

УДК 316.7-057.875:17.022.1

С. А. Новик

## **Методика формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи средствами социально-культурной деятельности**

*Статья посвящена актуальной проблеме изучения факторов, влияющих на формирование ценностных ориентаций учащейся молодежи. В ракурсе глобализации и постглобализации предлагаемые условия переоценки ценностей, смены норм и принципов способны создавать новые контуры современности. Учащаяся молодежь как стратегический ресурс страны, определяющий потенциал развития общества, в поиске возможностей для саморазвития, полноценной самореализации вовлечена в социокультурные, экономические и политические процессы.*

*Рассматриваются разработанные автором методика формирования ценностных ориентаций средствами социально-культурной деятельности и компонентная структура понятия «ценностные ориентации» в контексте описания педагогического исследования. Выявлены противоречия, разрешение которых может помочь реализовать ценностные ориентации личности на получение профессионального образования.*

**Ключевые слова:** *ценностные ориентации, учащаяся молодежь, ценностное воспитание личности, педагогические условия, социально-культурная деятельность, профессионально-техническое образование, структурные элементы, саморазвитие.*

S. Novik

## **Methodology of forming value orientations of students by means of social and cultural activities**

*The article is devoted to the current problem of studying the factors influencing the formation of value orientations of young students. In the context of globalization and post-globalization, the proposed conditions for reevaluation of values, change of norms and principles are capable of creating new contours of modernity. Young students as a strategic resource of the country, determining the potential for the development of society, are involved in socio-cultural, economic and political processes in search of opportunities for self-development, full self-realization.*

*The article examines the methodology developed by the author for the formation of value orientations by means of social and cultural activity and the component structure of the concept of "value orientations" in the context of the description of pedagogical research. The author identifies contradictions, the resolution of which can help to realize the value orientations of the individual to obtain professional education.*

**Keywords:** *value orientations, student youth, value education of the individual, pedagogical conditions, socio-cultural activities, vocational education, structural elements, self-development.*

Научный интерес к проблеме воспитания молодежи и ценностных ориентаций личности является перманентным, проходя сквозь историю развития общества и области исследований гуманитарных наук. В настоящее время смысловые заключения о ценностном воспитании, дошедшие до нас в процессе развития отечественной педагогической науки, требуют современного переосмысления в условиях социально-культурной парадигмы.

В. П. Тугаринов, исследуя вопрос актуальности формирования ориентаций на ценности, писал, что существует деление «на ценности жизни и культуры. Различие между жизнью и культурой очевидно: жизнь человеку дана природой, культура же создается людьми. Именно разработка теории ценностей жизни позволит ответить на многие вопросы воспитательного характера: о смысле жизни, ее подлинных и ложных ценностях, о жизненном оптимизме, в чем состоит действительное счастье человека и т. д.» [7, с. 276].

В нынешних стратегиях научного педагогического поля и исследованиях с учетом социально-культурного контекста компонентная структура ценностных ориентаций, их специфика и методика формирования недостаточно разработаны и поиски путей решения этой проблемы обуславливают *цель статьи*.

Актуальность данного исследования, посвященного проблеме формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи, получающей профессионально-техническое образование, определена рядом выявленных противоречий [4]:

– между сложившимися фундаментальными знаниями о ценностях личности в рамках междисциплинарного подхода и недостаточной представленностью компонентной структуры ценностных ориентаций учащейся молодежи в дискурсе теории и методике организации социально-культурной деятельности;

– между заинтересованностью институтов государственной власти в профессиональной подготовленности специалистов для производственной и социально-экономической сферы Республики Беларусь и неопределенностью и дезориентированностью учащейся молодежи в мире предлагаемых современным обществом ценностей. Это может привести данную демографическую группу к возникновению аномии в обществе;

– между эффективностью использования форм и средств в организации социально-культурной деятельности, способствующих формированию ценностных ориентаций, и недостаточно высоким уровнем сформированности социально-культурной среды в условиях учреждений профессионально-технического образования.

