролог и историк, проф. истории, д-р культурологии]. – Текст : электронный // Шлях перамогі. Вилейская районная газета : [сайт]. – URL: <https://peramoga.by/novosti/15-znamenatelnyih-dat-nashe-go-goroda-i-rayona-v-etom-godu/>. – Дата публикации: 13.05.2016.

Культура – гаючая сіла, здольная вярнуць індывідуму цэласнасць : [гутарка з д-рам культуралогіі, праф. А. І. Смолікам з нагоды яго 75-годдзя] / гутарыла Эла Дзвінская ; фота аўт. // Наша слова. – 2019. – 6 лістап. (№ 45). – С. 4 : фат.

«VIII Тышкевіцкія чытанні» прайшлі в Ружанах : [открывали конф. декан фак. культурологии и соц.-культур. деятельности Н. Е. Шелупенко, и зав. каф. культурологии, проф., д-р культурологии А. И. Смолик]. – Текст. Изображение : электронные // Ружанский дворцовый комплекс рода Сапег : [сайт]. – URL: <http://rozana.by/viii-tyshkevickiya-chytanni-proshli-v-ruzhanah/>. – Дата публикации: 20.05.2021.

На «Беларусь 3» – новые выпуски авторского проекта Наума Гальперовича «Суразмоўцы» : [среди участников – А. И. Смолик] / авт. материала Ю. Леонович ; фото А. Кушнера. – Текст : электронный // Беларусь сегодня : [сайт]. – URL: <https://www.sb.by/articles/a-pogovorit44.html>. – Дата публикации: 23.07.2021.

Смолик Александр Иванович [в авторском проекте Наума Гальперовича «Суразмоўцы» на телеканале «Беларусь 3»]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Телеканал Беларусь 3. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=cVCspg4CH_o&t=93s. – Дата публикации: 07.09.2021.

Открытие филиала кафедры культурологии БГУКИ : [с торжеств. речью выступил А. И. Смолик]. – Изображение. Текст : электронные // Республиканский институт китаеведения имени Конфуция Белорусского государ-

ственного университета. – URL: <https://rci.bsu.by/148-rus/news-ru/news-21-ru/766-news-ru-378.html>. – Дата публикации: 28.09.2021.

Филиал кафедры культурологии БГУКИ открыли в Институте китаеведения БГУ. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Белтелерадиокомпания. – URL: https://www.tvr.by/news/obshchestvo/filial_kafedry_kulturologii_bguki_otkryli_v_institute_kitaevedeniya_bgu/. – Дата публикации: 01.10.2021.

Сакалова, В. М. У дзень Інстытутаў Канфуцыя : [у Рэсп. ін-це кітаязнаўства імя Канфуцыя БДУ адбылося ўрачыстае адкрыццё філіяла каф. культуралогіі Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў; сярод удзельнікаў – загадчык кафедры А. І. Смолік] / В. М. Сакалова ; фота Дзіяны Пугачовай // Культура. – 2021. – 9 кастр. (№ 41). – С. 4 : фат.

Прафесар Смолік: усё, што ёсць вакол – культура : [загадчык кафедры культуралогіі Беларускага ўніверсітэта культуры і мастацтва Аляксандр Смолік у праграме «Дыялогі пра культуру» з Навумам Гальпяровічам]. – Вусная гаворка. Выява : электронныя // Канал «Культура» Беларускага радыё. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uRaLzXL2klU>. – Дата публікацыі: 16.01.2023.

Аляксандр Смолік расказвае, чаму для правядзення юбілейных [Тышкевіцкіх] чытанняў выбралі Мядзел. – Выява (рухомая ; двухмерная) : электронная // Нарачанская зара : канал рэдакцыі раённай газеты «Нарачанская зара» (Мядзел, Беларусь). – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mdR2t2-1u38>. – Дата публікацыі: 20.09.2024.

Лубнеўская, Марыя. На Мядельшчыне проходзяць Х Тышкевіцкія чытання: этнакультурнае даследаванне флоры Беларусі ХІХ–ХХ стагоддзяў : [в т. ч. о выступленні А. І. Смолика] / Марыя Лубнеўская. – Тэкст. Выява : элек-

тронныя // Нарочь | Мядель : інформацыйны портал. –
URL: <https://narachanka.by/20092024/na-myadel-shhine-proshli-x-tyshkevichskie-chteniya-etnokulturnoe-issledovanie-flory-belarusi-xix-xx-stoletij/>. – Дата публікацыі:
20.09.2024.



День знаний. 1999 г.



*Торжественная церемония награждения А. И. Смолика
в зале заседаний БГУКИ*



Защита диссертации О. М. Соколовой. 6 апреля 2017 г.



*Презентация книги А. И. Смолика
«Божы дар Івана Кандрацьева»*



VII Тышкевичские чтения, г. Борисов. 2018 г.



VIII Тышкевичские чтения, г. Ружаны. 2021 г.



*20-летие белорусской культурологической школы.
Художественная галерея «Университет культуры». 2019 г.*



*Презентация монографии А. И. Смолика, М. М. Соколовской
«Художественная культура Беларуси: между Западом
и Востоком». 2019 г. (с А. А. Корбут)*



*Церемония открытия филиала кафедры культурологии БГУКИ
в Республиканском институте китаеведения
имени Конфуция БГУ. 2021 г.*



Кафедра культурологии. 2021 г.



Х Тышкевичские чтения, г. Мядель. 2024 г.



С участниками VII Республиканской школы молодого китаевода, Республиканский институт китаеведения имени Конфуция БГУ. 2024 г.



*25-летие белорусской культурологической школы.
БГУКИ. 2024 г.*



ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ ДОКТОРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, ПРОФЕССОРА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА СМОЛИКА

1968

~2~

1. Комсомольцы и пионеры Белоруссии в тылу врага (1941–1944 гг.) / А. И. Смолик // Материалы докладов XIV юбилейной студенческой научно-технической конференции вузов республик Прибалтики, Белорусской ССР и Калининградской области, посвященной 50-летию ВЛКСМ, 9–14 апр. 1968 г.: общественные науки / Каунас. политех. ин-т. – Каунас, 1968. – С. 11.

2. Комсомольцы и пионеры Белоруссии в тылу врага (1941–1944 гг.) / А. И. Смолик // Молодые – Октябрю : тез. науч. докл. студентов – участников респ. конф. по проблемам обществ. наук, истории ВЛКСМ и междунар. молодеж. движения, посвящ. 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции / М-во высш. и сред. спец. образования БССР. – Минск, 1968. – С. 185–194. – Библиогр. в подстроч. примеч.

1970

~2~

3. В. И. Ленин о месте и роли студенческой молодежи в революционном процессе / А. И. Смолик // Проблемы общественных наук : (материалы XIII конф. молодых ученых Белоруссии) / Акад. Наук БССР, Отд-ние

обществ. наук. – Минск, 1970. – С. 145–150. – Библиогр. в подстроч. примеч.

4. Выконваем двухгодку «Камсамол – сельской школе» : [шэф. работа камсамол. арг. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Народная асвета. – 1970. – № 8. – С. 18–23 : фат.

5. Пятизвездная эстафета : [об агитац. походе студентов Мин. гос. пед. ин-та им. М. Горького по местам боевой и трудовой славы] / А. Смолик, Н. Плескачевич // Блокнот агитатора. – 1970. – № 10. – С. 22–23.

6. С помощью старших товарищей : [о работе комсомол. орг. Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького] / А. И. Смолик // Коммунист Белоруссии. – 1970. – № 8. – С. 27–30.

1971

~2~

7. Деятельность комсомольских организаций вузов Белоруссии по подготовке студентов к воспитательной работе в школе / А. И. Смолик // Подготовка студентов к воспитательной работе в школе : тез. межвуз. конф. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького, Лаб. проблем высш. пед. образования ин-та общей педагогики АПН СССР. – Минск, 1971. – С. 314–316.

1972

~1~

8. *Совершенствование форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по

коммунистическому воспитанию студенческой молодежи (1966–1970 гг.) : дис. ... канд. ист. наук : специальность 07.00.00 / Смолик А. И. ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1972. – 267 с. : ил.

9. *Совершенствование форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи (1966–1970 гг.) : специальность 07.571 : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Смолик А. И. ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1972. – 24 с.

~2~

10. Деятельность комсомольских организаций вузов республики по интернациональному воспитанию студенческой молодежи / А. И. Смолик // Вопросы истории : материалы науч. конф., [г. Минск], 5–11 апр. 1972 г. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1972. – С. 54–56.

11. Совершенствование форм и методов партийного руководства комсомольскими организациями вузов республики / А. И. Смолик // 50 лет комсомолу Беларуси : материалы респ. науч. конф., посвящ. 50-летию ЛКСМБ, Минск, 22–23 окт. 1970 г. – Минск, 1972. – С. 319–323. – Библиогр. в подстроч. примеч.

1973

~1~

12. Заветам Ленина верны : материал в помощь лектору / Л. А. Шульга, А. И. Смолик; Правл. о-ва «Знание» БССР, Комис. по пропаганде знаний среди молодежи. – Минск : [б. и.], 1973. – 20 с. – Библиогр.: с. 19–20.

~1~

13. Формы и методы работы комсомольских организаций вузов БССР по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи / [материал подготовил А. И. Смолик]. – Минск : [б. и.], 1974. – 36 с. – (Коммунистическое воспитание студенческой молодежи : экспресс-информация / Информ. центр высш. шк.). – Библиогр.: с. 36.

~2~

14. Международные связи института / А. И. Смолик // Минский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени А. М. Горького (1922–1972) : [ист. очерк] / В. Т. Исаев [и др.] ; М-во просвещения БССР. – Минск, 1974. – Гл. 6. – С. 333–341.

15. Работа кафедр общественных наук и комсомольских организаций вузов Белоруссии по формированию у студентов научного мировоззрения / А. И. Смолик, Н. К. Соколов // Преподавание истории КПСС и марксистско-ленинской философии: вопросы коммунистического воспитания : сб. ст. / М-во высш. и сред. спец. образования БССР, Отд. преподавания обществ. наук, Науч.-метод. каб. – Минск, 1974. – С. 111–120 : табл. – Библиогр. в подстроч. примеч.

16. Совершенствование форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по трудовому воспитанию студентов / А. И. Смолик // Труд как важнейший фактор формирования нового человека : тез. докл. и выступлений на Всесоюз. науч. конф., 26–29 марта 1974 г. / Киев. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. – Киев, 1974. – С. 273–275.

1975

~2~

17. Пропаганда героических боевых и трудовых подвигов советского народа – важнейшее направление работы комсомольских организаций вузов БССР по военно-патриотическому воспитанию студенческой молодежи / А. И. Смолик // Материалы научно-теоретической конференции молодых ученых / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1975. – С. 78–82.

1976

~1~

18. Из опыта работы по подготовке лекторских кадров в Витебском ветеринарном институте : (материал в помощь руководителям и преподавателям школ молодого лектора) / А. И. Смолик, И. Е. Семенченко ; Правл. о-ва «Знание» БССР, Комис. по пропаганде знаний среди молодежи. – Минск : [б. и.], 1976. – 20 с. – Прил. – Библиогр.: с. 20.

~2~

19. Нужны координация и обмен опытом : [деятельность школ молодого лектора вузов Белоруссии и проблема совершенствования подготовки студентов к пропагандист. деятельности] / А. И. Смолик // Слово лектора. – 1976. – № 9. – С. 57–60.

1978

~2~

20. Некоторые вопросы методики организации занятий в школе молодого лектора / А. И. Смолик // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в педагогических институтах : сб. науч. тр. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1978. – С. 129–137.

1980

~1~

21. Молодежь планеты в борьбе за мир / А. И. Смолик. – Минск, 1980. – 22 с. – (Материал в помощь лектору / Правл. о-ва «Знание» БССР, Комис. по пропаганде знаний среди молодежи). – Библиогр.: с. 22.

1981

~4~

22. *Изучение партийных документов в курсе научного коммунизма : метод. указания / А. И. Смолик [и др.] ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск : [б. и.], 1981. – 83 с.

23. Примерная учебная программа подготовки лекторов по проблемам истории ВЛКСМ в школе молодого лектора / А. И. Смолик ; Правл. о-ва «Знание» БССР. – Минск : [б. и.], 1981. – 26 с. – Библиогр.: с. 20–26.

1983

~2~

24. Обучению и воспитанию – профессиональную направленность : опыт работы подготовит. отд-ния Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького / А. А. Луцевич, А. И. Смолик // Педагогика : респ. межвед. науч. сб. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1983. – Вып. 22. – С. 40–46.

1986

~2~

25. Подготовка учителя к воспитанию на уроках обществоведения творческого отношения учащихся к труду / А. И. Смолик // XXVII съезд КПСС и актуальные проблемы совершенствования подготовки учительских кадров : [сб. ст.] / Вильнюс. гос. пед. ин-т, Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Вильнюс, 1986. – С. 126–128.

26. *Формирование у студентов классового сознания в процессе преподавания научного коммунизма / А. И. Смолик, И. В. Тыщик // Методические вопросы изучения материалов XXVII съезда КПСС в курсах общественных наук : тез. докл. и выступлений межвуз. науч.-метод. конф. (18 июня 1986 г.) / ИПК преподавателей обществ. наук при Белгосуниверситете им. В. И. Ленина. – Минск, 1986. – С. 163–164.

27. Формирование у учащихся классового подхода к явлениям общественной жизни / А. И. Смолик // Формирование идейно-нравственной зрелости школьников : сб. науч. тр. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горько-

го. – Минск, 1986. – С. 28–39. – Библиогр. в подстроч. примеч.

1987

~2~

28. Из опыта работы по подготовке молодых лекторов по проблемам научного атеизма в высших учебных заведениях Гродно / А. И. Смолик // Лекционная пропаганда: опыт и проблемы перестройки : (из практики работы орг. о-ва «Знание» по совершенствованию лекц. пропаганды) / Правл. о-ва «Знание» БССР. – Минск, 1987. – С. 8–13.

29. Как повысить эффективность : [анализ работы шк. молодого лектора о-ва «Знание» БССР] / И. Канапацкий, А. Смолик // Слово лектора. – 1987. – № 12. – С. 44–46.

~4~

30 Методика формирования у студентов классового подхода к явлениям общественной жизни : метод. рекомендации : [для преподавателей каф. обществ. наук] / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького ; сост. А. И. Смолик. – Минск, 1987. – 22 с. – Библиогр.: с. 20.

1989

~1~

31. Подготовка молодых лекторов в Школах молодых лекторов вузов республики: опыт и проблемы / А. И. Смолик, И. Б. Канапацкий ; Правл. о-ва «Знание»

БССР, Науч.-метод. секция методики лекц. пропаганды. – Минск : Правл. о-ва «Знание» БССР, 1989. – 21 с. – Библиогр.: с. 20–21.

~2~

32. Формирование у учащихся на уроках обществоведения социалистической дисциплины труда / А. И. Смолик // Формирование творческой личности в процессе обучения : материалы респ. науч.-практ. конф. : сб. науч. ст. / Респ. совет пед. о-ва БССР [и др.]. – Мозырь, 1989. – С. 63–66.

~4~

33. Выкарыстанне катэгорый і тэрмінаў грамадскіх навук пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму : метада. рэкамендацыі / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск, 1989. – 40 с.

34. Катэгорыі і тэрміны грамадскіх навук, іх выкарыстанне пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму : вучэб.-метада. дапам. / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск, 1989. – 82 с.

1990

~4~

35. Вучэбна-метадычны дапаможнік па грамадазнаўству. Ч. 1 / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : МДПІ, 1990. – 77, [2] с.

~2~

36. Совершенствование форм и методов профессионального отбора и довузовской подготовки молодежи / А. И. Смолик // Актуальные проблемы психологии и педагогики довузовской подготовки : (материалы межвуз. конф.), [12–15 нояб. 1990 г.] / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1991. – С. 51–53.

~4~

37. Основы политологии : учебно-методическое пособие / А. Е. Бенеш, Э. Г. Иоффе, А. И. Смолик [и др.] ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького ; под ред. Э. Г. Иоффе. – Минск : ПГПМ, 1991. – 122 с.

38. Павышэнне моўнай культуры і выхаванне нацыянальнай самасвядомасці моладзі : метаад. распрацоўка / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага, Фак. даінстытуц. падрыхтоўкі і праф. арыентацыі моладзі ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : МДПІ, 1991. – 14 с.

~5~

39. Актуальные проблемы психологии и педагогики довузовской подготовки : (материалы межвуз. конф.) [12–15 нояб. 1990 г.] / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького ; ред.: П. И. Кибалко, А. И. Смолик. – Минск : [б. и.], 1991. – 114 с. – Библиогр. в конце ст.

1992

~2~

40. Фарміраванне этнапсіхалогіі ў слухачоў факультэта даінстытуцкай падрыхтоўкі / А. І. Смолік // Даінстытуцкая падрыхтоўка моладзі і арыентацыя яе на педагогічныя прафесіі: вопыт і праблемы : матэрыялы рэсп. канф., [Мінск, 17–19 лістап. 1992 г.] / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага. – Мінск, 1992. – С. 69–72.

~4~

41. Асновы паліталогіі : вучэбны дапаможнік. Ч. 1 / А. Я. Бенеш, Э. Р. Іофе, А. І. Смолік [і інш.] ; Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага. – Мінск, 1992. – 136 с.

~5~

42. Даінстытуцкая падрыхтоўка моладзі і арыентацыя яе на педагогічныя прафесіі: вопыт і праблемы : (матэрыялы рэсп. канф.), [17–19 лістап., Мінск] / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; рэд.: П. І. Кібалка, А. І. Смолік. – Мінск : МДПІ, 1992. – 146 с.

1993

~2~

43. Дыпломныя і курсавыя працы як сродак далучэння студэнтаў да нацыянальных традыцый / А. І. Смолік // Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці студэнтаў : зб. навук. арт. / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага. – Мінск, 1993. – С. 17–19.

44. Практычныя аспекты арганізацыі і функцыянавання інстытута культуры ва ўмовах нацыянальнага адраджэння / А. І. Смолік // Нацыянальная культура як аснова зместу навучання і выхавання студэнтаў : тэз. дакл. Міжнар. навук.-метаад. канф. (18–19 крас. 1993 г.) : [у 2 ч.] / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1993. – Ч. 1. – С. 3–4.

45. *Сістэмы дакладных ведаў у беларускай мове і мастацтве / А. Бураўкін, С. Новікава, А. Смолік [і інш.] // Актуальныя праблемы беларускамоўнага выкладання тэхнічных і прыродазнаўчых дысцыплін у ВНУ : матэрыялы навук.-метаад. канф., 4–5 мая 1993 г. / Мін. радыё-тэхн. ін-т. – Мінск, 1993. – С. 52–53.

46. Сістэмы дакладных ведаў у мове, мастацтве і канструяванні / А. Бураўкін, С. Новікава, А. Смолік [і інш.] // Нацыянальная культура як аснова зместу навучання і выхавання студэнтаў : тэз. дакл. Міжнар. навук.-метаад. канф. (18–19 крас. 1993 г.) : [у 2 ч.] / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1993. – Ч. 2. – С. 47–48.

~5~

47. Нацыянальная культура як аснова зместу навучання і выхавання студэнтаў : тэз. дакл. Міжнар. навук.-метаад. канф. (18–19 крас. 1993 г.) : у 2 ч. / Беларус. ун-т культуры ; [гал. рэд. А. І. Смолік]. – Мінск : [б. в.], 1993.

Ч. 1. – 97, [1] с.

Ч. 2. – 119, [1] с.

~2~

48. Мадэлі ўкаранення элементаў інфармацыйных тэхналогій у навучальны працэс для мастацкіх спецыялізацый / А. Г. Бураўкін, А. І. Смолік, С. І. Дробыш [і інш.] // Актуальныя праблемы і навуковыя пошукі ў галіне культуры і мастацтва : тэз. дакл. на навук.-творчай канф. (19–20 крас. 1994 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1994. – С. 64 : схемы.

49. Пераход да сусветных тэхналогій і сістэм падрыхтоўкі культуралагічных кадраў: вынікі і праблемы / А. І. Смолік // Прафесіяналізм выкладчыкаў універсітэта ва ўмовах пераходу да шматузроўневай сістэмы адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метаад. канф. (1–2 лют. 1994 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1994. – С. 4–5.

~4~

50. Мадэлі шматступеньчатай сістэмы падрыхтоўкі кадраў у Беларускім універсітэце культуры / А. Смолік, А. Жураў, М. Кузьмініч [і інш.] ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1994. – 22, [1] с. : табл.

~5~

51. Прафесіяналізм выкладчыкаў універсітэта ва ўмовах пераходу да шматузроўневай сістэмы адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метаад. канф. (1–2 лют. 1994 г.) / Беларус. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1994. – 148 с.

~1~

52. Палітычнае жыццё на Беларусі ў першай палове 90-х гадоў : матэрыялы да камп'ютэрнай праграмы / А. І. Смолік, А. Р. Зязюля ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1995. – 10 с. : іл.

53. Сістэма кіравання ў Вялікім Княстве Літоўскім (XIV–XVII ст.ст.) : матэрыялы да камп'ютэрнай праграмы / А. І. Смолік, А. Р. Зязюля ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1995. – 19 с.

~2~

54. Гуманітарны аспект інфармацыйнай культуры выпускніка ўніверсітэта / А. І. Смолік // Праблемы ўдасканалення гуманітарнай і прафесійнай адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метадыч. канф. (2–3 лют. 1995 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1995. – С. 3.

55. Органы ўлады і кіравання ў Вялікім княстве Літоўскім (XV–XVI стст.) / Алесь Смолік, Сымон Барыс // Беларускі гістарычны часопіс. – 1995. – № 4. – С. 161–175 : іл. – Бібліягр.: 7 назваў.

~5~

56. Дзямешка, Л. А. Бібліятэка і вольны час : вучэб. дапам. / Л. А. Дзямешка ; Беларус. ун-т культуры ; адк. за вып. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1995. – 74, [1] с. : схемы. – Бібліягр. у падрадка. заўв. і ў канцы тэм.

57. Дырыжыраванне : праграма курса па спецыяльнасці Г. 01.04.00 «народная творчасць» / Беларус. ун-т культуры ; склад. Л. С. Таірава ; адк. за вып. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1995. – 30 с.

58. Праблемы ўдасканалення гуманітарнай і прафесійнай адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метаад. канф. (2–3 лют. 1995 г.) / Беларус. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1995. – 95 с.

1996

~1~

59. Культура Беларусі ў XIV–XVI стст. : матэрыялы да камп’ютэрнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1996. – 20, [1] с. : схемы. – Бібліягр.: с. 21.

60. Сацыяльны лад у Вялікім Княстве Літоўскім у XIV–XVI ст.ст. : матэрыялы да камп’ютэрнай праграмы / А. І. Смолік, А. Р. Зязюля ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1996. – 11 с. : схемы. – Бібліягр.: с. 10.

61. Старажытнае грамадства : матэрыялы да камп’ютэрнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1996. – 15 с.

62. Утварэнне і лад старажытных княстваў : матэрыялы да камп’ютэрнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1996. – 30 с. : схемы. – Бібліягр.: с. 29.

~2~

63. Асаблівасці складвання татарскага шляхецкага саслоўя ў Вялікім Княстве Літоўскім / А. І. Смолік // Ісламская культура татараў-мусульман Беларусі, Літвы і Польшчы і яе ўзаемадзеянне з беларускай і іншымі культурамі: да 600-годдзя татарскага асідніцтва на землях Беларуска-Літоўскай дзяржавы пры Вітаўце Вялікім : другая міжнар. навук.-практ. канф., Менск, 19–20 траўня

1995 г. : [у 2 ч.] / Рэсп. цэнтр нац. культур і інш. – [Мінск, 1996]. – Ч. 2. – С. 26–28.

64. Сацыяльная структура грамадства ВКЛ (XV–XVI стст.) / *Алесь Смолік, Сымон Барыс* // Беларускі гістарычны часопіс. – 1996. – № 3. – С. 160–179. – Бібліягр.: 15 назваў.

~4~

65. Дэмакратыя, канстытуцыя, рэферэндум : матэрыял у дапамогу студэнтам і выкладчыкам / П. І. Бондар, А. І. Смолік, П. Р. Ігнатовіч ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1996. – 33 с. – Бібліягр.: с. 32.

66. Рэферэндум – форма непасрэднай дэмакратыі : матэрыял у дапамогу студэнтам / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1996. – 33 с. – Бібліягр.: с. 15.

1997

~1~

67. Арганізацыя вайсковай справы ў Вялікім княстве Літоўскім у XVII стагоддзі : матэрыялы да камп'ютэрнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1997. – 23 с. : іл. – Бібліягр.: с. 22.

68. Эканамічнае і грамадска-палітычнае жыццё на Беларусі ў XVII стагоддзі : матэрыялы для камп'ютэрнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1997. – 22 с. : іл. – Бібліягр.: с. 21.

69. Этнаканфесіяльная структура ў Вялікім княстве Літоўскім (XIV–XVI стст.) : матэрыялы да камп'ютэрнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1997. – 26 с. : іл. – Бібліягр.: с. 25.

~2~

70. Фарміраванне творчай дзейнасці на аснове камп'ютэрызацыі выкладання гісторыі / А. І. Смолік // Развіццё творчых здольнасцей студэнтаў: праблемы, пошукі, рашэнні : дакл., прачыт. на навук.-метаад. канф. (1–2 лют. 1996 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1997. – С. 26–30.

~4~

71. Выкарыстанне камп'ютэрнага комплексу пры вывучэнні гісторыі Беларусі : дапам. для студэнтаў. Ч. 1 / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1997. – 112 с. : іл. – Бібліягр. у канцы тэм.

