

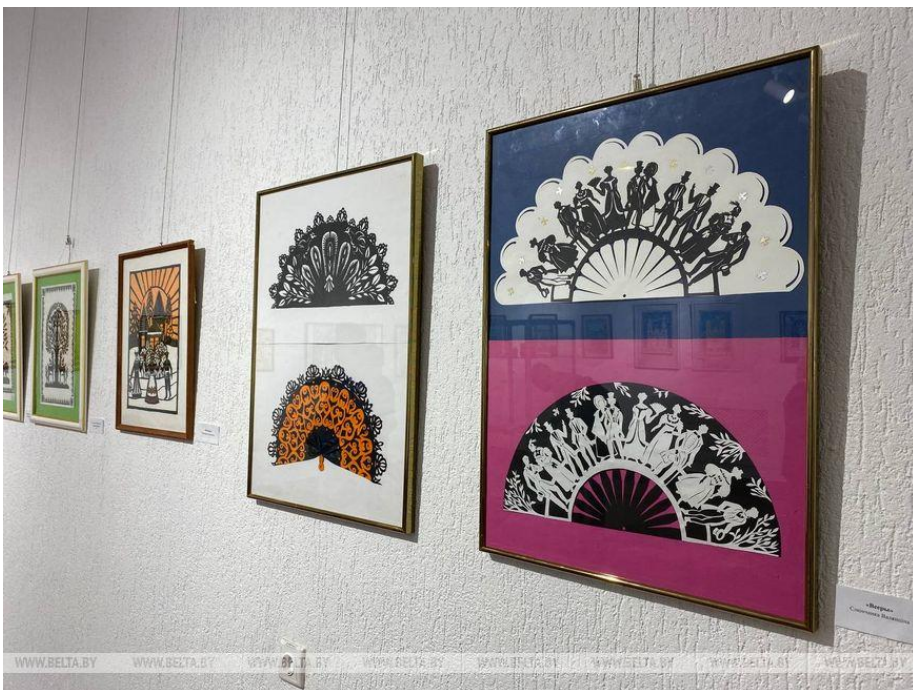
19 МАРТА 2025

Судьба в вытинанке и соломка как дело жизни. В Минске открылась выставка "Зямныя мары"



19 марта, Минск /Корр. БЕЛТА/. В художественной галерее "Университет культуры" открылась выставка соломоплетения и вытинанки мастеров города Минска "Зямныя мары", передает корреспондент БЕЛТА.

Представлено более 130 работ мастеров по соломоплетению и вытинанке. Недавно эти два традиционных для белорусов вида творчества вошли в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. "Такие виды декоративно-прикладного творчества - это гордость нашей нации. На выставке представлены не только работы народных мастеров, но и тех творцов, которые являются руководителями непрофессиональных любительских творческих коллективов. Они передают свое мастерство молодому поколению. Это важно, ведь это наша культура, основа. Если мы не будем помнить о фундаментальных основах, нам не на чем будет строить свое будущее", - отметила заместитель директора государственного учреждения "Минскконцерт" Ольга Цыбульская.



Свои работы показали 16 мастеров, чтобы продемонстрировать эти особенные виды творчества. Одной из них стала Валентина Слюченко, которая уже более 50 лет занимается вытинанкой. "По образованию я архитектор, работала в реставрационных мастерских. Объехала всю Беларусь, любила и узнавала свою родную страну. Были длительные командировки, и во время наших вечерних посиделок мы занимались вытинанкой. Это была середина 1970-х годов. Потом я вышла замуж, появились дети, и уже не могла уезжать надолго. Катая во дворе колясочку, соседка мне говорит: "Идем к нам в школу работать". Школа была во дворе, два месяца отпуска, с полудня ты дома, детский сад получаешь без очереди. В 1980 году пришла в школу, но уже владела вытинанкой и решила, что это очень полезное занятие для детей, начала потихонечку вводить его в программу", - рассказала мастер. Благодаря Валентине Слюченко в 1984 году Министерство образования утвердило программу для школьного кружка "Вытинанка".

Преподавая, мастер не забывала творить для себя. В каждый придуманный сюжет она вкладывала свои эмоции, переживания и впечатления.

Вдохновением могло служить что угодно - от важных жизненных событий до просто новой необычной бумаги. А еще **Валентина Слюченко** рада, что вытинанка находит все больше отражения в современном мире: появляется на украшениях, баннерах, домах. "Значит, она нужна, значит, она живет - это замечательно", - отметила мастер.





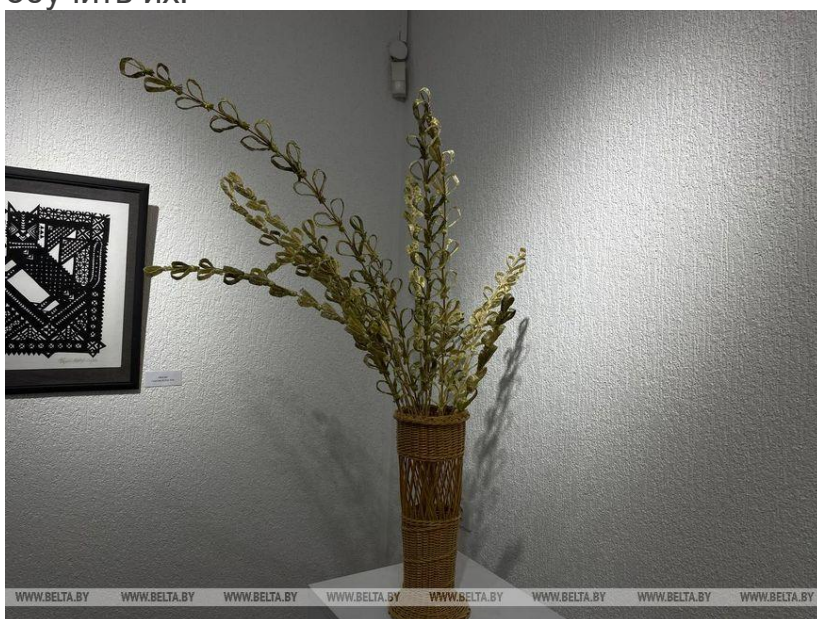
Еще одним мастером, но уже по соломоплетению, стала **Елена Таляронок**. Она рассказала, что долгое время работала с детьми в центре дополнительного образования детей и молодежи "Ветразь", теперь вышла на заслуженную пенсию, но творить не перестает. "К соломке я пришла в зрелом возрасте. Тогда я и не знала, что такую красоту можно сотворить из этого материала. Как-то один раз была у свояченицы и увидела изделие из соломки. Сама я из деревни и до этого видела красоту соломы как красоту полей, а тут увидела ее, с другой стороны. Блеск, солнечное очарование так меня впечатлили, что я попросила несколько соломинок и дома попробовала что-то смастерить. С этого момента соломоплетение стало делом моей жизни", - рассказала она.

