

Т. В. Ротко

**Научно-исследовательская деятельность
учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры
и искусств»: результаты 2022–2024 гг.
и приоритетные направления дальнейшего развития**

Освещается научно-исследовательская деятельность Белорусского государственного университета культуры и искусств в 2022–2024 гг. Выявляется динамика развития университета в области проведения прикладных научных исследований, деятельности пяти научных школ, подготовки кадров высшей квалификации, проведения научных мероприятий, научно-исследовательской работы студентов. Раскрывается специфика научно-исследовательских работ, проводимых учеными университета. Отмечается высокая социальная значимость научных результатов университета, ориентированных как на выявление наиболее актуальных проблем развития национальной и мировой культуры, исследование основных закономерностей функционирования сферы культуры, социально-культурных трансформаций, так и на осмысление духовного состояния белорусского общества в целом. Определяются приоритетные задачи дальнейшего развития с учетом потребностей современности.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, Белорусский государственный университет культуры и искусств, научные исследования в сфере культуры, научные результаты, научные достижения, приоритетные направления развития.

T. Rotko

**Research activities of educational institutions "Belarusian
State University of Culture and Arts: results of 2022–2024
and priority areas further development**

The article covers the research activities of the Belarusian State University of Culture and Arts in 2022–2024. It reveals the dynamics of the university's development in the field of applied research, the activities of five scientific schools, training of highly qualified personnel, holding scientific events, and students' research work. The article reveals the specifics of research work carried out by university scientists, notes the high social significance of the university's scientific results, aimed at identifying the most pressing problems of national and world culture development, studying the basic patterns of functioning of the cultural sphere, socio-cultural transformations, and understanding the spiritual state of Belarusian society as a whole. The article defines the priority tasks for further development, taking into account the needs of our time.

Keywords: research activities, Belarusian State University of Culture and Arts, scientific research in the field of culture, scientific results, scientific achievements, priority areas of development.

Белорусский государственный университет культуры и искусств (университет) является ведущим центром вузовской науки в сфере культуры (с 2012 г. аккредитован в качестве научной организации). Научно-исследовательская деятельность относится к приоритетным направлениям его развития и в сочетании с творческой работой выступает в качестве важного аспекта подготовки высококвалифицированных специалистов.

Научно-исследовательская деятельность университета в 2022–2024 гг. была ориентирована на проведение прикладных научных исследований в области общественных и гуманитарных наук, организацию научных мероприятий, апробацию научных результатов, подготовку научных работников высшей квалификации. Она реализовывалась в соответствии с приоритетными направлениями научной, научно-технической, инновационной деятельности на 2021–2015 годы (утв. Указом Президента Республики Беларусь от 07.05.2024 № 156) и диссертационных исследований по гуманитарным наукам в целях укрепления государственных исторических концептов освещения «белых пятен» отечественной истории (одобрены решением Республиканского совета по исторической политике при Администрации Президента Республики Беларусь, протокол № 3 от 12.07.2022).

Организационная структура научно-исследовательской деятельности университета включала ученый совет, два диссертационных совета, пять научных школ, шесть проблемных советов, совет молодых ученых, научно-исследовательский отдел, аспирантуру и докторантуру, научную библиотеку, студенческое научно-творческое сообщество. В научную деятельность были вовлечены все категории профессорско-преподавательского состава кафедр, сотрудники структурных подразделений, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты, а также научные коллективы, специально создаваемые для реализации отдельных научных проектов.

Тематика научных исследований соответствовала профилю подготовки специалистов университета и охватывала изучение социально-культурных процессов белорусского общества, осмысление проблем современного искусства и народного творчества, научно-методическое обеспечение социально-культурного и образовательного процесса, обсуждение вопросов консолидации общества, сплочения белорусского народа на основе идей суверенитета и независимости страны в условиях глобализации. Исследование обозначенного круга проблем позволило своевременно обновлять содержание образовательного процесса, содействовало повышению эффективности функционирования сферы культуры Республики Беларусь, способствовало формированию научно-методической основы дальнейших научных изысканий.