72. Гісторыя Беларусі XVI–XIX стагоддзяў : інфармацыйна-даведачныя матэрыялы да баз даных : вучэб. дапам. для студэнтаў выш., навучэнцаў сярэд. спец. навуч. устаноў культуры і мастацтва / А. І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 1997. – 236 с. : схемы. – Бібліягр. у канцы тэм.

~5~

73. Развіццё творчых здольнасцей студэнтаў: праблемы, пошукі, рашэнні : дакл., прачыт. на навук.-метаад. канф. (1–2 лют. 1996 г.) / Беларус. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1997. – 55 с. – Бібліягр. у канцы арт.

74. Развіццё творчых здольнасцей студэнтаў: праблемы, пошукі, рашэнні : тэз. дакл. на навук.-метаад. канф. (1–2 лют. 1996 г.) / Беларус. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1997. – 56 с.

~1~

75. Камп'ютэрны комплекс «Культура Беларусі» : навук.-практ. дапам. / А. І. Смолік, А. Г. Зязюля ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1998. – 162 с. : іл. – Бібліягр.: с. 160.

76. Культура Беларусі XI–XIX стст. : навук. давед. / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1998. – 181, [1] с. : схемы. – Бібліягр.: с. 180.

77. Сацыяльна-псіхалагічная рэабілітацыя насельніцтва мастацтвам : практ. дапам. для работнікаў культуры / С. В. Аўдзей, Л. І. Казлоўская, А. І. Смолік [і інш.] ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1998. – 80, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 79–80. – Са зместу: Псіхафункцыянальны стан насельніцтва і месца арттэрапіі ў сацыяльнай рэабілітацыі / А. І. Смолік. – С. 23–38.

~2~

78. Гістарычная адукацыя – састаўная частка сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі студэнтаў / А. І. Смолік // Культуралагічная падрыхтоўка студэнтаў у сістэме ВНУ : дакл., прачыт. на навук.-метаад. канф. (4–5 лют. 1997 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – С. 65–72.

79. Мультымедыйная гіпертэкставая камп'ютэрная сістэма на семінарах па гісторыі Беларусі / А. І. Смолік // Выкарыстанне інавацыйных тэхналогій у арганізацыі дыстанцыйнага навучання студэнтаў-завочнікаў : матэрыялы навук.-метаад. канф. (2–3 лют. 1998 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – С. 162–167.

~5~

80. Выкарыстанне інавацыйных тэхналогій у арганізацыі дыстанцыйнага навучання студэнтаў-завочнікаў : матэрыялы навук.-метаад. канф. (2–3 лют. 1998 г.) / Беларус. ун-т культуры ; рэдкал. А. І. Смолік і інш. – Мінск : [б. в.], 1998. – 198 с.

81. Культуралагічная падрыхтоўка студэнтаў у сістэме ВНУ : даклады, прачыт. на навук.-метаад. канф. (4–5 лют. 1997 г.) / Беларус. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1998. – 222, [1] с.

1999

~1~

82. Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме : аўтарэф. дыс. ... д-ра культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Смолік А. І. ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1999. – 38 с. – Бібліягр.: с. 33–35 (25 назваў).

83. Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме : дыс. ... д-ра культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Смолік А. І. ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – 247 арк. : табл. – Бібліягр.: арк. 199–235 (543 назвы). – Дадат.: арк. 236–243.

84. Дзейнасць устаноў культуры па мінімізацыі наступстваў чарнобыльскай трагедыі / А. І. Смолік, У. А. Мамонька, А. Р. Маісеенка [і інш.] ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : БУК, 1999. – 159, [1] с.

85. Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным соцыуме / А. І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 247 с. : іл. – Бібліягр.: с. 224–245 (257 назваў).

86. Аматаарская мастацкая творчасць як сродак сацыялізацыі асобы / А. І. Смолік // IV Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 24–26 мая 1998 г.) : [у 2 ч.] : матэрыялы чытанняў / Беларус. Экзархат Рус. Правасл. Царквы [і інш.]. – Мінск, 1999. – Ч. 2. – С. 137–143. – Бібліягр. у падрадка. заўвагах.

87. Арттэрапія ў стандарце па сацыяльнай рабоце / А. І. Смолік // Стандарты вышэйшай культуралагічнай і мастацкай адукацыі: тэарэтыка-метадалагічныя аспекты : матэрыялы навук.-метад. канф. (2–3 лют. 1999 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – С. 154–160.

88. Бібліятэка ва ўмовах сацыяльна-культурнай трансфармацыі грамадства / А. І. Смолік // Бібліятэчны свет. – 1999. – № 2. – С. 14–15 : іл.

89. Бібліятэрапія як метада рэадаптацыі насельніцтва да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці / А. І. Смолік // Здаровы лад жыцця. – 1999. – № 2. – С. 21–23, 26.

90. Дамінанты культуратворчай дзейнасці на мяжы стагоддзяў / А. І. Смолік // Полымя. – 1999. – № 10. – С. 180–185.

91. Деятельность сацыяльна-культурных інстытутаў у посткатастрофным сацыуме / А. І. Смолик // Сацыяльна-псіхалагічная рэабілітацыя насельніцтва, пастрадаваўшага ад экалагічных і техногенных катастроф : VI Міжнарод. канф., Мінск, Респ. Беларусь, 26–29 мая 1999 г. : матэрыялы канф. / Нац. ін-т адукацыі Респ. Беларусь [і др.]. – Мінск, 1999. – С. 181.

92. Кампенсатарная дзейнасць сучасных публічных бібліятэк / А. І. Смолік // Современная библиотека: концепция развития : тез. докл. Міжнарод. навуц.-практ.

конф. (11–14 мая 1999 г.) / Гос. комитет по науке и технологиям Респ. Беларусь [и др.]. – Минск, 1999. – С. 14–17.

93. Мастацтва як сродак рэадаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці / А. І. Смолік // Асновы мастацтва. – 1999. – № 4. – С. 17–31. – Бібліягр.: 26 назваў.

94. Музыкатэрапія як сродак адаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці / А. І. Смолік // Псіхалогія. – 1999. – № 3. – С. 107–113. – Бібліягр.: 7 назв.

95. Народнае мастацтва як сродак маральна-эстэтычнага выхавання асобы посткатастрофнага соцыуму / А. І. Смолік // Праблемы выхавання. – 1999. – № 2. – С. 9–17. – Бібліягр.: 6 назваў.

96. Пераадоленне экалагічных і сацыяльна-псіхалагічных наступстваў Чарнобыльскай трагедыі – важнейшая задача сусветнай супольнасці / А. І. Смолік // Трансграничное сотрудничество : материалы междунар. науч.-практ. конф., [15–16 сент. 1998 г., г. Брест] / Брест. политех. ин-т. – Брест, 1999. – С. 15–19.

97. Рэалізацыя інтэлектуальна-творчага патэнцыялу асобы ў працэсе самадзейнай мастацкай творчасці / А. І. Смолік // Народныя музычныя інструменты ў мастацкай культуры XX стагоддзя : зб. навук. арт. / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – С. 34–38. – Бібліягр.: 7 назваў.

98. Рэгуляванне эмацыянальнага стану і павышэнне сацыяльнай актыўнасці асобы сродкамі мастацтва / А. І. Смолік // Сацыяльна-педагагічная работа. – 1999. – № 3. – С. 8–18. – Бібліягр.: 7 назваў.

99. Сацыякультурная сітуацыя ў канцы XX стагоддзя / А. І. Смолік // Культура Беларусі: навуковы пошук моладзі : матэрыялы навук. канф. аспірантаў (14 мая 1997 г.) : у 2 ч. / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – Ч. 2. – С. 11–18.

100. Фарміраванне кадровага патэнцыялу сацыяльна-культурнай сферы Беларусі / А. І. Смолік // Навчальна-виховний процес у вузі і школі та шляхи його развітку і удосконалення : зб. праць Міжнар. наук.-практ. конф., [14–17 травня 1999 р., м. Рівне] / Рівнен. еканоміко-гуманітар. ін-т [та інш]. – Рівне, 1999. – Ч. 1. – С. 149–152 : табл. – Бібліягр.: 4 назви.

~4~

101. Сацыяльна-культурная дзейнасць у постчарнобыльскім соцыуме : вучэб. дапам. для студэнтаў выш., навучэнцаў сярэд. спец. навуч. устаноў / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 1999. – 227, [1] с. – Бібліягр. у канцы гл. – ISBN 985-6579-02-3.

~5~

102. Народныя музычныя інструменты ў мастацкай культуры XX стагоддзя : зб. навук. арт. / Беларус. ун-т культуры ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 1999. – 141 с. : іл., ноты, дыягр. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 985-6579-13-9.

103. Стандарты вышэйшай культуралагічнай і мастацкай адукацыі: тэарэтыка-метадалагічныя аспекты : матэрыялы навук.-метаад. канф. (2–3 лют. 1999 г.) / Беларус. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : Беларус. ун-т культуры, 1999. – 193 с. : ил., схемы. – ISBN 985-6579-06-6.

~1~

104. Модель культурологического образования / Я. Д. Григорович, П. Г. Игнатович, А. И. Смолик [и др.] ; Белорус. гос. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 180 с. – Деп. в БелИСА 13.06.2001 г., № Д200148.

~2~

105. Асаблівасці трансфармацыі і развіцця інфраструктуры культуры на мяжы стагоддзяў / А. І. Смолік // Пяты фестываль камернай музыкі «Музы Нясвіжа» : матэрыялы навук. канф. на тэму «Помнікі мастацкай культуры Беларусі: гісторыя і сучаснасць», 13 мая 2000 г. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь [і інш.]. – [Б. м., 2000]. – С. 50–56.

106. Асэнсаванне чарнобыльскай трагедыі ў выяўленчым мастацтве / А. І. Смолік // Перспектыўныя накірункі фарміравання духоўнай і мастацкай культуры студэнтаў : матэрыялы навук. канф. (22–23 крас. 1998 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 2000. – С. 13–18.

107. Культурология в контексте информационной культуры современного общества / А. И. Смолик // Информацийныя рэсурсы бібліятэк і іх кадравае забеспячэнне : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (23–26 мая 2000 г., Мінск) / Дзярж. кам. па навуцы і тэхналогіях [і інш.]. – Мінск, 2000. – С. 27–31. – У змесце зб. назва арт. на беларус. мове.

108. Мусульманскія мячэці ў Беларусі / І. Канапацкі, А. Смолік // Архитектура и строительство. – 2000. – № 6. – С. 11–13.

109. Сучаснае асэнсаванне мэт, задач і зместу вытворчай практыкі / А. І. Смолік // *Практыка як састаўная частка прафесійнай падрыхтоўкі спецыялістаў для сацыякультурнай сферы* : матэрыялы Рэсп. навук.-метаад. канф. (1–2 лют. 2000 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 2000. – С. 158–164.

~4~

110. Гісторыя і культура беларускіх татар : [вучэб. дапам.] / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 2000. – 259 с. : іл.

~5~

111. Бесперапынная сістэма бібліятэчнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь : матэрыялы навук. канф. (20 сак. 1997 г.) / Беларус. ун-т культуры ; рэдкал.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2000. – 104 с. – ISBN 985-6579-28-7.

112. Інфармацыйныя рэсурсы бібліятэк і іх кадравое забеспячэнне : матэрыялы міжнар. навук.-практ. канф. (23–26 мая 2000, Мінск) / Беларус. ун-т культуры ; рэдкал.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : Красіка-Прынт, 2000. – 215 с. – Бібліягр. у падрадк. заўв. і ў канцы арт. – ISBN 985-405-071-8.

113. Практыка як састаўная частка прафесійнай падрыхтоўкі спецыялістаў для сацыякультурнай сферы : матэрыялы рэсп. навук.-метаад. канф. (1–2 лют. 2000 г.) / Беларус. ун-т культуры ; рэдкал.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2000. – 202 с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 985-6579-30-9.

~1~

114. Падрыхтоўка кадраў культуры ў Рэспубліцы Беларусь: сучасны стан і перспектывы / Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік, Л. М. Рагачова ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск : [б. в.], 2001. – 158 с. – Бібліягр.: с. 150–156 (69 назваў).

~2~

115. Асаблівасці праектавання сацыяльных тэхналогій у сферы культуры і вольнага часу ў посткатастрофным соцыуме / А. І. Смолік // Культура Беларусі: стан і перспектывы развіцця : зб. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2001. – С. 34–41. – Бібліягр.: 9 назваў.

116. *Особенности организации научных исследований магистрами белорусских вузов культуры и искусств / А. И. Смолик // Вуз культуры и искусств XXI века: состояние и перспективы : сб. материалов междунар. конф. / Киев. нац. ун-т культуры и искусств. – Киев, 2001. – Вып. 1. – С. 66–67. – Загл. обл.: Вуз культуры і мистецтв XXI століття: стан і перспектывы.

~5~

117. Псіхолага-педагагічныя і метадычныя праблемы актывізацыі самастойнай пазнавальнай работы студэнтаў : матэрыялы навук.-метадыч. канф., Мінск, 1–2 лют. 2001 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2001. – 179, [1] с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 985-6579-47-3.

2002

~2~

118. Беларуская культуралогія на мяжы стагоддзяў / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2002. – № 1. – С. 98–101.

119. Искусство и ценностные формы сознания / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., 25–26 апр. 2002 г., Гродно : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2002. – Ч. 1. – С. 24–27.

120. Культурная спадчына народа : [бібліятэкі Беларусі XI–XX стст.] / А. І. Смолік // Архитектура и строительство. – 2002. – № 6. – С. 23–25.

121. Музыка ў дзіцячай субкультуры / А. Смолік, І. Клега, Л. Кухто // Пралеска. – 2002. – № 4. – С. 40–41. – Бібліягр.: 5 назваў.

~6~

122. Человек. Общество. Государство : учебная программа для слушателей факультетов довузовской подготовки / Учеб.-образоват. учреждение Белорус. гос. ун-та «Респ. ин-т высш. шк.» ; авт.: С. В. Решетников, Я. С. Яскевич ; рец. А. И. Смолик. – Минск : [б. и.], 2002. – 31 с.

2003

~2~

123. Архетыпічнае ўяўленне ў беларускай традыцыйнай культуры / А. І. Смолік // Этносоциальные и профессиональные процессы в современном обществе : сб.

науч. ст. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2003. – С. 434–438.

124. Как развивается в Республике Беларусь наука о культуре? / А. И. Смолик // Белорусская культура: вопросы и ответы : [инф. сб.] / Белорус. гос. ин-т проблем культуры. – Минск, 2003. – Ч. 1. – С. 31–36.

125. Прырода, грамадства, культура і іх узаемадзеянне: тэарэтыка-метадалагічны аналіз / А. І. Смолік // Прырода, чалавек, культура: праблемы гармоніі : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 25–26 сак. 2003 г.) : [у 2 ч.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – Ч. 1. – С. 397–403.

126. Тэарэтыка-метадалагічныя праблемы культуралагічнай адукацыі ў ВНУ культуры і мастацтва / А. І. Смолік // Сацыяльна-гуманітарныя навукі ў сістэме вышэйшай школы : матэрыялы навук.-метаад. канф. (5–6 лют. 2002 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – С. 194–201.

127. Формирование профессиональной культуры современного библиотекаря в условиях вуза / А. И. Смолик // Менеджмент библиотек учреждений образования : материалы IV Междунар. конф., г. Витебск, 27–29 мая 2003 г. / Белорус. гос. ун-т [и др.]. – Витебск, 2003. – С. 121–125.

~4~

128. Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў на ўступных экзаменах : метаад. указанні / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; пад агул. рэд. А. І. Смоліка. – Мінск : [б. в.], 2003. – 93, [3] с.

129. Крытэрыі ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт інфармацыйна-дакументных камунікацый) : метаад. указанні / Беларус. дзярж. ун-т

культуры і мастацтваў, Фак. інфарм.-дакумент. камунікацый ; пад агул. рэд. А. І. Смоліка. – Мінск : [б. в.], 2003. – 64 с.

130. Крытэрыі ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт культуралогіі і сацыякультурнай дзейнасці) : метаад. указанні / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сацыякультур. дзейнасці ; пад агул. рэд. А. І. Смоліка. – Мінск : [б. в.], 2003. – 63 с.

131. Крытэрыі ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт традыцыйнай беларускай культуры і сучаснага мастацтва) : метаад. указанні / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. традыц. беларус. культуры і сучас. мастацтва ; пад агул. рэд. А. І. Смоліка. – Мінск : [б. в.], 2003. – 82, [1] с. : табл.

132. Прыкладныя патрабаванні да ведаў, уменняў і навыкаў абітурыентаў : практ. настаўленне / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; пад. агул. рэд. А. І. Смоліка. – Мінск : [б. в.], 2003. – 76, [3] с. – Бібліягр. у канцы раздз. – ISBN 985-6579-67-8.

~5~

133. Прырода, чалавек, культура: праблемы гармоніі : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 25–26 сак. 2003 г.) : [у 2 ч.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; рэдкал.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2003.

[Ч. 1]. – 488, [1] с.

[Ч. 2]. – 479, [1] с.

134. Сацыяльна-гуманітарныя навукі ў сістэме вышэйшай школы : матэрыялы навук.-метаад. канф. (5–6 лют. 2002 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2003. – 237, [4] с. – ISBN 985-6579-59-7.

~6~

135. Скараходаў, У. П. Сацыядынаміка культуры сучаснай Беларусі / У. П. Скараходаў ; Бел. дзярж. ін-т праблем культуры ; сярод рэц. А. І. Смолік. – Мінск : БелДІПК, 2003. – 342 с. : табл., дыягр. – Бібліягр.: с. 320–336 (229 назваў). – ISBN 985-6138-18-3.

2004

~2~

136. Аксиологические контексты культуры в трансформирующемся обществе / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы междунар. науч. конф., 25–26 марта 2004 г., Гродно : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы [и др.]. – Гродно, 2004. – Ч. 1. – С. 3–6. – Библиогр. в тексте.

137. Дынаміка сацыякультурнай дзейнасці на мяжы стагоддзяў / А. І. Смолік // Сацыяльна-культурная дзейнасць: метадалогія, змест, методыка : матэрыялы навук.-практ. канф. (4–5 лют. 2003 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2004. – С. 11–14.

138. Ён трапіў у палон да Клію даўно і назаўсёды : да 75-годдзя з дня нараджэння Анатоля Пятровіча Грыцкевіча / М. А. Бяспалая, А. І. Смолік, В. Кушнер // Беларускі гістарычны часопіс. – 2004. – № 1. – С. 45–46 : фот.

139. Школа как социокультурный институт общества / А. И. Смолик // «Этнашкола» ў сучасным адукацыйным працэсе: вопыт станаўлення і перспектывы развіцця : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., прысвеч. 120-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы, в. Сеніца Мінскага раёна, 20–21 мая 2002 г. / Нац. ін-т адукацыі [і інш.]. – Мінск, 2004. – С. 32–38. – Бібліягр.: 7 назваў.

~3~

140. Культуралогія / А. І. Смолік // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 2. – С. 465–466.

~4~

141. Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры ў 2004 годзе / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2004. – 123 с.

142. Прыкладная культуралогія : вучэб. праграма для выш. навуч. устаноў па спецыяльнасці 21 04 01 «культуралогія» / Беларус. дзярж. ун-т культуры, Вучэб.-метаад. аб'яд-не выш. навуч. устаноў Рэсп. Беларусь па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; склад.: Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2004. – 18, [1] с.

~5~

143. Сацыяльна-культурная дзейнасць: метадалогія, змест, методыка : матэрыялы навук.-метаад. канф. (4–5 лют. 2003 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2004. – 233, [1] с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 985-6579-75-9.

~6~

144. Кузьмініч, М. Л. Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў: пераемнасць традыцый / М. Л. Кузьмініч, І. І. Крук ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод рэц. А. І. Смолік. – Мінск, 2004. – 32 с. : іл., фат.

145. Пілецкі, В. А. Генезіс выхаваўча-адукацыйнага працэсу ў гісторыі Беларусі : манагр. / В. А. Пілецкі ; Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка ; сярод рэц. А. І. Смолік. – Мінск : БДПУ, 2004. – 237 с. – Бібліягр. у канцы гл. – ISBN 985-435-804-6.

2005

~2~

146. Інтэграцыя вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі – прыярытэтны кірунак дзейнасці кафедраў / А. І. Смолік // Кафедра як асноўны цэнтр падрыхтоўкі спецыялістаў да дзейнасці ў сацыякультурнай і інфармацыйна-камунікатыўнай сферах : матэрыялы навук.-метаад. канф. (19–20 лют. 2004 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2005. – С. 97–102. – Бібліягр.: 4 назвы.

147. Культурны кантэкст вышэйшай гуманітарнай адукацыі / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2005. – № 5. – С. 14–18.

148. Метадалогія функцыянавання рэйтынгавай сістэмы / А. І. Смолік // Рэйтынговая сістэма ацэнкі ведаў студэнтаў : зб. метаад. матэрыялаў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2005. – С. 8–16 : табл.

~3~

149. Культурология / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2005. – Т. 1. – С. 616–618. – Библиогр. в конце ст.

~4~

150. Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2005 годзе / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2005. – 121 с.

151. Прыкладная культуралогія : вучэб. дапам. для студэнтаў спецыяльнасці «Культуралогія» ўстаноў, якія забяспечваюць атрыманне выш. адукацыі / Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 216 с. : іл., схемы, табл. – Бібліягр. у канцы раздз.

~5~

152. Кафедра як асноўны цэнтр падрыхтоўкі спецыялістаў да дзейнасці ў сацыякультурнай і інфармацыйна-камунікатыўнай сферах : матэрыялы навук.-метаад. канф. (19–20 лют. 2004 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2005. – 123 с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 985-6579-88-0.

153. Рэйтынговая сістэма ацэнкі ведаў студэнтаў : зб. метаад. матэрыялаў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2005. – 80, [2] с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 985-6579-91-0.

2006

~2~

154. Ідэалогія як культурная сістэма / А. І. Смолік // Псіхалага-педагагічныя і арганізацыйныя асновы ідэалагічнай работы са студэнцкай моладдзю : матэрыялы між-

вуз. навук.-метаад. канф. (22–23 лют. 2005 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2006. – С. 32–36. – Бібліягр.: 4 назвы.

155. «Массовая литература» как социально-культурное явление / А. И. Смолик // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры : зб. навук. арт. : [у 2 ч.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2006. – Ч. 2. – С. 89–96. – Бібліягр.: 5 назваў.

156. Музыкальная онтология в контексте полистилистической духовной культуры : [худож. переосмысление и творч. развитие традиций музык. фольклора на примере соврем. белорус. музыки] / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., 23–24 марта 2006 г., Гродно, Респ. Беларусь : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2006. – Ч. 1. – С. 30–35. – Библиогр.: 4 назв.

157. Народныя святы як форма рэгуляцыі жыцця-дзеянасці асобы / А. І. Смолік // Этносоциальные и профессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2006. – С. 438–440.

158. Функцыянаванне і развіццё культурнай палітыкі ў Рэспубліцы Беларусь / Л. К. Кухто, А. І. Смолік // Проблемы управления. – 2006. – № 1. – С. 105–108.

~3~

159. Аккультурация / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2006. – Т. 2. – С. 57.

~4~

160. Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2006 годзе / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2006. – 144 с.

~5~

161. Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические, психолого-педагогические науки : [сб. науч. ст.]. Вып. 1 (6). / Респ. ин-т высш. шк. ; среди членов редкол. А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2006. – 286 с. : табл. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 985-500-038-2.

162. Научные труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки : [сб. науч. ст.] / Респ. ин-т высш. шк. ; среди членов редкол. А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2006. – 251 с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 985-500-039-0.

163. Псіхалага-педагагічныя і арганізацыйныя асновы ідэалагічнай работы са студэнцкай моладдзю : матэрыялы міжвузаўскай навук.-метадыч. канф. (22–23 лют. 2005 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2006. – 291 с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 985-6798-01-9.

~6~

164. Философия : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Респ. ин-т высш. шк. ; под общ. ред. Я. С. Яскевич ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2006. – 623 с. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 985-6741-28-9.

~2~

165. Акультурацыя як форма засваення сусветнай культуры / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2007. – № 7. – С. 4–10. – Бібліягр.: 4 назвы.

166. Інкультурацыя дзяцей і падлеткаў у працэсе засваення традыцыйнай культуры / Аляксандр Смолік // Штудыі Рэспубліканскай сезоннай фальклорнай школы / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. традыц. беларус. культуры і сучас. мастацтва. – Мінск, 2007. – С. 27–32 : фат.

167. Прыгажосць супраць энтрапіі / А. І. Смолік // Ядвіга Дамінікаўна Грыгаровіч : біябібліягр. паказ. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Б-ка. – Мінск, 2007. – С. 7–10.

168. *Literackie Wizerunki autostereotypu Białorusina / A. Smolik // Antropologia kultury – antropologia literatury. Na tropach Koligacji / Uniwersytet Śląski. – Katowice, 2007. – С. 356–363.

~3~

169. Культура / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 352–353.

170. Культурное наследие / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 354–355.

171. Культурология / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 356–357.

172. Массовая культура / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 667.

173. Народная культура / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2007. – Т. 5. – С. 311–313.

~4~

174. Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў на ўступных экзаменах : метадычныя ўказанні / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2007. – 98, [3] с.

175. Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2007 годзе / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2007. – 129, [1] с. – ISBN 985-6798-16-7.

~5~

176. Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. Вып. 4 (9) / Респ. ин-т высш. шк. ; среди членов редкол. А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2007. – 402, [1] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-500-115-8.