Выявленные противоречия, на наш взгляд, влияют на систему образования в частности и на развитие духовной, социальной, экономической и политической сфер в Республике Беларусь в целом.

Аналіз філосафскіх, сацыялагічных, псіхалагічных і педагогічных ісследованияў класічных канцэпцый і рэтрспектывы осмыслення чалавека ў міры ценнасцей, а таксама заканамернасці развіцця і спецыфіка прадставленняў ценнасных арыентацый паказалі, што ісчучаемае явіленне імае чёткія граніцы і апрадэляецца кампанентнай структурай [1; 2; 6–9]. Так, структурнымі элементамі паняцця «ценнасные арыентацыі» явяляюцца: *аб'ектнасць*, уключаючая аб'екты вонкавай сроды, акружаючай дзейнасці, савакупнасць сітуацый, явіленняў, вліяючых на суб'ект; *суб'ектнасць*, прадставяючая савакупнасць вунтэрных, дэтермінруючых ліднасць якасцтваў суб'екта, абразуючых эмацыйна-ацэночную сферу і взаімаабумовленых аб'ектнасцю пасредствам арыентаваннасці; *арыентаваннасць*, панамаючаяся как працэс воздзействія аб'ектнасці на суб'ект і суб'ектывнасці на аб'екты. Это взаімадзействіе праявляецца ў дзейнасцна-маывацыйна-ацэночнай сфэра і напранвлено на дасціжэнне канечнага рэзультаа.

В логіке нашэго ісследования данне структурные элементы коррелируют с компонентами структуры личности:

- 1) аб'ектнасць —→ когнітывный компонент;
- 2) суб'ектнасць —→ эмацыйна-ацэночный компонент;
- 3) арыентаваннасць —→ дзейнасцна-маывацыйный компонент.

Подобная корреляция позволила провести педагогический эксперимент: изменение уровней сформированности каждого из компонентов личности соответствовало изменению уровней сформированности структурных элементов в частности и ценностных ориентаций личности в целом. Взаимосвязь структурных элементов ценностных ориентаций (объектность, субъектность, ориентированность) со структурными компонентами личности (когнитивный, эмоционально-оценочный, деятельностьно-мотивационный) происходит через обобщающе-систематизирующую, регулятивную, оценочно-императивную, прогностическую, мотивационно-поведенческую функции [4].

Роль *обобщающе-систематизирующей функции* заключена в наполнении когнитивного компонента структуры личности за счет объектов окружающей среды и мировоззренческой составляющей ценностных ориентаций.

*Регулятивная функция* системы ценностных ориентаций личности направлена на определение сферы деятельности, выявление целей, приемлемых способов их достижения и удовлетворения индивидуальных потребностей.

*Оценочно-императивная функция* направлена на освоение личностью систем нравственных норм, ценностей, ориентаций, вносящих коррективы в решение профессиональных задач.

*Прогностическая функция* выражается в особенностях организации сформированных ценностных ориентаций в систему устремлений, определяющую границы выбора целей и реальных предпочтений.

*Мотивационно-поведенческая функция*, запуская механизм наполнения деятельностно-мотивационного компонента структуры личности, направлена на проявление деятельности, самостоятельности, активности, на эмоционально-волевую регуляцию и рефлексивность.

Исходя из понимания термина «ориентация», означающего процесс и результат, можно провести сравнение с понятием «ценностные ориентации», сущность и структура которых несут в себе определенный вектор, побуждающий личность к деятельности.

Таким образом, выявленная взаимосвязь компонентной структуры понятия «ценностные ориентации» со структурными компонентами личности через описанные функции способствует процессу формирования ценностных ориентаций и развитию личности в целом.

Для проведения опытно-экспериментальной работы (2019–2022 гг.) в условиях учреждений профессионально-технического образования нами была разработана методика формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи средствами социально-культурной деятельности. На подготовительном этапе были определены цель, задачи, направления деятельности, также содержание предлагаемой методики. Опираясь на результаты констатирующего этапа, специфика методики определялась особенностями использования форм, методов, технологий и средств социально-культурной деятельности в результате целенаправленных и планомерных педагогических воздействий [4].

