

Учебный театр БГУКИ в мае провел показы на сценических площадках Минска и Бреста

Учебный театр Белорусского государственного университета культуры и искусств в мае показал свои постановки на сценических площадках Минска и Бреста, сообщили в БГУКИ.



— В последнем весеннем месяце показ спектаклей вышел за пределы Минска, подарив культурные впечатления и жителям Бреста, — проинформировали в вузе. — Майская программа началась с показов на столичных площадках. На большой сцене Белорусского государственного молодежного театра в Минске прошел спектакль «Прикосновение» по пьесе Рустама Ибрагимбекова в постановке Константина Михаленко. А на малой сцене того же театра состоялся показ глубокого и трогательного спектакля «Соня» по мотивам повести Татьяны Толстой в постановке Людмилы Климович. Позже география выступлений расширилась. Учащиеся старших классов и участники театральных коллективов Бреста получили возможность увидеть спектакль «Прикосновение» на большой сцене Брестского академического театра драмы. Этот выезд стал важным шагом в профориентационной работе и популяризации театрального искусства среди молодежи региона.

Не менее насыщенной была и программа на основной сцене Учебного театра БГУКИ, отметили в университете. Здесь зрители насладились повторными показами спектаклей «Соня», «ОБЭЖ» по пьесе Бранислава Нушича в постановке Константина Михаленко, а также яркой постановкой «Все, как у людей» по пьесе Дона Нигро «Звериные истории» в постановке Валерия Кашеева и спектаклем «Вместо письма» по мотивам книги Натальи Павловской и Аркадия Инина «Маяковский. Два дня» в постановке Максима Коваленко.



В июне театральный марафон продолжится — афиша Учебного театра БГУКИ обещает новые яркие встречи и впечатления.

Учебный театр кафедры театрального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств открылся в феврале 2023 года премьерой спектакля «ОБЭЖ» по пьесе Бранислава Нушича в постановке доцента кафедры театрального творчества БГУКИ Константина Михаленко. В качестве режиссеров-постановщиков и педагогов по специальным театральным дисциплинам в работе Учебного театра принимают участие все сотрудники кафедры театрального творчества. В спектаклях заняты студенты кафедры театрального творчества 1–4-х курсов. Театр строит свою работу как репертуарный: в месяц показывают от 6 до 10 (не считая выездных) спектаклей из действующего репертуара.