177. Штудыі Рэспубліканскай сезоннай фальклорнай школы / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. традыц. беларус. культуры і сучас. мастацтва ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2007. – 70 с. : фат., табл., мал. + 1 DVD-ROM. – ISBN 985-6798-20-5. – Тэкст : непасрэдны + Выява (рухомая ; двухмерная) : электронная.

~2~

178. Культурная конфигурация Гомельско–Брянско–Черниговского региона / А. И. Смолик // Российско–Белорусско–Украинское пограничье: проблемы формирования единого социокультурного пространства – история и перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Адм. Брян. обл., Ком. по науке, Брян. гос. ун-т им. акад. И. Г. Петровского, Центр славяноведения. – Брянск, 2008. – С. 209–212.

179. Экстранальны комплекс традыцыйнай культуры беларусаў у паэме Якуба Коласа «Новая зямля» / А. І. Смолік // Шостыя Танкаўскія чытанні: да 125-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа і 95-годдзя з дня нараджэння М. Танка : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2008. – С. 189–190.

~4~

180. Гісторыя Беларусі : праграма для студэнтаў спецыяльнасці «музеязнаўства і ахова гісторыка-культурнай спадчыны» / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2008. – 55 с.

181. Культуралогія: тэорыя культуры : вучэб. дапам. для студэнтаў вну / А. І. Смолік, Л. К. Кухто ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : [б. в.], 2008. – 279, [1] с. : іл. – Бібліягр. напрыканцы раздз. – ISBN 985-6798-21-3.

182. Праграма-мінімум кандыдацкага экзамену па спецыяльнасці 24.00.03 – музеязнаўства. Кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў (культура-

логія) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; аўт.-распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2008. – 31, [1] с.

183. Тэорыя, метадалогія і гістарыяграфія музеязнаўства : праграма інтэграванага курса для магістрантаў спецыяльнасці 1-23 80 02 «Музеязнаўства. Кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў» / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; распрац.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск, 2008. – 28, [1] с. – Бібліягр.: с. 22–29.

~5~

184. Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. Вып. 6 (11). В 2 ч., ч. 1 / под ред. В. Ф. Беркова ; среди чл. редкол. А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2008. – 347 с. – Библиогр. в конце ст.

185. Научные труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки : сб. науч. ст. Вып. 5 (10) / под ред. В. Ф. Беркова ; среди чл. редкол. А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2008. – 391 с. – Библиогр. в конце ст.

~6~

186. Антонович, И. И. Свободное время и культура : [моногр.] / И. И. Антонович, В. П. Скороходов ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : Ковчег, 2008. – 231, [1] с. – Библиогр.: с. 224–230 (130 назв.). – ISBN 978-985-67-56-51-4.

187. Бондарь, П. И. Политология: наука о политике : учеб. пособие для студентов вузов / П. И. Бондарь, Ю. П. Бондарь ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. – 526 с. : ил., табл. – ISBN 978-985-11-0402-2.

188. Политология : практикум : учеб. пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / Н. П. Денисюк [и др.] ; под общ. ред. С. В. Решетникова ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 253 с. : схемы, таблицы. – Библиогр.: с. 216–219 (83 назв.). – ISBN 978-985-470-683-2.

189. Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып. 5 / Нац. акад. навук Беларусі. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы ; навук. рэд. А. І. Лакотка ; сярод рэц. А. І. Смолік. – Мінск : Права і эканоміка, 2008. – 591 с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-442-617-4.

2009

~2~

190. Белорусская культурная традиция как феномен мировой культуры / А. И. Смолик // Культурное наследие в диалоге традиций : материалы форума писателей и культурологов Казахстана и Беларуси (г. Минск, 2 окт. 2008 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – С. 160–170.

191. Вывучэнне фальклору ў працэсе яго вуснага бытавання Канстанцінам і Яўстафіем Тышкевічамі / Аляксандр Смолік // Аўтэнтчны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. прац удзельнікаў III Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 29–30 крас. 2009 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2009. – С. 24–25. – Бібліягр.: 3 назвы.

192. Выкарыстанне электронных сродкаў у мэтах кантролю самастойнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці студэнтаў / А. І. Смолік // Шляхі павышэння эфектыў-

насці кіруемай самастойнай работы студэнтаў : матэрыялы навук.-метаад. канф. (14 лют. 2008 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2009. – С. 180–184.

193. Вясковая субкультура і яе адлюстраванне ў творах Якуба Коласа / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2009. – [Вып. 3]. – С. 58–67. – Библиогр.: 3 назв.

194. Інтэрпрэтацыя канцэпта інкультурацыя ў сучаснай культуралогіі / А. І. Смолік // Культура, наука, образование в современном мире : материалы IV Международ. конф. / Гроднен. гос. аграр. ун-т. – Гродно, 2009. – С. 28–39.

195. Канштоўнасці ўсходнепалескай традыцыйнай культуры ў трылогіі Якуба Коласа «На ростанях» / А. І. Смолік // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: праблема вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зб. навук. арт. / Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны, Навук.-даслед. ін-т гісторыі і культуры ўсходнеслав. народаў пры ГДУ імя Ф. Скарыны. – Гомель, 2009. – Вып. 2. – С. 206–208.

196. Краязнаўчая дзейнасць Яўстафія і Канстанціна Тышкевічаў / А. І. Смолік // Другія Тышкевіцкія чытанні (г. Лагойск, 15 кастр. 2009 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2009. – С. 70–75. – Бібліягр.: 6 назваў.

197. Музеефікацыя помнікаў культуры Заходняга Паазер'я: праблемы, тэндэнцыі / А. І. Смолік // 90 год Віцебскаму абласнаму краязнаўчаму музею : матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30–31 кастр. 2008 г. / Віцеб. абл. краязн. музей. – Мінск, 2009. – С. 4–8. – Бібліягр.: 4 назвы.

198. Нормативно-правовые основы охраны историко-культурного наследия Беларуси / А. И. Смолик //

Зберігання історико-культурної спадщини: наука та практика : наукові доповіді VII Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 22–24 вересня 2009 р.) / відпов. за вип. С. О. Стрельнікова. – Київ, 2009. – С. 296–301.

199. Тышкевіцкія чытанні : [агляд Першых Тышкевіцкіх чытанняў, якія адбыліся ў Беларус. дзярж. ун-це культуры і мастацтваў восенню 2008 г.] / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2009. – № 2 (12). – С. 111–114.

~4~

200. Культуралогія: гісторыя культуры : вучэб. дапам. для студэнтаў ВНУ па культуралагічных і мастацтвазнаўчых спецыяльнасцях / А. І. Смолік, Л. К. Кухто, А. А. Цобкала ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : [б. в.], 2009. – 310 с. : іл., фот. – Бібліягр. напрыканцы раздз. – ISBN 978-985-6798-65-1.

~5~

201. Другія Тышкевіцкія чытанні (г. Лагойск, 15 кастр. 2009 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; адк. рэд. і аўт. прадм. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2009. – 108 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-6798-66-8.

2010

~2~

202. Вернасць Радзіме і мастацтву : [пра дзейнасць выдатных беларускіх вучоных – братаў Тышкевічаў] / А. І. Смолік // Трэція Тышкевіцкія чытанні (г. Вілейка, 24 лістап. 2010 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларус. дзярж.

ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 10–15. –
Бібліягр.: 2 назвы.

203. «Культурная» конфигурация как аналитический инструмент исследования пограничья / А. И. Смолик // Народы, культуры и социальные процессы на пограничье : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Гродно, 22–23 февр. 2010 г.) / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2010. – С. 88–92.

204. Культурны кансенсус як фактар гуманізацыі вышэйшай прафесійнай адукацыі / А. І. Смолік // Актуальные проблемы в изучении и преподавании общественно-гуманитарных наук (дисциплин) : материалы Первой междунар. науч. конф., 2–3 дек. 2010 г. / Витеб. фил. УО ФПБ «МИТСО». – Витебск, 2010. – С. 422–423.

205. Матыў заклётага скарбу ў творчасці Яна Баршчэўскага / А. І. Смолік // Аўтэнтчны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. прац удзельнікаў IV Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 29–30 крас. 2010 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2010. – С. 102–104. – Бібліягр.: 1 назва.

206. Моўныя запазычанні як форма культурнай дынамікі / А. І. Смолік // Русский язык в контексте культуры : сб. науч. ст. / Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова. – Могилев, 2010. – С. 22–24.

207. Музеефікацыя археалагічных аб'ектаў Беларусі: гісторыя і сучаснасць / А. І. Смолік // Бібліятэкі і музеі ў сістэме інавацыйнай дзейнасці : матэрыялы навук.-практ. канф. (Мінск, 21–22 кастр. 2009 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 264–269. – Бібліягр.: 7 назваў.

208. Пабудова і прадстаўленне культуралагічных ведаў у вучэбным дапаможніку / А. І. Смолік // Навукова-метадычнае і інфармацыйнае суправаджэнне падрыхтоў-

кі кадраў для сферы культуры і мастацтва : матэрыялы навук.-метаад. канф. (3 лют. 2010 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 187–193. – Бібліягр.: 4 назвы.

209. Тыпалогія сацыядынамікі этнакультурных супольнасцей / А. І. Смолік // Культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навук. канф. (25–26 лістап. 2009 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 19–24. – Бібліягр.: 4 назвы.

210. Тэарэтыка-метадалагічныя аспекты прыкладной культуралогіі / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2010. – № 1 (13). – С. 5–10. – Бібліягр.: 9 назваў.

211. Человек, культура и природа: антропоприродная парадигма / А. И. Смолик // Проблемы человека в современном социально-гуманитарном знании : материалы Междунар. науч.-практ. семинара, Витебск, 14 мая 2010 г. : в 2 ч. / Витеб. гос. технолог. ун-т. – Витебск, 2010. – Ч. 1. – С. 18–22. – Библиогр.: 7 назв.

212. Этноконфессиональный аспект межнациональной стабільнасці в современных условиях / А. И. Смолик // Казахстан – Беларусь : опыт гуманитарного сотрудничества и сохранения межнациональной стабільнасці : материалы II Казахстан.-Белорус. форума культурологов (г. Минск, 30 окт. 2009 г.) / Посольство Респ. Казахстан в Респ. Беларусь, Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2010. – С. 147–158.

~4~

213. Асновы міжкультурных камунікацый : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01

Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: І. В. Марозаў, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2010. – 13, [1] с. : табл.

214. Герменеўтыка культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: І. В. Марозаў, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2010. – 10, [1] с.

215. Культурна-гістарычныя тыпы цывілізацый: фальклор і сучаснасць : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. У. Марозаў, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2010. – 12, [1] с.

216. Метадалогія і методыка навуковых даследаванняў у сферы культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: П. Р. Ігнатавіч, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2010. – 14 с.

217. Тэорыя і гісторыя культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск : [б. в.], 2010. – 26, [1] с.

218. Уводзіны ў спецыяльнасць : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрам-

ках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2010. – 9, [1] с. : табл.

219. Фенаменалогія культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: У. Ф. Мартынаў, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2010. – 13, [1] с. : табл.

~5~

220. Культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навук. канф. (25 – 26 лістап. 2009 года) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэд. савета А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2010. – 259 с. : іл., табл., нот. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-6798-80-4.

221. XV Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 21–24 мая 2009 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : [б. и.], 2010. – 123 с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-002-3.

~6~

222. Белокурский, В. М. Становление и развитие философии : пособие для студентов / В. М. Белокурский ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : [б. и.], 2010. – 92, [1] с. – Библиогр.: с. 91. – ISBN 978-985-522-007-8.

223. Культурология: теория и история культуры : учеб. пособие для студентов вузов / И. Е. Ширшов [и др.] ; под общ. ред. И. Е. Ширшова ; среди рец. А. И. Смолик. – 2-е изд., испр. и перераб. – Минск : Экоперспектива, 2010. – 511, [1] с., XXXI с. цв. ил. – Библиогр.: с. 508–512. – ISBN 978-985-469-284-5.

2011

~2~

224. Аксиологическое измерение социодинамики белорусской транзитивной культуры / А. И. Смолик // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 35-годдзю БДУКМ (3 снеж. 2010 г.) : [у 2 т.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. – С. 194–198. – Бібліягр.: 3 назвы.

225. Асэнсаванне культуры чытання Якубам Коласам: культуралагічны аспект / А. І. Смолік, В. І. Вярбіцкая // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 2011. – Вып. 13. – С. 60–69. – Бібліягр.: 39 назваў.

226. Белорусская культурология как научная дисциплина: становление и развитие / А. И. Смолик // Искусство и культура. – 2011. – № 1 (1). – С. 83–89. – Библиогр.: 5 назв.

227. Карчма як прастора вуснай народнай творчасці / А. І. Смолік // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зб. навук. прац удзельнікаў V Міжнар. навук. канф. (Мінск, 29 крас. – 1 мая 2011 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2011. – С. 23–25. – Бібліягр.: 9 назваў.

228. Музей як сродак фарміравання культурнай прасторы соцыума / А. І. Смолік // Музей і традыцыйная культура Беларусі : матэрыялы міжнар. навук.-практ. канф. (Гомель, 17–18 мая 2011 г.) / Упр. культуры Гомел. аблвыканкама [і інш.]. – Гомель, 2011. – С. 66–69. – Бібліягр.: 4 назвы.

229. Предикат современного маргинального искусства / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда (Гродно, 25–26 марта 2010 г.) : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2011. – Ч. 1. – С. 29–34. – Библиогр.: 6 назв.

230. Святочная культура ў паэме Я. Коласа «Новая зямля» / А. І. Смолік // Духоўныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны : XVI Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славян. пісьменства і культуры (Мінск, 26–28 мая 2010 г.) : [матэрыялы чытанняў : у 2 т.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. – С. 83–92. – Бібліягр.: 4 назвы.

231. Социодинамика современной белорусской культуры / А. И. Смолик, Л. К. Кухто // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2011. – № 7. – С. 95–99. – Библиогр.: 12 назв.

232. Социокультурная деструкция: сущность и тенденции / А. И. Смолик // Искусство и культура. – 2011. – № 2 (2). – С. 105–113. – Библиогр.: 7 назв.

233. Трансформация структуры ценностного сознания личности в пространстве массовой культуры / А. И. Смолик // Мастацтва і масавая культура : матэрыялы Рэсп. навук.-творчай канф., прысвеч. 65-годдзю Бела-

рус. дзярж. акад. мастацтваў, 7 снеж. 2010 г. / Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск, 2011. – С. 18–21.

234. Тыпалагізацыя культур як метада навуковага пазнання / А. І. Смолік // Культура: открытый формат – 2011 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – С. 74–76. – Библиогр.: 10 назв.

235. Увасабленне каляндарна-музычнага фальклору ў ігрышчах / А. І. Смолік // Фальклор і сучасная культура : матэрыялы III Міжнар. навук.-практ. канф., 21–22 крас. 2011 г., г. Мінск : у 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2011. – Ч. 1. – С. 49–51.

236. Эвалюцыя сінкрэзісу беларускай культуры / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. акад. музыки [и др.]. – Минск, 2011. – Вып. 5. – С. 441–446. – Библиогр.: 4 назв.

237. Этнічная аперцэпцыя велікоднага свята ў творах Якуба Коласа / Аляксандр Смолік, Вольга Вярбіцкая // Роднае слова. – 2011. – № 4. – С. 99–101. – Бібліягр.: 2 назвы.

~4~

238. Аксіялогія культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, А. У. Свечнікава. – Мінск : [б. в.], 2011. – 20, [1] с. : табл.

239. Методыка выкладання культуралогіі : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па

напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: В. І. Вярбіцкая, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2011. – 14, [1] с. : табл.

240. Педагогіка і методыка выкладання спецыяльных дысцыплін : праграма дзярж. экзамену для студэнтаў напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыя 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2011. – 21, [1] с.

241. Сучасная замежная культуралогія : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: Ю. В. Чарняўская, А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2011. – 14 с.

242. Фундаментальная культуралогія : праграма дзярж. экзамену для студэнтаў напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная) спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск : [б. в.], 2011. – 37 с.

243. Фундаментальныя праблемы тэорыі і гісторыі культуры : вучэб. праграма інтэграванага курса для магістрантаў па спецыяльнасці 1-21 80 13 Культуралогія / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2011. – 25, [1] с. : табл.

~5~

244. Культура: открытый формат – 2011 (библиотечковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : [б. и.], 2011. – 299 с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-040-5.

245. Культурная спадчына беларускага народа: праблемы захавання і развіцця : XXXVI навук. канф. студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (28–29 крас. 2011 г.) : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэд. савета А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2011. – 158, [1] с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-047-4.

~6~

246. Павлова, С. А. Книга и чтение в жизни партизан Беларуси/ С. А. Павлова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : [б. и.], 2011. – 181, [1] с. – Библиогр.: с. 158–182 (446 назв.). – ISBN 978-985-6798-82-8.

247. Самерсова, Н. В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект / Н. В. Самерсова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : [б. и.], 2011. – 282, [1] с. : табл., схемы. – Библиогр.: 225–235 (139 назв.). – ISBN 978-985-522-022-1.

248. Шумская, І. М. Музыка ў кантэксце беларуска-польскага міжкультурнага ўзаемадзеяння : [манагр.] / Ірына Шумская ; сярод рэц. А. Смолік. – Мінск : Меды-

сонт, 2011. – 158, [1] с. : іл. – Бібліягр.: с. 151–158 (142 назвы) і ў падрадк. заўв. – ISBN 978-985-6982-20-3.

249. Ястраб, Ф. А. Мастацтва ў сацыяльнай прасторы : [зб. арт.] / Ф. А. Ястраб ; сярод рэц. А. Смолік. – Мінск : Кузьма, 2011. – 315, [3] с. : іл. – ISBN 978-985-453-414-5.

2012

~2~

250. Абраднасць ахвярапрынашэння ў славян і яе ўвасабленне ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева / Аляксандр Смолік // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зб. навук. прац удзельнікаў VI Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 27–29 крас. 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2012. – С. 155–157. – Бібліягр.: 2 назвы.

251. Адданы навуцы аб культуры : (да 75-годдзя з дня нараджэння прафесара П. Р. Ігнатовіча) / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1 (17). – С. 149–153.

252. Адлюстраванне падзей вайны 1812 года на Беларусі ў творчасці Петэра Хеса / А. І. Смолік // Война 1812 года: события, судьбы, память : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 17–18 мая 2012 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2012. – С. 250–254.

253. Беларускае мастацтва як метафара Сярэбранага веку / А. І. Смолік // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда (Гродно,

5–6 апр. 2012 г.) : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2012. – Ч. 1. – С. 48–53.

254. Выкладанне сацыягуманітарных дысцыплін як фактар духоўнага развіцця студэнтаў-завочнікаў / А. І. Смолік // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навук.-метаад. канф. (2 лют. 2012 года) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 19–24. – Бібліягр.: 4 назвы.

255. Гістарычны дыскурс у творчай спадчыне Якуба Коласа / В. І. Вярбіцкая, А. І. Смолік // Беларускі гістарычны часопіс. – 2012. – № 11. – С. 25–32 : іл.

256. «Іерыхонская ружа» І. Кандрацьева як метафара культуры Сярэбранага веку / А. І. Смолік // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славянс. пісьменства і культуры (Мінск, 16–18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1. – С. 273–277. – Бібліягр.: 5 назваў.

257. Інверсія транскультурацыі ў працэсе беларуска-рускай камунікацыі / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 322–328. – Библиогр.: 9 назв.

258. Інтэрферэнцыя як фактар плённай культура-творчасці / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 28–36. – Бібліягр.: 9 назваў.

259. Інфармацыйнае поле сеткавай камунікацыі ў сферы культуры і яе суб'екты / А. І. Смолік. – Тэкст : электронны // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 29–31 марта 2012 г.,

Минск / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2012. – С. 277–279. – URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/18503> (дата обращения: 21.08.2024). – Библиогр.: 3 назв.

260. Иосиф Гошкевич: просветитель, дипломат, ученый / А. И. Смолик, Масако Тацуми // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 82–86.

261. Катафатычны характар трансфармацыі мастацтва постсучаснасці: культуралагічны аналіз / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы II Рэсп. навук.-тэарэтыч. канф., 4 лістап. 2011 г. / Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 93–98.

262. Нематэрыяльная культурная спадчына беларусаў (да пастаноўкі праблемы) / А. І. Смолік // Универсальное и национальное в культуре : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2012. – С. 232–240. – Библиогр.: 6 назв.

263. Падзеі вайны 1812 года ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева / А. І. Смолік // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2012. – № 8. – С. 3–10.

264. Першы бібліятэкар на Урале – беларус: да 20-годдзя з дня нараджэння Адольфа Янушкевіча / Смолік Аляксандр Іванавіч // Бібліятэчны веснік : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 2012. – Вып. 4. – С. 28–37. – Бібліягр.: 30 назваў.

265. Подзвіг, увасоблены на палатне : адлюстраванне падзей Айчыннай вайны 1812 года на тэрыторыі Беларусі ў творчасці мастака Петэра Геса / А. І. Смолік // Беларуская думка. – 2012. – № 7. – С. 76–80.

266. Сарматызм: ідэалогія і лад жыцця ўладальнікаў шляхецкіх і магнацкіх замкаў / А. І. Смолік // Каралеўскія і вялікакняжацкія замкі на тэрыторыі Рэчы Паспалітай : матэрыялы міжнар. навук. канф., Гродна, 22–23 верас. 2011 г. / Упр. культуры Гродзен. аблвыканкама, Установа культуры «Гродзен. дзярж. гісторыка-археалаг.

музей». – Гродна, 2012. – (Краязнаўчыя запіскі : зб. арт. ; Вып. 8). – С. 122–129.

267. Сацыякультурны вобраз карчмы ў творчай спадчыне Якуба Коласа / А. І. Смолік, Л. К. Кухто // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 3. – С. 60–64 : фат.

268. Секулярызацыя беларускай культуры ў кантэксце дыхатаміі Усход – Захад / А. І. Смолік // Православие в духовной жизни Беларуси : сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 4–5 мая 2011 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест, 2012. – С. 104–108.

269. Семейные ценности и их значение в процессе социокультурной трансформации белорусского общества / А. И. Смолик // Семья и женщина в современном мире: социальные и культурные аспекты : материалы междунар. науч. конф., г. Минск, 2 февр. 2012 г. / Гос. науч. учреждение «Ин-т философии Нац. акад. наук Беларуси». – Минск, 2012. – С. 75–76. – Библиогр.: 8 назв.

270. Семейные ценности и их значение в процессе социокультурной трансформации белорусского общества / А. И. Смолик // Современная семья и проблемы семейного воспитания : сб. науч. ст. II Междунар. науч.-практ. конф., 20 марта 2012 г. / Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова. – Могилев, 2012. – С. 28–32.

271. Традиційная культура Кітая як праблемнае поле беларускай культуралогіі / А. І. Смолік // Беларусь – Кітай : [сб.] / Беларус. гос. ун-т [и др.]. – Минск, 2012. – Вып. 11, ч. 1. – С. 30–38.

272. Ці чытаў Якуб Колас «Іскру Божую»? / Аляксандр Смолік // Мова – літаратура – культура : VII Міжнар. навук. канф., прысвеч. 130-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа, 27–28 верас. 2012 г., Мінск : зб.

наук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2012. – С. 335–339. – Бібліягр.: 3 назвы.

273. Чосонман : [о белорус. просветителе, диплома-те, ученом И. А. Гошкевиче] / А. И. Смолик, Масако Тацуми // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастр. 2012 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 16–23. – Бібліягр.: 10 назваў.

274. Чытанка для дзяцей І. К. Кандрацьева : да 125-годдзя выхаду ў свет / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2012. – № 8. – С. 87–92. – Бібліягр.: 9 назваў.

275. Memory studies у творчай спадчыне Івана Кандрацьева / А. І. Смолік // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : матэрыялы міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 12–13 чэрв. 2012 г.) / Ін-т культуры Беларусі. – Мінск, 2012. – С. 168–176. – Бібліягр.: 17 назваў.

~4~

276. Вышэйшая адукацыя. Другая ступень (магістратура). Спецыяльнасць 1-21 80 13 Культуралогія. Ступень Магістр культуралогіі : ОСВО 1-21 80 13-2012 : адукац. стандарт выш. адукацыі : зацвердж. і ўведз. у дзеянне пастановай М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь ад 24 жн. 2012 г. № 108 : дата ўвядз. 2012-09-01 / распрац. устано-вай адукацыі «Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў» ; выкан.: А. І. Смолік (кіраўн.) [і інш.]. – Мінск : М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, [2012]. – 18 с. : табл.

277. Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус.

дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 15, [1] с. : табл.

278. Дынаміка сусветнай культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. А. І. Смолік. – Мінск : [б. в.], 2012. – 14, [1] с. : табл.

~5~

279. Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славян. пісьменства і культуры (Мінск, 16–18 мая 2012 г.). У 2 т. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2012. – ISBN 978-985-522-057-3.

Т. 1. Кніга як грамадская з’ява і аснова духоўнасці. – 369 с.

Т. 2. Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: вывучэнне і захаванне. – 369 с.

280. Культура: открытый формат – 2012 (библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2012. – 309 с. : табл., фот., диагр., рис. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-067-2.

281. Сучасны культурны працэс: праблемы, перспектывы, метады даследавання : XXXVII навук. канф. студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (18–19 крас. 2012 г.) : зб. навук.

арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэд. савета А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 259 с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-071-9.

~6~

282. Салеев, В. А. Основы эстетики : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / В. А. Салеев ; среди рец. А. Н. Смолик. – Минск : Выш. шк., 2012. – 208 с. – (ВУЗ : Студентам учреждений высш. образования). – Библиогр.: с. 205–206. – ISBN 978-985-06-2073-6.