Согласно концепции В. А. Караковского, социально-культурная деятельность в своей основе содержит всечеловеческие ценности, такие как Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир, поэтому методика формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи должна основываться на нравственных, гуманистических, художественно-эстетических, экологических и др. ценностях [1]. Каждый из этих видов ценностей обладает огромной значимостью для содержания и организации социально-культурных процессов. Социально значимые ценности как основа базовой культуры личности способствуют формированию у человека положительных качеств, высоконравственных потребностей и поступков.

В контексте данного исследования содержание методики было нацелено на выполнение следующих задач: информировать учащихся о многообразии ценностей и классификаций ценностных ориентаций; развить систему знаний о структурных элементах и сущности понятия «ценностные ориентации»; обратить внимание на особенности ценностного мира молодежной аудитории; сформировать потребности самостоятельного осознания и принятия социально значимых ценностей как

жизненных ориентиров; создать предпосылки для актуализации личной потребности проявления активной жизненной позиции; развить способности учащейся молодежи прогнозировать и оценивать жизненные ситуации, делать выбор, расставлять приоритеты в результате успешно сформированных социально значимых ценностных ориентаций.

В учреждении профессионально-технического образования использовалась разработанная нами методика, основанная на интегрировании различных средств, форм и технологий социально-культурной деятельности. Была создана определенная социально-культурная среда как сложная система взаимодействия общественных, материальных и духовных условий, в которых реализовывалась деятельность учащейся молодежи [4].

Поскольку социально значимые ценности глобальны и могут формироваться в течение всей жизни, в основу методики были заложены основные направления ценностных ориентаций, выделенные в пять концептов в виде взаимосвязанных между собой диад: «Человек – Природа», «Человек – Человек», «Человек – Культура», «Человек – Общество», «Человек – Государство».

Отметим, что большое влияние на формирование ценностных ориентаций оказывают и религиозные убеждения, но ввиду светского характера белорусской модели общества и государства и согласно статьям 4, 16 и 31 Конституции Республики Беларусь [3], мы не выделяем отдельным концептом диаду «Человек – Религия».

В основе концепта «Человек – Природа» заложены экологические ценностные ориентации, отражающие гармоничное взаимодействие человека с окружающей средой (органической и неорганической), связь с его первоначальным домом (от др. греч. οἶκος – жилище (дом), место-пребывание). Успешно сформированные ценностные ориентации диады «Человек – Природа» оказывают влияние на направленность человека проявлять экологичность (экологичное поведение) в любых сферах жизни, придерживаться устойчивого развития окружающего мира и человека в нем. Среди ориентаций на экологические ценности выделим следующие категории: человек как часть природы, природоохранная деятельность человека, защита прав животных, экоцентризм, глобальность. Содержание концепта «Человек – Природа» было реализовано через формы социально-культурной деятельности: *мастерскую «Экологическая [р]еволюция: зарубежные экологические практики – вектор на Беларусь»*: проведение мастер-классов по экологически-дружественному образу жизни и рациональному потреблению в целях устойчивого развития; *клуб «Экологические дебаты»*: проведение дебатов, направленных на формирование социально экологических ценностных ориентаций участников [4, с. 155].

В концептуальное содержание диады «Человек – Человек» заложены ориентации на ценности, равносильные по значимости для каждого человека, погруженные в сферы нравственности, морали и гуманизма. Центральная позиция данного концепта определяется человеком как личностью. Формирование ценностных ориентаций диады «Человек – Человек» оказывает влияние на направленность в сторону социальной активности личности, придает смысл отношениям между людьми, отношению к самому себе как личности, обуславливают поведение и поступки человека. Концепт «Человек – Человек» включает ориентации на общечеловеческие и универсальные ценности, среди которых можно выделить следующие категории: семья (родители, дом, партнер, дети), безопасность (безопасность семьи, здоровье), доброжелательность (готовность помочь, честность, прощение, моральная ответственность, дружба), успех (влияние, самоуважение), власть (авторитет, лидерство), гедонизм (удовольствие, возможность наслаждаться жизнью), самостоятельность (свобода, независимость, выбор собственных целей) и др.

