

Что говорят участники эпизода «Будем жить!» о прошедшем в Минске параде

Центральным мероприятием в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в столице стал парад и театрализованный эпизод «Будем жить!» на площадке у обелиска «Минск — город-герой». Эпизод, поразивший всех своим масштабом и размахом, был подготовлен Министерством культуры и режиссерско-постановочной группой Белорусского государственного университета культуры и искусств. 2000 участников объединил этот яркий 12-минутный эпизод. Своими впечатлениями с нами делятся его создатели и участники.



— 9 мая — это прежде всего праздник, пусть и со слезами на глазах, но все-таки главным в этот день должно быть чувство радости, — считает художественный руководитель проекта, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская. — Поэтому концепция театрализованного эпизода заключалась в том, чтоб воссоздать и передать зрителям атмосферу ликования всего советского народа по случаю Великой Победы от того, что наши предки смогли взять эту высоту и победить мощнейшего врага. Это ощущение радости возникает у нас каждый год на протяжении уже 80 лет. Музыкальный руководитель и участник проекта известный белорусский композитор Александр Сухарев признается, что работал над эпизодом с большим воодушевлением: — Песни для эпизода «Будем жить!» выбирались коллегиально с режиссером и художником проекта. Первую песню Владимира Высоцкого «Мы возвращаем Землю» в концерте исполнило наше замечательное трио: Руслан Березовский, Андрей Колосов и Артем Пинчук. Композиция «Возвращение» Владимира Мулявина прозвучала в исполнении моего коллектива «Земля и небо», вместе со мной в коллективе участвуют Елена Мельникова и Наталья Игнатова. Украсило программу попурри из военных вальсов. «Синий платочек» исполнила наша оперная дива, солистка Большого театра Беларуси Марта Данусевич, певец, заслуженный артист Республики Беларусь Дмитрий Кочеровский — «В лесу прифронтовом», а «Майский вальс» Игоря Лученка — арт-группа «Брэнд.бай». Завершила действие песня Давида Тухманова на слова Владимира Харитонов «День Победы» в исполнении народного артиста Беларуси Владимира Громова и всех участников проекта.



По мнению Александра Сухарева, авторам проекта удалось добиться единства смыслов и яркого эмоционального звучания: — *Получилось очень эмоциональное действие, где соединились не только исполнительское мастерство артистов, но и огромные массовые сцены. Мне кажется, мы добились того, чтобы и музыка, и хореография совпали друг с другом. Для этого в процессе работы что-то добавляли, урезали по музыке, чтобы всё совпало и выглядело органично. Ведь наш эпизод — это часть огромного военного парада. На мой взгляд, он не выпадал из общего контекста праздника и выглядел динамично, грандиозно и красиво.*

Александр Сухарев считает, что через такие проекты молодому поколению передается достоверный взгляд на события Великой Отечественной войны: — *Такие концерты нужны для того, чтобы мы могли донести до нового поколения — детей и внуков — нашу память о Великой Отечественной войне и чтобы этого никогда не повторилось. Мы должны сохранять достоверность воспоминаний. Я помню рассказы своего деда и бабушки, которые воевали. В сердце каждого белоруса живут такие воспоминания и понимание, благодаря какому великому подвигу сегодня мы живем под мирным небом на этой земле. Благодаря нашим предкам, которые спасли от фашизма нашу страну. Сегодня мы живем в прекрасной, светлой и гостеприимной стране. Это нужно нести дальше, из поколения в поколение, чтобы люди не забывали и помнили. Без памяти нет дальнейшего развития.*



Известный певец, обладатель высокой государственной награды — медали Франциска Скорины Руслан Березовский признается, что с радостью принял участие в театрализованном эпизоде «Будем жить!»: — *В проекте «Будем жить!» мы вместе с Андреем Колосовым и Артемом Пинчуком исполнили песню Владимира Высоцкого «Мы возвращаем Землю». Кстати, вместе с оркестром ГУВД Мингорисполкома я сейчас готовлю программу военных песен Владимира Высоцкого. Собираемся отправиться в тур по Беларуси. Возможно, и по России. — Руслан, в трио выступать легче или сложнее? — Особых трудностей не возникало. Каждый исполнил свой кусочек в своем характере и исполнительской манере. По-моему, получилось неплохо. В голове всё равно песню всегда прокручиваешь целиком, даже не свою партию, и поэтому воспринимаешь ее как единое целое. Эта песня эмоционально очень сложная. В ней есть совершенно гениальные слова:*

От границы мы Землю вертели назад —

Было дело, сначала.

Но обратно ее закрутил наш комбат,

Оттолкнувшись ногой от Урала.

Наконец-то нам дали приказ наступать,

Отбирать наши пяди и крохи,

Но мы помним, как солнце отправилось вспять

И едва не зашло на Востоке.

Есть в ней и жесткие, и — как всегда у Владимира Семеновича — реалистичные описания военного боя:

Животом — по грязи, дышим смрадом болот,

Но глаза закрываем на запах.

Победа любой ценой, вперед.

Мы буквально видим трагическую картину боя перед глазами, где пульсирует единственная мысль: «Только вперед! Победа любой ценой!» Лучшего описания военного боя в песне просто невозможно представить.

Руслан Березовский признается, что проект создавался с большим воодушевлением в большой командной работе: — *Все большие молодцы. Режиссерско-постановочная группа и все участники работали сосредоточенно и очень слаженно. Артисты чувствовали настоящую заботу о себе. Во время выступления я, конечно, вспоминал о своих воевавших родственниках, искренне гордился тем, что мы — часть того великого советского народа, который победил. 9 мая — для меня самый знаковый и самый великий день. Подвиг нашего народа бесценен. Эту гордость надо нести высоко и не забывать. Мы видим, как в соседних странах сегодня сносят памятники и переписывают историю. Этого нельзя допустить. Если забудем о подвиге и Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, тогда и нас не будет. Люди без памяти и истории — это манкурты. Им без разницы, где жить. У них нет Родины. Ни в коем случае нельзя забывать. Важно доносить эту память до молодого поколения. Небольшая деталь: в нашем номере участвовало очень много детей, и мне было приятно слышать, как за кулисами после концерта они напевали слова песни Владимира Высоцкого, которую мы исполняли...*



Искренне взволновало участие в проекте «Будем жить!» и заслуженного артиста Республики Беларусь Дмитрия Кочеровского: — *Когда приглашают в подобный грандиозный проект, посвященный такому великому празднику, каждый артист испытывает определенное волнение. Память и военная тема имеют для меня большое значение. Я искренний патриот Беларуси, люблю свою страну. Написал о Родине несколько патриотических песен. С удовольствием исполнил в грандиозном номере знаменитую композицию композитора Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского «В лесу прифронтовом». Мне кажется, в целом получился шикарный проект с грандиозной картинкой. В финале все вместе мы с большим вдохновением исполнили «День Победы». Чем больше людей задействовано в представлении, тем масштабнее выглядит номер, тем большую торжественность он приобретает во всем этом действии. Возрастает ответственность и у артистов. Спасибо организаторам за то, что пригласили. Мне очень понравилась эта яркая работа. Нашим проектом мы напомнили публике, что когда-то советскими поэтами и композиторами были написаны замечательные песни. Их нужно помнить. В них запечатлена наша история. Такое искусство будет жить всегда.*







Валентин ПЕПЕЛЯЕВ
Фото: Кирилл СТАСЬКО, Илья ШВЕДКО