283. Сарока, С. М. Архітэктоніка інфармацыйнай прасторы беларускай культуры XIX – пачатку XX стагоддзя : [манагр.] / С. М. Сарока ; сярод рэц. А. І. Смолік. – Наваполацк : ПГУ, 2012. – 291 с. – Бібліягр.: с. 272–291 (307 назваў). – ISBN 978-985-531-335-0.

284. Спирина, Е. А. Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп : [моногр.] / Е. А. Спирина ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2012. – 223 с. : схемы, цв. фот. – Библиогр.: с. 188–207 (313 назв.). – ISBN 978-985-500-531-6.

2013

~1~

285. Божы дар Івана Кандрацьева / А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 259 с. : партр., рэпрад., фат. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр.: с. 152–161 (57 назваў). – ISBN 978-985-522-075-7.

~2~

286. Адольф Янушкевіч: рэвалюцыянер, паэт, даследчык, асветнік / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2013. – № 1. – С. 83–87. – Бібліягр.: 2 назвы.

287. Беларуская культура ў кантэксце сучасных гуманітарных ведаў / А. І. Смолік // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 23–24 лістап. 2011 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 12–18. – Бібліягр.: 13 назваў.

288. Граф Канстанцін Тышкевіч: вучоны, археолаг, краязнаўца : культурнаасветніцкая дзейнасць старажытнага беларускага роду / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2013. – № 8. – С. 82–86. – Бібліягр.: 9 назваў.

289. Гульня як сродак фізічнага і інтэлектуальнага развіцця дзяцей / А. І. Смолік, Л. К. Кухто // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 2. – С. 69–75. – Бібліягр.: 10 назваў.

290. Западнорусизм как системообразующий фактор формирования единого белорусско-российского пространства / А. И. Смолик // Запад – Россия – Восток. Политическое, экономическое и культурное взаимодействие : VII междунар. науч.-практ. конф., 11 апр. 2013 г. : сб. ст. / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО «ПВГУС»). – Тольятти, 2013. – С. 112–119.

291. Заснавальнікі айчыннай музейалогіі і археалогіі : [жыццё і дзейнасць братоў Тышкевічаў] / А. І. Смолік // Бласлаўлёнай зямлі неўміручыя скарбы. Народная духоўная культура Лагойшчыны : у 3 кн. / Гомел. дзярж. ун-т імя Францыска Скарыны, Лагойс. раён. выкан. кам. – Гомель, 2013. – Кн. 1. – С. 147–158.

292. Калядныя матывы: сакральны змест і традыцыі святкавання / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2013. – № 11. – С. 82–85. – Бібліягр.: 5 назваў.

293. Кантамінацыя элементаў прафесійнай літаратуры і фальклору ў творчасці І. Кандрацьева / А. І. Смолік // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 52–61. – Бібліягр.: 13 назваў.

294. Ключевые компетенции выпускника художественно-творческих вузов / А. И. Смолик // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2013. – [Вып. 7]. – С. 542–547. – Библиогр.: 4 назв.

295. Культурная інтэграцыя як фактар плённай творчасці асобы / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэсп. навук.-практ. канф., г. Мінск, 8 лістап. 2012 г. / Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 115–121.

296. Культурны лаг як фундаментальная характарыстыка сацыядынамікі беларускага грамадства / А. І. Смолік // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 6 снеж. 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 7–13. – Бібліягр.: 9 назваў.

297. Культурный имидж Беларуси как стратегический ресурс государства / А. И. Смолик // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22–24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 30–40.

298. Святочная культура беларусаў і яе ўвасабленне ў творчасці Якуба Коласа / А. І. Смолік, Л. К. Кухто //

Народная асвета. – 2013. – № 4. – С. 83–86. – Бібліягр.: 3 назвы.

299. У истоков белорусско-казахстанских культурных связей (традиционная культура Казахстана в творческом наследии Адольфа Янушкевича) / А. И. Смолик // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Междунар. круглого стола (Минск, 3 дек. 2013 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 80–87. – Библиогр.: 6 назв.

300. Экскурсія як сродак інкультурацыі студэнтаў / В. М. Сакалова, А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 79–83. – Бібліягр.: 4 назвы.

301. *Sarmatism* as a world-view and life-style of prince Michal Kleofas Oginski / A. Smolik // Kunigaikščių Oginskių politinė, kultūrinė veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos : IX tarptautinė konferencija : pranešimų tezės, 2013 m., spalio 18 d. / Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus, Lietuvos edukologijos universitetas. – Vilnius, 2013. – С. 18–21.

302. *Sarmatismas* kaip Mykolo Kleopo Oginskio pasaulėjauta ir gyvenimo būdas / A. Smolik // Kunigaikščių Oginskių politinė, kultūrinė veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos : IX tarptautinė konferencija : pranešimų tezės, 2013 m., spalio 18 d. / Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus, Lietuvos edukologijos universitetas. – Vilnius, 2013. – P. 16–18.

~3~

303. *Культура* / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – Т. 4. – С. 622–623.

304. Культурогенез / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – Т. 4. – С. 624.

305. Культуралогія / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – Т. 4. – С. 625–626.

306. Культурная мадэрнізацыя / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – Т. 4. – С. 627.

307. Культурная спадчына / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – Т. 4. – С. 628–629.

~4~

308. Фундаментальная культуралогія : тыпавая вучэб. праграма для ўстаноў выш. адукацыі па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Вучэб.-метадыч. аб'ядн. па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 47 с.

~5~

309. Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 23–24 лістап. 2011 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 449, [1] с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-074-0.

310. Белорусская национальная культура и личность : сб. материалов XXXVIII Итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (19 апр. 2013 г., БГУКИ) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди

членов редкол. А. И. Смолик. – Минск, 2013. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 24.09.2013, № 01-131247. – Текст : электронный.

311. Культура: открытый формат – 2013 (библиотекосведение, библиографоведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Т. Н. Бабич, Ю. А. Переверзева, Е. Н. Шаройко ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2013. – 469 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-095-5.

312. Культура Беларусі : энцыкл. Т. 4. З–Л / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.] ; сярод членаў рэд. савета А. І. Смолік. – Мінск : Беларус. Энцыкл. імя Петруся Броўкі, 2013. – 660 с. : каляр. фат., мал. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-11-0746-5 (т. 4). – ISBN 978-985-11-0495-2.

313. Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22–24 мая 2013 г.). У 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2013. – Тэкст рус., беларус. – Бібліягр. у канцы арт.

Ч. 1. – 176 с. : іл. – ISBN 978-985-522-090-0 (ч. 1).

Ч. 2. – 171 с. : іл. – ISBN 978-985-522-091-7 (ч. 2).

314. Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; навук. рэд. і аўт. прадм. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 87, [1] с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-078-8.

315. Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 6 снеж. 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал.

А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 320 с. : мал., схемы. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-083-2.

2014

~1~

316. Беларуская культуралогія: гісторыя і сучаснасць / А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 275 с. : партр. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр.: с. 260–275 (186 назваў). – ISBN 978-985-522-092-4.

~2~

317. Велічная прыгажосць «Паўночных Афін» і яе лёс : [Залескі палацава-паркавы комплекс, помнік палацава-паркавай архітэктуры XVIII–XIX стст.] / А. І. Смолік // Культура. Науча. Творчасць : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры і искусств [и др.]. – Минск, 2014. – [Вып. 8]. – С. 238–243. – Библиогр.: 4 назв.

318. Глобализация как вызов самобытной белорусской национальной культуре / А. И. Смолик // Современные интеграционные процессы и Республика Беларусь: европейский и евразийский контекст. Белорусская политология: многообразие в единстве : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Гродно, 15–16 мая 2014 г.) : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2014. – Ч. 2. – С. 215–218. – Библиогр.: 5 назв.

319. Жыццё і творчасць М. К. Агінскага – узор аддаднага служэння Радзіме / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы V рэсп. навук.-практ. канф., 4 снеж. 2014 г. / Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск, 2014. – С. 17–21. – Бібліягр.: 5 назваў.

320. Каміла Асіповіч: музыкант, педагог, барацьбіт : жыццёвы шлях і рэвалюцыйна-асветніцкая дзейнасць дачкі Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2014. – № 10. – С. 81–85. – Бібліягр.: 10 назваў.

321. Кніга «Нарачанка і яе берагі»: універсальная энцыклапедыя рэгіёна : у дапамогу арганізатару краязн. работы / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2014. – № 9. – С. 85–86. – Бібліягр.: 7 назваў.

322. Культура как диалог / А. И. Смолик // Научные поиски в сфере современной культуры и искусства : материалы науч. конф. (Минск, 28 лют. 2013 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2014. – С. 64–72. – Бібліягр.: 3 назвы.

323. Культурное наследие рода Огинских как фактор интеграции европейского научного сообщества / А. И. Смолик // Международная конференция «Европейский Союз и Республика Беларусь: перспективы сотрудничества» : сб. материалов / [Белорус. гос. ун-т, Фак. междунар. отношений]. – Минск, 2014. – С. 328–330. – Библиогр.: 6 назв.

324. Маўклівыя ахвяры жорсткіх баёў: палаца-паркавыя ансамблі Беларусі ў гады Першай сусветнай вайны : у дапамогу арганізатарам краязнаўчай работы / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2014. – № 8. – С. 80–86. – Бібліягр.: 10 назваў.

325. Міхаіл-Іосіф Гузікаў: беларускія мелодыі ў музычнай сталіцы Еўропы : музычная і асветніцкая дзейнасць музыканта-вынаходніка са Шклова / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2014. – № 5. – С. 84–86 : іл. – Бібліягр.: 8 назваў.

326. *Полиморфизм культуры как фактор устойчивого развития белорусского общества / А. И. Смолик // Региональная культурная политика в многонациональ-

ном пространстве России: проблемы, практика : моногр. сб. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2014. – С. 93–101.

327. Рэлігійны кантэкст творчай спадчыны І. К. Кандрацьева / А. І. Смолік // Матэрыялы XX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 20–23 мая 2014 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2014. – С. 233–240. – Бібліягр.: 14 назваў.

328. Саламея Рэгіна Русецкая: лекарка, вандроўніца, феміністка : роля і ўплыў жанчын на развіццё грамадскага і прыватнага жыцця ў XVIII стагоддзі / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2014. – № 2. – С. 78–83.

329. Тышкевічазнаўства ў Беларусі: здабыткі і праблемы / А. І. Смолік // Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве : пятыя міжнар. Тышкевіц. чытання, Мінск, Крэцінга, 14–15 мая 2014 г. : манагр. зб. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Kretingos muzejus grafu Tiskevicu dvare. – Мінск, 2014. – С. 13–20. – Бібліягр.: 20 назваў.

330. Унікальный заповедный лес Европы: прошлое и настоящее : [Национальный парк «Беловежская пуща»] / А. И. Смолик // Байкальские встречи – VIII: историко-культурное наследие региона как фактор социально-экономического развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 11–13 сент. 2014 г., Респ. Бурятии, г. Улан-Удэ – оз. Байкал : в рамках Федерал. целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Улан-Удэ, 2014. – С. 641–643. – Библиогр.: 2 назв.

331. Якуб Колас аб сродках фарміравання свядомага чытання / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2014. – № 6. – С. 28–31. – Бібліягр.: 10 назваў.

~4~

332. Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі : вучэб.-метаад. дапам. для студэнтаў устаноў выш. адукацыі па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія / *А. І. Смолік, Л. К. Кухто* ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 235 с. – Бібліягр. у канцы раздз. – ISBN 978-985-522-082-5.

333. Праграма-мінімум кандыдацкага экзамену па спецыяльнасці 24.00.01 – тэорыя і гісторыя культуры (культуралогія) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; аўт.-распрац.: *А. І. Смолік, Т. Ф. Сухоцкая*. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 33 с.

334. Экзістэнцыяльная культуралогія : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры. Раздзел 5. Архетыпы культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: *А. І. Смолік, Т. Ф. Сухоцкая*. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 16 с. : табл.

~5~

335. Беларуская нацыянальная культура і асоба : XXXVIII навук. канф. студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (19 крас. 2013 г.) : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэд. савета *А. І. Смолік*. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 178 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-097-9.

336. Культура: открытый формат – 2014 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокуль-

турная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Т. Н. Бабич, Ю. А. Переверзева ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2014. – 469 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-067-2.

337. Культура Беларусі : энцыкл. Т. 5. Л–М / рэдкал.: В. В. Калістратава (гал. рэд.) [і інш.] ; сярод членаў рэд. савета А. І. Смолік. – Мінск : Беларус. Энцыкл. імя Пётруся Броўкі, 2014. – 663 с. : каляр. фат., рэпрад., мал. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-11-0805-9 (т. 5).

338. Матэрыялы XX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 20–23 мая 2014 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 297 с. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-108-2.

339. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XXXIX итог. науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (26–27 марта 2014 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди членов редкол. А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2014. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 28.07.2014, № Д201412. – Библиогр. в конце ст. – Текст : электронный.

340. Рэпрэзэнтацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве : пятыя міжнар. Тышкевіц. чытанні, Мінск, Крэцінга, 14–15 мая 2014 г. : манагр. зб. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Kretingos muzejus grafu Tiskeviciu dvare ; навук. рэд.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 181, [1] с., [6] с. фат. : іл. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр. у канцы арт. і ў падрадка. заўв. – ISBN 978-985-522-103-7.

~6~

341. История философской мысли Беларуси : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по гуманитар. специальностям / Г. И. Малыхина и др. ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : Выш. шк., 2014. – 254, [1] с. – Библиогр.: с. 251–253 и в подстроч. примеч. – ISBN 978-985-06-2493-2.

342. Философия и методология науки : хрестоматия : учеб. пособие для магистрантов и аспирантов учреждений высш. образования по технич. специальностям / сост.: П. А. Водопьянов, П. М. Бурак ; среди рец. А. И. Смолик. – Минск : Беларус. навука, 2014. – 518, [1] с. – Библиогр. в конце текстов. – ISBN 978-985-08-1713-6.

2015

~1~

343. Культура как образование : теоретико-прикладной анализ : моногр. / Ю. П. Бондарь, А. И. Смолик ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2015. – 300 с. : табл. – Библиогр.: с. 198–213 (225 назв.). – ISBN 978-985-522-116-7.

~2~

344. Аляксандр Семянтоўскі: этнограф, фалькларыст, археолаг / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2015. – № 10. – С. 92–95. – Бібліягр.: 6 назваў.

345. Антон Абрамовіч – кампазітар, этнамузыкалаг, педагог : жыццёвы шлях і творчая спадчына выдатнага дзеяча беларускай культуры / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2015. – № 5. – С. 86–88.

346. Беларускія матывы ў творах І. К. Кандрацьева / А. І. Смолік // Актуальныя праблемы светавой мастацкай культуры : матэрыялы VII Міжнародн. навуч. канф., прысв. памяці праф. У. Д. Розенфельда (Гродно, 16–17 окт. 2014 г.) : у 2 ч. / Гроднен. дзярж. ун-т ім. Я. Купалы. – Гродно, 2015. – Ч. 1. – С. 73–78.

347. Восіп Казлоўскі – педагог, кампазітар, «дырэктар музыкі» імператарскіх тэатраў / М. М. Сакалоўская, А. І. Смолік // Народная асвета. – 2015. – № 8. – С. 93–96. – Бібліягр.: 8 назваў.

348. Граф Міхал Клеафас Агінскі – палітычны дзеяч, патрыёт, кампазітар : грамадска-палітычная дзейнасць і музычна-мастацкая творчасць знакамітага зямляка / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2015. – № 2. – С. 93–96. – Бібліягр.: 9 назваў.

349. Культура паўсядзённасці Міхала Клеафаса Агінскага ў залескі перыяд жыцця і творчасці : паводле ўспамінаў графа Канстанціна Тышкевіча / А. І. Смолік // Роднае слова. – 2015. – № 10. – С. 72–76. – Бібліягр.: 7 назваў.

350. Культурная тэорыя рыскаў дэмаграфічнага развіцця сучаснага беларускага грамадства / А. І. Смолік // Праблемы устойлівага развіцця рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь і суседніх краін : сб. навуч. ст. IV Міжнародн. канф., 2 апр. 2015 г. / Могилев. дзярж. ун-т ім. А. А. Кулешова. – Могилев, 2015. – С. 125–128. – Бібліягр.: 11 назв.

351. Мифические герои-демиурги как отражение изначального взаимодействия природы и культуры : (на материалах китайской мифологии) / А. И. Смолик // Научные труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки : сб. науч. ст. / Респ. ин-т высш. шк. – Минск, 2015. – Вып. 14. – С. 262–272. – Бібліягр.: 11 назв.

352. Творчая спадчына І. К. Кандрацьева як крыніца гістарычных ведаў / А. І. Смолік // Актуальныя праблемы істочніковедения : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 8–9 окт. 2015 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск, 2015. – С. 69–71. – Библиогр.: 8 назв.

353. Эстэтычная аперцэпцыя Я. Д. Грыгаровіч / А. І. Смолік // Асоба ў кантэксте сучасных сацыякультурных працэсаў : матэрыялы I Міжнар. навук. канф. памяці Я. Д. Грыгаровіч (12 лістап. 2014 г., г. Мінск) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2015. – С. 14–19. – Бібліягр.: 7 назваў.

354. Этнічная ідэнтычнасць як дамінанта творчай спадчыны Якуба Коласа / В. І. Вярбіцкая, А. І. Смолік // Историко-философские и социально-политические аспекты сохранения национальной идентичности белорусского общества (Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвящается) : материалы респ. науч.-практ. конф., Барановичи, 17 апр. 2015 г. / Баранович. гос. ун-т. – Барановичи, 2015. – С. 133–136.

~3~

355. Беларуский гоударственный университет культуры и искусств / А. И. Смолик // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редкол.: Н. П. Баранова [и др.]. – Минск, 2015. – Т. 1. – С. 171–172.

356. Нацыянальная культура / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2015. – Т. 6. – С. 61–62.

357. Сацыядынаміка культуры / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2015. – Т. 6. – С. 330.

358. Сацыялогія культуры / А. І. Смолік // *Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.].* – Мінск, 2015. – Т. 6. – С. 330–331.

~5~

359. Асоба ў кантэксце сучасных сацыякультурных працэсаў : матэрыялы I Міжнар. навук. канф. памяці Я. Д. Грыгаровіч (12 лістап. 2014 г., г. Мінск) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2015. – 400, [1] с. : каляр. фат. партр., табл., схемы. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-133-4.

360. Інтэрпрэтацыя сімвала ў нацыянальнай культуры : XXXIX навук. канф. студэнтаў, магістрантаў, аспірантаў Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (26 сак. 2014 г.) : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэд. савета А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2015. – 266, [1] с. : мал. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-122-8.

361. Культура Беларусі : энцыкл. Т. 6. М–Я / рэдкал.: У. У. Андрыевіч (гал. рэд.) [і інш.] ; сярод членаў рэд. савета А. І. Смолік. – Мінск : Беларус. Энцыкл. імя Петруся Броўкі, 2015. – 485 с. : каляр. фат., рэпрад. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-11-0889-9 (т. 6).

362. Культура: открытый формат – 2015 (библиотечковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Т. Н. Бабич, А. И. Гурченко, Ю. А. Переверзева ; среди членов ред. совета А. И. Смолік. – Минск : БГУКИ, 2015. – 402 с. : табл., рис. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-067-2.

363. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XL итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (26 марта 2015 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Т. В. Ротко ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск, 2015. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 05.08.2015, № Д201511. – Текст : электронный.

2016

~2~

364. Ахілес Юзаф Банольдзі: спявак, фатограф, паўстанец : жыццёвы шлях і творчая дзейнасць «італьянскага беларуса» / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2016. – № 11. – С. 94–96.

365. Беларусь як прастора культуратворчасці і грамадскай дзейнасці Джузэпэ Банольдзі / А. І. Смолік // Беларуска-італьянскае культурнае ўзаемадзеянне і праблема захавання нацыянальнай ідэнтычнасці: гістарычны вопыт і сучасныя праблемы : зб. навук. арт. : матэрыялы Міжнар. канф., 12–13 кастр. 2016 г. / Нац. акад. навук Беларусі [і інш.]. – Мінск, 2016. – С. 77–85. – Бібліягр.: 8 назваў.

366. Белорусская аксиология: истоки становления и развития / А. И. Смолик // Культура Беларуси: рэаліі сучаснасці : трансфармацыя традыцыйных каштоўнасцей у інфармацыйным грамадстве : матэрыялы V Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 27 верас. 2016 г.) / Ін-т культуры Беларусі. – Мінск, 2016. – С. 32–38.

367. Вучэбна-метадычны комплекс «Тэорыя культуры» як сродак фарміравання прафесійнай і асобаснай кампетэнцыі спецыяліста / А. І. Смолік // Компетент-

ностный подход в высшем образовании: проблемы и перспективы : материалы науч.-метод. конф., Минск, 4 февр. 2016 г. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2016. – С. 298–302.

368. Гениальные творения человечества – жертвы войны / А. И. Смолик // Великая Отечественная война: историческая память и современные подходы к исследованию : материалы рос.-белорус. науч.-практ. конф. (Москва, 15–16 апр. 2015 г.) / Моск. гос. ин-т культуры. – Москва, 2016. – С. 74–79.

369. Графы Тышкевічы: род мецэнатаў, даследчыкаў, асветнікаў / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2016. – № 6. – С. 91–95. – Бібліягр.: 5 назваў.

370. Духовное общение как фактор усвоения ценностей культуры личностью / А. И. Смолик // Национальные культуры в межкультурной коммуникации : сб. науч. ст. : в 2 ч. / Белорус. гос. ун-т, Фак. социокультур. коммуникаций, Каф. культурологии. – Минск, 2016. – Ч. 2. – С. 379–385.

371. Мецэнацтва як фактар развіцця прафесійнай мастацкай культуры / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы VII Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 22 крас. 2016 г. / Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск, 2016. – С. 26–30. – Бібліягр.: 9 назваў.

372. Мечети как артефакт культуры Беларуси / А. И. Смолик // Культура мира среди религий : доклады Междунар. науч. конф. (Минск, 30 нояб. 2015 г.) / Культур. представительство Посольства Ислам. Респ. Иран в Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2016. – С. 89–95. – Библиогр. в подстроч. примеч.

373. Первотворение артефактов материальной культуры мифическими героями / Александр Смолик // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння,

успрымання (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі) : зб. навук. прац [удзельнікаў X Міжнар. навук. канф., Мінск, 29 крас. – 1 мая 2016 г.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2016. – С. 89–90. – Бібліягр.: 4 назвы.

374. Платон Цясевіч: ад вёскі на Навагрудчыне да імператарскага тэатра / А. І. Смолік, М. М. Сакалоўская // Народная асвета. – 2016. – № 3. – С. 92–95.

375. Тыпалагічныя асаблівасці дыялогу культур і іх суб'ектаў / А. І. Смолік // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 28 лістап. 2014 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2016. – С. 233–237. – Бібліягр.: 5 назваў.

376. Эмілія Плятэр: графіня, фалькларыстка, камандзір паўстанцаў : жыццёвы шлях змагаркі за пераўладкаванне сацыяльнага ладу жыцця / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2016. – № 1. – С. 92–95. – Бібліягр.: 7 назваў.

377. Этнічныя вытокі беларускай прафесійнай музыкі / А. І. Смолік // Этналогія: традыцыі і сучаснасць : зб. навук. арт. / Беларус. нац. тэхніч. ун-т. – Мінск, 2016. – С. 109–115. – Бібліягр.: 6 назваў.

~4~

378. Дыялог культур у кантэксце глабалізацыі : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2016. – 16 с., уключ. вокл. : табл.

379. Культуралагічная адукацыя : вучэб. праграма ўстанова выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2016. – 14, [1] с., уключ. вокл. : табл.

380. Праграма практыкі : для спецыяльнасцей другой ступені выш. адукацыі 1-21 80 13 Культуралогія, 1-08 80 07 Тэорыя, метадыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці, 1-21 80 14 Мастацтвазнаўства / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік і інш. – Мінск : БДУКМ, 2016. – 18 с.

381. Современный культурологический дискурс: методологический аспект : учеб. программа учреждения высш. образования для магистрантов по специальности 1-21 80 13 Культурология / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: В. В. Позняков, А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2016. – 19 с., включ. обл. : табл.

382. Станаўленне і развіццё беларускай культуралогіі як навукі і вучэбнай дысцыпліны : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1-21 80 13 Культуралогія / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2016. – 15 с., уключ. вокл. : табл.

383. Фундаментальная культуралогія : вучэб. праграма ўстанова выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, А. А. Спірына. – Мінск : БДУКМ, 2016. – 22, [1] с., уключ. вокл. : табл.

~5~

384. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов ХLI итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (17 марта 2016 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Т. И. Волчок ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск, 2016. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 23.06.2016, № Д201612. – Текст : электронный.

~6~

385. Сарока, С. М. Архітэктоніка інфармацыйнай прасторы беларускай культуры XIX – пачатку XX стагоддзя : манагр. / С. М. Сарока ; сярод рэц. А. І. Смолік. – 2-е выд., са змяненнямі і дап. – Наваполацк : Полац. дзярж. ун-т, 2016. – 291 с. – Бібліягр.: с. 272–291 (307 назваў). – ISBN 978-985-531-547-7.

2017

~2~

386. Бенядзікт Дыбоўскі: барацьбіт, вучоны, гуманіст / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2017. – № 8. – С. 92–96. – Бібліягр.: 6 назваў.

387. *Валькірыя беларуска-латвійскага культурнага памежжа / А. І. Смолік // Проблемы истории и культуры пограничья: гуманитарное знание и вызовы времени : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию И. Е. Храповицкого, г. Верхнедвинск, 16 июня 2017 г. / Верхнедвин. историко-краевед. музей [и др.]. – Минск, 2017. – С. 19–24. – Библиогр.: 5 назв.

