

22 мая 2025

## Кто борется за хрустальную гитару? Посмотрели, как молодые исполнители готовятся к конкурсу в Молодечно

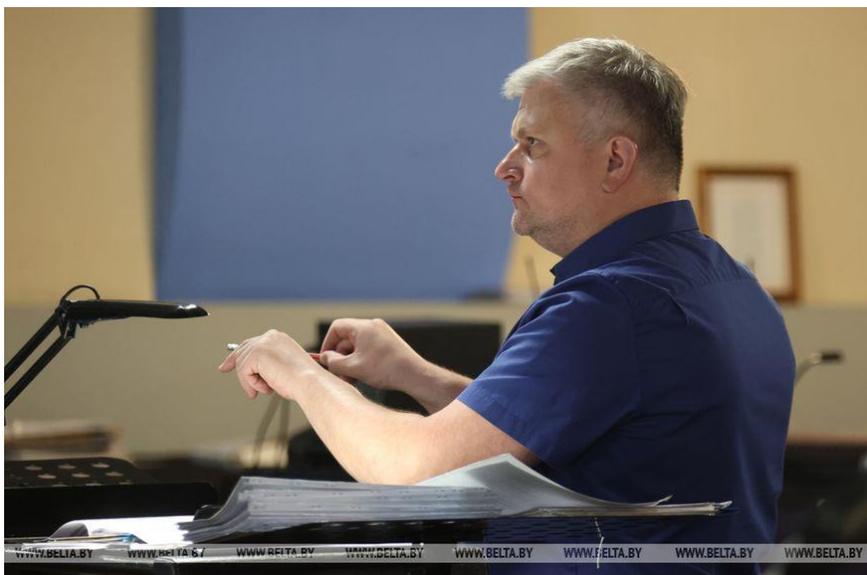


*За высшую награду Национального конкурса молодых исполнителей белорусской эстрадной песни - Гран-при - и специальный приз имени Владимира Мулявина - хрустальную гитару - на фестивале в Молодечно будут бороться по три представителя от каждой области и города Минска. В павильоне Национальной киностудии "Беларусьфильм" в эти дни проходят репетиции конкурсантов с Национальным академическим концертным оркестром Беларуси имени М. Я. Финберга. Одну из репетиций посетили корреспонденты БЕЛТА.*



Художественный руководитель - главный дирижер Национального академического концертного оркестра Беларуси имени М. Я. Финберга Максим Рассоха уже во время репетиций замечает наиболее ярких ребят, однако делиться наблюдениями не спешит. XXIV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Мала9зечна-2025" пройдет 13-14 июня, и до того времени конкурсанты будут готовиться.

"Есть очень яркие исполнители, которые, видимо, прошли огонь и воду. Они не первый раз выходят на сцену, поэтому чувствуют себя уверенно даже с оркестром. Собственно говоря, побеждают те, кто уверен в себе, у кого все отточено. Они выходят на сцену не волнуясь и не теряясь", - сказал Максим Рассоха.



В финале конкурса, два тура которого пройдут 14 июня, молодым исполнителям предстоит исполнить две композиции: одну с оркестром и одну под "минус". Песни могут быть как на белорусском, так и на русском языке, но обязательно белорусских авторов - как поэтов, так и композиторов.

В этот раз репертуар вокалистов очень интересный, заметил Максим Рассоха. И пояснил: если в прошлом году несколько конкурсантов исполняли одну и ту же песню, сейчас композиции не повторяются. Звучат и песни, которые стали классикой, и песни, которые написаны недавно. Разного характера - и лирические, и более динамичные, и даже "Мінскі рок-н-ролл" на музыку Елены Атрашкевич и слова Бориса Макаревича, т.е. репертуар не избитый.



Национальный конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни открывает не только новые имена, но и большие перспективы. Победителей по традиции приглашают работать в оркестр имени М. Я. Финберга. В текущем году в этот коллектив распределяется Маргарита Шibaева. В 2023 году представительница Минской области взяла первое место. Гран-при тогда достался еще одному конкурсанту от Минской области - Даниилу Савене.

"Мы видели, как она показала себя на конкурсе. Потом наблюдали за ее творческим развитием. Она многогранный, талантливый человек. Поэтому пригласили в оркестр. Маргарита Шibaева прошла прослушивание и уже оформляется к нам", - отметил Максим Рассоха.

Репетиции финалистов Национального конкурса молодых исполнителей белорусской эстрадной песни с Национальным академическим концертным оркестром Беларуси имени М. Я. Финберга начались 19 мая и проходят в течение нескольких дней. Продолжить репетиции конкурсанты смогут и позже: в павильоне киностудии записывается фонограмма. Под оркестровое звучание ребята смогут разучивать песни и дома.



