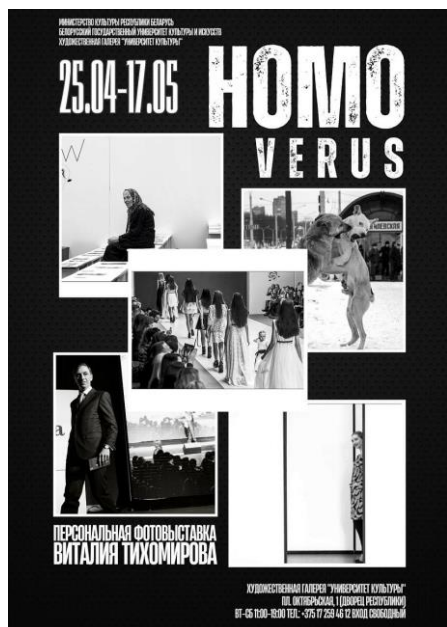


Уличные, документальные, тревел-снимки: на фотовыставке в Минске предлагают подумать о хрупкости идентичности

В художественной галерее «Университет культуры» состоялось торжественное открытие выставки белорусского фотографа Виталия Тихомирова Homo Verus, проинформировали корреспондента sb.by в Белорусском государственном университете культуры и искусств.



АФИША: БГУК

Отмечается, что фотопроjekt Homo Verus (с латинского «истинный человек») объединил более 20 работ, созданных в период с 2010-го по настоящее время. Через призму уличной и документальной фотографии автор исследует, как культурный и социальный контекст формирует человеческую идентичность. Экспозиция включает кадры из путешествий по миру и многочисленных фото поисков по Беларуси.

— Данная выставка — не просто визуальная хроника, а глубокое размышление о природе человека в эпоху глобальных трансформаций, — подчеркивают в учреждении. — Работы, представленные в экспозиции, балансируют на грани искусства и социального исследования, напоминая зрителю о хрупкости идентичности в современном мире. Таким образом, каждая фотография приглашает зрителя к своеобразному диалогу.

Виталий Тихомиров — стрит-фотограф, названием выставки отсылает к латинскому понятию «homo verus» — «истинный человек». Автор ставит перед зрителем вопросы, актуальные в современную эпоху: «Что делает человека подлинным?». Фотограф фиксирует моменты, когда социальные маски снимаются. В своем творчестве автор отдает предпочтение таким направлениям, как документальная и альтернативная фотография, является активным участником различных выставочных проектов и тематических фестивалей: «Фотоклубу «Минск» 60», «Дорога к свету», «Гумойл», Международный фестиваль «Стрит-фото», «3 лічбы ў жывапіс», «Тихие истории», «Анатомия памяти», «Дотык», «Не все, кто блуждает, заблудились».

К слову, фотовыставка Homo Verus продлится до 17 мая по адресу: Октябрьская площадь, 1 (Дворец Республики). Время работы: 11:00–19:00 со вторника по субботу.