388. Диалектика взаимосвязей культуры и цивилизации: культурологический аспект / Александр Смолик //

Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе : [сб. науч. ст.] / Полес. гос. ун-т. – Пинск, 2017. – Вып. 2, ч. 1. – С. 62–66. – Библиогр.: 7 назв.

389. Интеграция крымских татар в белорусское социально-культурное пространство / А. И. Смолик // Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней : ХLI Междунар. науч. чтения (23–24 нояб. 2016, г. Симферополь) : материалы конф. / Крым. федерал. ун-т. – Симферополь, 2017. – С. 20–24.

390. «Исторические записки» Сыма Цяня как источник по древнекитайской цивилизации / А. И. Смолик // Пути Поднебесной : сб. науч. тр. / Белорус. гос. ун-т, Респ. ин-т китаеведения им. Конфуция. – Минск, 2017. – Вып. 6, ч. 1. – С. 273–280. – Библиогр.: 7 назв.

391. Канстанцін Ельскі: змагар за свабоду, падарожнік, вучоны : жыццё, адданае служэнню навуцы / А. І. Смолік, Л. К. Кухто // Народная асвета. – 2017. – № 3. – С. 93–96. – Бібліягр.: 6 назваў.

392. Квантытатыўная культуралогія: ці магчыма змераць культуру? / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2017. – № 2 (28). – С. 29–34. – Бібліягр.: 10 назваў.

393. Культуралагічная адукацыя: здабыткі і праблемы / А. І. Смолік // Современная молодежь и общество : сб. науч. ст. / под науч. ред. И. И. Калачевой. – Минск, 2017. – Вып. 5. – С. 67–71. – Библиогр.: 15 назв.

394. Метадалогія лічбавага вымярэння культуры / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2017. – [Вып. 11]. – С. 496–500. – Библиогр.: 6 назв.

395. Напалеон Орда: кампазітар, мастак, патрыёт : творчая і грамадская дзейнасць слаўтага земляка / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2017. – № 10. – С. 81–84 : іл. – Бібліягр.: 5 назваў.

396. Пазакласнае чытанне вучняў малодшага школьнага ўзросту: сацыялагічны аналіз / А. І. Смолік // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся : материалы IV респ. науч.-практ. конф., Могилев, 30 марта 2017 г. / Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова. – Могилев, 2017. – С. 11–14. – Библиогр.: 5 назв.

397. Партизанское движение в Беларуси в период немецкой оккупации (1914–1918 гг.) / А. И. Смолик // Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем : [материалы постоян. действующего науч. семинара / под ред. Е. В. Кодина]. – 2017. – Вып. 2. – С. 134–140. – Библиогр.: 7 назв.

398. Проблема современного культурного развития Беларуси: социологический анализ / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : сб. науч. ст. : [материалы VIII Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда] : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2017. – Ч 1. – С. 13–16. – Библиогр.: 4 назв.

399. Современное музыкальное искусство Беларуси: социологический аспект / А. И. Смолик // Дзяржава і творчая асoba : матэрыялы VIII Рэсп. навук.-практ. канф., 20 крас. 2017 г. / Беларус. дзярж. акад. мастацтваў. – Мінск, 2017. – С. 19–23.

400. Эволюция ценностного отношения к миру в общественной мысли Беларуси (XII–XIX) / А. И. Смолик // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва: інавацыйныя падыходы : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу, прысвеч. 40-годдзю заснавання Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (Мінск, 25 лістап. 2015 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2017. – С. 393–399. – Бібліягр.: 9 назваў.

~4~

401. Культуралогія : вучэб.-метаад. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 «Культуралогія», спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 «Тэорыя і гісторыя культуры». Раздз. 1. Тэорыя культуры / А. І. Смолік, Л. К. Кухто, С. Л. Шпарло ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2017. – 342 с. – Бібліягр. напрыканцы тэм. – ISBN 978-985-522-176-1.

402. Культуралогія : вучэб.-метаад. комплекс для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры. Раздз. 2. Гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сацыякультур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад.: А. І. Смолік, В. М. Сакалова, Л. К. Кухто. – Мінск, 2017. – 377 с. : табл. – Дэп. у БДУКМ 25.09.2017, № 005725092017. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/14063> (дата звароту: 21.07.2024). – Тэкст : электронны.

403. Тэорыя і гісторыя культуры : вучэб. праграма ўстанова выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры. Раздз. 3. Культура і цывілізацыя: гісторыя і сучаснасць / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: Л. К. Кухто, А. І. Смолік. – [Мінск : БДУКМ], 2017. – 18 с., уключ. вокл. : табл.

~5~

404. Архаіка і модерн в современном праздничном пространстве. Россия–Беларусь: совместный науч-

ный проект : сб. студенч. ст. / Челябин. гос. ин-т культуры, Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; отв. ред.: Л. Н. Лазарева, О. Л. Гутько ; редкол.: А. И. Смолик, А. А. Мордасов. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 140 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9483-9583-8.

405. Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі) : зб. навук. прац / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.] ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2017. – 211 с. : фат., нот. прыклады. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-172-3.

406. Культура: открытый формат – 2016 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Т. Н. Бабич, Д. В. Бриткевич, А. И. Гурченко ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2017. – 569 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-177-8.

407. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XLII итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (22 марта 2017 г.) / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. И. В. Ноздрина-Плотницкая; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск, 2017. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 01.06.2017, № Д201712. – Текст : электронный.

408. Разнообразие форм культурного самовыражения: опыт формирования благоприятной среды для охраны и поощрения : VI Междунар. науч.-практ. конф. «Культура Беларуси: реалии современности» (Минск, 13 окт. 2017 г.) : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2017. – 224, [1] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-182-6.

~2~

409. Барыс Кіт – беларускі настаўнік і амерыканскі вучоны : шлях служэння асветніцтву і навуцы / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2018. – № 9. – С. 82–85 : фат. – Бібліягр.: 5 назваў.

410. Дворцово-парковый ансамбль «Щорсы» – жемчужина зодчества / А. И. Смолик // Усадьбы Смоленщины и Беларуси, их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 4–5 июня 2018 г. / Смолен. обл. универсал. б-ка им. А. Т. Твардовского [и др.]. – Смоленск, 2018. – С. 240–245.

411. Интерпретация концепции западнорусизма в гуманитарном дискурсе / А. И. Смолик // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2018. – [Вып. 12]. – С. 538–545. – Библиогр.: 6 назв.

412. Интерпретация сущности массовой коммуникации в концепциях фундаментальной культурологии / А. И. Смолик // Корпоративные стратегические коммуникации: новые тренды в профессиональной деятельности : материалы Второй Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 февр. 2018 г. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2018. – С. 157–160.

413. Культурологическая экспертиза как перспективная практико-ориентированная специализация / А. И. Смолик. – Текст : электронный // Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов сферы культуры : материалы науч.-метод. конф. профессорско-преподавательского состава, 1 февр. 2018 г. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 1 CD-ROM. –

Загол. с титул. с экрана. – Деп. в БГУКИ 19.12.2018, № 035519122018. – Библиогр.: 9 назв. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/19161> (дата обращения: 21.08.2024)

414. Культурологические знания как составляющая методологии гуманитарной экспертизы / А. И. Смолик // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2018. – № 2 (30). – С. 26–34. – Бібліягр.: 9 назваў.

415. Культурологическое осмысление сущности и содержания динамики искусства в искусствоведческом дискурсе / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : сб. науч. ст. : в 2 ч. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2018. – Ч. 1. – С. 144–148.

416. Мецэнацтва графскага рода Тышкевічаў / А. І. Смолік // Гісторыка-культурная спадчына Свіслацкага краю (да 760-годдзя горада Свіслач) : шостыя Тышкевіц. чытанні, Свіслач, 2 верас. 2016 г. : зб. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2018. – С. 39–46. – Бібліягр.: 5 назваў.

417. Модификация сущности культурной политики в странах Европы в XX–XXI вв. / А. И. Смолик // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў, прысвеч. Году культуры ў Рэсп. Беларусь (Мінск, 24 лістап. 2016 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2018. – С. 490–496. – Бібліягр.: 10 назваў.

418. «Пінскі след» у сусветным мастацтве : [пінская шляхта як абагульнены вобраз сацыяльнай групы беларускага грамадства ў творы В. Дуніна-Марцінкевіча] / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2018. – № 5. – С. 94–96.

419. Романтизм как ответ на социально-политические вызовы европейскому обществу / А. И. Смолик // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе : сб. науч. ст. по материалам третьей Междунар. науч. конф. (Пинск, 30 нояб. – 1 дек. 2018 г.) / Полес. гос. ун-т. – Пинск, 2018. – Вып. 3. – С. 318–322. – Библиогр.: 8 назв.

420. Фалькларызм як адметнасць творчай спадчыны Антона Абрамовіча / А. І. Смолік // Культура Беларусі: реалии современности : VII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. Году малой родины в Респ. Беларусь (Минск, 4 окт. 2018 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – С. 217–222. – Библиогр.: 6 назв.

~4~

421. Культуралагічная адукацыя : вучэб.-метадыч. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сацыякультур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад. А. І. Смолік. – Мінск, 2018. – 94 с. : табл. – Дэп. у БДУКМ 05.09.2018, № 032405092018. – Бібліягр.: с. 92–94 (24 назвы). – Загал. з тытул. з экрана. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/18266> (дата звароту: 21.08.2024). – Тэкст : электронны.

422. Фундаментальныя праблемы тэорыі і гісторыі культуры : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці II ступені выш. адукацыі 1-21 80 13 Культуралогія / Беларус. дзярж. ун-т

культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, В. М. Сакалова. – [Мінск : б. в.], 2018. – 29 с. : табл.

~5~

423. Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі) : зб. навук. прац удзельнікаў XII Міжнар. навук. канф., Мінск, 27–29 крас. 2018 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.] ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2018. – 224 с. : фат., нот. прыклады, мал. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-172-3.

424. Гісторыка-культурная спадчына Свіслацкага краю: (да 760-годдзя горада Свіслач) : 6-я Тышкевіц. чытанні, Свіслач, 2 верас. 2016 г. : зб. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.] ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2018. – 118, [3] с., [2] л. іл. : іл. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр. у канцы арт. і ў падрадка. заўв. – ISBN 978-985-522-198-3.

425. Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : VII Міжнарод. науч.-практ. канф., посвяц. Году малой родины в Респ. Беларусь (Мінск, 4 окт. 2018 г.) : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди членов редкол. А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2018. – 256 с. – ISBN 978-985-522-208-9.

426. Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў, прысвеч. Году культуры ў Рэсп. Беларусь (Мінск, 24 лістап. 2016 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2018. – 593 с. : іл., табл. – Бібліягр. у канцы арт., бібліягр. у падрадка. заўв. – ISBN 978-985-522-204-1.

427. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XLIII итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (22 марта 2018 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. И. В. Ноздрина-Плотницкая ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2018. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 12.06.2018, № Д201823. – Текст : электронный.

428. Тышкевич, Е. П. Описание Борисовского уезда : пер. с пол. / Е. П. Тышкевич ; среди членов редкол. А. И. Смолик ; под общ. ред. Ж. В. Гилевич, Н. Г. Поворотной. – Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2018. – 418, [1] с.

2019

~1~

429. Художественная культура Беларуси: между Западом и Востоком / А. И. Смолик, М. М. Соколовская. – [Б. м.] : LAMBERT Academic Publishing, 2019. – 193 с. – Библиогр.: с. 125–142. – ISBN 978-613-9-45954-4.

~2~

430. Білінгвізм як адметнасць культурнага кантэнту развіцця сучаснага беларускага грамадства / А. І. Смолік // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (Мінск, 23 лістап. 2017 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2019. – С. 217–222. – Бібліягр.: 7 назваў.

431. Брестский Свято-Воскресенский собор – символ бессмертного подвига советского народа в годы Вели-

кой Отечественной войны / А. И. Смолик // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2019. – Вып. 13. – С. 439–443. – Библиогр.: 3 назв.

432. Историко-культурное наследие белорусских татар: сохранение и ревитализация / А. И. Смолик // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2019. – № 14. – С. 299–303.

433. Медиа как фактор устойчивого развития белорусского общества / А. И. Смолик // Траєкторії сталого розвитку українського суспільства: особистість і культура : збірник наукових доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції, 15 листопада 2019 року / Маріупольський державний університет. – Маріуполь, 2019. – Ч. 1. – С. 55–57. – Библиогр.: 6 назв.

434. Надзея Лежэ: французскі лёс беларускай мастачкі / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2019. – № 5. – С. 80–82. – Бібліягр.: 8 назваў.

435. Нематериальное культурное наследие Беларуси как механизм формирования патриотизма личности / А. И. Смолик // Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 16–17 мая 2019 г. / Ин-т погран. службы Респ. Беларусь [и др.]. – Минск, 2019. – С. 192–195. – Библиогр.: 6 назв.

436. Нематэрыяльная культурная спадчына: да праблемы станаўлення культуралагічнай катэгорыі / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2019. – № 1 (31). – С. 32–38. – Бібліягр.: 10 назваў.

437. Нематэрыяльная культурная спадчына Беларусі: тэарэтыка-метадалагічнае поле і практыка / А. І. Смолік // Тэарэтычныя і прыкладныя аспекты этналагічных

даследаванняў : зб. навук. арт. / Беларус. нац. тэхніч. ун-т. – Мінск, 2019. – С. 24–30. – Бібліягр.: 10 назваў.

438. Постмадэрнізм як метадалогія даследавання субкультур заходнееўрапейскай і беларускай моладзі / А. І. Смолік // Беларусь у кантэксце еўрапейскай гісторыі: асоба, грамадства, дзяржава : зб. навук. арт., прысвеч. 80-годдзю Гродзен. дзярж. ун-та імя Я. Купалы і 65-годдзю гіст. адукацыі ў Гродзен. дзярж. ун-це імя Я. Купалы : у 2 ч. / Гродзен. дзярж. ун-т імя Я. Купалы. – Гродна, 2019. – Ч. 2. – С. 12–15. – Бібліягр.: 11 назваў.

439. Творчество Василя Быкова – долгая дорога к свободе / А. И. Смолик // Кострома. *Genius Loci* : альманах / Костром. гос. ун-т, Науч.-просвет. центр им. И. А. Дедкова. – Кострома, 2019. – Вып. 2. – С. 102–108.

440. Эпос как объект нематериального культурного наследия Китая / Ван Дань, *Александр Смолик* // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі) : зб. навук. прац удзельнікаў XIII Міжнар. навук. канф., Мінск, 26–28 крас. 2019 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2019. – [Вып. 13]. – С. 36–37. – Бібліягр.: 4 назвы.

~4~

441. Культуралогія : вучэб.-метадыч. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 «Культуралогія», спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 «Тэорыя і гісторыя культуры». Раздзел 2. Гісторыя культуры / А. І. Смолік, В. М. Сакалова, Л. К. Кухто ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2019. – 351 с. : іл. – Бібліягр. напрыканцы тэм. – ISBN 978-985-522-203-4.

442. Культурно-антропологические исследования XIX – первой половины XX вв. в Беларуси : учеб. программа учреждения высш. образования по учеб. дисциплине для специальности II ступени высш. образования 1-21 80 13 Культурология : регистрационный № УД-142/эуч. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. А. И. Смолик. – Минск, 2019. – [15] с. : табл. – Библиогр.: с. 12–13. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/21925> (дата обращения: 22.08.2024). – Текст : электронный.

443. Культурные модели XX–XXI вв. : учеб. программа учреждения высш. образования по учеб. дисциплине для специальности II ступени высш. образования 1-21 80 13 Культурология : регистрационный № УД-141/эуч. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: А. И. Смолик, Е. А. Криштаносова. – Минск, 2019. – 15 с. : табл. – Библиогр.: с. 10–12. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/21922> (дата обращения: 22.08.2024). – Текст : электронный.

444. Міфалогія Кітая і Беларусі: агульнае і спецыфічнае : вучэб. праграма ўстановаў выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасцей 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), 1-21 04 02 Мастацтвазнаўства (па напрамках), 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць : рэгістрацыйны № ВД-81а/эвуч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. А. І. Смолік. – Мінск, 2019. – 17 с. : табл. – Бібліягр.: с. 14–15. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/21855> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

445. Проблемное поле исследований в современной белорусской культурологии : учеб. программа учреждения высш. образования по учеб. дисциплине для специальности II ступени высш. образования 1-21 80 13 Культурология : регистрационный № УД-140/эуч. / Бело-

рус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. А. И. Смолик. – Минск, 2019. – [16] с. : табл. – Библиогр.: с. 13–14. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/21917> (дата обращения: 22.08.2024). – Текст : электронный.

446. Сацыяльна-культурная антрапалогія : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па спецыяльнасці II ступені выш. адукацыі 1-23 80 02 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны, прафілізацыя: Культурная спадчына і музеялогія : рэгістрацыйны № ВД-135/эвуч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, А. А. Крыштаносава. – Мінск, 2019. – 14 с. : табл. – Бібліягр.: с. 10–11. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/21318> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

447. Станаўленне і развіццё беларускай культуралогіі як навукі і вучэбнай дысцыпліны : вучэб.-метаад. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 80 13 Культуралогія / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сацыякультур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад. А. І. Смолік. – Мінск, 2019. – 206 с. : табл. – Дэп. у БДУКМ 02.04.2019, № 038102042019. – Бібліягр.: с. 204–206 (36 назваў). – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/20066> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

448. Тэорыя і гісторыя культуры : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная), спецыялізацый 1-21 04 01-02 01 Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы, 1-21 04 01-02 03 Менеджмент рэкламы і грамадскіх сувязей, 1-21 04 01-02 02 Менеджмент міжнародных культурных сувязей, 1-21 04 01-02 04 Інфармацыйныя сістэмы ў культуры /

Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [БДУКМ], 2019. – 41 с. : табл.

449. Тэорыя і гісторыя культуры : тыпавая вучэб. праграма па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Вучэб.-метаад. аб'яд-не па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2019. – 39 с. : табл.

450. Фундаментальныя праблемы культуралогіі : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па спецыяльнасці II ступені выш. адукацыі 1-23 80 02 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны, прафілізацыя: Культурная спадчына і музейалогія : рэгістрацыйны № ВД-99/эвуч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, А. А. Крыштаносава. – Мінск, 2019. – 19 с. : табл. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/21295> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

451. Фундаментальныя праблемы тэорыі і гісторыі культуры : вучэб.-метаад. комплекс па вучэб. дысцыпліне для магістрантаў па спецыяльнасці 1-21 80 13 Культуралогія / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сацыякультур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад.: А. І. Смолік, М. М. Сакалоўская. – Мінск, 2019. – 177 с. : табл. – Дэпаніравана ў БДУКМ 26.04.2019, № 038226042019. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/20171> (дата звароту: 21.08.2024). – Тэкст : электронны.

~5~

452. Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : (памяці антраполога Зінаіды

Мажэйкі) : зб. навук. прац. Вып. 13. [XIII Міжнар. навук. канф., Мінск, 26–28 крас. 2019 г.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.] ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2019. – 223 с. : фат., нот. прыклады, мал. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-252-2.

453. Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : VIII Міжнарод. науч.-практ. канф., посвящ. Году малой родины в Респ. Беларусь (Мінск, 10 окт. 2019 г.) : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди членов редкол. А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2019. – 593 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-233-1.

454. Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (Мінск, 23 лістап. 2017 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2019. – 263 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт., бібліягр. у падрадка. заўв. – ISBN 978-985-522-237-9.

455. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XLIV итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (21 марта 2019 г.) / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Л. Е. Криштапович ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск, 2019. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 20.06.2019, № Д201914. – Библиогр. в конце ст. – Текст : электронный.

~2~

456. Вступительное слово доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств А. И. Смолика / А. И. Смолик // Феномен культуры постглобализму : зб. матеріалів І Міжнар. наук.-практ. конф., 27 листоп. 2020 р., [Маріуполь] : у 2 ч. / Маріупольс. держ. ун-т. – Маріуполь, 2020. – Ч. 1. – С. 5–6.

457. Інтэрпрэтацыя паняцця «нематэрыяльная культурная спадчына» ў айчынным і замежным гуманітарным дыскурсе / А. І. Смолік // Копытинские чтения – III : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 28 февр. – 1 марта 2019 г., г. Могилев / Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова, 2020. – С. 16–19. – Библиогр.: 10 назв.

458. Канцэптуальная карціна свету ў беларускай і кітайскай міфалогіі / А. І. Смолік // Картина мира через призму китайской и белорусской культур : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 6 дек. 2019 г. / Белорус. гос. экономич. ун-т. – Минск : Колоград, 2020. – С. 7–12. – Библиогр.: 12 назв.

459. Китаеведческая тематика в культурологическом дискурсе Беларуси / А. И. Смолик // Школа молодого китаевода: приоритетные направления исследования современного Китая и актуальные задачи формирования белорусской школы китаеведения : сб. ст. участников Школы молодого китаевода, Минск, 28 февр. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т, Респ. ин-т китаеведения им. Конфуция. – Минск, 2020. – С. 24–32. – Библиогр.: 13 назв.

460. Культуралагічная адукацыя ў Беларусі: стагнаўленне і развіццё / А. І. Смолік // Культура Беларусі: реалии современности : IX Междунар. науч.-практ. конф.,

посвящ. 45-летию учреждения образования «Белорус. гос. ун-т культуры и искусств» (Минск, 8 окт. 2020 г.) : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – С. 396–401. – Библиогр.: 14 назв.

461. Культуралогія дзяцінства: пастаноўка праблемы / А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2020. – № 2 (36). – С. 5–13. – Бібліягр.: 40 назваў.

462. Культуролаг на рынку працы: здабыткі і праблемы / А. І. Смолік // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (Мінск, 22 лістап. 2018 г. і 21 лістап. 2019 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2020. – С. 322–326. – Бібліягр.: 6 назваў.

463. Культурологическая экспертиза: сущность и содержание / А. И. Смолик // Интеллектуальная культура Беларуси: духовно-нравственные традиции и тенденции инновационного развития : материалы Пятой Междунар. науч. конф. (19–20 нояб. 2020 г., г. Минск) : в 3 т. / Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск, 2020. – Т. 3. – С. 202–205. – Библиогр.: 5 назв.

464. Нематериальное культурное наследие Беларуси и Китая: опыт музеефикации / А. И. Смолик // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2020. – № 4 (38). – С. 161–168. – Рез. англ. – Бібліягр.: 12 назваў.

465. Осип Ковалевский: филомат, педагог, востоковед / А. И. Смолик, Чжао Шэншань // Народная асвета. – 2020. – № 7. – С. 93–96 : партр. – Бібліягр.: 6 назваў.

466. Станіслаў Манюшка: кампазітар, дырыжор, педагог : творчая, педагагічная і грамадская дзейнасць знакамітага суайчынніка / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2020. – № 3. – С. 76–78. – Бібліягр.: 9 назваў.

467. Субкультура молодежи как проблемное поле отечественной культурологии / А. И. Смолик // Современная молодежь и общество : сб. науч. ст. / под науч. ред. И. И. Калачевой. – 2020. – Вып. 8. – С. 69–73. – Библиогр.: 15 назв.

468. Топология Востока и Запада в белорусском культурологическом дискурсе / А. И. Смолик // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2020. – № 3 (37). – С. 93–103 : портр. – Библиогр.: 24 назв.

469. Эволюция педагогического дискурса в традиционном китайском обществе : отношение к детям на разных культурно-исторических этапах развития КНР / А. И. Смолик, Чжао Цзэнфан // Народная асвета. – 2020. – № 5. – С. 77–80. – Библиогр.: 12 назв.

470. Электронныя бібліятэкі ў інфармацыйным грамадстве / І. У. Субач, А. І. Смолік // Корпоративные стратегические коммуникации: тренды в профессиональной деятельности : материалы Третьей Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 8–9 окт. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2020. – С. 416–421. – Библиогр.: 3 назв.

471. Яўстафій Тышкевіч у каардынатах свайго часу / А. І. Смолік // Гісторыка-культурная спадчына Барысаўскага рэгіёна паводле працы Я. Тышкевіча «Апісанне Барысаўскага павета» : Сёмыя Тышкевіц. чытанні, Барысаў, 15 мая 2018 г. : зб. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2020. – С. 15–24.

472. Homo digitalis як суб’ект новага гістарычнага тыпу культуры / А. І. Смолік // Корпоративные стратегические коммуникации: тренды в профессиональной деятельности : материалы Третьей Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 8–9 окт. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2020. – С. 407–412. – Библиогр.: 7 назв.

~4~

473. Фундаментальная культуралогія : тыпавая вучэб. праграма па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Вучэб.-метад. аб'яд-не па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск : [БДУКМ], 2020. – 17 с., уключ. вокл. : табл.

474. Cultural models of the XX–XXI centuries : the syllabus of the academic discipline for the specialty of the II stage of higher education 1-21 80 13 Culturology : registration № УД-165/эуч / Belarusian State University of Culture and Arts ; author: A. I. Smolik, E. A. Krishtanosova, A. E. Salikau. – Minsk, 2020. – 11 p. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/24026> (date of access: 21.08.2024). – Text : electronic.

475. Cultural models of the XX–XXI century : educational and methodological complex on educational discipline for the second stage of higher education (magistracy) 1-21 80 13 Culturology / Belarusian State University of Culture and Arts, Faculty of Cultural Studies and Social-Cultural Activities, Department of Cultural Studies ; author: A. I. Smolik, A. E. Salikau, E. A. Krishtanosova. – Minsk, 2020. – 62 p. – Деп. в БГУКИ 09.09.2021, № 051409092021. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/24026> (date of access: 21.08.2024). – Text : electronic.