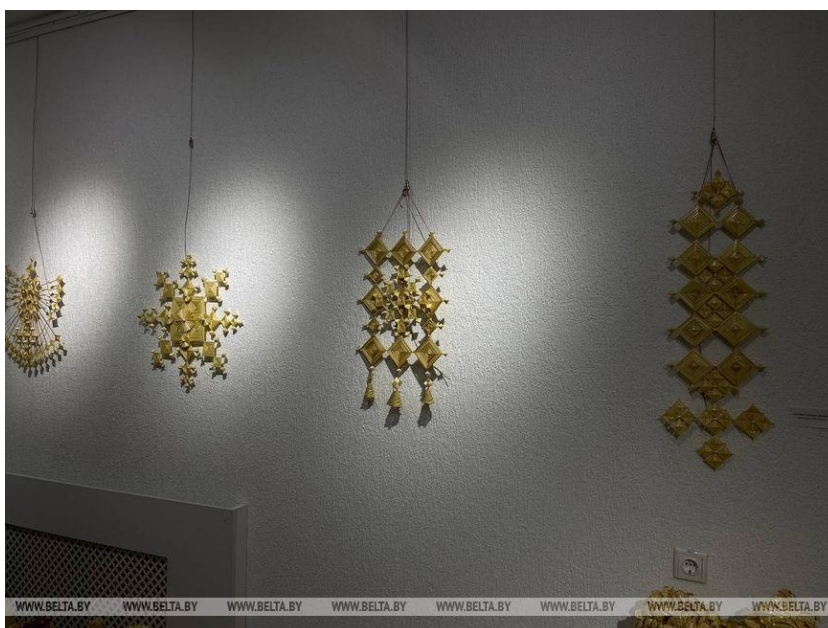




Елена Таляронок считает, что изделия из соломы вполне могут войти в жизнь современного человека как предметы декора. "У меня две дочери, и они всегда стараются пристроить мои работы в интерьер нашей квартиры. А еще больше любят фотографироваться то с игрушкой, то с головным убором. К тому же мои работы из натурального материала, а он сегодня особенно ценится", - сказала она.

Председатель Белорусского союза мастеров народного творчества Евгений Сахута напомнил, что совсем недавно, после изменения законодательства, все общественные объединения должны были организовать областные и Минское городское отделения. Выставка "Зямныя мары" стала одним из первых мероприятий, подготовленных Минским городским отделением. Он подчеркнул, что наши мастера этих двух видов творчества всегда поражали иностранных гостей, которые не раз к нам приезжали из-за границы, прося обучить их.





Выставка организована управлением культуры Мингорисполкома, ГУ "Минскконцерт" в сотрудничестве с ОО "Белорусский союз мастеров народного творчества", при поддержке кафедры ДПИ Белорусского государственного университета культуры и искусств и художественной галереи "Университет культуры". Продлится она до 5 апреля.





Уникальные традиции. **ВЫТИНАНКА**

Вытинанка - традиционное белорусское украшение из бумаги. В декабре 2024 года включена ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества

ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО ВЫРЕЗАНИЯ УЗОРОВ ИЗ БУМАГИ ИЗВЕСТНО С XVI ВЕКА*



Основные символы белорусской вытинанки

дерево жизни, птицы, солнце, дома, реке - животные и люди. Дерево - элемент, олицетворяющий жизнь. Корнями уходит глубоко в землю, а ветвями тянется к небу, солнцу, жизни, символизируя память о предках. Дерево окружено птицами - символами связи земли и неба.

В разных уголках страны вытинанка называется по-разному: вырезанка, выстриганка, выбиванка. Это не просто ремесло, а целая философия, отражающая богатейшую культуру и менталитет белорусского народа.

Вытинанка охватывает множество тем, отражающих образ жизни белорусов, историю, обычаи и верования. Ажурные изделия используются для украшения домов, являются неотъемлемой частью традиционных праздников.



**СЕГОДНЯ В СПИСОК НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО ВКЛЮЧЕНЫ**

- | | |
|--|------------------------------------|
| ■ обряд "Колядные цари" (2009 год) | ■ культура бортничества (2020 год) |
| ■ Будславский фест (2018 год) | ■ соломоплетение (2022 год) |
| ■ обряд "Юрьевский хоровод" (2019 год) | ■ вытинанка (2024 год) |

**В Беларуси вытинанка появилась в XVI веке первоначально как элемент оформления различной документации.*

Источник: Министерство культуры, МИД Беларуси, открытые источники.

© Инфографика