Пробует силы Ангелина Самолетова - она представляет Гомельскую область, учится в Белорусском государственном университете культуры и искусств. На Национальном фестивале белорусской песни и поэзии "Мала9зечна" она не новичок. В конкурсе молодых исполнителей участвует в третий раз. В 2022 году девушка также представляла Гомельскую область, в 2024-м - Минск.

"Из четырех проб (отборов в финал конкурса. - Прим. БЕЛТА) у меня был только один промах - в 2023 году. Тогда не прошла от города Минска, - рассказала Ангелина Самолетова. - Очень большая конкуренция, на этот конкурс идут талантливые люди. Конечно, чувствуется борьба. Рада тому, что во время каждого отбора обретаю новые знакомства и новых друзей, с которыми поддерживаю связь".

В сопровождении оркестра конкурсантка будет исполнять песню "Свет адзін на ўсіх" (Е. Олейник, Ю. Быкова). Под минусовку - "Літасці маю да Беларусі" (Е. Олейник, Ю. Быкова). Поясняя свой выбор, Ангелина Самолетова рассказала, что ранее в Молодечно представляла лирические песни, а в этот раз решила несколько изменить репертуар.

"Свет адзін на ўсіх" - более темповая песня и отлично подходит к моему голосу. Я могу раскрыть все свои верха и низы. Песня мне очень понравилась. Написана очень стильно. Во второй композиции безумно красивая гармония, в ней также можно классно раскрыться. И там очень глубокий текст", - заметила исполнительница, добавив, что чувствует себя довольно уверено и нацелена занять какое-либо место.

В финал от Витебской области вышел Сергей Ганак, студент заочного отделения Белорусского государственного университета культуры и искусств. Сергей преподает в частной студии вокала в Витебске. Его фамилия известна белорусам по участию в 2024 году в национальном отборе на Международный конкурс исполнителей эстрадной песни на "Славянском базаре". Тогда он вошел в пятерку лучших.



Сергей Ганак рассказал, что музыкой занимается с четырех лет. Сначала это был вокал. В пятилетнем возрасте мама отправила заниматься на фортепиано в музыкальную школу. Затем - музыкальный колледж, который молодой человек закончил по классу флейты. Уже потом поступил в БГУКИ на вокалиста. В общем, говорит он, вернулся к вокальному исполнительству, которое нравилось с детства.

В конкурсе в Молодечно участвует впервые. "Когда стал заниматься вокалом, а это произошло три года назад, сначала участвовал в рядовых коммерческих конкурсах. Позже, когда перерос этот этап, заинтересовался конкурсами, где несколько туров. Они более сложны психологически и физически, вместе с тем и более интересны", - заметил конкурсант.

Новым опытом стало исполнение с оркестром. "Да, это морально сложнее. Нужно быть спокойнее, внимательнее, стрессоустойчивее. Важно показать умение работать в команде. Это не "фанера" - здесь все гораздо сложнее. Но интереснее", - подчеркнул он.

Оценивая свои перспективы и ожидания от конкурса в Молодечно, Сергей Ганак многозначительно заметил: "Ожиданий никаких, живем одними надеждами". Но согласился, что победа в конкурсе открывает многие перспективы. "Будут и смотреть по-другому, и знать получше те люди, которые работают в музыкальной сфере", - сказал он.

Екатерина Лысяя из Бреста, представляет Брестскую область, учится в 10-м классе. Девушке всего 16 лет. В силу возраста в Национальном конкурсе молодых исполнителей белорусской эстрадной песни участвует впервые. Музыкой занимается с пяти лет, петь начала позже. "Моя сестра увлеклась вокалом. Я поняла, что это интересно и мне. И также пошла заниматься. Все срослось. За плечами у меня 10-летний опыт вокалиста. Сейчас стараюсь добиваться больших результатов", - рассказала она.



Девушка утверждает, что музыка стала ее вдохновением и серьезной частью жизни. "Музыка во мне. Я живу музыкой. Это эйфория! - поделилась она. - Когда я пою, думаю только о музыке, стараюсь донести текст, исполнить правильно. А для этого композицию необходимо прочувствовать".

На предстоящем конкурсе Екатерина Лысяя исполнит песню "Слуцкія паясы" (В. Мулявин, М. Богданович). Эта композиция прозвучит под оркестр в новой аранжировке, которую написали специально под Екатерину. В качестве еще одной конкурсной - под минусовку - выбрана белорусская народная песня "Дзе б я не ехала".

По словам конкурсантки, опыт исполнения под оркестр у нее имеется. Под живое музыкальное сопровождение пела на разных сценах в своем родном городе. "Это сложнее, чем под минус, но я справляюсь", - поделилась она. Как и другие исполнители, девушка считает, что так гораздо интереснее. Живая музыка - совершенно другой, более масштабный уровень.