476. Global Culture as a Phenomenon of the Information Society : educational and methodological complex on educational discipline for the second stage of higher education (magistracy) 1-21 80 13 Culturology / Belarusian State University of Culture and Arts, Faculty of Cultural Studies and Social-Cultural Activities, Department of

Cultural Studies ; author: A. Smolik, A. Salikau, L. Kukhto. – Minsk, 2020. – 65 p. – Деп. в БГУКИ 09.09.2021, № 051309092021. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/24025> (date of access: 21.08.2024). – Text : electronic.

477. Subculture's formations of the XXI century : educational and methodological complex on educational discipline for the second stage of higher education (magistracy) 1-21 80 13 Culturology / Belarusian State University of Culture and Arts, Faculty of Cultural Studies and Social-Cultural Activities, Department of Cultural Studies ; author: A. Smolik, T. Suchockaya, O. Gutsko. – Minsk, 2020. – 41 p. – Деп. в БГУКИ 25.01.2021, № 048525012021. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/23083> (date of access: 21.08.2024). – Text : electronic.

~5~

478. Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі) : зб. навук. прац. Вып. 14. [XIV Міжнар. навук. канф., Мінск, 2020 г.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў [і інш.] ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2020. – 215 с. : фат., нот. прыклады, мал. – Бібліягр. у канцы арт. – ISSN 2708-4655.

479. Гісторыка-культурная спадчына Барысаўскага рэгіёна паводле працы Я. Тышкевіча «Апісанне Барысаўскага павета» : Сёмыя Тышкевіц. чытанні, Барысаў, 15 мая 2018 г. : зб. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2020. – 116, [1] с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-238-6.

480. Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : IX Міждунар. науч.-практ. конф., посвящ. 45-летию учреж-

дения образования «Белорус. гос. ун-т культуры и искусств» (Минск, 8 окт. 2020 г.) : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; среди членов редкол. А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2020. – 459 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-522-267-6.

481. Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (Мінск, 22 лістап. 2018 г. і 21 лістап. 2019 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; сярод членаў рэдкал. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2020. – 350 с. : іл., табл. – Бібліягр. у канцы арт. і ў падрадка. заўв. – ISBN 978-985-522-254-6.

482. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XLV итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (19 марта 2020 г.) / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. А. В. Федорова ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск : БГУКИ, 2020. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 24.06.2020, № Д202017. – Библиогр. в конце ст. – Текст : электронный.

2021

~2~

483. Грамадска-палітычная і навукова-творчая дзейнасць Тышкевічаў у Беларусі і замежжы / А. І. Смолік // Гісторыка-культурная спадчына магнацкіх родаў Тышкевічаў і Сапегаў: культурна-антрапалагічны аспект : Восьмыя Тышкевіц. чытанні, Ружаны, 15 мая 2021 г. : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў,

Ружан. палацавы комплекс роду Сапегаў. – Мінск, 2021. – С. 8–15. – Бібліягр.: 8 назваў.

484. Дидактико-прагматическая парадигма древнекитайской поэзии / А. И. Смолик // Проблемы современного востоковедения : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 1–2 июля 2021 г. / Белорус. гос. ун-т, Фак. междунар. отношений, Каф. языкознания и страноведения Востока. – Минск, 2021. – С. 323–330. – Библиогр.: 13 назв.

485. Дихотомия понятий «дело культуры» (文化事业) и «индустрия культуры» (文化产业) в китайском гуманитарном дискурсе / А. И. Смолик // Школа молодого китаевода: приоритетные направления исследования современного Китая и актуальные задачи формирования белорусской школы китаеведения : сб. ст. участников Школы молодого китаевода, Минск, 12 марта 2021 г. / Белорус. гос. ун-т, Респ. ин-т китаеведения им. Конфуция. – Минск, 2021. – С. 34–40. – Библиогр.: 5 назв.

486. Индустриальный парк «The great stone» как креативное пространство Беларуси / А. И. Смолик // Феномен культуры постглобализму: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р.: у 2 ч. / Маріупольський державний університет. – Маріуполь, 2021. – Ч. 1. – С. 9–13. – Библиогр.: 6 назв.

487. Конвенции ЮНЕСКО как основа внутригосударственных законодательных актов Республики Беларусь в области сохранения нематериального культурного наследия / А. И. Смолик // Охрана и популяризация культурного наследия: мировой и отечественный опыт : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 22–23 окт. 2021 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск, 2021. – С. 185–190. – Библиогр.: 7 назв.

488. Молодежь как объект теоретико-методологического анализа американской и европейской социологии / А. И. Смолик, М. М. Соколовская // Современная молодежь и общество : сб. науч. ст. / под науч. ред. И. И. Калачевой. – Минск, 2021. – Вып. 9. – С. 60–65. – Библиогр.: 13 назв.

489. Молодежь Китая в контексте вызова «marriage squeeze» / А. И. Смолик // Актуальные векторы белорусско-китайского торгово-экономического сотрудничества : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 11 дек. 2020 г. / Белорус. гос. эконом. ун-т, Респ. ин-т китаеведения им. Конфуция Белорус. гос. ун-та. – Минск, 2021. – С. 60–66.

490. Николай Судзиловский – ученый, врач, первый президент Гавайской республики / А. И. Смолик, Чжао Шэншань // Народная асвета. – 2021. – № 3. – С. 83–86. – Библиогр.: 6 назв.

491. Сацыядынаміка культуры як праблемнае поле беларускай культуралогіі / А. І. Смолік // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : материалы науч. конф. профессорско-преподавательского состава Белорус. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 26 нояб. 2020 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – С. 113–117. – Библиогр.: 10 назв.

492. Становление белорусской профессиональной национальной художественной культуры / А. И. Смолик. – Текст : электронный // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : сб. науч. ст. / Гроднен. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2021. – С. 94–98. – URL: <https://elib.grsu.by/doc/79535/> (дата обращения: 21.09.2024). – Библиогр.: 7 назв.

493. Становление художественного образования и эстетического воспитания в Беларуси на рубеже XIX–XX вв. / А. И. Смолик, М. М. Соколовская. – Текст : элек-

тронный // Диверсификация педагогического образования в условиях развития информационного общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Белорус. гос. ун-та, Минск, 19 нояб. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2021. – URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/280549> (дата обращения: 02.03.2023). – Библиогр.: 4 назв.

494. *Туризм как компонент «мягкой силы» культуры / А. И. Смолик // Перспективы развития туризма в современных условиях: мировые тенденции и региональные контексты : материалы Первой Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 28 сент. 2021 г. / М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Деп. по туризму [и др.]. – Минск, 2021. – С. 65–69. – Библиогр.: 7 назв.

495. Феномен сацыякультурнай камунікацыі ў сучасным гуманітарным дыскурсе / А. І. Смолік // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : X Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 7 окт. 2021 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – С. 265–268. – Библиогр.: 9 назв.

496. Філасофская пранікнёнасць І. Ул. Канчэўскага ў сутнасць ідэнтычнасці беларусаў / А. І. Смолік // Філасофія і вызовы сучаснасці: к 90-летию Института философии НАН Беларуси : материалы Междунар. науч. конф. (15–16 апр. 2021 г., г. Минск) : в 3 т. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск, 2021. – Т. 3. – С. 183–186.

497. Digital nove and digital immigrants у адукацыйнай прасторы: праблема ўзаемаадносін / А. І. Смолік // Проблемы и перспективы развития высшего образования в сфере культуры : материалы науч.-метод. конф. профессорско-преподавательского состава, посвящ. 45-летию учреждения образования «Белорус. гос. ун-т культуры и искусств», Минск, 4 февр. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т куль-

туры и искусств. – Минск, 2021. – С. 432–437. – Библиогр.: 5 назв.

~4~

498. Праблемнае поле даследаванняў у сучаснай беларускай культуралогіі : вучэб.-метаад. комплекс па вучэб. дысцыпліне для магістрантаў па спецыяльнасці 1-21 80 13 Культуралогія / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сацыякультур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск, 2021. – 96 с. : табл. – Дэп. у БДУКМ 17.05.2021, № 049817052021. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/23664> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

~5~

499. Гісторыка-культурная спадчына магнацкіх родаў Тышкевічаў і Сапегаў: культурна-антрапалагічны аспект : Восьмья Тышкевіц. чытанні, Ружаны, 15 мая 2021 г. : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Ружан. палацавы комплекс роду Сапегаў ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2021. – 123 с. : іл. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-274-4.

500. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XLVI итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (18.03.2021 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Е. В. Орлова ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск, 2021. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 18.06.2021, № Д202119. – Текст : электронный.

~1~

501. Нематериальное культурное наследие Беларуси: теория и практика сохранения и ревитализации : [моногр.] / Ван Дань, А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2022. – 207 с. : цв. фот. – Библиогр.: с. 143–153 (123 назв.). – ISBN 978-985-586-548-4.

502. Субкультура поколения Z Китая: предпочтения и интересы : [моногр.] / Чжао Цзэнфан, Чжао Шэншань, А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2022. – 231 с. : цв. фот. – Библиогр.: с. 201–229 (329 назв.). – ISBN 978-985-586-614-6.

~2~

503. Артэфакт як структурная адзінка культуры / Аляксандр Іванавіч Смолік // Человек в социокультурном измерении. – 2022. – № 1. – С. 4–9. – Библиогр.: 17 назв.

504. Атрыбуцыя і сістэмнае даследаванне артэфактаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў Беларусі / А. І. Смолік // Сохранение нематериального историко-культурного наследия стран СНГ в контексте глобальных вызовов : Междунар. науч.-практ. семинар (Минск, 15–17 нояб. 2022 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2022. – С. 155–163. – Библиогр.: 14 назв.

505. Звезды и мелодии Яна Тышкевича / А. И. Смолик, М. М. Соколовская // Гісторыка-культурная спадчына магнацкага роду Тышкевічаў у кантэксце візуальнай культуры : IX Тышкевіц. чытанні, Валожын, 15 верас. 2022 г. : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры

і мастацтваў. – Мінск, 2022. – С. 38–43. – Бібліягр.: 5 назваў.

506. Категориально-понятийный аппарат фундаментальной культурологии как инструментарий исследования коммуникативного пространства Беларуси и Китая / А. И. Смолик // Пути Поднебесной : сб. науч. тр. / Мин. гос. лингвист. ун-т [и др.]. – Минск, 2022. – Вып. 8 : в 2 ч., ч. 2. – С. 103–108. – Библиогр.: 14 назв.

507. Китайская мифология в контексте западноевропейской синологии / А. И. Смолик // Пути Поднебесной : сб. науч. тр. / Мин. гос. лингвист. ун-т [и др.]. – Минск, 2022. – Вып. 7 : в 2 ч., ч. 2. – С. 167–172. – Библиогр.: 9 назв.

508. Китайские зумеры: интересы, предпочтения / А. И. Смолик, Хуан Ичэн // Современная молодежь и общество : сб. науч. ст. / под науч. ред. И. И. Калачевой. – Минск, 2022. – Вып. 10. – С. 49–54. – Библиогр.: 10 назв.

509. Креативные индустрии: сущность и содержание / А. И. Смолик // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : материалы науч. конф. профессорско-преподавательского состава Белорус. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – С. 30–35. – Библиогр.: 8 назв.

510. Сіналогія як навука і вучэбная дысцыпліна / А. І. Смолік // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : XI Міждунар. науч.-практ. конф. (Мінск, 13 окт. 2022 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2022. – С. 234–237. – Библиогр.: 20 назв.

511. Социально-культурная сфера Китая как проблемное поле гуманитарных исследований / А. И. Смолик // Школа молодого китаевода: приоритетные направления исследования современного Китая и актуальные задачи формирования белорусской школы китаеве-

дения : сб. ст. участников Школы молодого китаевода, Минск, 11 марта 2022 г. / Белорус. гос. ун-т, Респ. ин-т китаеведения им. Конфуция. – Минск, 2022. – С. 38–44. – Библиогр.: 9 назв.

512. Теоретико-методологические подходы к определению сущности и содержания фольклорного театра восточнославянских этносов / А. И. Смолик // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе : сб. науч. ст. : [по материалам одноимен. конф., Пинск, 25 февр. 2022 г.] / Полес. гос. ун-т. – Пинск, 2022. – Вып. 6. – С. 53–57.

~4~

513. Антропология этнокультур : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности II ступени высш. образования 1-21 80 13 Культурология / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. культурологии и соц.-культур. деятельности, Каф. культурологии ; сост.: А. И. Смолик, О. Л. Гутько. – Минск, 2022. – 40 с. : табл. – Деп. в БГУКИ 27.09.2022, № 061327092022. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/25903> (дата обращения: 22.06.2024). – Текст : электронный.

514. Введение в культурную антропологию : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности II ступени высш. образования 1-21 80 13 Культурология / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. культурологии и соц.-культур. деятельности, Каф. культурологии ; сост. А. И. Смолик. – Минск, 2022. – 128 с. : табл. – Деп. в БГУКИ 18.04.2022, № 053318042022. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/25074> (дата обращения: 21.06.2024). – Текст : электронный.

515. Історія культури : вучэб.-метада. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Куль-

туралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная), для спецыяльнасці 6-05-0314-02 Культуралогія, прафілізацыя: Сіналогія / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сацыяльна-культур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск, 2022. – 380 с. : табл. – Дэп. у БДУКМ 05.01.2023, № 071205012023. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/26600> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

516. Культуралогія : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасцей: 1-15 02 01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (па напрамках); 1-16 01 06 Духавыя інструменты (па напрамках); 1-16 01 10 Спевы (па напрамках); 1-17 01 05 Рэжысура святаў (па напрамках); 1-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках); 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках); 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках); 1-21 04 02 Мастацтвазнаўства (па напрамках); 1-23 01 11 Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (па напрамках); 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць (па напрамках) : рэгістрац. № 344/эвуч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – [Мінск], 2022. – 24 с. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/27521> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

517. Культуралогія : вучэб.-метаад. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сац.-культур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск, 2022. – 360 с. : табл. – Дэп. у БДУКМ 05.01.2023, № 075905012023. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/27521>

buk.by/handle/123456789/26698 (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

518. Мифология Беларусі і Кітая: агульнае і спецыфічнае : учеб.-метод. комплекс па учеб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напраўленнях), 1-21 04 02 Искусствоведение (па напраўленнях), 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность / Беларус. гос. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сац.-культур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; сост. А. И. Смолик. – Минск, 2022. – 126 с. : табл. – Деп. у БГУКИ 12.05.2022, № 054112052022. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/25252> (дата абрацання: 23.08.2024). – Тэкст : электронны.

519. Субкультурныя моладзевыя фарміраванні ХХІ стагоддзя : учеб. пособие для студэнтаў устаноў вышш. адукацыі па спецыяльнасці магістратуры «Культуралогія» / А. И. Смолик, Л. К. Кухто, О. Л. Гутько. – Минск : РИВШ, 2022. – 195 с. : ил., цв. ил., табл. – Библиогр. у канцы раздзелаў. – ISBN 978-985-586-531-6.

520. Тэорыя культуры : вучэб.-метадыч. комплекс па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напраўках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная), для спецыяльнасці 6-05-0314-02 Культуралогія, прафілізацыя: Сіналогія / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. культуралогіі і сац.-культур. дзейнасці, Каф. культуралогіі ; склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Мінск, 2022. – 305 с. : табл. – Дэп. у БДУКМ 05.01.2023, № 071105012023. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/26599> (дата звароту: 22.08.2024). – Тэкст : электронны.

~5~

521. Гісторыка-культурная спадчына магнацкага роду Тышкевічаў у кантэксце візуальнай культуры : IX Тышкевіц. чытанні, Валожын, 15 верас. 2022 года : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2022. – 158, [1] с. : іл., фат. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-312-3.

522. Национальная культура глазами молодых : сб. материалов XLVII итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (17.03.2022 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Е. В. Орлова ; среди членов ред. совета А. И. Смолик. – Минск, 2022. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – Деп. в ГУ «БелИСА» 20.06.2022, № Д202207. – Библиогр. в конце ст. – Текст : электронный.

2023

~2~

523. Великий Шелковый путь в исторической и современной литературе / А. И. Смолик // VI Республиканская школа молодого китаевода: приоритетные направления исследования современного Китая и актуальные задачи формирования белорусской школы китаеведения : сб. ст. участников VI Респ. shk. молодого китаевода, Минск, 17 февр. 2023 г. / Белорус. гос. ун-т, Респ. ин-т китаеведения им. Конфуция. – Минск, 2023. – С. 61–68. – Библиогр.: 8 назв.

524. Канцэптуальна-метадалагічныя праблемы падрыхтоўкі культуралагічных навукова-педагагічных кадраў Рэспублікі Беларусь / А. І. Смолік, Л. К. Кухто //

Подготовка научных кадров: опыт, проблемы, перспективы : материалы IV Респ. науч.-практ. конф., Минск, 9 дек. 2022 г. / Ун-т Нац. акад. наук Беларуси, Нац. акад. наук Беларуси, Отд-ние гуманитар. наук. – Минск, 2023. – С. 130–134. – Библиогр.: 8 назв.

525. Культура як самаарганізуючаяся сістэма: сінергетычны аспект / А. І. Смолік // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : материалы науч. конф. профессорско-преподавательского состава Белорус. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 24 нояб. 2022 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2023. – С. 352–355. – Библиогр.: 4 назв.

526. Мадыфікацыя каштоўнаснай свядомасці беларускай моладзі ва ўмовах глабалізацыі / А. І. Смолік // Информационное общество и духовная культура молодежи : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 1 дек. 2023 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск, 2023. – С. 286–288. – Бібліягр.: 6 назваў.

527. Партнерство белорусских и китайских ученых в области искусствоведения и культурологии / А. И. Смолик // Актуальные векторы белорусско-китайского торгово-экономического сотрудничества : сб. ст. III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16 дек. 2022 г. / Белорус. гос. эконо. ун-т, Респ. ин-т китаеведения им. Конфуция Белорус. гос. ун-та. – Минск, 2023. – С. 466–474. – Библиогр.: 12 назв.

528. Сіналогія як накірунак сацыяльна-гуманітарных навук Рэспублікі Беларусь / А. І. Смолік // Интеллектуальная культура Беларуси: гуманитарная безопасность в условиях глобальных вызовов : материалы Седьмой Междунар. науч. конф. (16–17 нояб. 2023 г., г. Минск) : в 2 т. / Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск, 2023. – Т. 2. – С. 209–213. – Библиогр.: 13 назв.

529. Стритвир как инструмент идентификации молодежи Иордании / Даррас Римма Набиль, А. И. Смолик // Весці БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2023. – № 2. – С. 152–155. – Бібліягр.: 6 назваў.

530. «Ши цзи» 《史记》 : от мифологии до источника по истории Древнего Китая / А. И. Смолик // Актуальные проблемы источниковедения : материалы VII Международ. науч.-практ. конф., Витебск, 27–29 апр. 2023 г. : в 2 т. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск, 2023. – Т. 1. – С. 168–170. – Библиогр.: 6 назв.

531. Slashyouth – мода китайской молодежи / А. И. Смолик, Мао Юньпэн // Современная молодежь и общество : сб. науч. ст. / под науч. ред. И. И. Калачевой. – 2023. – Вып. 11. – С. 82–86. – Библиогр.: 10 назв.

~4~

532. Введение в специальность : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 6-05-0314-02 Культурология, профилизация: Синология / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. культурологии и соц.-культур. деятельности, Каф. культурологии ; сост.: А. И. Смолик, И. В. Субоч. – Минск, 2023. – 58 с. : табл. – Деп. в БГУКИ 25.11.2023, № 084125112023. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/28297> (дата обращения: 20.08.2024). – Текст : электронный.

533. Гісторыя культуры : вучэб. праграма ўстановы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасцей 6-05-0314-02 Культуралогія, 6-05-0314-03 Сацыяльна-культурны менеджмент і камунікацыі : рэгістрац. № ВД-6-22-3/эвуч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск : [б. в.], 2023. – 20 с. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/>

123456789/29666 (дата звароту: 21.08.2024). – Тэкст : электронны.

534. Основы синологии : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 6-05-0314-02 Культурология / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. культурологии и социально-культур. деятельности, Каф. культурологии ; сост.: А. И. Смолик, Е. А. Криштаносова. – Минск, 2023. – 90 с. : табл. – Деп. в БГУКИ 25.07.2023, № 081325072023. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/27712> (дата обращения: 20.08.2024). – Текст : электронный.

535. Тэорыя культуры : вучэб. праграма ўстанавы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасцей 6-05-0314-03 Сацыяльна-культурны менеджмент і камунікацыі, 6-05-0314-02 Культуралогія : рэгістрац. № ВД-6-23-3/эвуч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск : [б. в.], 2023. – 20 с. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/29654> (дата звароту: 21.08.2024). – Тэкст : электронны.

536. Уводзіны ў спецыяльнасць : вучэб. праграма ўстанавы выш. адукацыі па вучэб. дысцыпліне для спецыяльнасці 6-05-0314-02 Культуралогія, прафілізацыя: «Сіналогія» : рэгістрац. № ВД-6-10/эвуч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: А. І. Смолік, І. У. Субач. – Мінск : [б. в.], 2023. – 13 с. – URL: <http://repository.buk.by:8080/handle/123456789/29668> (дата звароту: 21.08.2024). – Тэкст : электронны.

2024

~2~

537. Белорусская синология: становление и развитие / А. И. Смолик // VII Республиканская школа молодого

го китаевода: приоритетные направления исследования современного Китая и актуальные задачи формирования белорусской школы китаеведения : сб. ст. участников VII Респ. шк. молодого китаевода, Минск, 1 марта 2024 г. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2024. – С. 41–49. – Библиогр.: 8 назв.

538. Мастацкая культура Беларусі як аб’ект рэфлексіі і фіксацыі сацыяльнага вопыту / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2024. – Вып. 18. – С. 311–315. – Библиогр.: 10 назв.

539. Социокультурная коммуникация субъектов Республики Беларусь и Китайской Народной Республики в сфере лингвокультурологического образования / А. И. Смолик // Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий : сб. ст. Междунар. конгресса (Минск, 14–16 сент. 2023 г.) / Моск. гос. ин-т культуры, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2024. – С. 24–34. – Библиогр.: 11 назв.

540. Трансформация образа жизни современной китайской молодежи: аксиологический аспект / А. И. Смолик, Ли Сюэ Син // Современная молодежь и общество : сб. науч. ст. / под науч. ред. И. И. Калачевой. – Минск, 2024. – Вып. 12. – С. 97–101. – Библиогр.: 10 назв.

541. Философско-педагогические взгляды народного поэта Беларуси Якуба Коласа на значение чтения в социализации подрастающего поколения / А. И. Смолик // Чтение на евразийском перекрестке : седьмой Междунар. интеллектуальный форум (Челябинск, 23–24 апр. 2024 г.) : материалы форума / Рос. библ. ассоц., Челябин. гос. ин-т культуры [и др.]. – Челябинск, 2024. – С. 180–185. – Библиогр.: 7 назв.

542. Формирование культуры лекарственных растений в Беларуси / А. И. Смолик // Этнакультурнае даследаванне флоры Беларусі XIX–XX стст. : Х Тышкевіц. чытанні, Мядзел, 20 верас. 2024 г. : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2024. – С. 104–110. – Бібліягр.: 12 назваў.

~4~

543. Культуралогія = 文化学 = Культурология : вучэб. дапам. / А. І. Смолік, Хуан Ічэн, І. У. Субач. – Мінск : РІВШ, 2024. – 458 с. : табл., іл. – Тэкст беларус., рус., кіт. – Бібліягр.: с. 362–363. – ISBN 978-985-586-758-7.

544. Современные отрасли культурологических знаний : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 6-05-0314-02 Культурология, профилизация: Синология / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. культурологии и соц.-культур. деятельности, Каф. культурологии ; сост.: Ю. И. Кнатько, А. И. Смолик. – Минск, 2024. – 95 с. : табл. – Деп. в БГУКИ 05.03.2024, № 089105032024. – URL: <http://repository.buk.by/handle/123456789/28814> (дата обращения: 21.08.2024). – Текст : электронный.

~5~

545. Этнакультурнае даследаванне флоры Беларусі XIX–XX стст. : Х Тышкевіц. чытанні, Мядзел, 20 верас. 2024 г. : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; адк. рэд. А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2024. – 147 с. : іл., фат. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр. у канцы арт. – ISBN 978-985-522-363-5.

**НАУЧНАЯ ШКОЛА
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРОЛОГИИ
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

546. Научная школа в области культурологии «Теория и история культуры» / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; рук. науч. школы Смолик Александр Иванович. – Минск : БГУКИ, 2015. – 45, [1] с., включ. обл.

**Хронологический список диссертаций,
выполненных под руководством А. И. Смолика
(специальности 24.00.01 «Теория и история
культуры», 24.00.03 «Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов»)**

547. Клега, И. Ю. Трансформация музыкальной культуры полесского топоса в постчернобыльских условиях : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Клега Ирина Юрьевна ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2006. – 164 л. : фот., ноты. – Библиогр.: л. 101–113 (226 назв.). – Защищена 15.06.2006.

584. Скороходов, В. П. Художественная культура Беларуси в процессах общественных трансформаций (конец XX – начало XXI века) : диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии : специальность 24.00.01 Теория и история культуры / Скороходов В. П. ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. консультант А. И. Смолик]. – Москва, 2006. – 349 л. : табл., ил. – Библиогр.: л. 270–304 (330 назв.). – Защищена в Гос.

ин-те искусствознания М-ва культуры и мас. коммуникаций Рос. Федерации. – ВАК РБ 16.11.2023 подтвердил ее эквивалентность ученой степени, присуждаемой в Респ. Беларусь. – Защищена 21.07.2006, утверждена 27.12.2023.

