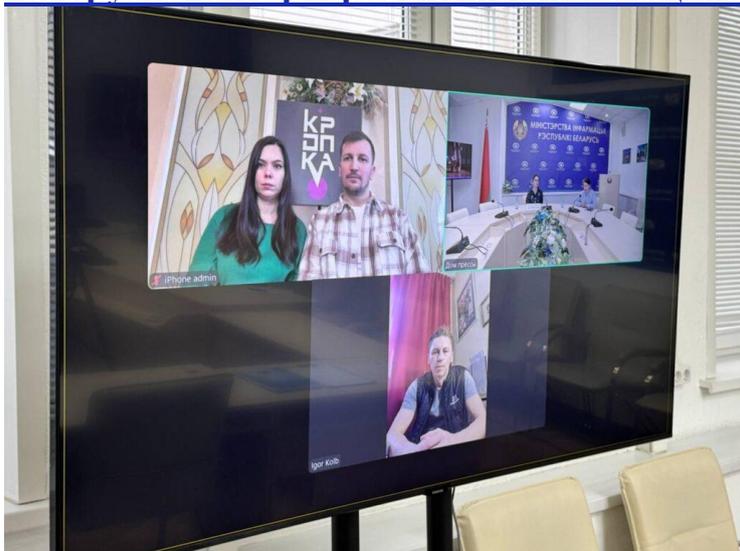


# 7 февраля 2025 года состоялась пресс-конференция «Современное хореографическое искусство в Беларуси: векторы развития и инновации»

07.02.2025

**7 февраля 2025 г. в 11.00** в Пресс-центре Дома прессы состоялась пресс-конференция на тему: **«Современное хореографическое искусство в Беларуси: векторы развития и инновации»**.



## *Участие приняли:*

- **Карчевская Наталья Владимировна** – ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
- **Колб Игорь Павлович** – главный балетмейстер Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, заслуженный артист Российской Федерации;
- **Завадский Евгений Юрьевич** – балетмейстер Заслуженного коллектива Республики Беларусь ансамбля песни и танца «Спадчына» им И. Сушко, художественный руководитель ансамбля народного танца «Раздолица», художественный руководитель Открытого конкурса хореографического искусства «КРОПКА»; (онлайн)
- **Рухадзе Анна Андреевна** – заведующий отделом культурно-досуговой деятельности Дворца культуры г. Молодечно, представитель оргкомитета Открытого конкурса хореографического искусства «КРОПКА» (онлайн).

В рамках пресс-конференции выступили известные хореографы, представители танцевальных школ и организаций, которые поделились своим видением о будущем хореографического искусства в Беларуси.

В последние годы хореографическое искусство в нашей стране активно развивается, привлекая внимание как профессионалов, так и любителей танца. В ходе пресс-конференции мы обсудим ключевые события, которые

ожидают зрителей и участников в мире танца. Кроме того, важной темой нашей пресс-конференции будет поддержка молодых талантов. Есть множество инициатив, направленных на развитие образовательных программ для хореографов и танцоров, что позволит расширить их горизонты и углубить знания в области танца. Не менее значимым аспектом является сотрудничество с международными организациями. Обмен опытом с зарубежными коллегами поможет белорусским артистам впитать лучшие практики и интегрировать их в своем творчестве. Это не только повысит уровень хореографического искусства в стране, но и создаст возможность для участия в международных фестивалях и конкурсах.

**Фотографии для материалов, цитаты спикеров и анонсы мероприятий размещены в [telegram-канале](#) Пресс-центра.**

[07:10](#) Начало.

[08:55](#) Карчевская Наталья Владимировна. О подготовке специалистов для сферы хореографического искусства. Основные векторы развития и достижения хореографического искусства в Беларуси.

[11:20](#) Анонсирование Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс».

[13:30](#) О календаре событий на 2025 год УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

[15:20](#) Могут ли не студенты университета принимать участие в проводимых конкурсах?

[18:10](#) Какой регион выделяется в сфере хореографического искусства?

[20:30](#) Колб Игорь Павлович. Об уровне современного хореографического искусства в Беларуси. О темах, смыслах и значимых постановках, мероприятиях. Об инновациях.

[33:20](#) Завадский Евгений Юрьевич. О конкурсе «КРОПКА»: цели, задачи, направления, значимость.

[35:40](#) Какие направления наиболее популярны в современном белорусском хореографическом искусстве?

[37:50](#) Рухадзе Анна Андреевна. Об организации конкурса «КРОПКА»: номинации, участники, особенности.

--	--	--	--