В ходе реализации научно-исследовательской деятельности университет активно взаимодействовал с Министерством культуры Республики Беларусь. За последние три года при государственной поддержке учеными университета реализовано шесть грантов в рамках планов научных исследований и разработок общегосударственного, отраслевого назначения, направленных на научно-техническое обеспечение деятельности Министерства культуры Республики Беларусь. В результате были разработаны научно-методические рекомендации для учреждений сферы культуры по восстановлению и сохранению нематериального культурного наследия, по оптимизации рынка образовательных услуг в системе дополнительного образования взрослых в сфере культуры, а также по организации культурного отдыха молодежи сельских населенных пунктов; созданы рукописи научных изданий «Историография истории искусства Беларуси XX–XXI вв.», «Атлас социально-культурных инноваций организации культурного отдыха молодежи в сельских населенных пунктах»; подготовлены и опубликованы коллективные монографии «Профессиональная адаптация молодых специалистов библиотечно-информационной сферы в условиях взаимодействия учреждения высшего образования и библиотек», «Формирование научной школы Беларуси в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения: история и персоналии».

Взаимодействие университета с Министерством культуры определяет тематику исследований, отражает реальные запросы белорусского общества и требования практической деятельности. Научные знания, полученные на основе развития комплекса наук о культуре, становятся основой управления социально-культурными процессами, принятия решений в системе государственного управления в обозначенной сфере.

В этот период учеными университета подготовлено более 30 монографий, 550 научных статей, 20 сборников научных публикаций по результатам проведения научных конференций. Ежеквартально издавался рецензируемый научно-методический журнал «Вестник Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў», включенный Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь в Перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований в области теории и истории культуры; теории и истории искусства; теории, методики и организации социально-культурной деятельности; библиотековедения, книговедения, библиографоведения; музееведения. Результаты научных исследований университета были интегрированы в образовательный процесс, о чем свидетельствует подготовка учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования Республики Беларусь, а также внутриуниверситетских учебных пособий, электронных учебников.

В 2022–2024 гг. в университете либо при его непосредственном участии были проведены научные мероприятия международного уровня по вопросам развития культуры и искусства, наиболее значимыми среди которых выступили международные научно-практические конференции «Культура. Наука. Творчество» и «Культура Беларуси: реалии современности», международный круглый стол «Актуальные направления исследований философии культуры в современной белорусской науке». Ряд научных форумов был организован совместно с зарубежными вузами-партнерами: IV Международный студенческий научно-практический форум «Современное состояние инфосферы учреждений культуры» (совместно с Орловским государственным институтом культуры), V Международная студенческая научно-практическая конференция «Туризм: вчера, сегодня, завтра» (совместно с Казанским государственным институтом культуры), Международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий» (совместно с Московским государственным институтом культуры), Международный научный форум «Диалог культур и цивилизаций» (совместно с Московским государственным лингвистическим университетом), международные научно-практические конференции «Музеи-усадьбы России и Беларуси в пространстве культуры и искусства: история и современность» (совместно со Смоленским государственным институтом культуры) и «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов» (совместно с Челябинским государственным институтом культуры, а также Национальной библиотекой Республики Казахстан) и др.

Основой развития научно-исследовательской деятельности университета являлись научные школы: «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» (1975), «Теория и история искусства. Компаративное искусствоведение» (1979), «Библиоковедение, библиографоведение и книговедение» (1994), «Теория и история культуры» (1995), «Теория и практика музейного дела» (2010). Наряду с собственно исследовательским следует отметить образовательный, воспитательный и нравственный аспекты деятельности научных школ университета. Помимо эффективной подготовки специалистов высшей квалификации, они осуществляли формирование исследовательского стиля мышления молодых ученых, развивали их творческие способности, транслировали культурные нормы и ценности научного сообщества от старшего поколения к младшему, сохраняли и преумножали научно-педагогические традиции университета.