549. Вахтомов, Г. В. Конфигурация традиционной культуры восточнославянского пограничья (на материалах Гомельско-Брянско-Черниговского региона) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Вахтомов Геннадий Викторович ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2008. – 134 л. : ил. – Библиогр.: л. 101–117 (250, 10 назв.). – Защищена 06.03.08, утверждена 08.10.08.

550. Суша, А. А. Культурная спадчына грэка-каталіцкай царквы ў Беларусі ў кантэксце дыхатаміі «Усход – Захад» : дыс. ... канд. культуралогіі па спецыяльнасці : спецыяльнасць 24.00.01 / Суша Аляксандр Аляксандравіч ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2009. – 158, [4] л. – Бібліягр.: л. 113–158 (536 назваў). – Абаронена 26.11.09, зацверджана 03.03.10.

551. Джумантаева, Т. А. Музеефікацыя культурнай прасторы Полацка: традыцыі і інавацыі : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.03 / Джумантаева Тамара Аляксандраўна ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – 167 л. : іл., табл. – Бібліягр.: л. 119–139 (257 назваў). – Абаронена 07.04.11, зацверджана 12.10.11.

552. Свечникова, Е. В. Универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Свечникова Елена Владимировна ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 164, [5] л. : табл. – Библиогр.: с. 116–145 (413 назв.). – Защищена 02.02.2012, утверждена 30.05.2012.

553. Жылко, У. А. Поліпарадыгмальнасць як адметнасць сацыядынамікі беларускай духоўнай культуры XIX ст. : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Жылко Ульяна Аляксандраўна ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2015. – 172, [3] л. – Бібліягр.: л. 149–172 (316 назваў). – Абаронена 28.01.2016, зацверджана 27.04.2016.

554. Канановіч, С. К. Рэпрэзентацыя нематэрыяльнай культурнай спадчыны ўстановамі культуры Рэспублікі Беларусь : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Канановіч Святлана Канстанцінаўна ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2016. – 210, [5] л. : фат., табл. – Бібліягр.: с. 131–160 (319 назваў). – Абаронена 02.06.2016, зацверджана 09.11.2016.

555. Лю Янь. Персонаж белорусской и китайской мифологии как первотворец и транслятор артефактов культуры: сравнительно-типологический аспект : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Лю Янь ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 277, [3] л. : ил. – Библиогр.: л. 133–159 (368 назв.). – Защищена 25.01.2018, утверждена 11.04.2018.

556. Соколова, О. М. Семиотическое пространство Минска в памяти культуры : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Соколова Ольга Михайловна. – Минск : [б. и.], 2017. – 221 л. : ил. + 1 отд. т. Приложения (148 л.) – Библиогр.: л. 174–218 (634 назв.) и в подстроч. примеч. – Защищена 06.04.2017, утверждена 21.06.2017.

557. Соколовская, М. М. Социодинамика белорусской художественной культуры (конец XVIII – первая четверть XX в.) : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Соколовская Маргарита Михайловна ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 221, [2] л. : ил., цв. ил. – Библиогр.: л. 133–158 (382 назв.). – Защищена 31.01.2019, утверждена 10.04.2019.

558. Ли Фэй. Диверсификация социокультурной коммуникации государственных и общественных институций Республики Беларусь и КНР : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Ли Фэй ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2020. – 250, [1] л. : ил., табл. – Библиогр.: л. 107–139 (404 назв.). – Защищена 25.03.2021, утверждена 30.06.2021

559. Худніцкая, А. В. Інстытуцыялізацыя віртуальнай культурнай прасторы : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Худніцкая А. В. ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2021. – 166, [4] л. : каляр. мал. + 1 CD-ROM (Дадаткі). – Бібліягр.: л. 120–149 (340 назваў). – Абаронена 02.12.2021, зацверджана 23.03.2022. – Тэкст : непасрэдны + Тэкст : электронны.

560. Катовіч, А. В. Увасабленне феномена часу ў міфапаэтычнай і рытуальна-абрадавай спадчыне беларусаў : дыс. ... канд. культуралогіі : спецыяльнасць 24.00.01 / Катовіч А. В. ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2022. – 211, [4] л. : табл., мал., каляр. фат. + 1 аддз. т. Дадаткі (л. 158–211). – Бібліягр.: л. 140–157 (245 назваў). – Абаронена 03.03.2022, зацверджана 22.06.2022.

561. Чжао Цзэнфан. Социодинамика детской субкультуры китайского общества в контексте ее транснационализации : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Чжао Цзэнфан ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : [БГУКИ], 2022. – 197, [2] л. : цв. фот. + 1 отд. т. Приложения (л. 169–197). – Библиогр.: л. 143–168 (298 назв.). – Защищена 30.06.2022, утверждена 23.11.2022.

562. Цзя Ляньна. Государственно-частное партнерство как фактор устойчивого развития социально-культурной сферы Китая и Беларуси : дис. ... канд. культурологии : специальность 24.00.01 / Цзя Ляньна ; Белорус.

гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2024. – 182, [1] л. :
рис. – Библиогр.: л. 107–126 (223 назв.). – Защищена
30.10.2024.

**Научно-исследовательские работы,
выполненные при участии и под руководством
А. И. Смолика**

563. Межкультурная коммуникация в контексте глобализационных процессов : отчет о науч.-исслед. работе (заключ.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; рук. А. И. Смолик. – Минск, 2011. – 79 с. – Библиогр.: с. 57–58. – № ГР 20066703.

564. Разработать концептуальную модель и методическое обеспечение формирования компетенций молодого специалиста в процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин в вузах сферы культуры : отчет о науч.-исслед. работе (заключ.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; рук. А. И. Смолик. – Минск, 2013. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. с экрана. – № ГР 20131524. – Текст : электронный.

565. Полиморфизм белорусской культуры как фактор динамического развития современного общества : отчет о науч.-исслед. работе (заключ.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; рук. А. И. Смолик. – Минск, 2015. – 122 с. – Библиогр.: с. 110–122. – № ГР 20115725.

566. Разработать ключевые принципы, цели, стратегические задачи, приоритетные направления и механизмы формирования государственной культурной политики Республики Беларусь : отчет о науч.-исслед. работе (заключ.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. рук. А. И. Смолик. – Минск, 2016. – 1 CD-RW. – Загл. с титул. с экрана. – № ГР 20161976. – Текст : электронный.

567. Разработать программу и технологии формирования, поддержки и укрепления культурного имиджа Республики Беларусь : отчет о науч.-исслед. работе (заключ.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. рук. П. Г. Игнатович. – Минск, 2017. – 1 CD-RW. – Загл. с титул. с экрана. – № ГР 20131522. – Текст : электронный.

568. Мецэнацтва як аптымальны механізм узаемадзеяння суб'ектаў культуры беларускага грамадства : отчет о науч.-исслед. работе (заключ.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; кір. А. І. Смолік. – Мінск, 2020. – 132 с. – Бібліягр.: с. 127–132. – № ДР 20161961.

ПЕРЕЧЕНЬ ЖУРНАЛОВ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ СБОРНИКОВ, В СОСТАВ РЕДКОЛЛЕГИИ КОТОРЫХ ВХОДИТ А. И. СМОЛИК

- **Бібліятэчны** веснік : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск : НББ, 2010 – . – ISSN 2308-7315.
- **Веснік** Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў : навук.-метаад. часоп. / заснав. – Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – З 2019 г. выходзіць 4 разы ў год. – Мінск : БДУКМ, 2002 – . – Па 2004 выходзіў пад загал.: Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры. – ISSN 1992-1489.
- **Веснік** Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 1, Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія : навук. часоп. / заснав. – Гродзен. дзярж. ун-т імя Янкі Купалы. – Гродна : ГрДУ, 2003 – . – ISSN 2076-4839.
- **Весці** БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія : штокварт. навук.-метаад. часоп. / [заснав. – Беларус. дзярж. пед. ун-т імя Максіма Танка]. – Мінск : БДПУ, 2004 – . – ISSN 1818-8583.
- **Здабыткі** : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск : НББ, 1995 – . – ISSN 1726-5800.
- **Искусство** и культура : науч.-практ. журн. / учред. – Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск : ВГУ, 2011 – . – ISSN 2222-8853.
- **Современная** молодежь и общество : сб. науч. ст. / под науч. ред. И. И. Калачевой. – Минск : РИВШ, 2012 – . – ISSN 2410-4213.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Указатель заглавий трудов А. И. Смолика

- Абраднасць ахвярапрынашэння ў славян і яе ўвасабленне ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева **250**
- Адданы навуцы аб культуры **251**
- Адлюстраванне падзей вайны 1812 года на Беларусі ў творчасці Петэра Хеса **252**
- Адольф Янушкевіч: рэвалюцыянер, паэт, даследчык, асветнік **286**
- Акультурацыя **159**
- Аксиологические контексты культуры в трансформирующемся обществе **136**
- Аксиологическое измерение социодинамики белорусской транзитивной культуры **224**
- Аксіялогія культуры **238**
- Акультурацыя як форма засваення сусветнай культуры **165**
- Аляксандр Семянтоўскі: этнограф, фалькларыст, археолаг **344**
- Аматарская мастацкая творчасць як сродак сацыялізацыі асобы **86**
- Антон Абрамовіч – кампазітар, этнамузыкалаг, педагог **345**
- Антропология этнокультур **513**
- Арганізацыя вайсковай справы ў Вялікім княстве Літоўскім у XVII стагоддзі **67**
- Арттэрапія ў стандарце па сацыяльнай рабоце **87**
- Артэфакт як структурная адзінка культуры **503**

Архетыпічнае ўяўленне ў беларускай традыцыйнай культуры **123**

Асаблівасці праектавання сацыяльных тэхналогій у сферы культуры і вольнага часу ў посткатастрофным соцыуме **115**

Асаблівасці складвання татарскага шляхецкага саслоўя ў Вялікім Княстве Літоўскім **63**

Асаблівасці трансфармацыі і развіцця інфраструктуры культуры на мяжы стагоддзяў **105**

Асновы міжкультурных камунікацый **213**

Асновы паліталогіі **41**

Асэнсаванне культуры чытання Якубам Коласам: культуралагічны аспект **225**

Асэнсаванне чарнобыльскай трагедыі ў выяўленчым мастацтве **106**

Атрыбуцыя і сістэмнае даследаванне артэфектаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў Беларусі **504**

Ахілес Юзаф Банольдзі: спявак, фатограф, паўстанец **364**

Барыс Кіт – беларускі настаўнік і амерыканскі вучоны **409**

Беларускае мастацтва як метафара Сярэбранага веку **253**

Беларуская культура ў кантэксце сучасных гуманітарных ведаў **287**

Беларуская культуралогія на мяжы стагоддзяў **118**

Беларуская культуралогія: гісторыя і сучаснасць **316**

Беларускія матывы ў творах І. К. Кандрацьева **346**

Беларусь як прастора культуратворчасці і грамадскай дзейнасці Джузэпэ Банольдзі **365**

Белорусская аксиология: истоки становления и развития **366**

Белорусская культурная традиция как феномен мировой культуры **190**

-
- Белорусская культурология как научная дисциплина: становление и развитие **226**
- Белорусская синология: становление и развитие **537**
- Белорусский государственный университет культуры и искусств **355**
- Бенядзікт Дыбоўскі: барацьбіт, вучоны, гуманіст **386**
- Бібліятэка ва ўмовах сацыяльна-культурнай трансфармацыі грамадства **88**
- Бібліятэрапія як метад рэадаптацыі насельніцтва да пост-катастрофных умоў жыццядзейнасці **89**
- Білінгвізм як адметнасць культурнага кантэнту развіцця сучаснага беларускага грамадства **430**
- Божы дар Івана Кандрацьева **285**
- Брестский Свято-Воскресенский собор – символ бессмертного подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны **431**
- В. И. Ленин о месте и роли студенческой молодежи в революционном процессе **3**
- Валькірыя беларуска-латвійскага культурнага памежжа **387**
- Введение в культурную антропологию **514**
- Введение в специальность **532**
- Великий Шелковый путь в исторической и современной литературе **523**
- Велічная прыгажосць «Паўночных Афін» і яе лёс **317**
- Вернасць Радзіме і мастацтву **202**
- Восіп Казлоўскі – педагог, кампазітар, «дырэктар музыкі» імператарскіх тэатраў **347**
- Вступительное слово доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств А. И. Смолика **456**
- Вучэбна-метадычны дапаможнік па грамадазнаўству **35**

Вучэбна-метадычны комплекс «Тэорыя культуры» як сродак фарміравання прафесійнай і асобаснай кампетэнцыі спецыяліста **367**

Вывучэнне фальклору ў працэсе яго вуснага бытавання Канстанцінам і Яўстафіем Тышкевічамі **191**

Выкарыстанне камп'ютэрнага комплексу пры вывучэнні гісторыі Беларусі **71**

Выкарыстанне катэгорый і тэрмінаў грамадскіх навук пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму **33**

Выкарыстанне электронных сродкаў у мэтах кантролю самастойнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці студэнтаў **192**

Выкладанне сацыягуманітарных дысцыплін як фактар духоўнага развіцця студэнтаў-завочнікаў **254**

Выконваем двухгодку «Камсамол – сельскай школе» **4**

Вышэйшая адукацыя. Другая ступень (магістратура). Спецыяльнасць 1-21 80 13 Культуралогія. Ступень Магістр культуралогіі **276**

Вясковая субкультура і яе адлюстраванне ў творах Якуба Коласа **193**

Гениальные творения человечества – жертвы войны **368**

Герменеўтыка культуры **214**

Гістарычная адукацыя – састаўная частка сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі студэнта **78**

Гістарычны дыкурс у творчай спадчыне Якуба Коласа **255**

Гісторыя Беларусі XVI–XIX стагоддзяў **72**

Гісторыя Беларусі **180**

Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі **277, 332**

Гісторыя і культура беларускіх татар **110**

Гісторыя культуры **515, 533**

Глобализация как вызов самобытной белорусской национальной культуре **318**

Грамадска-палітычная і навукова-творчая дзейнасць Тышкевічаў у Беларусі і замежжы **483**

Граф Канстанцін Тышкевіч: вучоны, археолаг, краязнаўца **288**

Граф Міхал Клеафас Агінскі – палітычны дзеяч, патрыёт, кампазітар **348**

Графы Тышкевічы: род мецэнатаў, даследчыкаў, асветнікаў **369**

Гульня як сродак фізічнага і інтэлектуальнага развіцця дзяцей **289**

Гуманітарны аспект інфармацыйнай культуры выпускніка ўніверсітэта **54**

Дамінанты культуратворчай дзейнасці на мяжы стагоддзяў **90**

Дворцово-парковый ансамбль «Щорсы» – жемчужина зодчества **410**

Деятельность комсомольских организаций вузов Белоруссии по подготовке студентов к воспитательной работе в школе **7**

Деятельность комсомольских организаций вузов республики по интернациональному воспитанию студенческой молодежи **10**

Деятельность социально-культурных институтов в посткатастрофном социуме **91**

Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме **82, 83**

Дзейнасць устаноў культуры па мінімізацыі наступстваў чарнобыльскай трагедыі **84**

Диалектика взаимосвязей культуры и цивилизации: культурологический аспект **388**

Дидактико-прагматическая парадигма древнекитайской поэзии **484**

Дихотомия понятий «дело культуры» (文化事业) и «индустрия культуры» (文化产业) в китайском гуманитарном дискурсе **485**

Духовное общение как фактор усвоения ценностей культуры личностью	370
Дынаміка сацыякультурнай дзейнасці на мяжы стагоддзяў	137
Дынаміка сусветнай культуры	278
Дыпломныя і курсавыя працы як сродак далучэння студэнтаў да нацыянальных традыцый	43
Дыялог культур у кантэксце глабалізацыі	378
Дэмакратыя, канстытуцыя, рэферэндум	65
Ён трапіў у палон да Клію даўно і назаўсёды	138
Жыццё і творчасць М. К. Агінскага	319
Заветам Ленина верны	12
Западнарусизм как системообразующий фактор формирования единого белорусско-российского пространства	290
Заснавальнікі айчыннай музеялогіі і археалогіі	291
Звезды и мелодии Яна Тышкевича	505
Ідэалогія як культурная сістэма	154
«Іерыхонская ружа» І. Кандрацьева як метафара культуры Сярэбранага веку	256
Из опыта работы по подготовке лекторских кадров в Витебском ветеринарном институте	18
Из опыта работы по подготовке молодых лекторов по проблемам научного атеизма в высших учебных заведениях Гродно	28
Изучение партийных документов в курсе научного коммунизма	22
Інверсія транскультурацыі ў працэсе беларуска-рускай камунікацыі	257
Индустриальный парк «The great stone» как креативное пространство Беларуси	486
Інкультурацыя дзяцей і падлеткаў у працэсе засваення традыцыйнай культуры	166
Интеграция крымских татар в белорусское социально-культурное пространство	389

Інтерпретацыя концепцыі заападнарусизма в гуманітар-
ном дыскурсе **411**

Інтерпретацыя сутнасці масавай камунікацыі в кон-
цепцыях фундаментальнай культуралогіі **412**

Інтэграцыя вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі –
прыярытэтны кірунак дзейнасці кафедраў **146**

Інтэрпрэтацыя канцэпта інкультурацыя ў сучаснай куль-
туралогіі **194**

Інтэрпрэтацыя паняцця «нематэрыяльная культурная
спадчына» ў айчынным і замежным гуманітарным дыс-
курсе **457**

Інтэрферэнцыя як фактар плённай культуратворчасці **258**

Інфармацыйнае поле сеткавай камунікацыі ў сферы куль-
туры і яе суб'екты **259**

Іосиф Гошкевич: просветитель, дипломат, ученый **260**

Искусство и ценностные формы сознания **119**

Історыко-культурнае наследдзе беларускіх татар: сох-
раненне і рэвіталізацыя **432**

«Історические записки» Сыма Цяня как источник по
древнекитайской цивилизации **390**

Как повысить эффективность **29**

Как развивается в Республике Беларусь наука о куль-
туре? **124**

Калядныя матывы: сакральны змест і традыцыі свят-
кавання **292**

Каміла Асіповіч: музыкант, педагог, барацьбіт **320**

Камп'ютэрны комплекс «Культура Беларусі» **75**

Кампенсатарная дзейнасць сучасных публічных бібліятэк **92**

Канстанцін Ельскі: змагар за свабоду, падарожнік, ву-
чоны **391**

Кантамінацыя элементаў прафесійнай літаратуры і фаль-
клору ў творчасці І. Кандрацьева **293**

Канцэптуальна-метадалагічныя праблемы падрыхтоўкі культуралагічных навукова-педагагічных кадраў Рэспублікі Беларусь **524**

Канцэптуальная карціна свету ў беларускай і кітайскай міфалогіі **458**

Карчма як прастора вуснай народнай творчасці **227**

Катафатычны характар трансфармацыі мастацтва постсучаснасці: культуралагічны аналіз **261**

Категориально-понятийный аппарат фундаментальной культурологии как инструментарий исследования коммуникативного пространства Беларуси и Китая **506**

Катэгорыі і тэрміны грамадскіх навук, іх выкарыстанне пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму **34**

Каштоўнасці ўсходнепалескай традыцыйнай культуры ў трылогіі Якуба Коласа «На ростанях» **195**

Квантытатыўная культуралогія: ці магчыма змераць культуру? **392**

Китаеведческая тематика в культурологическом дискурсе Беларуси **459**

Китайская мифология в контексте западноевропейской синологии **507**

Китайские зумеры: интересы, предпочтения **508**

Ключевые компетенции выпускника художественно-творческих вузов **294**

Кніга «Нарачанка і яе берагі»: універсальная энцыклапедыя рэгіёна **321**

Комсомольцы и пионеры Белоруссии в тылу врага (1941–1944 гг.) **1, 2**

Конвенции ЮНЕСКО как основа внутригосударственных законодательных актов Республики Беларусь в области сохранения нематериального культурного наследия **487**

Краязнаўчая дзейнасць Яўстафія і Канстанціна Тышкевічаў **196**

Креативные индустрии: сущность и содержание **509**

-
- Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў на ўступных экзаменах **128, 174**
- Крытэрыі ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт інфармацыйна-дакументных камунікацый) **129**
- Крытэрыі ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт культуралогіі і сацыякультурнай дзейнасці) **130**
- Крытэрыі ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт традыцыйнай беларускай культуры і сучаснага мастацтва) **131**
- Культура Беларусі XI–XIX стст. **76**
- Культура Беларусі ў XIV–XVI стст. **59**
- Культура как диалог **322**
- Культура как образование: теоретико-прикладной анализ **343**
- Культура паўсядзённасці Міхала Клеафаса Агінскага ў залескі перыяд жыцця і творчасці **349**
- Культура як самаарганізуючаяся сістэма: сінергетычны аспект **525**
- Культура **169, 303**
- Культурагенез **304**
- Культуралагічная адукацыя ў Беларусі: станаўленне і развіццё **460**
- Культуралагічная адукацыя **379, 421**
- Культуралагічная адукацыя: здабыткі і праблемы **393**
- Культуралогія дзяцінства: пастаноўка праблемы **461**
- Культуралогія **140, 305, 401, 402, 441, 516, 517, 543**
- Культуралогія: гісторыя культуры **200**
- Культуралогія: тэорыя культуры **181**
- Культурна-гістарычныя тыпы цывілізацый: фальклор і сучаснасць **215**
- Культурная інтэграцыя як фактар плённай творчасці асобы **295**

Культурная конфигурация Гомельско–Брянско–Черниговского региона	178
«Культурная конфигурация» как аналитический инструмент исследования пограничья	203
Культурная мадэрнізацыя	306
Культурная спадчына	307
Культурная спадчына народа	120
Культурная теория рисков демографического развития современного белорусского общества	350
Культурно-антропологические исследования XIX – первой половины XX вв. в Беларуси	442
Культурное наследие рода Огинских как фактор интеграции европейского научного сообщества	323
Культурное наследие	170
Культурны кансенсус як фактар гуманізацыі вышэйшай прафесійнай адукацыі	204
Культурны кантэкст вышэйшай гуманітарнай адукацыі	147
Культурны лаг як фундаментальная характарыстыка сацыядынамікі беларускага грамадства	296
Культурные модели XX–XXI вв.	443
Культурный имидж Беларуси как стратегический ресурс государства	297
Культуролаг на рынку працы: здабыткі і праблемы	462
Культурологическая экспертиза как перспективная практико-ориентированная специализация	413
Культурологическая экспертиза: сущность и содержание	463
Культурологические знания как составляющая методологии гуманитарной экспертизы	414
Культурологическое осмысление сущности и содержания динамики искусства в искусствоведческом дискурсе	415
Культурология в контексте информационной культуры современного общества	107
Культурология	149, 171, 543

-
- Мадыфікацыя каштоўнаснай свядомасці беларускай моладзі ва ўмовах глабалізацыі **526**
- Мадэлі ўкаранення элементаў інфармацыйных тэхналогій у навучальны працэс для мастацкіх спецыялізацый **48**
- Мадэлі шматступеньчатай сістэмы падрыхтоўкі кадраў у Беларускім універсітэце культуры **50**
- Массовая культура **172**
- «Массовая литература» как социально-культурное явление **155**
- Мастацкая культура Беларусі як аб'ект рэфлексіі і фіксацыі сацыяльнага вопыту **538**
- Мастацтва як сродак рэадаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці **93**
- Матыў заклётага скарбу ў творчасці Яна Баршчэўскага **205**
- Маўклівыя ахвяры жорсткіх баёў: палаца-паркавыя ансамблі Беларусі ў гады Першай сусветнай вайны **324**
- Медиа как фактор устойчивого развития белорусского общества **433**
- Международные связи института **14**
- Метадалогія і методыка навуковых даследаванняў у сферы культуры **216**
- Метадалогія лічбавага вымярэння культуры **394**
- Метадалогія функцыянавання рэйтынгавай сістэмы **148**
- Методика формирования у студентов классового подхода к явлениям общественной жизни **30**
- Методыка выкладання культуралогіі **239**
- Мецэнацтва графскага рода Тышкевічаў **416**
- Мецэнацтва як фактар развіцця прафесійнай мастацкай культуры **371**
- Мечети как артефакт культуры Беларуси **372**
- Мифические герои-демиурги как отражение изначально-го взаимодействия природы и культуры **351**

Мифология Беларуси и Китая: общее и специфическое **518**

Міфалогія Кітая і Беларусі: агульнае і спецыфічнае **444**

Міхаіл-Іосіф Гузікаў: беларускія мелодыі ў музычнай сталіцы Еўропы **325**

Модель культурологического образования **104**

Модификация сущности культурной политики в странах Европы в XX–XXI вв. **417**

Молодежь как объект теоретико-методологического анализа американской и европейской социологии **488**

Молодежь Китая в контексте вызова «marriage squeeze» **489**

Молодежь планеты в борьбе за мир **21**

Моўныя запазычанні як форма культурнай дынамікі **206**

Музеефікацыя археалагічных аб'ектаў Беларусі: гісторыя і сучаснасць **207**

Музеефікацыя помнікаў культуры Заходняга Паазер'я: праблемы, тэндэнцыі **197**

Музей як сродак фарміравання культурнай прасторы соцыума **228**

Музыка ў дзіцячай субкультуры **121**

Музыкальная онтология в контексте полистилистической духовной культуры **156**

Музыкатэрапія як сродак адаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці **94**

Мультымедыйная гіпертэкставая камп'ютэрная сістэма на семінарах па гісторыі Беларусі **79**

