

Энергия таланта

Завершился IV Открытый республиканский конкурс хореографического искусства «Время танцевать»

Главный хореографический проект года собрал свыше 100 любителей танца из трех стран — Беларуси, России и Китая. В финал конкурса, организатором которого выступил Республиканский культурно-просветительный центр Управления делами Президента, прошли 85 номеров по пяти номинациям: классический, современный, эстрадный, народный и бальный танец. Ребята боролись за звание лучших и призы от генерального партнера проекта — ОАО «АСБ Беларусбанк» и партнера этого года — предприятия «Минскинтеркапс». Расскажем, кто оказался сильнейшим.

Традиции и новаторство

За победу по традиции сражались ансамбли, коллективы и отдельно — солисты. Выступали в шести возрастных категориях — от 4 лет и старше. Конкурс предусматривал и насыщенную образовательную программу с двумя мастер-классами — по белорусскому народному и современному танцу, где встретились традиции и новаторство.

— Приятно, что участниками проекта вновь стали представители всех регионов страны — как областных центров, крупных городов, так и маленьких населенных пунктов, агрогородков, — отметил директор Республиканского культурно-просветительного центра Александр Сидоренко. — Интерес к нашему конкурсу неизменен. По сравнению с прошлым годом, например, он даже вырос на более чем 20 номеров.

Для финала организаторы отобрали наиболее сильные. Мастерство конкурсантов анализировали авторитетные деятели культуры. Бессменный председатель жюри — профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств Светлана Гутковская не скрывает:

— Оценивать всегда непросто: важно оставаться объективными, но не ранить чувства тех, у кого что-то не получилось. Замечаем, как с каждым годом расширяется тематическая палитра, как растет сценическая культура наших участников. Главное — поддержать начинания, чтобы ребята находили новые способы выражения себя.

Только вперед

Юные артисты образцовой студии танца «Дети Галактики» Вертелишковского центра культуры Гродненского района решили удивить жюри белорусским народным танцем «Пляскач». Участникам коллектива от 9 до 11 лет, но они уже полноценные артисты. Руководитель студии Станислав Морозов уверен: хорошими результатами ребята обязаны высокому уровню обучения, который задают педагоги.

— Из нашего коллектива вышло 20 артистов балета и профессиональных хореографов. Для республиканского конкурса ребята подготовили номер в стилистике классического народного танца: хотим показать, насколько дети знают и чтут белорусские традиции, — рассказал худрук.

Десятилетний Мирослав Копать в хореографии не новичок — посвящает ей свободное время уже пятый год, но признается: волнение перед выходом на сцену пока не отступает.

— Наверное, это качество настоящего артиста, — рассуждает юный участник конкурса. — Всегда переживаю за трюковую часть. Семья у меня, кстати, творческая: папа — танцор, режиссер, ведущий, мама раньше выступала в народном коллективе. Последую ли их примеру? Задумываюсь над этим.

Конкурсантка из Китая Чжан Юйтин удивила лирическим номером. В Беларуси девушка всего полгода — учится в магистратуре БГУКИ. Участвовать в конкурсе решила спонтанно, но собственным выступлением довольна:

— Всегда хотела посвятить свою жизнь искусству, поэтому не упускаю возможности заявить о себе. В городе Уху, где я выросла, любят творчество. То же вижу в Беларуси. Ваша страна запомнится мне гостеприимством и любовью к хореографии.

Главное — чувства

С танцовщицей из Поднебесной солидарны гости из России — Константин Шимаев и София Воронович. Ребята представляли на конкурсе город Орел. На счету третьекурсников института культуры более 15 Гран-при творческих конкурсов, но останавливаться на достигнутом не намерены:

— Конечно, соперники достойные и сильные, но для себя поставили цель — классно выступить. Уступим? Проанализируем ошибки — и снова вперед. Опыт на большой сцене ценен в любом случае.

Гран-при конкурса и главный приз — денежную премию в размере 200 базовых величин — вручили коллективу Stay dance project из Рогачева. Номер «Дорога в Озаричи», посвященный трагическим событиям Великой Отечественной войны, впечатлил глубиной и профессиональной подачей.

Художественный руководитель коллектива Станислав Гречко также получил награду за лучшую балетмейстерскую работу.

— Танец — это не соревнование, кто быстрее и пластичнее, это чувства, эмоции, настоящая история на сцене, — уверен хореограф. — Готовясь к номеру, мы с ребятами вместе смотрели фильмы на военную тематику, читали книги. Благодаря этому удалось затронуть самые тонкие струны души зрителей. Вместе создадим еще немало прекрасного. Все только начинается!

Ольга НЕВМЕРЖИЦКАЯ.
nev@sb.by

