

Картины с национальным колоритом. Выставка «Связующая нить» открылась в Минск

Торжественное открытие персональной выставки художника Владимира Гладкова «Связующая нить» состоялось в художественной галерее «Университет культуры» 9 апреля. Чем она интересна обывателю, узнала корреспондент агентства «Минск-Новости».



Такое название экспозиции появилось неспроста: живописные работы В. Гладкова посвящены ткаческому ремеслу разных народов мира. Художник много путешествовал по странам Европы и Азии, стараясь погрузиться в культурную жизнь регионов и прочувствовать национальный колорит. Туркменистан, Узбекистан, Россия, Кыргызстан, Таджикистан, Греция, Турция, Афганистан, Китай, Италия, Франция — за плечами у мастера остался огромный багаж впечатлений и знаний. Их он и постарался отразить в своей уникальной коллекции. На его картинах можно увидеть, как воплощаются многовековые традиции, обычаи и философия жизни людей из самых разных уголков земли.



— Здесь это уже третья моя выставка. А вообще в Беларуси их наберется, думаю, с десяток. Я бы хотел отметить, что она философская. Нить, незримо лежащая в основе, ведь действительно связывает все народы. Все это началось с Китая, с Великого шелкового пути, и этот путь обвил весь континент. Я поделился с вами тем, что меня всегда восхищало, даже когда был школьником, — сказал В. Гладков.

Выставка и впрямь получилась интернациональной. Одна ее часть, например, повествует о жизни в Китае и тонкостях работы с шелком. Сюжеты ткачества разбавлены пейзажными мотивами и портретами обычных людей. Глядя на картины, ощущаешь, будто сам побывал в этих местах. Живописные киргизские горы, аккуратные костромские храмы, уютные улочки «китайской Венеции» — выставка будто бы служит путеводителем по земному шару, открывая зрителю культурные тонкости стран нашей удивительной планеты.



«Связующая нить» продлится до 22 апреля. Ее можно посетить по адресу: Октябрьская площадь, 1. Время работы: вторник — суббота с 11:00 до 19:00. Вход свободный.