Реализация концепта «Человек – Человек» осуществлялась через следующие формы социально-культурной деятельности: *кинолекторий «Мой дом»*: просмотр тематических кинолент, проведение коллективных бесед по вопросам устойчивого развития общества, организация киновикторин; *добровольческое движение «Климат в семье»*: посещение школ-интернатов с волонтерской помощью для проведения совместных мастер-классов, акций; *тренинг «Правила счастливой жизни»*: организация бесед с приглашенным психологом; групповые занятия и личное консультирование по вопросам налаживания взаимоотношений в коллективе, семье [Там же].

Содержательным наполнением концепта «Человек – Культура» являются ориентации на белорусские культурные ценности. Принимая во внимание тот факт, что со сменой исторических периодов и эпох изменяются предметная сторона культуры и сам человек, базовыми остаются общекультурные ценностные ориентации. Формирование ценностных ориентаций обеспечивает понимание учащейся молодежью существования белорусского народа и белорусской культуры. Суть взаимосвязи в диаде «Человек – Культура» в том, что человек является творцом культуры, а культура восстанавливает и развивает человеческий дух. Синергетический потенциал, заложенный в данном концепте, рождает культуротворчество, создающее «человека культурного», который связан с соблюдением принятых в обществе норм и находится в противоборстве с отрицательными веяниями современной цивилизации. Для реализации данного концепта были предложены ориентации на такие категории ценностей, как белорусский язык; белорусские национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла,

произведения белорусской культуры и искусства; нравственные, этические и этнические идеалы; нормы и образцы поведения, научные исследования историко-культурной значимости, знания, наука, уникальные в историко-культурном отношении технологии и др.

Культуротворческий потенциал социально-культурной деятельности с точки зрения формирования ценностных ориентаций не подлежит сомнению. Когда человек погружается в процесс создания культурного продукта, он осознает ценностную составляющую не только своей творческой деятельности, но и культурного мира в целом. Содержание концепта «Человек – Культура» было реализовано через следующие формы социально-культурной деятельности: *объединение по интересам «КВН-театр»*: организация и проведение занятий с целью постановки юмористических номеров и финальной игрой-соревнованием в течение учебного года; *объединение по интересам «Театральная мастерская»*: организация и проведение театральных мастер-классов, постановок, праздничных и развлекательных программ; *мастерская «Кистью по жизни: краски юности»*: организация и проведение занятий по различным направлениям художественной деятельности средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства; *молодежный клуб «Фольклорный»*: проведение познавательных программ, направленных на трансляцию народных традиций и обычаев; совместное проведение народных традиционных праздников (Рождество, Масленица, Пасха) [4, с. 157].

Основным содержанием концепта «Человек – Общество» является ориентация на ценностно-нормативную систему, включающую труд как ценность, качественное образование и справедливость общественных отношений. Уровень и специфика политического, экономического и социального развития белорусского государства напрямую зависят от качества труда, социальной стабильности, общественного порядка, равенства, толерантности и других ценностных категорий общества. Содержание концепта «Человек – Общество» было реализовано через следующие формы социально-культурной деятельности: *секцию выходного дня «Выходной с пользой»*: организация отдыха учащейся молодежи, проживающей в общежитии, включающая посещение кинотеатров, концертов, парков; совместное проведение праздников [Там же, с. 156]; *конкурсы профессионального мастерства*: подготовка и проведение на базе учреждения профессионально-технического образования с целью мотивации учащейся молодежи на республиканский и международный уровень; *молодежный фестиваль*: проведение массового праздничного комплекса мероприятий, направленного на поддержку социально значимой активности юношей и девушек.