Ощутимые результаты были достигнуты университетом в области подготовки кадров высшей квалификации (кандидатов наук). За последние три года в советах по защите диссертаций Д 09.03.01 и К 09.03.01 успешно защищены 28 кандидатских диссертаций по специальностям:

05.25.03 – бібліотековедение, бібліографоведение и книговедение (2 диссертации), 17.00.09 – теория и история искусства (16 диссертаций), 24.00.01 – теория и история культуры (8 диссертаций), 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (2 диссертации). В 2023 г. проведена перееаттестация одной диссертации на соискание ученой степени доктора наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Университет признан в республике как авторитетное экспертное учреждение в сфере культуры, о чем свидетельствует привлечение его в процессе защит диссертаций в качестве оппонирующей организации. За отчетный период была организована работа по оппонированию восьми диссертационных исследований, подготовленных в Белорусской государственной академии искусств, Белорусской государственной академии музыки, Белорусском государственном университете, Центре исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси по специальностям: 09.00.14 – философия религии и религиоведение; 10.01.09 – фольклористика; 17.00.01 – театральное искусство; 17.00.02 – музыкальное искусство; 17.00.03 – кино-, теле- и другие экранные искусства; 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн.

Одним из приоритетных направлений деятельности университета являлась научно-исследовательская работа студентов, формирующая у будущих специалистов научное мировоззрение, креативность решения поставленных задач, профессионализм и компетентность. Ее реализация происходила в учебное и внеучебное время на учебно-материальной и научно-исследовательской базе кафедр и научно-творческих лабораторий в следующих организационных формах: подготовка рефератов, научных публикаций, курсовых и дипломных работ; участие кафедр университета в научно-исследовательской работе, в конкурсах, олимпиадах, конференциях, круглых столах, семинарах, выставках; работа в научно-творческих объединениях, научных кружках, креативных лабораториях.

На базе БГУКИ ежегодно организовывалась работа секции № 8 «Искусство, фольклор, художественные и этнокультурные традиции Беларуси. Культурология. Дизайн» Республиканского конкурса научных работ студентов. Студенты и выпускники университета приняли участие в конкурсе научно-исследовательских работ секций № 7 «Информатика и информационные технологии. Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем. Методы искусственного интеллекта» и № 18 «Педагогика, теория и методика обучения и воспитания. Социальные проблемы воспитания. Информационные технологии в образовании. Военское обучение и воспитание». Победители Республиканского конкурса научных работ студентов отмечены наградами специального фонда Президента Республики Беларусь по социаль-

ной поддержке одаренных учащихся и студентов. Традиционным стало ежегодное присуждение студентам университета именных стипендий, при назначении которых учитываются успехи в научной работе.

Плодотворно развивались международные научные связи университета, в том числе за счет заграничных стажировок, выступлений преподавателей на научных конференциях за рубежом (Российская Федерация, Республика Казахстан, Туркменистан, Азербайджанская Республика, Турецкая Республика и др.), послевузовской подготовки научных кадров для стран дальнего зарубежья (Китайская Народная Республика).

Следует подчеркнуть, что научные результаты университета, представляя собой интеллектуальный, духовный продукт, имеют высокую социальную значимость для страны, поскольку играют важную роль не только в осмыслении явлений и процессов национальной и мировой культуры, но и в научном обосновании государственной политики в сфере культуры, определении и реализации новых перспективных направлений, обеспечивающих динамичное развитие культуры. Усилению и расширению социального эффекта научных исследований будет способствовать развитие аналитико-прогностического, информационно-поискового и экспертного сопровождения выполнения исследований, подготовки научных кадров и проведения мероприятий.

Приоритетными направлениями дальнейшего развития научно-исследовательской деятельности университета станут:

- обеспечение конкурентоспособности и востребованности научных результатов университета на международном рынке научно-знаниевых услуг;
- создание условий для реализации инновационных проектов в сфере культуры;
- поддержка действующих и формирование новых научных школ университета;
- использование научного потенциала университета для повышения качества подготовки специалистов;
- совершенствование механизмов, поощряющих участие в научной и инновационной деятельности научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и студентов;
- привлечение профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников, аспирантов к реализации государственных, отраслевых и иных программ;
- стимулирование публикационной активности преподавателей, аспирантов и студентов в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых изданиях;

Вынікі навуковых даследаванняў у БДУКМ

– развитие партнерских связей с ведущими зарубежными образовательными и научными центрами посредством участия в международных программах и проектах, а также путем академических обменов студентами, аспирантами, преподавателями.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 17.01.2025.