Слушателям, которые внимательно следят за конкурсом, знакомо также имя Златы Ракович, она представляет Гомельскую область. Девушка работает в Гомельской областной филармонии. Попытку получить главный приз вокального состязания делает в третий раз. Считает, что стала еще профессиональнее.



"Выбор произведения в этом году немного другой. Решила обратиться к классике. Одна из песен - "Жня" (Р. Козырев, Я. Купала). Вторая - "Слуцкія ткачыхі" (В. Мулявин, М. Богданович)", - рассказала конкурсантка, обратив внимание на невероятно красивые аранжировки.

Что касается фестиваля в Молодечно, Злата Ракович заметила, что он единственный в Беларуси, где звучит полностью белорусская музыка в потрясающих аранжировках и где она популяризируется. Это высокий уровень, который должен быть у всех конкурсов. Принимать участие в Национальном конкурсе молодых исполнителей белорусской эстрадной песни - нереальный опыт. По словам девушки, на сцене важно прожить песню и подарить эмоции слушателям.



Яна Скрипко из Полоцка представляет Витебскую область. Девушка отметила, что у нее нет музыкального образования. Четыре года занимается в народной студии эстрадного мастерства "Тандем" в родном городе. Поскольку поет относительно недавно, участие в конкурсе считает хорошим опытом. В дальнейшем это поможет связать свою жизнь с музыкой.

"Опыта исполнения под оркестр никогда не было. Сегодня попробовала в первый раз. Очень сильно волновалась. Но получила очень классные эмоции, - поделилась конкурсантка. - Для меня это очень хороший опыт. Можно показать себя и свой голос".

Конкурс молодых исполнителей по традиции будет транслироваться в прямом эфире. Максим Рассоха заметил, что интерес телезрителей очень большой, о чем свидетельствуют рейтинги. В этом году финальный тур с оркестром будет транслироваться 14 июня в 17.00. "Удобное время. Надеюсь, люди с удовольствием посмотрят", - сказал он.





Впрочем, это не единственный конкурс, который проходит в рамках Национального фестиваля белорусской песни и поэзии "Мала9Зечна". Большого резонанса ожидают и от XI Открытого конкурса юных исполнителей эстрадной песни "Маладзічок-2025". Победные места - 1-е, 2-е и 3-е - уже определены. Впереди, 12 июня, борьба за Гран-при в завершающем туре. Впервые детский конкурс "Маладзічок" пройдет с оркестром. Победителю вручат приз имени композитора, заслуженного деятеля искусств О. Н. Елисеенкова, который много лет посвятил фестивалю в Молодечно и в целом белорусскому музыкальному искусству.

"Олег Николаевич много раз был в жюри конкурса. Он многое сделал для белорусской песни. Приятно, что его песни будут звучать как в "Маладзічке", так и во взрослом конкурсе", - отметил Максим Рассоха.

Сейчас "Маладзічок" - это открытый конкурс, в нем участвуют конкурсанты также из России. Организаторы рассчитывают, что в будущем вокальное состязание получит статус республиканского.



XXIV Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Мала93ечна-2025" пройдет 13 и 14 июня 2025 года. Однако погрузиться в фестивальную атмосферу жители и гости города смогут еще до указанных дат. Старт музыкальному марафону организаторы дадут уже 10 июня ежедневными концертными программами творческих коллективов Минской области и общереспубликанскими акциями на центральной площади и во Дворце культуры Молодечно, презентациями книг и литературных проектов в центральной районной библиотеке им. М. Богдановича, многочисленными художественными мастер-классами, показами театральных постановок для зрителей разного возраста в Минском областном драматическом театре и Минском областном театре кукол "Батлейка", а также встречами с известными творческими людьми на предприятиях и в учреждениях района.

С 10 по 14 июня запланировано несколько десятков мероприятий, которые в полной мере продемонстрируют, насколько богаты история и традиции Беларуси. Будут показаны лучшие достижения в сфере культуры нашей страны.

Фанфары музыкально-поэтического форума прозвучат в Молодечно 13 и 14 июня. По традиции основные его мероприятия - Национальный конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни и концерты открытия и закрытия фестиваля - пройдут на главных сценических площадках города. Это Дворец культуры и Летний амфитеатр в парке культуры и отдыха им. Победы.

На протяжении двух фестивальных дней порадует публику своим творчеством заслуженный коллектив Республики Беларусь "Национальный академический концертный оркестр Беларуси имени М. Я. Финберга". Именитый оркестр и Национальный конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни - это то, без чего фестиваль в Молодечно уже немислим. Второй и третий туры конкурса пройдут во Дворце культуры Молодечно и будут транслироваться в прямом эфире телеканала "Беларусь 3".





Светлана ВАСИЛЕВСКАЯ,  
фото Сергея ШЕЛЕГА,  
БЕЛТА.-0-