В концепте «Человек – Государство» мы предлагаем рассматривать в первую очередь ориентации на гражданско-патриотические ценности в системе государственной молодежной политики Республики Беларусь. Белорусское общество на современном этапе развития стремится к высокому уровню консолидации, основой для которой должны стать ориентации на гражданско-патриотические ценности, отражающие менталитет и подпитывающие национальные интересы каждого представителя белорусского народа. На фоне происходящих общественно-политических процессов в мире учащаяся молодежь как стратегический ресурс страны более восприимчива к дезориентации среди вышеупомянутых ценностей и информационным манипуляциям, способным привести к дестабилизации ценностных систем и вовлечению в деструктивные виды деятельности внутри государства. Педагоги акцентируют внимание на важном аспекте – роль государственной молодежной политики остается решающей в вопросах эффективности действующего института работы с учащейся молодежью. Среди основных гражданско-патриотических ценностей, на которые обращалось внимание учащихся: любовь к родной земле, уважение к историческим событиям Беларуси, государственным символам (герб, флаг, гимн), исполнение воинского долга по защите страны. Содержание концепта «Человек – Государство» было реализовано с помощью таких форм социально-культурной деятельности, как: *дискуссионный молодежный клуб «Поколения»*: проведение дебатов, ток-шоу, информационно-дискуссионных мероприятий на темы гражданственности и патриотизма; *диалоговые площадки* с приглашенными гостями, представителями системы государственных органов Республики Беларусь.

В ходе формирующего этапа педагогического эксперимента использовались культуротворческие, этнокультурные, здоровьесберегающие проектно-модульные технологии, способствующие эффективному результату формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи, соблюдались принципы единства, системности и комплексности.

Предложенная нами методика формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи представляет собой педагогическую, комплексную, взаимосвязанную, открытую социально-культурную систему ценностно-ориентированных образовательных и воспитательных мероприятий, влияющих на ценностно-смысловую сферу участников опытно-экспериментальной работы [5]. Содержательное наполнение методики может изменяться и дополняться новыми формами работы с учащейся молодежью в зависимости от условий и наличия необходимых ресурсов для практической реализации.

На заключительном этапе отмечалось повышение уровней показателей компонентов структуры личности, а соответственно, компонентной

структуры ценностных ориентаций учащейся молодежи, активизация творческого потенциала и положительное влияние на психологическое здоровье участников педагогического эксперимента.

Подводя итог, отметим, что методика формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи позволяет целенаправленно и педагогически опосредованно влиять на ценностно-смысловую сферу личности через активное включение ее в социально-культурную деятельность.

1. Воспитательная система школы: проблемы управления : Очерки прагматической теории / Б. З. Вульф, Д. В. Григорьев, Е. Б. Евладова [и др.] ; под ред. Е. И. Соколовой. – М. : Сентябрь, 1997. – 112 с.

2. Кант, И. Наблюдения над чувством прекрасного и возвышенного. 1764 // Сочинения : в 6 т. / И. Кант ; под общ. ред. В. Ф. Асмуса, А. В. Гулыги, Т. И. Ойзермана ; пер. Б. А. Фохта ; Акад. наук СССР, Ин-т философии. – М., 1964. – Т. 2. – С. 127–224. – (Философское наследие).

3. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 109 с.

4. Новик, С. А. Организационно-методические аспекты формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи / С. А. Новик // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2021. – № 3 (41). – С. 151–158.

5. Новик, С. А. Формирование ценностных ориентаций учащейся молодежи: социально-культурный аспект / С. А. Новик // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2024. – № 2 (52). – С. 96–102.

6. Риккерт, Г. Философия истории / Генрих Риккерт ; пер. с нем. и предисл. С. Гессена. – СПб. : Д. Е. Жуковский, 1908. – XIV, [2]. – 155 с.

7. Тугаринов, В. П. Избранные философские труды / В. П. Тугаринов ; предисл. А. О. Бороноева ; ЛГУ им. А. А. Жданова. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1988. – 344 с.

8. Шелер, М. Философские фрагменты из рукописного наследия / Макс Шелер. – М. : Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы. – 2007. – 384 с.

9. Rokeach, M. The Nature of Human Values / Milton Rokeach. – New York : The Free Press, 1973. – 456 p.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 18.12.2024.