Мусульманскія мячэці ў Беларусі **108**

Надзея Лежэ: французскі лёс беларускай мастачкі **434**

Напалеон Орда: кампазітар, мастак, патрыёт **395**

Народнае мастацтва як сродак маральна-эстэтычнага выхавання асобы посткатастрофнага соцыуму **95**

Народная культура **173**

Народныя святы як форма рэгуляцыі жыццядзейнасці асобы **157**

Нацыянальная культура	356
Некоторые вопросы методики организации занятий в школе молодого лектора	20
Нематериальное культурное наследие Беларуси и Китая: опыт музеефикации	464
Нематериальное культурное наследие Беларуси как механизм формирования патриотизма личности	435
Нематериальное культурное наследие Беларуси: теория и практика сохранения и ревитализации	501
Нематэрыяльная культурная спадчына беларусаў (да пастаноўкі праблемы)	262
Нематэрыяльная культурная спадчына Беларусі: тэарэтыка-метадалагічнае поле і практыка	437
Нематэрыяльная культурная спадчына: да праблемы стаўлення культуралагічнай катэгорыі	436
Николай Судзиловский – ученый, врач, первый президент Гавайской республики	490
Нормативно-правовые основы охраны историко-культурного наследия Беларуси	198
Нужны координация и обмен опытом	19
Обучению и воспитанию – профессиональную направленность	24
Органы ўлады і кіравання ў Вялікім княстве Літоўскім (XV–XVI стст.)	55
Осип Ковалевский: филомат, педагог, востоковед	465
Основы политологии	37
Основы синологии	534
Особенности организации научных исследований магистрами белорусских вузов культуры и искусств	116
Пабудова і прадстаўленне культуралагічных ведаў у вучэбным дапаможніку	208
Павышэнне моўнай культуры і выхаванне нацыянальнай самасвядомасці моладзі	38

Падзеі вайны 1812 года ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева **263**

Падрыхтоўка кадраў культуры ў Рэспубліцы Беларусь: сучасны стан і перспектывы **114**

Пазакласнае чытанне вучняў малодшага школьнага ўзросту: сацыялагічны аналіз **396**

Палітычнае жыццё на Беларусі ў першай палове 90-х гадоў **52**

Партизанское движение в Беларуси в период немецкой оккупации (1914–1918 гг.) **397**

Партнерство белорусских и китайских ученых в области искусствоведения и культурологии **527**

Педагогіка і методыка выкладання спецыяльных дысцыплін **240**

Пераадоленне экалагічных і сацыяльна-псіхалагічных наступстваў Чарнобыльскай трагедыі – важнейшая задача сусветнай супольнасці **96**

Пераход да сусветных тэхналогій і сістэм падрыхтоўкі культуралагічных кадраў **49**

Первотворение артефактов материальной культуры мифическими героями **373**

Першы бібліятэкар на Урале – беларус: да 20-годдзя з дня нараджэння Адольфа Янушкевіча **264**

«Пінскі след» у сусветным мастацтве **418**

Платон Цясевіч: ад вёскі на Навагрудчыне да імператарскага тэатра **374**

Подготовка молодых лекторов в Школах молодых лекторов вузов республики: опыт и проблемы **31**

Подготовка учителя к воспитанию на уроках обществоведения творческого отношения учащихся к труду **25**

Подзвіг, увасоблены на палатне: адлюстраванне падзей Айчыннай вайны 1812 года на тэрыторыі Беларусі ў творчасці мастака Петэра Геса **265**

Полиморфизм культуры как фактор устойчивого развития белорусского общества **326**

Постмадэрнізм як метадалогія даследавання субкультур заходнееўрапейскай і беларускай моладзі **438**

Праблемнае поле даследаванняў у сучаснай беларускай культуралогіі **498**

Праграма практыкі **380**

Праграма-мінімум кандыдацкага экзамену па спецыяльнасці 24.00.01 – тэорыя і гісторыя культуры (культуралогія) **333**

Праграма-мінімум кандыдацкага экзамену па спецыяльнасці 24.00.03 – музеязнаўства. Кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб’ектаў (культуралогія) **182**

Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускай дзяржаўнай універсітэт культуры ў 2004 годзе **141**

Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускай дзяржаўнай універсітэт культуры і мастацтваў у 2005 годзе **150**

Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускай дзяржаўнай універсітэт культуры і мастацтваў у 2006 годзе **160**

Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускай дзяржаўнай універсітэт культуры і мастацтваў у 2007 годзе **175**

Практычныя аспекты арганізацыі і функцыяніравання інстытута культуры ва ўмовах нацыянальнага адраджэння **44**

Предикат современного маргинального искусства **229**

Примерная учебная программа подготовки лекторов по проблемам истории ВЛКСМ в школе молодого лектора **23**

Проблема современного культурного развития Беларуси: социологический анализ **398**

-
- Проблемное поле исследований в современной белорусской культурологии **445**
- Пропаганда героических боевых и трудовых подвигов советского народа – важнейшее направление работы комсомольских организаций вузов БССР по военно-патристическому воспитанию студенческой молодежи **17**
- Прыгажосць супраць энтрапіі **167**
- Прыкладная культуралогія **142, 151**
- Прыкладныя патрабаванні да ведаў, уменняў і навыкаў абітурыентаў **132**
- Прырода, грамадства, культура і іх узаемадзеянне: тэарэтыка-метадалагічны аналіз **125**
- Пятизвездная эстафета **5**
- Работа кафедр общественных наук и комсомольских организаций вузов Белоруссии по формированию у студентов научного мировоззрения **15**
- Романтизм как ответ на социально-политические вызовы европейскому обществу **419**
- Рэалізацыя інтэлектуальна-творчага патэнцыялу асобы ў працэсе самадзейнай мастацкай творчасці **97**
- Рэгуляванне эмацыянальнага стану і павышэнне сацыяльнай актыўнасці асобы сродкамі мастацтва **98**
- Рэйтывагавая сістэма ацэнкі ведаў студэнтаў **153**
- Рэлігійны кантэкст творчай спадчыны І. К. Кандрацэва **327**
- Рэфэрэндум – форма непасрэднай дэмакратыі **66**
- С помощью старших товарищей **6**
- Саламея Рэгіна Русецкая: лекарка, вандроўніца, феміністка **328**
- Сарматызм: ідэалогія і лад жыцця ўладальнікаў шляхецкіх і магнацкіх замкаў **266**
- Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным соцыуме **85**

Сацыядынаміка культуры як праблемнае поле беларускай культуралогіі	491
Сацыядынаміка культуры	357
Сацыякультурная сітуацыя ў канцы XX стагоддзя	99
Сацыякультурны вобраз карчмы ў творчай спадчыне Якуба Коласа	267
Сацыялогія культуры	358
Сацыяльна-культурная антрапалогія	446
Сацыяльна-культурная дзейнасць у постчарнобыльскім соцыуме	101
Сацыяльна-псіхалагічная рэабілітацыя насельніцтва мастацтвам	77
Псіхафункцыянальны стан насельніцтва і месца арттэрапіі ў сацыяльнай рэабілітацыі	77
Сацыяльная структура грамадства ВКЛ (XV–XVI стст.)	64
Сацыяльны лад у Вялікім Княстве Літоўскім у XIV–XVI ст.ст.	60
Святочная культура беларусаў і яе ўвасабленне ў творчасці Якуба Коласа	298
Святочная культура ў паэме Я. Коласа «Новая зямля»	230
Секулярызацыя беларускай культуры ў кантэксце дыхатаміі Усход – Захад	268
Семейные ценности и их значение в процессе социокультурной трансформации белорусского общества	269, 270
Сіналогія як навука і вучэбная дысцыпліна	510
Сіналогія як накірунак сацыяльна-гуманітарных навук Рэспублікі Беларусь	528
Сістэма кіравання ў Вялікім Княстве Літоўскім (XIV–XVII ст.ст.)	53
Сістэмы дакладных ведаў у беларускай мове і мастацтве	45
Сістэмы дакладных ведаў у мове, мастацтве і канструяванні	46

Совершенствование форм и методов партийного руководства комсомольскими организациями вузов республики **11**

Совершенствование форм и методов профессионального отбора и довузовской подготовки молодежи **36**

Совершенствование форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи (1966–1970 гг.) **8, 9**

Совершенствование форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по трудовому воспитанию студентов **16**

Современное музыкальное искусство Беларуси: социологический аспект **399**

Современные отрасли культурологических знаний **544**

Современный культурологический дискурс: методологический аспект **381**

Социально-культурная сфера Китая как проблемное поле гуманитарных исследований **511**

Социодинамика современной белорусской культуры **231**

Социокультурная деструкция: сущность и тенденции **232**

Социокультурная коммуникация субъектов Республики Беларусь и Китайской Народной Республики в сфере лингвокультурологического образования **539**

Станаўленне і развіццё беларускай культуралогіі як навукі і вучэбнай дысцыпліны **382, 447**

Станіслаў Манюшка: кампазітар, дырыжор, педагог **466**

Становление белорусской профессиональной национальной художественной культуры **492**

Становление художественного образования и эстетического воспитания в Беларуси на рубеже XIX–XX вв. **493**

Старажытнае грамадства **61**

Стритвир как инструмент идентификации молодежи Иордании **529**

Субкультура молодежи как проблемное поле отечественной культурологии **467**

Субкультура поколения Z Китая: предпочтения и интересы **502**

Субкультурные молодежные формирования XXI века **519**

Сучаснае асэнсаванне мэт, задач і зместу вытворчай практыкі **109**

Сучасная замежная культуралогія **241**

Творчая спадчына І. К. Кандрацьева як крыніца гістарычных ведаў **352**

Творчество Василя Быкова – долгая дорога к свободе **439**

Теоретико-методологические подходы к определению сущности и содержания фольклорного театра восточно-славянских этносов **512**

Топология Востока и Запада в белорусском культурологическом дискурсе **468**

Традыцыйная культура Кітая як праблемнае поле беларускай культуралогіі **271**

Трансформация образа жизни современной китайской молодежи: аксиологический аспект **540**

Трансформация структуры ценностного сознания личности в пространстве массовой культуры **233**

Туризм как компонент «мягкой силы» культуры **494**

Тыпалагізацыя культур як метада навуковага пазнання **234**

Тыпалагічныя асаблівасці дыялогу культур і іх суб'ектаў **375**

Тыпалогія сацыядынамікі этнакультурных супольнасцей **209**

Тышкевіцкія чытанні **199**

Тышкевічазнаўства ў Беларусі: здабыткі і праблемы **329**

Тэарэтыка-метадалагічныя аспекты прыкладной культуралогіі **210**

Тэарэтыка-метадалагічныя праблемы культуралагічнай адукацыі ў ВНУ культуры і мастацтва **126**

Тэорыя і гісторыя культуры **217, 403, 448, 449**

-
- Тэорыя культуры **520, 535**
- Тэорыя, метадалогія і гістарыяграфія музеязнаўства **183**
- У истоков белорусско-казахстанских культурных связей (традиционная культура Казахстана в творческом наследии Адольфа Янушкевича) **299**
- Увасабленне каляндарна-музычнага фальклору ў ігрышчах **235**
- Уводзіны ў спецыяльнасць **218, 536**
- Уникальный заповедный лес Европы: прошлое и настоящее **330**
- Утварэнне і лад старажытных княстваў **62**
- Фалькларызм як адметнасць творчай спадчыны Антона Абрамовіча **420**
- Фарміраванне кадравага патэнцыялу сацыяльна-культурнай сферы Беларусі **100**
- Фарміраванне творчай дзейнасці на аснове камп'ютэрызацыі выкладання гісторыі **70**
- Фарміраванне этнапсіхалогіі ў слухачоў факультэта даінстытуцкай падрыхтоўкі **40**
- Фенаменалогія культуры **219**
- Феномен сацыякультурнай камунікацыі ў сучасным гуманітарным дыскурсе **495**
- Философско-педагогические взгляды народного поэта Беларуси Якуба Коласа на значение чтения в социализации подрастающего поколения **541**
- Філасофская пранікнёнасць І. Ул. Канчэўскага ў сутнасць ідэнтычнасці беларусаў **496**
- Формирование культуры лекарственных растений в Беларуси **542**
- Формирование профессиональной культуры современного библиотекаря в условиях вуза **127**
- Формирование у студентов классового сознания в процессе преподавания научного коммунизма **26**

-
- Формирование у учащихся классового подхода к явлениям общественной жизни **27**
- Формирование у учащихся на уроках обществоведения социалистической дисциплины труда **32**
- Формы и методы работы комсомольских организаций вузов БССР по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи **13**
- Фундаментальная культуралогія **242, 308, 383, 473**
- Фундаментальныя праблемы культуралогіі **450**
- Фундаментальныя праблемы тэорыі і гісторыі культуры **243, 422, 451**
- Функцыянаванне і развіццё культурнай палітыкі ў Рэспубліцы Беларусь **158**
- Художественная культура Беларуси: между Западом и Востоком **429**
- Ці чытаў Якуб Колас «Искру Божую»? **272**
- Человек, культура и природа: антропоприродная парадигма **211**
- Чосонман **273**
- Чытанка для дзяцей І. К. Кандрацьева **274**
- «Ши цзи» 《史记》: от мифологии до источника по истории Древнего Китая **530**
- Школа как социокультурный институт общества **139**
- Эвалюцыя сінкрэзісу беларускай культуры **236**
- Эволюция педагогического дискурса в традиционном китайском обществе **469**
- Эволюция ценностного отношения к миру в общественной мысли Беларуси (XII–XIX) **400**
- Эканамічнае і грамадска-палітычнае жыццё на Беларусі ў XVII стагоддзі **68**
- Экзістэнцыяльная культуралогія **334**
- Экскурсія як сродак інкультурацыі студэнтаў **300**
- Экстранальны комплекс традыцыйнай культуры беларусаў у паэме Якуба Коласа «Новая зямля» **179**

Электронныя бібліятэкі ў інфармацыйным грамадстве	470
Эмілія Плятэр: графіня, фалькларыстка, камандзір паўстанцаў	376
Эпос как объект нематериального культурного наследия Китая	440
Эстэтычная аперцэпцыя Я. Д. Грыгаровіч	353
Этнаканфесіянальная структура ў Вялікім княстве Літоўскім (XIV–XVI стст.)	69
Этнічная аперцэпцыя велікоднага свята ў творах Якуба Коласа	237
Этнічная ідэнтычнасць як дамінанта творчай спадчыны Якуба Коласа	354
Этнічныя вытокі беларускай прафесійнай музыкі	377
Этноконфессиональный аспект межнациональной стабильности в современных условиях	212
Якуб Колас аб сродках фарміравання свядомага чытання	331
Яўстафій Тышкевіч у каардынатах свайго часу	471
Cultural models of the XX–XXI centuries	474, 475
Digital nove and digital immigrants у адукацыйнай прасторы: праблема ўзаемаадносін	497
Global Culture as a Phenomenon of the Information Society	476
Homo digitalis як суб’ект новага гістарычнага тыпу культуры	472
Literackie Wizerunki autostereotypu Białorusina	168
Memory studies у творчай спадчыне Івана Кандрацьева	275
Sarmatism as a world-view and life-style of prince Michal Kleofas Oginski	301
Sarmatizmas kaip Mykolo Kleopo Oginskio pasaulejauta ir gyvenimo būdas	302
Slashyouth – мода китайской молодежи	531
Subculture’s formations of the XXI century	477
文化学	543

Именной указатель*

Абрамовіч А. (345),
(420)

Агафонава Н. А. 141, 150,
160, 174, 175

Агінскі М. К. (320),
(348), (349)

Алексніна І. А. 141, 150,
160, 174, 175

Аляксандраў У. Ю. 303,
304, 305, 306, 307, 312

Андрыевіч У. У. 356, 357,
358, 361

Антонович И. И. 186

Асіповіч К. (320)

Аўдзеі С. В. 77

Бабиц Т. Н. 311, 336,
362, 406

Бамбешка І. І. 182, 183

Банольдзі Д. А. Ю. (364),
(365)

Баранова Н. П. 355

Барыс С. В. 55, 64, (321)

Белокурский В. М. 222

Бенеш А. Е. 37

Бенеш А. Я. 41

Берков В. Ф. 184, 185

Бондар П. І. 65

Бондар Ю. П. 276

Бондарь Ю. П. 187, 343

Бондарь П. И. 187

Бриткевич Д. В. 406

Бурак П. М. 342

Бураўкін А. Г. 45, 46, 48

Быков В. (439)

Бяспалая М. А. 138

Ван Дань 440, 501

Варановіч І. М. 276

Водопьянов П. А. 342

Волчок Т. І. 384

Вярбіцкая В. І. 225, 239,
240, 255, 354

Ганчарова С. А. 141,
150, 160

Гес (Хес) Петэр (252),
(265)

Гилевич Ж. В. 428

Голікава Л. Ф. 141, 150,
160, 174, 175

Гошкевич И. А. (260),
(273)

Григорович Я. Д. 104

Гром У. М. 141, 150, 160,
174, 175

* В круглых скобках указаны публикации, посвященные лицам, включенным в именной указатель.

Грыгаровіч Я. Д. **46, 114, 142, 151, 167, (353), (359)**

Грыцкевіч А. П. **(138), 182**

Гуд П. А. **141, 150, 160, 174, 175, 183**

Гудзей-Каштальян В. Р. **141, 150**

Гузікаў М. І. **(325)**

Гурченко А. И. **362, 406**

Гуткоўская С. В. **141, 150, 160, 174, 175**

Гутько О. Л. **404, 513, 519**

Даррас Римма Набилъ **529**

Денисюк Н. П. **188**

Дзямешка Л. А. **56**

Дробыш С. І. **48, 141, 150, 160, 174, 175**

Другакова М. М. **141, 150, 160**

Дубавец А. І. **141, 150, 160, 174, 175**

Дунін-Марцінкевіч В. **(418)**

Дыбоўскі Б. **(386)**

Ельскі К. **(391)**

Емялёва А. М. **141, 150, 160, 174, 175**

Жарко М. С. **141, 150, 160, 174, 175**

Жураў А. В. **50**

Загорская Н. С. **141, 150, 160**

Зязюля А. Г. **75**

Зязюля А. Р. **48, 52, 53, 60, 77, 160**

Зяневіч У. К. **48**

Игнатович П. Г. **104**

Ігнатовіч П. Р. **65, 180, 216, (251)**

Іоська С. **46**

Іофе Э. Р. **41**

Иоффе Э. Г. **37**

Казлоўская Л. І. **77, 141, 150, 160, 240**

Казлоўскі В. **(347)**

Калачева И. И. **393, 467, 540**

Каленька Р. Р. **48**

Калістратава В. В. **337**

Канапацкі І. Б. **29, 31**

Канапацкі І. Б. **33, 34, 35, 108, 110**

Кандрацьеў І. К. **(250), (256), (263), (272), (274), (275), (285), (293), (327), (346), (352)**

Канчэўскі І. Ул. **(496)**

Каралёў М. М. **141, 150, 160, 276**

Каралькоў М. А. **50**

Карацееў А. Л. **141, 150, 160, 174, 175**
Карнажицкая Т. В. **104**
Карчэўская Н. У. **141, 150, 160, 174, 175**
Кибалко П. И. **39**
Кібалка П. І. **42**
Кіт Б. **(409)**
Клега І. **121**
Кнатъко Ю. И. **544**
Ковалевский О. **(465)**
Коган І. Л. **104**
Колабава І. Н. **182, 183**
Колас Я. **(179), (193), (195), (225), (230), (237), (255), (267), (272), (298), (331), (354)**
Криштаносова Е. А. **443, 534**
Криштапович Л. Е. **455**
Крук І. І. **144, 174, 175**
Крыуліна С. У. **180**
Крыштаносава А. А. **446, 450, 473**
Кузьмініч М. Л. **50, 77, 144, 174, 175**
Кульша В. М. **48**
Курыленка Г. М. **38**
Кухарава С. Т. **41**
Кухто Л. К. **121, 158, 181, 200, 217, 231, 242, 267, 277, 289, 298, 308, 332, 391, 401, 402, 403, 441,**

473, 498, 515, 516, 517, 519, 520, 524, 533, 535
Кушнер В. Ф. **34, 138**

Лазарева Л. Н. **404**
Лакотка А. І. **189**
Лаўрухіна Н. М. **141, 150, 160, 174, 175**
Лежэ Н. **(434)**
Ленин В. И. **(3)**
Ли Сюэ Син **540**
Лук'янаў М. В. **150**
Лысянкова В. В. **141, 150, 160, 174, 175**
Лявончыкаў В. Е. **174**
Лягчылаў А. К. **46**
Ляховіч Л. У. **180**

Мазанік В. У. **141, 160, 174, 175**
Майсяйчук С. Б. **141, 150, 160**
Маісеенка А. Р. **46, 84**
Макарава А. А. **141, 150, 160**
Малахава І. А. **240**
Малыхина Г. И. **341**
Мамонька У. А. **84**
Манюшка С. **(466)**
Мао Юньпэн **531**
Марозаў А. У. **215, 308**
Марозаў І. В. **213, 214, 308**
Мартынаў У. Ф. **219**

Масако Тацуми **260, 273**
Міцкевіч Н. А. **141, 160**
Мордасов А. А. **404**

Навумава С. А. 41
Нароўская А. М. **182, 183**
Наумчык В. М. **141, 150, 160**
Новікава С. **45, 46**
Ноздрина-Плотни-
кая И. В. **407, 427**

Огинские (род) (323)
Орда Н. **(395)**
Орлова Е. В. **500, 522**

Павлова С. А. 246
Парахневіч У. У. **141, 160, 150, 174, 175**
Паўлава Н. В. **41**
Паўлава С. А. **174**
Пашков Г. П. **149, 169, 170, 171, 172, 173**
Переверзева Ю. А. **311, 336, 362**
Пілецкі В. А. **145**
Плескацевич Н. **5**
Плятэр Э. **(376)**
Поворотная Н. Г. **428**
Поздняков А. В. **104**
Позняков В. В. **381**
Пракапцова В. П. **141, 160, 150, 174, 175**
Пякуцька А. В. **141, 160, 150, 174, 175**

Рабцэвіч В. Н. 183
Рагачова М. Л. **114**
Ракіцкая Л. М. **41**
Решетников С. В. **122, 188**
Ровіна Р. А. **50, 276**
Рогач А. В. **(321)**
Ротко Т. В. **363**
Русецкая С. Р. **(328)**
Рынкевіч У. І. **141, 160, 174, 175**
Рэутовіч Я. М. **141, 160, 150, 174, 175**

Сакалова В. М. 300, 402, 422, 441, 473, 515
Сакалоў М. К. **180**
Сакалоўская М. М. **347, 374, 451**
Салеев В. А. **282**
Самерсова Н. В. **247**
Сапегі (род) **(499)**
Сарока С. М. **283, 385**
Свечнікава А. У. **238**
Семенченко И. Е. **18**
Семянтоўскі А. **(344)**
Сіманаўскі С. І. **41**
Скараходаў, У. П. **135**
Скороходов В. П. **186**
Смірнова І. А. **141, 160, 174, 175**
Соколов Н. К. **15**
Соколовская М. М. **429, 488, 493, 505**
Спирина Е. А. **283, 383**

Старавойтаў С. **46**
Старадумава Л. Я. **150**
Стрельнікова С. О. **198**
Субач І. У. **470, 536, 543**
Субоч І. В. **532**
Судзиловский Н. **(490)**
Сухоцкая Т. Ф. **333, 334, 473**
Сцяпанаў Г. І. **41**
Сым Цянь **(390)**

Таірава Л. С. **57**
Трусаў А. А. **182, 183**
Тышкевич Е. П. **428**
Тышкевич Я. Е. Г. **(505)**
Тышкевіч К. П. **(191), (196), (202), (288), (291), (349)**
Тышкевіч Я. П. **(191), (196), (202), (291), (471), (479)**
Тышкевічы (род) **(329), (340), (369), (416), (499), (521), (483)**
Тыщик І. В. **26**

Угольнік У. П. **150**
Ушакова В. П. **150**

Федорова А. В. **482**
Фядотаў А. Г. **141, 150, 160, 174, 175**

Хадзінская Н. М. **174**
Хуан Ичэн **508**

Хуан Ічэн **543**

Цобкала А. А. **200**
Цясевіч А. М. **38**
Цясевіч П. **(374)**

Чарняўская Ю. В. **241, 276, 308**

Чжао Цзэнфан **469, 502**
Чжао Шэншань **465, 490, 502**

Шаройко Е. Н. **311**
Шаура Р. Ф. **48, 141, 150, 160, 174, 175**
Ширшов И. Е. **223**
Шкуцько Л. Л. **33, 34, 35**
Шпарло С. Л. **276, 401, 520**

Шульга Л. А. **12**
Шумская І. М. **248**
Шылкіна А. М. **48, 141, 150, 160, 174, 175**

Яканюк Н. П. **150**
Янушкевич А. **(299)**
Янушкевіч А. **(264), (286)**
Яскевич Я. С. **122, 164**
Ястраб Ф. А. **249**

Gutsko O. **477**

Krishtanosova E. A. **474, 475**

Kukhto L. **476**

Suchockaya T. **477**

Oginski M. K. **(301), (302)**

Salikau A. E. **474, 475,
476**

Научное издание

**Александр Иванович
СМОЛИК**

Материалы к биобиблиографии

Составители:

Приходько Елена Михайловна,
Ишутина Татьяна Викентьевна,
Гладырева Наталья Александровна

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор А. В. Гицкая
Ретушь фотоснимков Д. А. Исаев
Дизайн обложки М. М. Чудук, Д. А. Исаев

Подписано в печать 01.04.2025. Формат 60х84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Цифровая печать.
Усл. печ. л. 13,72. Уч.-изд. л. 10,45. Тираж 50 экз. Заказ 908.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.