

## Красота повседневности. Выставка работ белорусского фотографа Номо Verus открылась в Минске



25 апреля, Минск /Корр. БЕЛТА/. В Художественной галерее "Университет культуры" открылась новая выставка белорусского фотографа Виталия Тихомирова Номо Verus. Экспозиция, объединяющая более 20 работ, рассказывает о красоте повседневности, передает корреспондент БЕЛТА.

На выставке представлены работы фотографа, созданные с 2010 по 2025 год. Автор с 2020 года - активный участник различных выставочных проектов и тематических фестивалей. Среди них "Фотоклубу "Минск 60", "Дорога к свету", международный фестиваль "Стрит-фото". "Мои работы показывают современного человека в естественной среде обитания. Они выполнены в стиле репортажа, уличной фотографии, часть из них - портретная. Снимки не постановочные или отредактированные - это подлинный момент жизни", - рассказал Виталий Тихомиров.

По словам фотографа, он стремится своим творчеством обратить внимание на природу человека в эпоху глобальных трансформаций, влияние культуры и социума на идентичность. "Человеческие эмоции слишком подвластны скорости и темпу жизни. Иногда надо приостановиться и посмотреть на обыденность, рутину со стороны", - отметил он.

Виталий Тихомиров также поделился историей своего творческого пути. "Первый раз я сфотографировал на 9 Мая в 1987 году. Мне было 12 лет, я гулял с друзьями по проспекту Ленина. Два ветерана рядом встретились и попросили их сфотографировать, дали мне фотоаппарат и попросили нажать на кнопку. Это стало началом моего развития. Более усиленно стал заниматься фотосъемкой после службы в армии, в 1990-е. На тот момент камера - единственное, что я мог себе позволить для творчества", - рассказал он.

Фотограф выразил надежду, что выставка позволит людям больше узнать о его творчестве. "Последние годы я практически не снимаю. Этот проект - способ заявить о себе и переосмыслить собственные работы", - добавил он.

Выставка продолжит работу до 17 мая.

